

Écrit par le 15 avril 2026

Apt, Sati Mougard, l'artiste des mondes invisibles, expose à l'atelier Ruller



Sati Mougard travaille sur l'invisible. Pour preuve ? Son travail sur les principes féminin et masculin avec sa lampe à huile en verre soufflé. Il y a aussi son regard sur la mandragore, le tarot de Marseille, l'herboristerie du Moyen-âge et toujours la pâte de verre. Et aussi son orgue à abeille, au massif du Sancy. Parce que Sati Mougard est avant tout uneoureuse et une militante de la planète bleue. L'artiste plasticienne expose du 23 février au 23 mars.

Ecrit par le 15 avril 2026



Sati Mougard

Ces œuvres résonnent des mondes invisibles ,

De la terre nourricière à laquelle appartient, entre autres, l'homme et non pas une terre dont l'homme serait propriétaire. Elle exprime son attachement à Gaïa comme avec ce serpent de verre contenant d'infimes graines germées ou non, ou encore cet orgue à abeilles dont les plots enduits de cire appellent les abeilles à venir y danser. Sati s'intéresse au symbolisme, à la spiritualité et au rapport de la terre avec tout ceux qui l'habitent. Ses réalisations sont empreintes de l'exigence de ses recherches qu'elle veut partager avec tous les âges de la vie, dans un immense rassemblement où l'intérêt pour l'autre, la curiosité du monde dans lequel nous baignons favoriserait un nouveau regard pour une nouvelle conscience de la vie.

Au commencement, dans l'œuvre de [Sati Mougard](#),

il y eut du caramel, des pétales de fleurs, des algues, des matériaux simples et organiques pour composer des sculptures ou des installations. Puis, le verre est arrivé dans ses pièces uniques ou ses multiples, comme un nouvel élément organique : il est transformation, transmutation; son état change si rapidement du liquide au solide pour finir en cristallisation définitive.

Ecrit par le 15 avril 2026



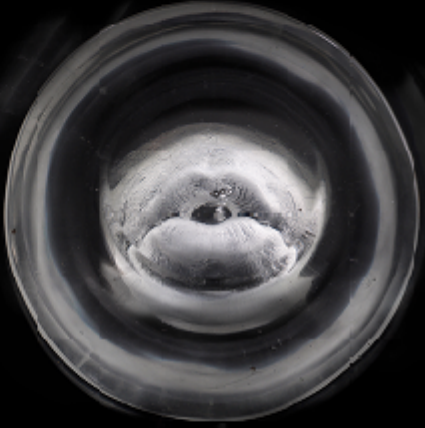
Son travail est ainsi navigation entre l'instant et l'éternel,

en tension entre profane et sacré : Les ordinaires «Le sable qui se dérobe, l'abeille qui vole, le soleil qui chauffe...»...ne prennent sens que dans l'attention que nous voulons bien y porter, celle-là même qui transforme l'ordinaire en extraordinaire, le commun en sublime. Ainsi s'opère la transmutation du vivant : la création, somme de toutes les parties du vivant.

Ecrit par le 15 avril 2026

Exposition
SATI MOUGARD

**AL
TER
ÉCH
O**



23.02 / 23.03

ATELIER WILLIAM RULLER
63 rue de la république, Apt

Vernissage 23 février à 17h30

Samedi 9h - 13h
Jeudi, vendredi, 14h - 16h, en présence de l'artiste
Sur RDV - 06 14 24 82 50

«Alter-écho» est une exposition pensée pour l'Atelier William Ruller

et conçue pour résonner avec l'omniprésence des grands miroirs aux murs et des céramiques aux tons sourds de William. Le rapport au reflet et à l'altérité est donc le point de départ de réflexion de la scénographie. Le visiteur est invité à appréhender les œuvres avec leurs réflexions et jeux de lumière, tant du point de vue formel que symbolique. La nature magique du miroir tient à sa façon d'attirer notre imagination vers ses abysses apparents, cette impression qu'au-delà de l'image de notre réalité immédiate, ainsi réfléchi, se cache peut-être la découverte de l'Être, ou quelque chose d'entièrement autre. »

L'Atelier Ruller



Ecrit par le 15 avril 2026

L'atelier William Ruller est un espace de projet qui expose des artistes contemporains locaux. Le choix des artistes et la direction conceptuelle est dirigé par William Ruller et Elise Hamon-Ruller. Les expositions vont de la peinture à la sculpture / installation et performance. Le concept est de montrer des artistes contemporains vivant et travaillant dans la région qui créent des œuvres qui traitent de questions et de concepts pertinents pour l'ici et maintenant.

