Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026

Sortie de résidence pour la Compagnie Le Bruit de la Rouille au Pôle Culturel de Sauveterre



Le concept

C'est une création originale : Un concept de spectacle en abécédaire présentant une pièce pour chaque lettre de l'alphabet, 4 œuvres en 10 minutes chacune top chrono !

Deux comédiennes interprètent tour à tour les rôles et proposent une mise en scène ludique et participative qui dépoussière les grands classiques littéraires. Le premier spectacle nous a proposé : Antigone, Bérénice, Caligula et Don Juan. Le deuxième : Electre, Un Fil à la patte, Gilgamesh et Hamlet.

Top chrono pour L'Iliade, Le Jeu de l'Amour, King Lear et Lysistrata

La Compagnie Le Bruit de la Rouille nous propose l'Opus 3 de son Abécédaire finalisé à l'occasion de sa résidence de trois jours au Pôle Culturel Jean Ferrat de Sauveterre.

IJKL, quatre lettres pour quatre œuvres dans lesquelles nous aurons assurément envie de nous replonger après le spectacle.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026

Vendredi 23 octobre. 17h. Gratuit sur réservation : 04 66 33 20 12. Pôle Culturel Jean Ferrat. 157 rue des écoles et du stade. Sauveterre.

Film documentaire et spectacle musical pour un week-end d'ouverture au Pôle Culturel de Sauveterre



***Résilientes*, un documentaire humain et sportif dans le cadre d'Octobre Rose**

Porté par l'association les Roses du Sud en collaboration étroite avec le Réseau SAGE, le film réalisé par

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026

Olivier Meissel valorise les mobilités douces, l'activité physique comme soutien du parcours de soin, et la force d'un collectif qui transforme chaque étape en message d'espoir.

Résilientes raconte une aventure de renaissance, portée par des femmes et un homme, touchées par le cancer du sein. Le documentaire suit leur périple à vélo sur les routes du Sud, un voyage de plusieurs jours conçu comme un défi physique, un temps de reconstruction et une expérience de solidarité.À travers ce parcours de 260 km en 6 jours, de Cavaillon à Sète via Avignon, le Pont du Gard, Arles, Aigues-Mortes, Palavas-les-Flots et le bassin de Thau, le documentaire met en scène la puissance du mouvement, la beauté du voyage lent et l'énergie du groupe. Le vélo devient ici bien plus qu'un sport : un moyen d'avancer ensemble, de reprendre confiance, de traverser le territoire autrement et de donner du sens à l'effort.

La projection sera suivie d'une discussion et d'un verre de l'amitié.

Samedi 3 octobre. 18h. Entrée libre. Gratuit. Réservation : 04 66 33 20 12.



DR

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026

La passion amoureuse de Clara et Robert Shumann en mots et en musique

Avec 'Vertige d'une passion romantique', Noëlle Chatelet, autrice de nombreux best-sellers, se penche ici sur la correspondance de Clara et Robert Schumann, deux artistes hors du commun.

Accompagnée par deux interprètes talentueux, elle nous propose un spectacle où la littérature se conjugue aux plus belles pages de la musique romantique allemande. Au fil de cette évocation, nous découvrons le cercle de leurs proches et fidèles amis. Mendelsohn, Liszt, Chopin ou Brahms sont ainsi convoqués. Leurs compositions chantées ou jouées au piano, instrument romantique par excellence, reflètent cette sensibilité particulière, cette exaltation créatrice portée par un idéal et une passion ardente.

Récit : Noëlle Chatelet
Piano : Catherine : Sterrnis
Baryton basse : René Linnenbank

Dimanche 4 Octobre. 17h. Pôle Culturel Jean Ferrat. 157 rue des écoles et du stade Sauveterre. 04 66 33 20 12.

Bien Bon ! met les chefs en scène

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026



Trois chefs étoilés, trois lieux de caractère et trois déjeuners imaginés autour des produits du territoire. Dimanche 13 septembre, le festival Bien Bon ! du Grand Avignon propose une nouvelle édition de ses 'Surprises des chefs'. Une escapade gourmande à Sauveterre, Morières-lès-Avignon et Roquemaure, où la gastronomie devient aussi une façon de redécouvrir le patrimoine local.

