

Ecrit par le 14 février 2026

Apt : Château de Mille met le patrimoine vivant vauclusien en lumière



Dès ce mercredi 10 juillet, le [Château de Mille](#), à Apt, proposera l'exposition 'Patrimoine et Modernité'. Dans le cadre exceptionnel de ce domaine viticole situé au cœur du Luberon, le public (re)découvrira trois entreprises emblématiques du Vaucluse, représentant le patrimoine vivant, le savoir-faire, et l'histoire du département.

Les visiteurs pourront se plonger dans l'histoire des lustres de la [Lustrerie Mathieu](#), entreprise installée à

Ecrit par le 14 février 2026

Gargas qui illumine les plus grands palais, musées et cathédrales du monde. Ils découvriront le savoir-faire de la manufacture de fibres nobles [Brun de Vian Tiran](#), installée à l'Isle-sur-la-Sorgue depuis 1808, qui a été consacrée « plus belle entreprise familiale du monde. » L'école américaine d'art et design [SCAD](#), qui compte un campus à Lacoste, sera aussi mis en lumière lors de cette exposition, avec ses étudiants, ses spectacles et ses expositions au rayonnement international.

L'immense chantier de restauration dont a bénéficié le Château de Mille sera également présentée au cours de l'exposition 'Patrimoine et Modernité', qui veut rendre hommage au passé en se tournant vers l'avenir, telle est l'ambition des entreprises mises en avant au Château de Mille dès ce mercredi 10 juillet.

Vernissage le mercredi 10 juillet. 18h30. Entrée gratuite. Château de Mille. Route de Bonnieux. Apt.

[Château de Mille : quand un couple franco-américain tombe amoureux d'un domaine viticole du Luberon](#)

Près de 1000 personnes ont assisté au SCAD Lacoste Film Festival

Ecrit par le 14 février 2026



6 projections pour le grand public et 5 masterclasses ont été organisées pour la 3^e édition du SCAD Lacoste Film Festival qui a eu lieu à Maison Basse à Lacoste et qui a accueilli près de 1000 spectateurs du jeudi 27 au samedi 29 juin.

Le public a pu assister aux projections de films cultes comme *Le Fabuleux destin d'Amélie Poulain*, *Kansas City* ou encore *Gladiator*, mais aussi à celles de films sortis récemment tels que *Back to Black*, qui nous plonge dans la tumultueuse vie d'Amy Winehouse. Après chaque projection, le public a pu échanger avec des acteurs, costumiers, ou encore réalisateurs ayant travaillé sur les différents films proposés durant les trois jours.

Au vu du succès remporté par cette édition, le SCAD Lacoste Film Festival reviendra pour une 4^e en 2025. Aucune date n'a encore été annoncée pour le moment.

Ecrit par le 14 février 2026

Le SCAD Lacoste Film Festival revient pour une 3e édition



L'école d'art **SCAD Lacoste** organise la 3e édition de son festival cinématographique du jeudi 27 au samedi 29 juin sur le site de la Maison Basse, située au cœur du Luberon.

Durant trois soirées, un programme éclectique de films sera proposé au public qui pourra assister aux projections qui seront suivies de l'éclairage de professionnels ayant participé à la réalisations des différents longs-métrages. Chaque soir se fera dans une ambiance musicale. Des food trucks et une buvette seront à disposition.

Programme

Le jeudi 27 juin :

- **16h** : projection de *Kansas City* de Robert Altman (version anglaise sous-titrée en français) en présence de l'actrice aux deux Golden Globes Miranda Richardson.

Ecrit par le 14 février 2026

- **19h** : ambiance musicale.
- **20h30** : projection de *Gladiator* de Ridley Scott (version anglaise sous-titrée en français) en présence de la Chef Costumière oscarisée Janty Yates.

Le vendredi 28 juin :

- **14h** : projection d'un épisode de la série d'Apple TV+ *The New Look* (version anglaise sous-titrée en français).
- **16h** : projection du documentaire *Truman & Tennessee: An intimate conversation* (version anglaise) en présence de la réalisatrice Lisa Immordino Vreeland.
- **19h** : ambiance musicale.
- **20h30** : projection de *Back to Black* (version anglaise sous-titrée en français) en présence de la réalisatrice Sam Taylor-Johnson.

