

Écrit par le 16 juin 2026

## Après Phèdre et Carmen, voici Giselle de François Gremaud à la Garance de Cavaillon



**Pour tous ceux qui sont déjà tombés en amour de Phèdre et Carmen, le deuxième volet de cette série explorant des figures féminines tragiques, Giselle, est à ne pas manquer.**

Pour ceux qui ne connaissent pas les deux spectacles précédemment joués à la Scène Nationale de Cavaillon, Phèdre et Carmen, c'est l'occasion de découvrir le travail original de la [2b Company](#) de François Gremaud : créer un seul en scène convoquant un répertoire d'une figure féminine. Pour Giselle, c'est une (presque) seule en scène, la danseuse-comédienne, Samantha van Wissen qui va nous convoquer Giselle, grande figure romantique, ballet créé en 1841 à Paris.

Sur le plateau, quatre musiciennes exceptionnelles :  
Violon : Anastasiia Lindeberg

Ecrit par le 16 juin 2026

Harpe : Antonella de Franco  
Flûte : Irene Poma  
Saxophone : Sara Zazo Romero

### **Une touche contemporaine et décalée**

Une oratrice, interprétée par la danseuse Samantha van Wissen, prétextant parler de la pièce dont nous lirons le synopsis, finit par raconter et interpréter le ballet Giselle, d'après le livret de Théophile Gautier, la musique d'Adolphe Adam et la chorégraphie originale de Jean Coralli et Jules Perrot. Elle commence à raconter le ballet, considéré comme le chef-d'œuvre du ballet romantique. Sous une amorce simpliste, la forme va se complexifier peu à peu en nous immergeant dans le contexte historique de sa création.

**Mercredi 13 novembre. 20h. Jeudi 14 novembre. 19h. 3 à 20€.** [Scène Nationale La Garance](#). **Rue du Languedoc. Cavailon. 04 90 78 64 64.**

---

## **'From England with love', de la danse à la Garance de Cavailon**

Écrit par le 16 juin 2026



La **Scène Nationale de la Garance**, à Cavaillon, enchaîne les événements. Après le succès du festival 'C'est pas du luxe', la dernière création du chorégraphe britannique **Hofesh Shechter** affiche complet pour les trois représentations.

La création du chorégraphe israélien **Hofesh Shechter** a été prise d'assaut au point d'ajouter encore une séance le mercredi 9 octobre. Avec *From England with Love*, Hofesh Shechter rend hommage à son pays d'adoption, l'Angleterre, dans une chorégraphie incisive et rythmée, où se mêlent les identités complexes du territoire et de ses traditions.

### **La Compagnie Shechter II va nous révéler une autre face de l'Angleterre**

Dans cette dernière création, il faut s'attendre à une danse décomplexée, où la jeunesse, la vitalité et la finesse des jeunes danseurs révèlent les contradictions d'un pays à la réputation lisse et polie.

**Mardi 8 octobre à 20h. Mercredi 9 octobre à 14h et 19h. Scène Nationale La Garance. Rue du Languedoc. Cavaillon. 04 90 78 64 64.**

# Théâtre documentaire à la Scène Nationale de Cavailon



**Mohamed El Khatib envahit la Scène de [La Garance](#) avec 53 supporters du RC Club de Lens**  
Reconnus comme « meilleur public de France » pour leur fair-play, l'ambiance, la solidarité et l'amour inconditionnel qu'ils et elles vouent à leur club... Avec une lucide tendresse, le metteur en scène leur

Écrit par le 16 juin 2026

donne la parole, en live et en vidéo. Bière et frites sont acceptées en salle !

### **Et si on donnait la parole aux supporters de Foot ?**

« Après une immersion d'un an aux côtés des clubs de supporters du RC Lens, nous réunissons 53 membres de ces associations pour créer une performance documentaire singulière. En s'appuyant sur des témoignages individuels et des trajectoires personnelles, cette création donne à voir et entendre des personnes qui consacrent une part importante de leur vie au supporterisme. » Ainsi a été conçu « **Stadium** » création du metteur en scène et réalisateur Mohamed El Khatib avec le Collectif Zirlib.

**Représentations le mercredi 8 novembre à 19h et le jeudi 9 novembre à 20h. [Billetterie en ligne](#).**

### **Atelier maquillage de supporter et paillettes !**

Animé par Sylvette Ardoino, pendant l'heure qui précède chaque représentation.

**Stadium. Mercredi 8 novembre. 19h. Jeudi 9 novembre. 20h. 3 à 20€.**

### **Autour du spectacle**

Ciné-débat autour de série documentaire Tribunes libres - la culture ultra (2020), en présence de Mohamed El Khatib et des supporters du RC Lens.