Le principe ? Changer de décor pour changer de regard sur ce que l'on mange. Pour sa 4e édition, le festival Bien Bon ! réunit dimanche 13 septembre trois chefs étoilés dans trois lieux très différents du Grand Avignon. À chacun son menu, son univers et son paysage. À Sauveterre, au Domaine Le Taleur, Coline Faulquier proposera sa cuisine méditerranéenne, moderne et volontiers audacieuse. Formée à l'École hôtelière d'Avignon et passée par Top Chef, elle dirige aujourd'hui Auffo à Marseille, distingué d'une étoile par le Guide Michelin. À Morières-lès-Avignon, Christophe Chiavola, chef du Prieuré à Villeneuve-lez-Avignon, investira le Domaine de Rodolphe. Enfin, à Roquemaure, Maxime Chenet, de la

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026

Maison Chenet, Entre Vigne et Garrigue à Pujaut, cuisinera au Clos des Sources, exploitation viticole familiale de cinq hectares au cœur de l'appellation Lirac.

Le territoire jusque dans l'assiette
Chaque chef composera un menu froid en trois temps : entrée, plat et dessert, servi sous forme de 'cagette du chef'. Figue, raisin, pomme, artichaut, poutargue, poulpe, aïoli ou olives noires : les menus puiseront dans les produits de saison et les saveurs méditerranéennes, via les circuits courts et les producteurs locaux. La sélection des vins proviendra des domaines du Grand Avignon.

De grandes tablées
Le repas se prendra autour de grandes tablées et sera accompagné de musique live, en partenariat cette année avec le Festival Les Vents. Le tarif, 38 € pour le repas en trois temps et une boisson, rend accessible une cuisine étoilée habituellement associée à des additions bien plus élevées.



Manger dans un morceau de patrimoine
Le Domaine de Rodolphe, par exemple, est installé dans une maison de maître bâtie en 1718 sur les plans de l'architecte avignonnais Jean-Baptiste Franque. Une partie de l'ensemble est protégée au titre des Monuments historiques depuis 2011. Son grand salon conserve notamment une remarquable série de papiers peints consacrée à Psyché et Cupidon, créée en 1815 par la manufacture parisienne Dufour. À Sauveterre, le Domaine Le Taleur offrira le cadre d'une propriété provençale du XVIIIe siècle, tandis qu'à Roquemaure, le déjeuner prendra place face aux vignes du Clos des Sources, à l'ombre des platanes.

La recette de Bien Bon ?
Faire du repas une porte d'entrée vers un territoire. L'idée était déjà au cœur de la création du festival en 2023, pensé pour rapprocher habitants, producteurs, vignerons et chefs autour du circuit court et du

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026

patrimoine gourmand local. Dès la première édition, 1 200 menus avaient d'ailleurs été servis pour la seule 'Surprise des chefs'. Quatre éditions plus tard, la formule demeure réjouissante : on vient pour l'assiette, bien sûr. Mais aussi pour rencontrer ceux qui la composent, découvrir ceux qui produisent ses ingrédients et regarder autrement des lieux parfois situés à quelques kilomètres de chez soi.

Les infos pratiques
Surprises des chefs, Festival Bien Bon ! Dimanche 13 septembre 2026, de 12h à 15h30. Domaine Le Taleur, Sauveterre : Coline Faulquier, Auffo. Domaine de Rodolphe, Morières-lès-Avignon : Christophe Chiavola, Le Prieuré. Clos des Sources, Roquemaure : Maxime Chenet, Maison Chenet. Tarif adulte : 38 €, comprenant entrée, plat, dessert et une boisson. Menu enfant : 25 €. Menus servis froids. Réservation obligatoire ici. Sur facebook ici.
Mireille Hurlin

À Sauveterre, l'olivier se forge une nouvelle vie

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026



À Sauveterre, Joël Rebière transforme le métal en oliviers plus vrais que nature. Jeudi 27 août, son atelier ouvre ses portes pour une découverte d'une heure, entre gestes d'artisan, sculptures uniques et inspirations méditerranéennes.