Le samedi 29 juin :

- **14h** : projection de *Falbalas* de Jacques Becker (version française sous-titrée en anglais), en complément de la visite de l'exposition Cinémode de Jean-Paul Gaultier.
- **19h** : ambiance musicale
- **20h30** : projection du *Fabuleux destin d'Amélie Poulain* (version française sous-titrée en anglais) en présence du réalisateur Jean-Pierre Jeunet.

Pour réserver votre place, [cliquez ici](#).

Du 27 au 29 juin. 10€ la séance. Maison Basse. SCAD. Lacoste.

Le cinéma d'animation mis à l'honneur par SCAD Lacoste pendant deux jours

Ecrit par le 14 février 2026



La 3^e édition du SCAD Animation Fest, organisée par SCADFILM, aura lieu ces vendredi 5 et samedi 6 avril dans l'enceinte de l'école [SCAD \(Savannah College of Art and Design\) à Lacoste](#). Au programme : des projections tous publics, des rencontres avec des professionnels, la découverte de l'école, et une séance dédiée aux scolaires.

« L'industrie de l'animation est florissante en Provence, et plus particulièrement dans le Vaucluse, déclare [Cédric Maros](#), directeur général de SCAD Lacoste. L'animation est le programme d'études le plus populaire de SCAD. » Le festival SCAD Lacoste Animation Fest a donc du sens. Sa troisième édition aura lieu ces 5 et 6 avril.

Plusieurs invités prestigieux interviendront et présenteront leurs créations au public tels que Julien Chheng, qui a remporté le César du Meilleur film d'animation en 2023, mais aussi Richard Adenot, à l'origine des franchises *Moi, Moche et Méchant*, *Les Minions*, *Comme des Bêtes* et *Tous en Scène* ou encore le film *Le Grinch*. Cette année pour la première fois, les enfants de l'école élémentaire de Lacoste pourront assister à une séance qui leur est dédiée le vendredi 5 avril.

Le programme du vendredi 5 avril

Ecrit par le 14 février 2026

13h30 : le Storyboarding avec Julien Chheng (co-fondateur, réalisateur et producteur, Studio La Cachette)

Cette présentation explorera la stratégie de storyboard pour créer des plans visuels dynamiques qui guident les projets animés du script à l'écran.

15h30 : le Concept Illustration avec James Rinere (ancien élève du SCAD, artiste concept, Ubisoft Studio).

Ce temps d'échange permettra d'en apprendre plus sur le métier d'artiste conceptuel dans l'industrie du jeu vidéo, dans lequel le processus créatif commence souvent par la concept illustration, qui influence tout ce qui suit. Chaque personnage, paysage, accessoire et bien plus encore est soumis à plusieurs cycles de conception avant le début du travail d'animation et d'effets.

18h : projection de *Migration* (en anglais avec sous-titres français) et session de questions-réponses avec Richard Adenot (directeur créatif d'Illumination).

Une famille de canards décide de quitter la sécurité d'un étang de la Nouvelle-Angleterre pour un voyage aventureux en Jamaïque. Cependant, leurs plans bien conçus tournent mal quand ils se perdent et se retrouvent à New York. Cette expérience les incite bientôt à élargir leurs horizons, à s'ouvrir à de nouveaux amis et à accomplir plus qu'ils n'auraient jamais cru possible.

20h30 : projection de *Migration* (en anglais avec sous-titres français) et une masterclass de Richard Adenot en anglais.

Programme du samedi 6 avril

16h : SCAD Animation Showcase et questions-réponses sur le programme d'animation.

Une sélection de courts métrages produits par les étudiants sera présentée au public.

17h : le Best of Annecy Enfants 2023.

Découverte d'une collection de courts métrages du célèbre Festival international du film d'animation d'Annecy.

18h : projection d'*Ernest et Célestine : Un voyage à Charabie* (en français avec sous-titres anglais) et un temps d'échange avec Julien Chheng en français.