**Jeudi 9 novembre. 17h30. Gratuit. Médiathèque La Durance. Cavillon.**

**Scène Nationale La Garance. Rue du Languedoc. Cavillon. 04 90 78 64 64.**

---

# **Cavillon, La Garance propose son 1er festival confit**

Ecrit par le 16 juin 2026



## **Le Festival Confit ! C'est la deuxième surprise de la saison concoctée par sa directrice [Chloé Tournier](#)**

Dès sa prise de fonction en septembre 2022, la directrice de la Garance, Chloé Tournier avait affirmé son intention de privilégier, dans sa démarche de programmation artistique, l'implantation sur le territoire et la relation avec les habitants. Faire de la Garance un lieu d'expériences artistiques favorisant l'implication des spectateurs. Chose faite et réussie lors du festival de magie organisé en décembre 2022, un temps fort d'une quinzaine de jours qui a permis de mettre en lumière une discipline insuffisamment structurée en production et en diffusion : la magie nouvelle. Le public était au rendez-vous.

**La création du second événement « Festival Confit ! » du 10 au 14 mai 2023 est cette fois conçue autour des relations entre cuisines et cultures, « porte d'entrée incroyable pour toucher de nouveaux spectateurs »**

### **Quand le spectacle vivant est aussi un art de vivre**

Du 10 au 14 mai 2023, la programmation co-construite avec les acteurs du territoire, rassemble des performances à voir, à goûter et à vivre ! Une nouvelle occasion de découvrir le projet de l'équipe de la Garance et de l'écosystème des partenaires mobilisés : Lycées professionnels, Parc naturel régional du Lubéron et des Alpilles, vignerons indépendants, producteurs, restaurateurs mais aussi mécènes

Ecrit par le 16 juin 2026

d'entreprises pour faire du spectacle vivant, un art de vivre pour tous.

**Banquet des territoires, troc de confitures, atelier dégustation de vin en synesthésie, randonnées gourmandes, bouillabaisse poétique, théâtre à la bougie et dégustations de glaces... Il y en aura pour tous les goûts !**

### **Quelques ateliers à la Garance et sur le territoire**

**Cuisez avec les fleurs.** Venez découvrir comment reconnaître et utiliser des fleurs comestibles. Visite de la ferme, cueillette de fleurs et légumes aux jardins, puis fabrication de pickles et de gelées... un joli programme.

**Mercredi 10 mai. 9h à 12h. 5€. Le Village. Route d'Avignon. Cavaillon. Inscription La Garance.**

**Atelier glacé.** La Maison Jarry vous révèle tous les secrets de fabrication de leurs glaces artisanales. Et à la fin, vous pourrez les goûter !

**Mercredi 10 mai. 18h à 18h30. 18H30 à 19h 30. Gratuit sur inscription. Maison Jarry. 39 Avenue Victor Basch. Cavaillon.**

### **Atelier d'écriture**

A partir des recettes préférées que vous aurez amenées, Pascale Carrere-Meric vous accompagne pour rédiger vos souvenirs et anecdotes familiales.

**Samedi 13 mai. 10h à 12h. Gratuit sur inscription à la Médiathèque de Maubec. 230 Grande Rue. Maubec**

**Atelier Comté.** Le chef Emmanuel Perrodin vous propose de mieux découvrir l'univers d'un des fromages préférés des Français, à travers trois comtés différents.

**Vendredi 12 mai. 19h30 à 21h. 5€. Inscription auprès de La Garance.**

### **Synesthésique**

Emmanuel Perrodin aborde la relation évidente entre la musique écoutée et le goût du vin. En compagnie du trompettiste François Bérody, le chef va partir à la découverte de cette étonnante synesthésie.

**Dimanche 14 mai. 10h 30 à 11h30. 5 € sur inscription. Château La Verrerie. 1810 Route du Luberon. Puget-sur-Durance**

### **Les spectacles gourmands**

**La rose des Vents.** Un duo inédit : une violoncelliste et un chef cuisinier marseillais. Le temps d'un concert, une bouillabaisse se prépare sous nos yeux.

**Mercredi 10 mai. 19h30. Jeudi 11 mai. 20h30. 3 à 20€. Repas inclus. Patio de la Garance. Cavaillon**

### **La cuisine des auteurs**

Un seul en scène de Jérôme Pouuly, sociétaire de la Comédie Française, amoureux des bons mots et des bons produits.

**Jeudi 11 mai. 18h30. 3 et 10€. Dégustation comprise. Place du Marché. Cavaillon.**

Écrit par le 16 juin 2026

### **Mariage d'hiver**

La compagnie Teatro delle Ariette nous convie à la préparation d'un banquet de mariage prétexte au récit d'une mémoire culinaire et paysanne.

**Vendredi 12 mai. 19h30. Samedi 13 mai. 12h30. Dimanche 14 mai. 12h30. 3 à 20€. Repas compris.**

### **Cucine(s)**

Floriane Facchini nous invite à un banquet des territoires après une déambulation traversant l'espace et le temps : récolte des pratiques culinaires et agricoles, rencontre entre cuisiniers des familles ou professionnels. Une expérience inédite, gustative et esthétique.