Au hameau de Four, à Sauveterre, l'olivier ne pousse pas que dans la terre. Il naît aussi sous les mains de Joël Rebière. Artisan d'art et ferronnier, le créateur travaille depuis de nombreuses années autour de cet arbre emblématique de nos paysages. Son matériau de prédilection : le métal, qu'il découpe, façonne et soude pour donner naissance à des branches et des feuillages d'acier. Les olives, elles, sont réalisées en résine.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026

L’atelier Copyright Joel Rebière

L’arbre-muse
L’idée est née il y a plus de 20 ans, à la faveur d’une commande d’appliques murales en forme d’olivier. Le projet devait être ponctuel, il se révèlera vocation. Depuis, sculptures, luminaires, bougeoirs ou encore pièces de mobilier déclinent inlassablement le même motif, avec une exigence : que chaque création conserve un caractère unique.

Un savoir-faire à découvrir de près
La visite proposée le 27 août permet justement de passer derrière le décor. Pendant une heure, les visiteurs pourront découvrir l’atelier et observer cet artisanat où la précision du geste compte autant que l’imagination. Les pièces sont fabriquées à la main et certaines créations, réalisées sur mesure, peuvent demander un important travail de détail. Un lustre d’un mètre de diamètre peut ainsi nécessiter jusqu’à 600 feuilles métalliques.L’artisanat d’art est, avant tout, affaire de patience, de maîtrise et de regard.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026



Copyright Joel Rebière

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026

Une halte entre tradition et création
Référencé au titre des métiers d'art, l'atelier de Joël Rebière a été repéré par Grand Avignon Tourisme au hameau de Four, où se trouve également la chapelle Notre-Dame.

Les infos pratiques
Visite de l'atelier 'l'Olivier forgé' de Joël Rebière. Jeudi 27 août, de 10h à 11h, sur réservation. Le lieu précis du rendez-vous est communiqué lors de l'inscription. Une seconde date est programmée le 24 septembre, également de 10h à 11h. Réservation au 04 90 03 70 60.
Mireille Hurlin

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026



Copyright Joel Rebière

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026

Communes du Grand Avignon, quand la hausse de l’eau coule en silence



Depuis le 1er août, le prix de l’eau augmente dans l’ensemble des communes du Grand Avignon, côté Vaucluse comme côté Gard. Si les hausses varient selon les territoires, elles atteignent jusqu’à 20% dans plusieurs communes. Pour une famille de quatre personnes, la facture annuelle peut s’alourdir de près de 100€. Décidée le 29 juin par la nouvelle majorité communautaire, élue en mars dernier, cette augmentation interroge autant sur ses justifications financières que sur la manière dont elle a été portée à la connaissance des habitants.

Le réveil risque d’être brutal pour de nombreux foyers du Grand Avignon. À partir des prochaines factures, l’eau coûtera sensiblement plus cher dans les communes vauclusiennes comme dans celles de l’est du Gard.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026

Une facture plus lourde, un débat discret

Concrètement, une famille de quatre personnes consommant environ 150 m³ d'eau par an devra débourser entre 95 et 100€ supplémentaires. Pour un couple, l'augmentation avoisine 65€. À Rochefort-du-Gard et Saze, où les tarifs étaient déjà parmi les plus élevés de l'agglomération, la progression atteint 6%. Cette décision n'est pourtant pas récente. Elle a été adoptée lors du conseil communautaire du 29 juin. Mais l'information est restée largement confinée aux délibérations administratives, loin des préoccupations quotidiennes des habitants.



Copyright Facebook Grand Avignon

Le paradoxe d'une sobriété qui coûte plus cher

La justification avancée par le Grand Avignon ? Les consommations d'eau diminuent, sous l'effet des économies réalisées par les ménages et des épisodes de sécheresse répétés. Moins d'eau consommée signifie moins de recettes pour financer des infrastructures dont les coûts, eux, restent fixes. Patrick Sandevoir, vice-président délégué à l'eau et à l'assainissement, évoque la nécessité de préserver une capacité d'investissement de 13,7M€, afin de moderniser les réseaux, de sécuriser l'alimentation en eau