Lorsqu'elle brise accidentellement son violon bien-aimé, le duo doit entreprendre un long voyage vers le pays d'Ernest, Gibberitia, qui abrite le seul artiste capable de le réparer. Mais quand ils arrivent, ils sont choqués de découvrir que toutes les formes de musique sont interdites à Gibberitia depuis de nombreuses années et qu'un pays autrefois connu dans le monde entier pour ses incroyables musiciens est devenu silencieux. C'est à Ernest et Célestine et à leurs nouveaux amis, dont un mystérieux hors-la-loi masqué, de ramener la musique et le bonheur au pays des ours.

20h30 : projection d'*Ernest et Célestine : Un voyage à Charabie* (en français avec sous-titres anglais) et une masterclass de Julien Chheng.

Les projections sont au prix de 5€.

Ecrit par le 14 février 2026

Inscription obligatoire (pour chaque atelier ou projection) sur internet.

Vendredi 5 et samedi 6 avril. SCAD. Maison Basse. Lacoste.

(Vidéo) La CCI de Vaucluse a organisé la 1re Nuit du commerce de proximité à Lacoste



Le jeudi 7 décembre, la [Chambre de commerce et d'industrie \(CCI\) de Vaucluse](#) a organisé la première édition de la Nuit du commerce de proximité à Lacoste. Un nouveau rendez-vous qui a accueilli plus de 100 commerçants, élus et décideurs économiques du territoire.

Ecrit par le 14 février 2026

C'est au cœur du Luberon, dans le cadre exceptionnel de la Maison Basse du [SCAD](#) (Savannah College of Art and Design), à Lacoste, que se sont réunis commerçants, élus et décideurs économiques de Vaucluse et alentours pour la 1^{re} Nuit du commerce de proximité, organisée par la CCI de Vaucluse.

Cette soirée, réalisée en partenariat avec le SCAD Lacoste, a été sous le signe du business, des tendances, de l'humain, et bien évidemment du commerce. Les objectifs de l'événement était de réunir les commerçants du territoire, impulser de l'énergie positive et échanger sur les nouvelles tendances du commerce d'aujourd'hui et de demain.



Salle comble pour la 1^{re} Nuit de commerce de proximité. ©Najim Barika / NEWCOM

Des intervenants experts

Cette soirée a été rythmée par plusieurs interventions. Dans un premier lieu, les nouvelles tendances business ont été présentées par [Pierre Alzingre](#), spécialiste du marketing et de l'innovation. Ces propos ont été complétés par le témoignage de [Renaud Sore-Larregain](#), expert en développement de centralités urbaines.

Ensemble, ils ont évoqué l'expérience client, le phygital (mix de la boutique physique et du digital), qui permet d'augmenter sa notoriété, animer sa communauté, générer des leads et faire croître ses ventes, l'attractivité des centre-ville, les chèques-cadeaux, mais aussi les technologies de demain telles que l'intelligence artificielle, ou encore la réalité augmentée. Au cours de leurs interventions, ils n'ont pas fait l'impasse sur le côté humain, atout indispensable des commerces de proximité.

Ecrit par le 14 février 2026

Des témoignages

Pour compléter les prises de parole des experts, plusieurs élus et commerçants sont à leur tour intervenus pour apporter leur témoignage et partager leurs bonnes pratiques avec les invités.

Ça a été le cas notamment de Nicolas Isnard, maire de Salon-de-Provence, Ariel Genin, propriétaire de la boutique [Le Flanker](#) à L'Isle-sur-la-Sorgue, Emmanuel Suet, dirigeant de la [Maison Suet](#) à Apt, et [Nordine Saihi](#), membre du Bureau de la CCI de Vaucluse, commerçant et président du [Groupement commercial et artisanal du Pays d'Apt Luberon](#).