Les infos pratiques

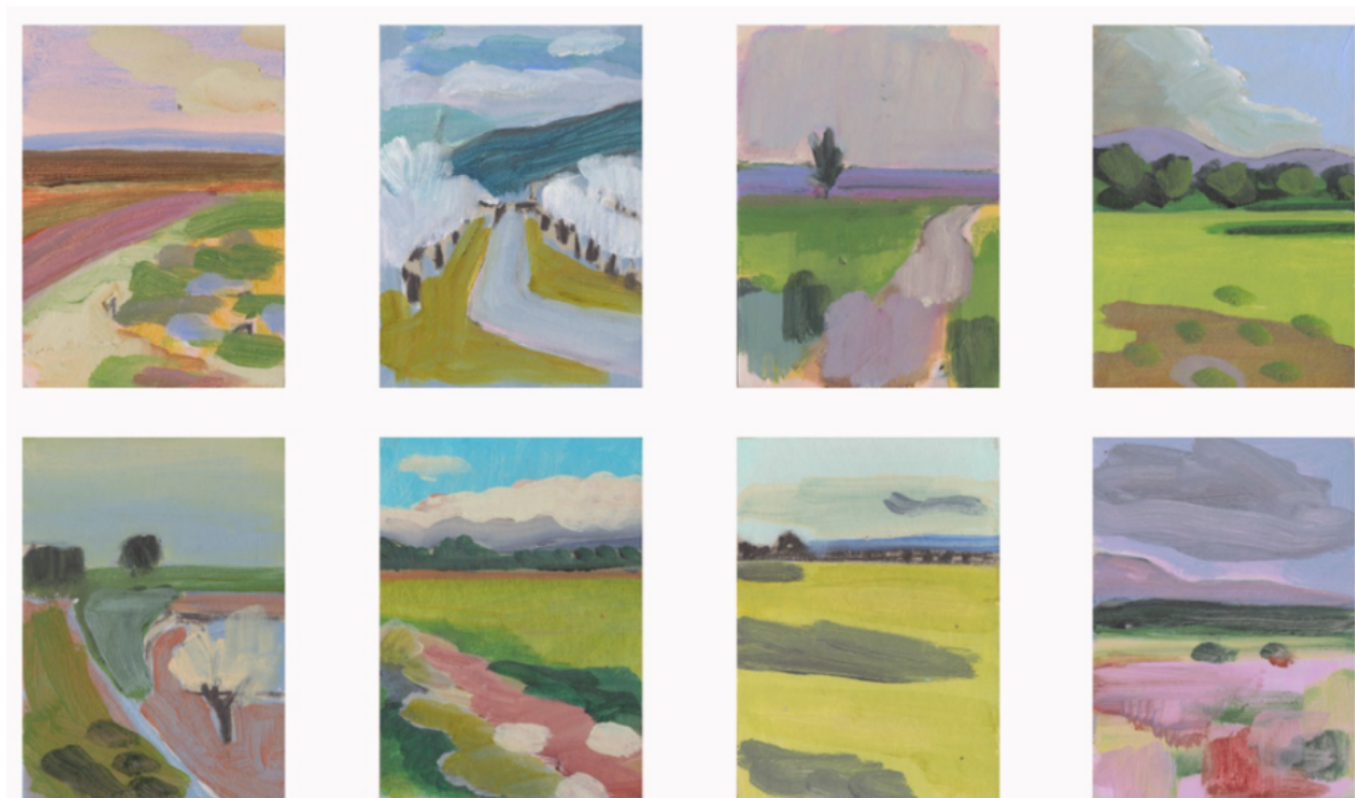
Résidence/Exposition « Alter-écho » par Sati Mougard du 23 février au 23 mars à [L'Atelier William Ruller](#). 63, rue de la République à Apt. 06 14 24 82 50

Ecrit par le 15 avril 2026



Ecrit par le 15 avril 2026

Maison Victoire, exposition du jour à l'infini, peintures, sculptures et dédicace d'ouvrage