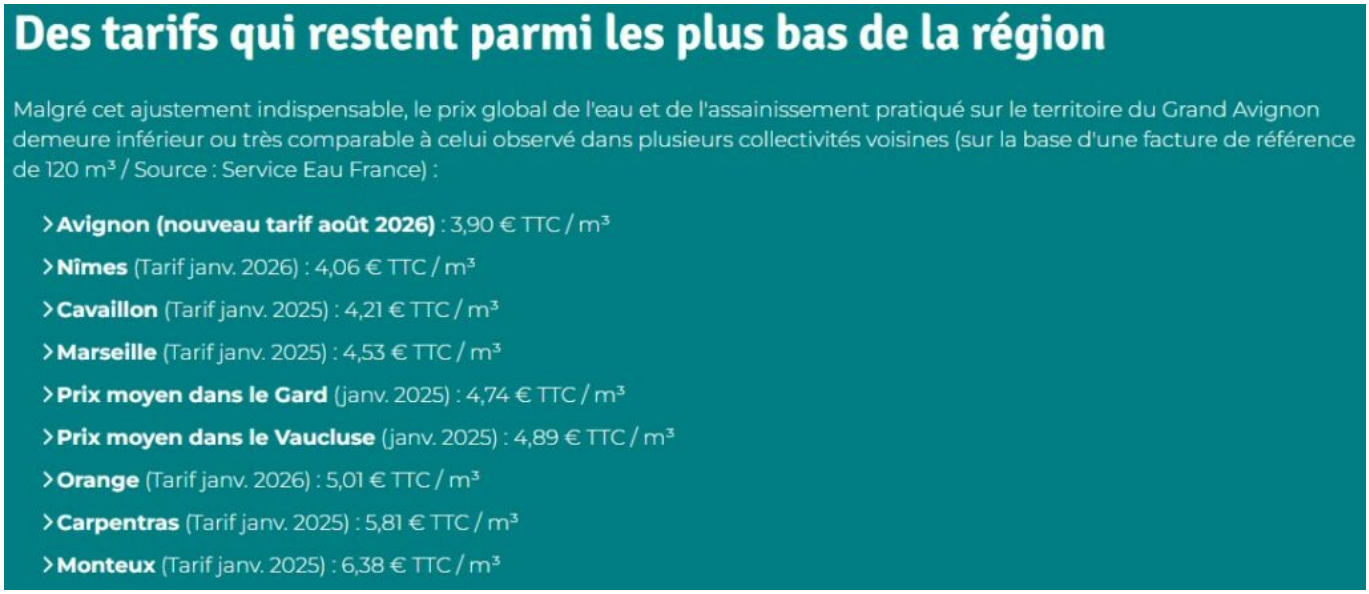
Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026

potable, d'améliorer les stations d'épuration et de protéger la ressource.

Une réelle réflexion économique
Les réseaux vieillissent, les normes environnementales se renforcent et le dérèglement climatique impose de nouveaux équipements. Les collectivités doivent également réduire les pertes d'eau dans les canalisations, parfois supérieures à 20%. Mais cette logique révèle un paradoxe de plus en plus fréquent : plus les habitants réduisent leur consommation, plus le coût unitaire de l'eau augmente pour maintenir l'équilibre financier du service public.

Une gouvernance complexe, difficilement lisible
En 2018, Le Grand Avignon, alors placé sous la présidence de Jean-Marc Roubaud -élu en avril 2014 jusqu'en avril 2019 après avoir donné sa démission et qui avait lui-même succédé à Marie-Josée Roig de 2001 (à la création de l'agglomération) à 2014- a choisi de distinguer l'eau potable de l'assainissement, en confiant ces missions à des structures spécialisées dans le cadre de délégations de service public (DSP).



Les tarifs de l'eau Copyright Grand Avignon

Des arguments de papier
Sur le papier, cette organisation visait à renforcer l'expertise technique et le contrôle des prestations. Dans les faits, elle contribue aussi à rendre le système moins lisible pour l'usager. Entre la collectivité, les délégataires, les filiales dédiées et les investissements croisés, peu d'habitants disposent d'une vision claire des coûts réels et de la répartition des dépenses. La collectivité assure que l'intégralité des recettes supplémentaires sera consacrée aux investissements et non aux opérateurs privés. Une affirmation qui renvoie toutefois à une attente forte de transparence : quelles sommes sont affectées aux réseaux ? Quels montants reviennent aux exploitants ? Quels bénéfices sont réalisés dans chaque activité ? Autant de questions qui émergent régulièrement dès que les tarifs augmentent.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026

Pourquoi les habitants ont-ils découvert la hausse après coup ?
C'est le point le plus sensible. La hausse a été votée trois mois après l'installation de la nouvelle majorité communautaire issue des élections municipales de mars. Juridiquement, les tarifs de l'eau relèvent de la compétence de l'intercommunalité et les décisions sont prises en conseil communautaire. Politiquement, le calendrier interroge. Egalement pourquoi n'avoir pas étalé l'augmentation dans le temps ? Aucun débat public d'ampleur, peu de communication préalable, des délibérations techniques peu accessibles au grand public : l'augmentation est restée discrète jusqu'à son entrée en vigueur.