Les commerces de proximité

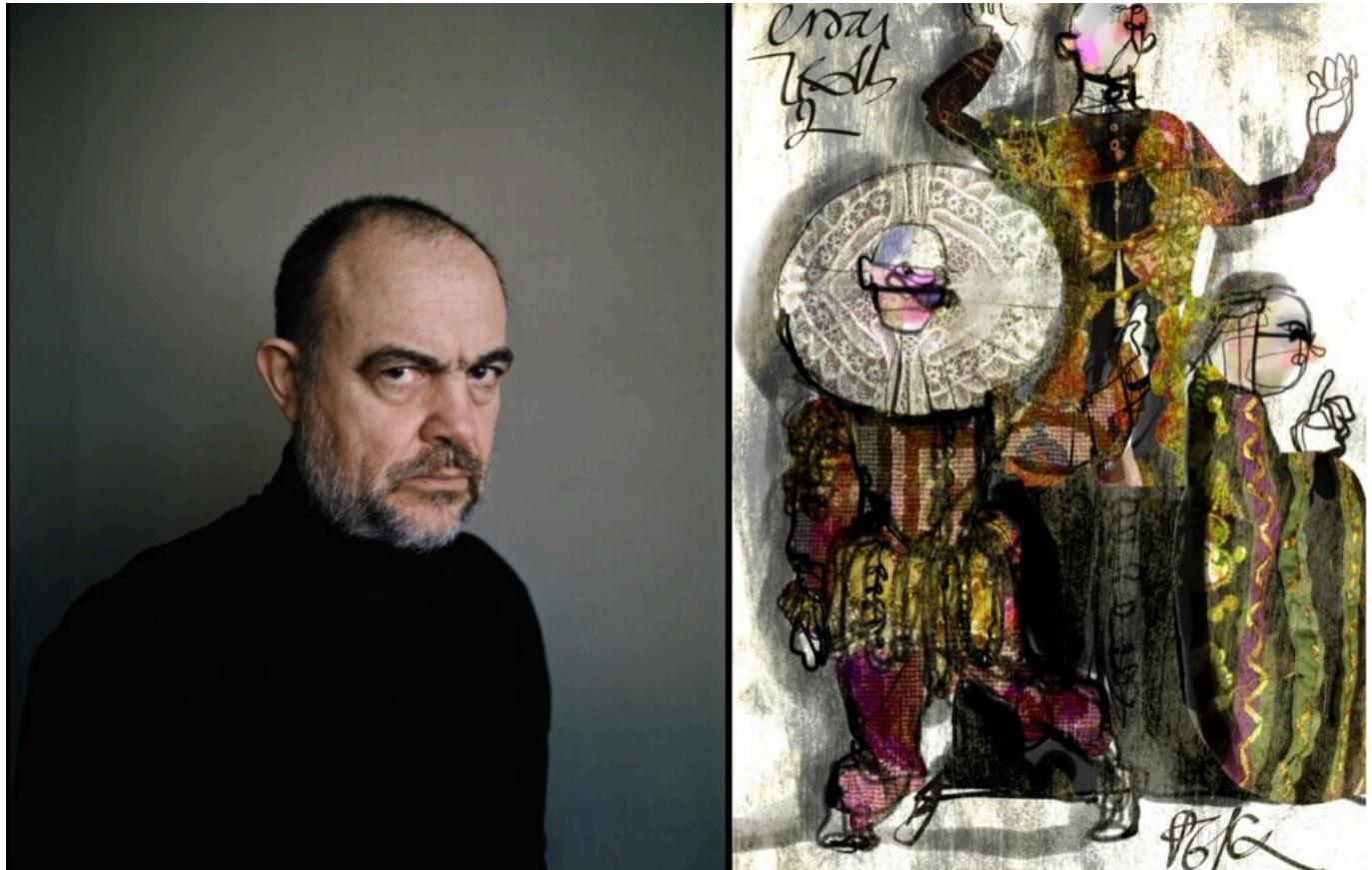
À travers cet événement, l'importance des commerces de proximité a été mise en lumière. Non seulement ils contribuent à l'économie d'un territoire, mais aussi à son dynamisme et à son attractivité. Ils seront d'ailleurs mis à l'honneur lors de la remise des Trophées du Commerce en mars prochain, qui récompenseront les commerçants s'illustrant dans les catégories création, numérique, développement durable et coup de cœur.

