Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 31 octobre 2026

Opéra Grand Avignon, ‘Samson et Dalila’ clôture la saison lyrique



Un opéra de Camille Saint-Saëns en trois actes mis en scène par Paco Azorin et chorégraphié par Carlos Martos de la Vega

«Samson et Dalila aborde le thème de la haine entre les peuples pour la conquête d’un territoire. Les guerres et les conflits territoriaux des trois derniers siècles ont fait plus de 177 millions de morts. Il est nécessaire d’arrêter cette chaîne de haine par la seule arme légitime : l’amour. C’est notre engagement en tant que citoyens, en tant que collectif, en tant que travailleurs culturels.»

Un exemple de spectacle vivant et citoyen
Cet opéra de Camille Saint-Saëns réunit plus de soixante figurants de tous horizons : personnes à mobilité réduite, enfants, amateurs et passionnés de théâtre du territoire du Grand Avignon. Ils ont participé aux répétitions et seront sur la scène de l’Opéra Grand Avignon aux côtés des artistes pour deux représentations.Pour cette production, les personnes en situation de handicap sont appelées les « piliers ». Ce sont les personnes socles du projet. C’est le peuple que l’on ne voit pas ou que l’on ne veut pas voir. Dans la mise en scène, elles représentent le peuple d’Israël, avec les amateurs-théâtre. Quant aux enfants, ils représentent les Philistins.Ils interviennent dans les 3 actes de Samson et Dalila.
Un spectacle monté avec la participation des adhérents et résidents de l’Association des Paralysés de France d’Avignon, du Groupe d’Entraide Mutuelle Mine de Rien d’Avignon, du Centre de Réhabilitation Psychosocial de Montfavet et du Foyer Saint-Pierre d’Arles.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Prologue
L'Opéra Grand Avignon propose un éclairage sur le spectacle 45 mn avant chaque représentation, Entrée libre sur présentation du billet du spectacle. Vendredi 9 juin.19h15. Dimanche 11 juin.13h45.Salle des Préludes. **Avertissement** : Certaines scènes du spectacle peuvent heurter la sensibilité des spectateurs et des plus jeunes.

Vendredi 9 juin. 20h. Dimanche 11 juin. 14h30.10 à 75€. Opéra Grand Avignon. 4 Rue Racine. Avignon. 04 90 14 26 40. www.operagrandavignon.fr