Le constat ?
Les mécanismes de décision autour de l'eau restent largement éloignés des citoyens. Entre expertise technique, gouvernance intercommunale et complexité financière, les habitants découvrent souvent les choix une fois qu'ils se traduisent sur leur facture. Or l'eau n'est pas un service comme un autre. Bien commun essentiel, elle touche directement la démocratie, notamment avec l'accès à l'eau, et particulièrement en période récurrente de sécheresse, au pouvoir d'achat, à la santé publique et à l'aménagement du territoire.

Tarifs en € TTC/m3 pour facture annuelle de 120 m3

	Assainissement			Eau potable			Eau + Assainissement	
		janv-26	Tarifs au 1er août		janv-26	Tarifs au 1er août	janv-26	Tarifs au 1er août
Avignon Villeneuve lez Avignon Les Angles	Grand Avignon + Taxe VNF	1,82 €	2,14 €	Grand Avignon	1,43 €	1,76 €	3,25 €	3,90 €
Jonquerettes Morières-lès-Avignon Pujaut Sauveterre Roquemaure	Grand Avignon	1,75 €	2,07 €				3,18 €	3,83 €
Caumont-sur-Durance Velleron				Syndicat Durance Ventoux	2,49 €		4,24 €	4,56 €
Rochefort-du-Gard Saze				Syndicat Signargues	2,97 €		4,72 €	5,04 €
Le Pontet	Grand Avignon + Taxe VNF	1,82 €	2,14 €	Syndicat Rhone Ventoux	2,53 €		4,35 €	4,67 €
Vedène Entraigues sur la Sorgue St Saturnin lès Avignon	Collecte : Grand Avignon STEP : SITTEU	1,63 €	1,95 €				4,16 €	4,48 €

Les tarifs de l'eau, Copyright Grand Avignon

Quand les pourcentages s'envolent
La lecture de la nouvelle grille tarifaire n'a rien d'évident, tant les prix de départ diffèrent d'une commune à l'autre. Car oui, le cout de l'eau est déjà différent d'une commune à l'autre. Dans le Vaucluse, Avignon, Jonquerettes et Morières-lès-Avignon enregistrent une hausse de 20%, tout comme les

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026

communes gardoises de Villeneuve-lès-Avignon, Les Angles, Pujaut, Sauveterre et Roquemaure. Vedène, Entraigues-sur-la-Sorgue et Saint-Saturnin-lès-Avignon voient leur tarif progresser de 16%, tandis que Caumont-sur-Durance et Velleron subissent une augmentation de 7%. Enfin, Rochefort-du-Gard et Saze, où les tarifs figuraient déjà parmi les plus élevés de l'agglomération, enregistrent une hausse de 6**%**.

Information versus communication
Le changement climatique est documenté par les scientifiques depuis plusieurs décennies. Pourtant, les conséquences très concrètes de l'adaptation des services publics, comme le financement de l'eau potable, restent rarement expliquées en amont. À quel moment les élus associeront-ils davantage les citoyens à des décisions qui concernent directement leur quotidien et leur pouvoir d'achat ? Car le véritable débat ne porte pas uniquement sur le prix de l'eau, mais aussi sur la manière dont ces choix sont expliqués, discutés et partagés.

Mireille Hurlin

Droit de réponse du grand Avignon à propos de l'eau

Grand Avignon : les horaires des déchetteries changent pendant la canicule

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026



En raison de la vigilance orange canicule annoncée par Météo France depuis ce lundi 22 juin, les sept déchetteries du Grand Avignon modifient leurs horaires d'ouverture.

Depuis ce lundi 22 juin, les déchetteries du Grand Avignon, à savoir celles de Caumont-sur-Durance, Courtine, Entraigues-sur-la-Sorgue, Montfavet, Vedène, Velleron et Sauveterre, passent aux horaires de canicule.

Les sites de Caumont, Vedène, Velleron et Sauveterre sont donc ouverts les matinées de 7h à 12h30. Ceux de Courtine, Entraigues, et Montfavet, eux, ouvrent de 7h à 14h. Ces nouveaux horaires seront en œuvre jusqu'à la fin de la vigilance canicule, qui devrait durer toute la semaine.