Forte de son succès, cette première Nuit du commerce de proximité va donner lieu à quatre autres soirées similaires au cours de l'année 2024 en Vaucluse.

©Najim Barika / NEWCOM

SCAD Lacoste inaugure son nouveau musée SCAD Fash avec une exposition de Christian Lacroix

Ecrit par le 14 février 2026



SCAD Fash Lacoste s'agrandit en s'installant dans la Rue Basse de Lacoste. Au vu du succès des dernières expositions de mode, SCAD Lacoste a décidé d'inaugurer son nouveau musée avec les créations d'un autre grand couturier français : Christian Lacroix.

À partir du samedi 1^{er} juillet, SCAD Fash Lacoste va proposer une nouvelle exposition de mode : 'Christian Lacroix habille Peer Gynt pour la Comédie Française'. Les costumes créés par le couturier seront installés dans le nouvel espace de SCAD Fash, dans l'un des nouveaux bâtiments, Rue Basse, acquis récemment par l'université et qui appartenait jusqu'ici au créateur Pierre Cardin. Cette exposition sera donc proposée simultanément avec celle du couturier Julien Fournié, en place jusqu'au 15 août au sein de l'espace Rue du Four.

[Lire également : 'SCAD Fash Lacoste accueille sa première exposition de haute couture'](#)

Ce nouvel espace permettra de doubler la superficie d'exposition et d'accueillir à Lacoste des expositions de mode encore plus ambitieuses. L'exposition inaugurale présentera 40 créations de Christian Lacroix qui sont des interprétations stylisées des personnages sortis de l'imagination de Peer Gynt, allant du villageois aux princesses ou autres trolls. Les visiteurs pourront découvrir l'univers du lundi au vendredi

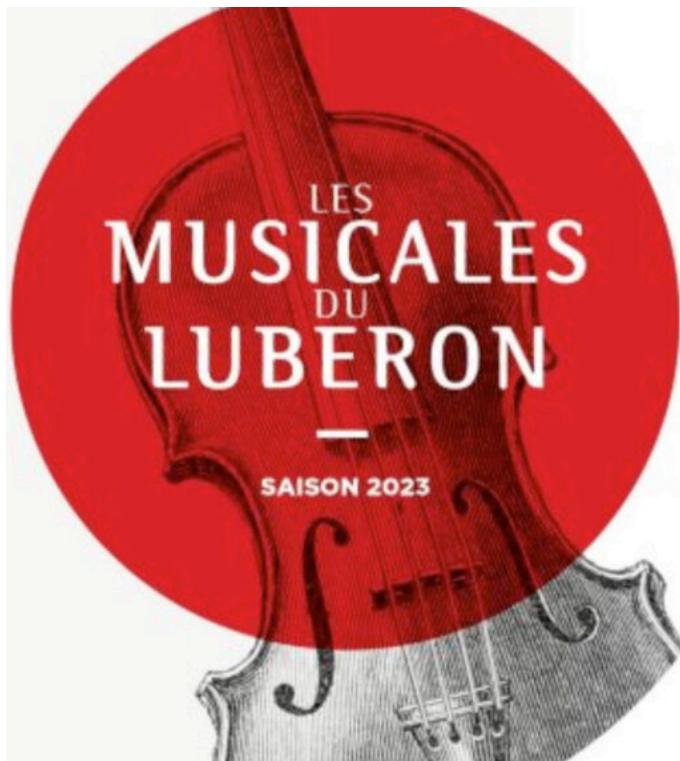
Ecrit par le 14 février 2026

de 10h à 18h et le samedi et dimanche de 14h à 18h.

Du 1^{er} juillet au 1^{er} novembre. 5€ (gratuit pour les -18ans). SCAD Fash. Rue Basse. Lacoste.

V.A.