La Maison Victoire propose le vernissage des œuvres de la plasticienne **Sati Mougard** et du peintre **Pierre Jaccaud**. Pour l'occasion, également, **Ruth Ribeaucourt**, la femme qui capture les histoires, dédicacera son ouvrage 'Chez Antoinette Poisson'. 10% de la vente de chaque œuvre sera reversée au restos du cœur. L'événement aura lieu mercredi 6 décembre de 16h à 20h, Place de l'ancienne mairie à Cabrières d'Avignon. La Maison Victoire, agence immobilière de renom, propose également de se retrouver vendredi 8 de 17h à 20h, samedi 9 de 10h à 20h ainsi que dimanche 10 décembre de 10h à 18h, au Marché de Noël de la **Maison de Dora Maar**, 58, rue du Portail neuf 84560 Ménerbes.

Ecrit par le 15 avril 2026



Sati Mougard (artiste plasticienne) a grandi dans le Luberon,

après avoir entamé une carrière européenne, elle expose pour la première fois « à domicile », grâce à Maison Victoire. Ses sculptures sont inspirées par la nature et ses cycles. Au commencement, dans l'œuvre de Sati Mougard, il y eut du caramel, des pétales de fleurs, des algues, des matériaux simples et organiques pour composer des sculptures ou des installations. Puis, le verre est arrivé dans ses pièces uniques ou ses multiples, comme un nouvel élément organique : il est transformation, transmutation ; son état change si rapidement du liquide au solide pour finir en cristallisation définitive. Son travail est ainsi navigation entre l'instant et l'éternel, en tension entre profane et sacré : Les ordinaires « Le sable qui se dérobe - L'abeille qui vole - Le soleil qui chauffe... » ...ne prennent sens que dans l'attention que nous voulons bien y porter, celle-là même qui transforme l'ordinaire en extraordinaire, le commun en sublime.

Ecrit par le 15 avril 2026

Ainsi s'opère la transmutation du vivant : la création, somme de toutes les parties du vivant.



Chaque jour, Pierre Jaccaud se rend sur le Plateau des Claparèdes avec sa 2 chevaux chevalet, qui est en quelque sorte son atelier mobile et là, installé parmi les bosquets et les champs de lavandins, il se rend compte du déroulement des jours et des saisons à l'image d'un relevé météorologique. Il s'agit bien de peinture ! Elles sont réalisées à l'acrylique sur des cartons à la mesure d'une main et dont les

Ecrit par le 15 avril 2026

proportions rappellent la plaque sensible d'une chambre photographique. Dans cette exposition à Maison Victoire, Pierre Jaccaud présente une série d'originaux accompagnés de leur impression marouflée sur aluminium. Ce concept est exposé pour la première fois. « Les lieux sont toujours les mêmes mais la répétition journalière engage une modification de la lumière et de moi-même. Au dos de chaque peinture j'écris au fusain l'enlacement du jour, du mois et de l'année invitant le regardeur à penser qu'un jour est une éternité ! » P.J. Pierre Jaccaud a reçu un enseignement aux Beaux-Arts de Marseille. Il pratique la peinture quotidiennement en parallèle d'une vie dédiée au théâtre : metteur en scène et scénographe, commissaire d'exposition en art contemporain.

Ecrit par le 15 avril 2026



Ecrit par le 15 avril 2026

Œuvres de Pierre Jaccaud

Rencontre de Noël

Le mercredi 6 décembre 2023 pour le vernissage de l'exposition « Du jour à l'infini... » du peintre Pierre Jaccaud et de la sculptrice Sati Mougard. Egalement, séance de dédicace de l'ouvrage 'Chez Antoinette Poisson' de Ruth Ribeaucourt. Au menu de l'art & des lettres accompagnées de spécialités festives telles que des 'pigs in blankets', les châtaignes rôties et le vin chaud, sur fond de chants de Noël avec l'Ensemble Vocal L'Eclaire et de la Chorale La Sénancole.

Les infos pratiques

Exposition 'Du jour à l'infini' avec Sati Mougard, sculpteur et Pierre Jaccaud, peintre. Jusqu'au 31 janvier 2023. Agence immobilière Maison Victoire. Réservation obligatoire auprès de rsvp@maisonvictoire.com Maison Victoire. Place de l'ancienne mairie 84220 Cabrières d'Avignon. 04 90 05 01 54. client@maisonvictoire.com

Ecrit par le 15 avril 2026



Œuvre de Sati Mougard