**Samedi 13 mai. 18h. 10€. Repas inclus. Place du village. Orgon.**

**Pour les inscriptions aux ateliers et aux spectacles sauf précisions, elles se font à la Garance : Scène Nationale La Garance. Rue du Languedoc. Cavaillon. 04 90 78 64 64 . [www.lagarance.com](http://www.lagarance.com) Du 10 au 14 mai. Et aussi conférence, promenade, projections, troc de confiture... Programme complet à découvrir sur [www.lagarance.com](http://www.lagarance.com)**



Copyright Farah Mirzayeva

## Cavaillon : la Garance reçoit une aide de l'état de 15 000€



**La ministre de la Culture, Rima Abdul Malak, annonce une aide aux structures culturelles labellisées les plus en difficulté face à la hausse généralisée des coûts de l'énergie. Parmi les 10 structures aidées en région PACA, [la Garance](#), scène nationale de Cavaillon, est l'unique structure vauclusienne retenue.**

La situation de certains lieux culturels demeure très critique malgré un certain nombre d'aides transversales (bouclier tarifaire, prix garantis, amortisseur électricité...) mises en place par l'Etat et dont le secteur culturel peut bénéficier.

A la fin de l'année dernière, la ministre de la Culture, Rima Abdul Malak, avait annoncé qu'un soutien

Ecrit par le 16 juin 2026

financier exceptionnel serait apporté aux structures les plus en difficulté parmi celles subventionnées par le ministère au titre de ses « labels » : opéras nationaux, orchestres nationaux, centres dramatiques nationaux, etc.

Ainsi, dans la région Provence-Alpes-Côte d'Azur, 10 structures sont aidées, dont [la Garance](#), scène nationale de Cavaillon.

Liste des structures aidées en PACA :

- La Crieé, centre dramatique national à Marseille : 36 000€.
- Le Centre chorégraphique national - ballet national de Marseille : 23 000€.
- L'Archaos, pôle national cirque, Marseille : 15 000€.
- Le Centre national et pôle européen de création, lieux publics, centre national des arts de la rue et de l'espace public de Marseille : 15 000€.
- Le Théâtre de la passerelle, scène nationale de Gap : 33 000€.
- Ballet Preljocaj/centre chorégraphique national d'Aix-en-Provence : 17 000€.
- La Garance, scène nationale de Cavaillon : 15 000€.
- Le Zef, scène nationale de Marseille : 24 000€.
- Le Théâtre des salins, scène nationale de Martigues : 21 000€.
- Le Citron jaune, centre national des arts de la rue et de l'espace public de Port-Saint-Louis-du-Rhône : 15 000€.

Le soutien apporté par le ministère de la Culture correspond en moyenne à 30% du surcoût énergie et vient en complément des aides transversales de l'Etat et du soutien apporté par les collectivités territoriales lorsque c'est le cas.

J.R.

---

## Les meilleurs jongleurs de la planète sur la scène de la Garance à Cavaillon

Ecrit par le 16 juin 2026



La scène nationale de Cavaillon [La Garance](#) accueille les jongleurs de la compagnie Gandini Juggling. Ce spectacle est proposé dans le cadre de la biennale des arts du cirque 2023 organisé jusqu'au 12 février. Inspirés par le chorégraphe Merce Cunningham, la compagnie créée en 1992 par les jongleurs Sean Gandini et Kati Ylä Hokkala nous transporte durant un peu plus d'une heure dans un spectacle qui mêle jonglage, danse et musique.

« Depuis 30 ans, le travail de Merce Cunningham inspire toutes nos créations, et au fil du temps une question s'est imposée dans notre esprit : et si Cunningham avait chorégraphié un spectacle de jonglage ? », s'interroge Sean Gandini, le metteur en scène de ce spectacle intitulé 'Life'.

Sur scène, une dizaine de jongleurs-danseurs tentent de répondre à cette question dans une œuvre fermement ancrée dans l'univers de Cunningham mais qui serait aussi un vecteur vers un autre monde.

« Notre recherche sera un dialogue avec l'héritage chorégraphique de Merce Cunningham, poursuit le metteur en scène. Une de nos obsessions est de décentraliser l'espace dans lequel nous jouons. La géométrie de Cunningham est très particulière : bien qu'elle semble être le fruit d'un heureux hasard, il y a en elle une cohésion esthétique qui nous intrigue. »

Ecrit par le 16 juin 2026



### Réinventer et vivifier l'art du jonglage

« Gandini Juggling ne cesse de réinventer et de vivifier l'art du jonglage, en écrivant les nouvelles formes d'un cirque toujours contemporain, explique la scène nationale de la Garance. Allant toujours plus loin dans leur recherche esthétique sans renoncer à la générosité d'un spectacle partagé avec tous, introduisant le langage dansé dans son approche narrative sans renoncer à l'espièglerie des arts du cirque, Gandini Juggling continue inlassablement de créer sans se fixer de limites. Ils se produisent dans de nombreux festivals et lieux prestigieux à travers le monde. Leur art dépasse les barrières culturelles : regarder des personnes évoluer tout en maintenant des objets dans les airs est un spectacle en soi dont le plaisir qu'il procure est partagé dans le monde entier. »

### [Nadège Salas](#)

Mardi 7 février. 20h30. Durée : 1h05. De 3€ à 20€. A partir de 8 ans. [La Garance](#). Rue du Languedoc. Cavaillon

Écrit par le 16 juin 2026