Depuis 34 ans, la magie des « Musicales du Luberon » rythme nos étés



C'est en 1989 que cette association a été créée par des passionnés. Les plus grands noms sont passés par Ménerbes, Apt, Bonnieux, Saignon ou Lacoste : Dame Felicity Lott, la soprano anoblie par Elizabeth II, Nathalie Dessay, Philippe Jaroussky, Patricia Petibon, le Chœur Accentus dirigé par Laurence Equilbey, le Deller Consort du contre-ténor Alfred Deller, les pianistes Vanessa Wagner, Nicolas Angelich, Jean-Philippe Collard, Cyprien Katsaris, les chefs d'orchestres Cyril Diederich ou Jean-Claude Malgoire.

Ecrit par le 14 février 2026

Pour cette édition 2023, le président [Patrick Canac](#) parle d' un programme « universel » : « On s'adresse à tous les publics, avec toutes les musiques (lyriques, sacrées, baroques, opéras, récitals), en grande ou petite formation pour toucher tout le monde, tous les coeurs. A l'heure où le monde est compliqué, fracturé, nous sommes là pour rassembler, gommer les aspérités, les différences, les difficultés et adoucir la vie ».

Et il passe en revue le programme qui débute le 18 mai Eglise Saint-Luc à Ménerbes avec « Schubertiades en Luberon », l'altiste Isabel Villanueva et le pianiste François Dumont pour la « Sonate Arpegione » de Schubert mais aussi des partitions de Brahms, et Schumann. Le 16 juin à Apt, « Silence, on tourne! » hommage aux plus grands compositeurs de musiques de films, avec « Autant en emporte de le vent » de Max Steiner, « La mort aux trousses » de Bernard Herrmann, « Diamants sur canapé » de Henry Mancini, « La liste de Schindler » de John Williams, « Cinema Paradiso » d'Ennio Morricone, « La Strada » de Nino Rota, mais aussi des thèmes inoubliables comme « Le mépris » de Georges Delerue, « Ne touchez pas au grisbi » de Jean Wiener, « Les Demoiselles de Cherbourg » de Michel Legrand ou « Borsalino » de Claude Bolling.

A [Ménerbes](#) le 9 juillet, mais en plein air sur la Place de l'Horloge l'opéra « King Arthur » de Purcell qui sera dirigé par le londonien Paul Mac Creesh à la tête de son Ensemble Gabrieli Consort & Players et de sopranos, ténors baryton et baryton-basse réputés.

Ecrit par le 14 février 2026



“King Arthur” par le Gabrieli Consort le 09 juillet place de l’Horloge à Ménerbes

Le 13 juillet, dans le plus vieux domaine vinicole du Luberon, [le Château Mille d’Apt](#), place à une soirée « De Bach à Bacchus » avec la violoniste Geneviève Laurenceau et le violoncelliste Henri Demarquette pour des suites, partitas et duos de celui qu’on surnommait « Le Cantor de Leipzig ». Le 23, « Tous en scène avec Mozart » dans le Jardin du [SCAD \(Ecole d’Art\)](#) à Lacoste avec des musiciens et chanteuses lyriques, la soprano Elsa Dreisig et la mezzo Fiona Mac Gown pour un florilège de « Così fan tutte », « Les noces de Figaro », « La clémence de Titus » et une transcription pour piano du magnifique « Lacrimosa » du Requiem de Mozart.

Ecrit par le 14 février 2026



“Tous en scène avec Mozart” avec Elsa Dreisig le 23 juillet au SCAD à Lacoste

Le 28 juillet, dans Le jardin du [Parc du Luberon à Apt](#), pot-pourri de compositeurs passés (Vivaldi, Boccherini) et plus contemporains (Nino Rota et Astor Piazzolla) avec les Lausanne Soloists dirigés par le violoncelliste Xavier Phillips. Enfin, conclusion en beauté de la saison avec « Viva Rossini » dans les Carrières des Taillades avec deux mezzos de renom, Karine Deshayes et Delphine Haidan dirigées par la cheffe de l’Orchestre National Avignon-Provence, Debora Waldman, pour des « tubes » du Barbier de Séville, comme « Une voce poco fa », l’air de Rosine immortalisé par la Callas, de la « Cenerentola » ou « L’Italienne à Alger ». Une soirée présentée par Jean-Michel Duez que les auditeurs de Radio Classique connaissent bien.