Les horaires des déchetteries du Grand Avignon hors canicule :

Le Grand Avignon change les horaires de ses déchetteries

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026

Le trio Chéri Coco de Thomas Petiot en concert à Sauveterre



Dernière date avant une nouvelle tournée pour découvrir ce trio en version acoustique

20 ans que Thomas Pitiot parcourt en nomade les chemins de la chanson et des musiques ensoleillées, entre la Seine-Saint- Denis, l'Afrique de l'ouest et dorénavant le midi de la France où il a fait durablement escale. 20 ans de chanson fêtés à la Cigale !

La relation à l'autre et la recherche d'une humanité en partage demeurent le fil conducteur de ses textes et ses passerelles musicales. Ce trio est un savant mélange de chansons d'hier et d'aujourd'hui, passant de la ballade à la danse, sans négliger l'étape indispensable de la chaloupe.

Thomas se revendique toujours de ses premières amours musicales et textuelles, Allain Leprest, Pierre

Ecrit par le 7 novembre 2026

Vassiliu, Salif Keita, Anne Sylvestre, Alpha Blondy, François Béranger, NTM, Touré Kunda…Une mosaïque de sons et de sens qu'il souhaite partager avec vous !

Thomas Pitiot : Chant, guitare
Michel Kanuty : Piano, claviers
Arno de Casanove : Trompette, claviers, choeurs, percussions
Aurélien Dalmasso : Son

Vendredi 29 mai. 20h30. Pôle Culturel Jean Ferrat.157 rue des écoles et du stade. Sauveterre. 04 66 33 20 12

Grand Avignon, Collecte des déchets les 14 et 25 mai

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026



Le Grand Avignon informe qu'il n'y aura aucun changement dans la collecte des déchets lors des prochains jours fériés : Jeudi 14 mai et lundi 25 mai. En revanche les déchèteries d'Avignon Courtine, d'Entraigues-sur-la-Sorgue, d'Avignon Montfavet, de Sauveterre, de Vedène et de Velleron seront fermées jeudi 14 mai et du lundi 25 mai.
MMH

Lectures et théâtre amateur au Pôle Culturel de Sauveterre cette semaine

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026



Rencontre avec deux auteurs « échappés » de la Chartreuse de Villeneuve-lez-Avignon, Loup Balthazar et Médessé Gbedjanhoungbo

Le temps d'une soirée, deux auteurs échappés de l'enceinte de la Chartreuse de Villeneuve -les- Avignon viennent partager un moment d'exception dans leur parcours d'artistes avec le public.

L'occasion d'entrer dans la « cuisine » de l'écriture et les entendre lire leurs textes. Une heure pour plonger dans la découverte joyeuse des affres et engagements des artistes en résidence. Une soirée d'échange unique et privilégiée à partager !

Mardi 17 mars. 19h. Rencontre gratuite suivie d'un verre de l'amitié.

7e édition du festival de Théâtre amateur du 20 au 29 mars

Ce festival, porté par les membres de l'Office Municipal de la Culture et du Patrimoine de Sauveterre sous la houlette de Christiane Cheruel aura cette année comme président et invité d'honneur, Gérard Gélas. Tous les jours, des spectacles, des rencontres, des animations, des Food trucks et de la convivialité ! Onze pièces sont en compétition.

Ecrit par le 7 novembre 2026

Programme complet : poleculturejeanferrat.com / Tarif unique 8€ (hors Pass')

Gérard Gélas, parrain d'Honneur et Président du Jury, du festival de théâtre amateur

Gérard Gelas, directeur du Chêne Noir, a fondé ce lieu emblématique d'Avignon en 1967. Sociétaire de la Société des Auteurs, son parcours, jusqu'à ce jour, compte une soixantaine de créations dont grand nombre de ses propres textes. Pour cette 7e édition il est Parrain d'honneur et Président du jury.

Cérémonie d'ouverture le 22 mars

La cérémonie d'ouverture la lieu le 22 mars à 16h suivie de *La Femme du Boulanger* et Cérémonie de clôture le 29 mars à 16h suivie de la pièce *Les filles aux mains jaunes*.

Entrée libre

Pôle Culturel Jean Ferrat.157 rue des écoles et du stade. Sauveterre. 04 66 33 20 12.