Ecrit par le 14 février 2026



Ecrit par le 14 février 2026

“Viva Rossini” avec Karine Deshayes le 30 juillet aux Taillades

« Les Musicales du Luberon qui ont accueilli plus de 700 concerts en 3 décennies prouvent que la culture participe de l'attractivité du Vaucluse » a conclu le Président Canac qui rendu hommage à tous les bénévoles qui donnent de leur temps avec passion pour concocter un programme lyrique et musical d'une telle qualité.

Contact :

musicalesluberon.fr

musicalesluberon@wanadoo.fr

04 90 72 68 53

luberon.fr

SCAD Fash Lacoste accueille sa première exposition de haute couture

Ecrit par le 14 février 2026



Le couturier Julien Fournié est à l'honneur dans la nouvelle exposition proposée à [SCAD Fash Lacoste](#). Depuis le lundi 3 avril, les visiteurs peuvent admirer vingt de ses créations.

[Julien Fournié](#) est l'un des rares couturiers à avoir le label Haute-Couture. Ce statut est une appellation protégée qui ne peut être obtenue qu'à Paris. La liste officielle des maisons de Haute-Couture ne compte aujourd'hui que 16 membres tels que Chanel, Christian Dior, Givenchy, Jean-Paul Gaultier, ou encore Julien Fournié.

Ainsi, SCAD Fash accueille sa première exposition de Haute-Couture : 'Julien Fournié : Haute Couture, un point c'est tout !'. Le couturier, lui, est ravi d'exposer en Provence dans le Luberon auquel il est profondément attaché et où il a passé une grande partie de ses vacances depuis qu'il est enfant dans une maison familiale située près de la Montagne de Lure.

Vingt créations emblématiques

Depuis que la Maison Julien Fournié a été fondée en 2009, le couturier a travaillé sur bon nombre de créations. Cette exposition met en lumière vingt d'entre elles, toutes aussi emblématiques les unes que les autres. « C'est un véritable honneur d'être dans un musée de son vivant, et je suis ravi de partager mes pièces et constructions de textiles magiques sous un jour plus intime que sur les podiums », a expliqué Julien Fournié.

Ecrit par le 14 février 2026

Le couturier est notamment connu pour sa maîtrise technique et artistique du savoir-faire traditionnel français de la haute couture. Ses créations sont de véritables œuvres d'art qui accentuent la forme féminine. Elles pourront être admirées par le public jusqu'au 15 août prochain.



• ©SCAD Fash Lacoste



• ©SCAD Fash Lacoste

Jusqu'au 15 août. SCAD Fash. Rue du Four. Lacoste.

Ecrit par le 14 février 2026

V.A.

Lacoste : la 2e édition du SCAD Animation Fest aura lieu au printemps



Le [campus français de la Savannah College of Art and Design](#), situé à Lacoste, accueillera le SCAD Animation Fest les vendredi 28 et samedi 29 avril prochains. Ça sera la deuxième fois que la Provence accueillera ce festival dédié au film d'animation.

Le film d'animation prend de plus en plus de place en Vaucluse, que ce soit avec l'[École des Nouvelles Images](#) à Avignon, l'[installation récente des studios d'animation Circus](#) au cœur de la cité des papes, ou

Ecrit par le 14 février 2026

encore l'organisation d'événements dédiés à ce milieu tels que le SCAD Animation Fest.

Durant deux jours, des professionnels du film d'animation, des créateurs reconnus et plusieurs artistes seront réunis sur le site de la Maison Basse autour de projections, de masterclasses et de tables rondes. À l'image de cette école binationale, le festival sera bilingue français/anglais afin de satisfaire tout public.

Organisé par la structure SCAD Film, le festival sera l'occasion de découvrir des films réalisés par des étudiants ou anciens élèves de SCAD. Il s'inscrit parfaitement dans la dynamique du Conseil départemental de Vaucluse et de Vaucluse Provence Attractivité de [faire du département une terre de cinéma](#). La programmation complète sera annoncée dans les semaines à venir.

V.A.