Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026

‘En tongs au pied de l’Himalaya’, un seul en scène bouleversant au Théâtre du Chêne Noir



En tongs au pied de l’Himalaya

Marie est la maman d’Ali. À deux ans et demi, le diagnostic est établi. Ali est autiste. Marie se retrouve plongée dans un monde rempli d’initiales médicales qu’elle ne connaît pas, avec l’impression d’être en tongs au pied de l’Himalaya, une boussole cassée à la main. Sur un ton à la fois tendre et grinçant, mélangeant personnages et adresse au public, elle nous raconte cette ascension.

L’auteur et interprète Marie-Odile Weiss nous en dit plus

« La Genèse de ce projet rempli d’amour est pourtant née d’une colère. À l’époque, mon fils était en maternelle, et je venais d’avoir un accrochage assez tendu avec sa maîtresse. De retour chez moi, j’ai

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026

écrit un paragraphe cinglant la concernant pour soulager mes nerfs. Cela m'a fait du bien. J'ai donc pris l'habitude de consigner ainsi les joies, les coups durs, les remises en question de mon quotidien. » Marie-Odile Weiss veut témoigner d'une manière universelle de la difficulté de prise en charge de l'autisme et d'une manière générale de tout enfant atypique.

La metteuse en scène Julie Bargeton a accompagné dès le début ce projet

Avec 'En tongs aux pieds de l'Himalaya', Julie signe sa première mise en scène sur un sujet qui la touche profondément — le droit à la différence — dans la continuité de son travail : des thèmes forts et engagés, traités avec un humour grinçant et humaniste. Elle a choisi de traiter ce sujet avec une mise en scène épurée, un jeu sobre, un décor minimaliste, un jeu de lumière et un accompagnement musical délicats.

En tongs au pied de l'Himalaya sera joué aussi pendant toute la durée du festival, dès le 29 juin, au théâtre du Chêne Noir.

Samedi 4 mai. 20h. 12 à 25€. Théâtre du Chêne Noir. 8 bis, rue Sainte-Catherine. Avignon. 04 90 86 74 87 / contact@chenenoir.fr

---

Les Amis du Théâtre Populaire proposent un seul en scène de Pierrette Dupoyet à la salle Benoit XII

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026



***Louis Braille, au-delà des yeux clos*, un texte écrit, mise en scène et interprété par Pierrette Dupoyet**

La talentueuse Pierrette Dupoyet, habituée du Festival Off, applaudie à Avignon depuis plus de quarante ans, nous raconte la vie de ce père de la lecture pour les non-voyants. Par un jeu sensible et poignant, elle nous plonge dans l'intimité de ce jeune prodige et réussit à capturer toutes ses émotions face à l'adversité. Non seulement elle nous livre une performance théâtrale exceptionnelle, mais elle réussit à nous faire prendre conscience de l'importance cruciale des problèmes auxquels sont confrontées les personnes en situation de handicap, et parvient à sensibiliser le public sur les défis auxquels les non-voyants font face au quotidien. Une performance magistrale !

À la suite d'un accident, Louis Braille (1809-1852) perd la vue à l'âge de cinq ans mais ne se laissera jamais aller au découragement

De l'institut spécialisé où ses parents l'ont placé, il découvre à l'âge de seize ans un ingénieux système de lecture grâce auquel les non-voyants pourront avoir le moyen d'entrer dans le monde des livres et tout ce qu'il peut offrir de rêves et de connaissances : six clous qui, judicieusement disposés, forment un code permettant aux aveugles de lire et d'écrire avec leurs doigts !!! L'invention d'un tout jeune homme dont

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026

la force d'esprit a transcendé le handicap. Un siècle plus tard, sa dépouille est transférée au Panthéon.

Réservations et informations : 04 86 81 61 97 – atp.avignon@gmail.com – www.atp-avignon.fr
Vendredi 23 février. 20h. 5 à 20€. Théâtre Benoît XII. 12, rue des Teinturiers. Avignon.

Le Centre Dramatique des Villages du Haut Vaucluse accueille la compagnie En carton avec 'Hors de moi'



***Hors de moi*, un seul en scène qui traite de l'expérience intime de la maladie en mêlant théâtre,**

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026

danse, musique et vidéo, ce vendredi 9 février à Valréas.

Hors de moi, écrit par la philosophe Claire Marin en 2008, est un récit dans lequel elle rend compte de son expérience de la maladie auto-immune, sans complaisance ni faux-semblants. En lisant cet ouvrage, Marie Astier comédienne retrouve dans ce récit différentes étapes de sa vie de personne atteinte d'une maladie chronique. En 2018, la compagnie En carton décide de travailler sur l'adaptation scénique de cet ouvrage. Un projet qu'ils veulent esthétique et politique, loin du paradigme de la charité.

Avec sincérité et incarnation, la comédienne fait résonner la puissance du texte

Quelle place donner à une spécificité, à une 'anormalité' dans son corps, dans son identité ? Comme se (re)construire après une épreuve ? Comment transmettre cette expérience quand le langage est trop pauvre ? Grâce à Marie Astier, nous entrons dans un univers sensoriel qui nous fait vivre avec intensité l'expérience intime de la maladie.

Vendredi 9 février. 20h30. 6 et 12€. Salle de l'Oustau. Espace Jean Duffard. 43 Cours Victor Hugo. Valréas. 06 74 49 21 63. www.cddv-vaucluse.com

---

Avignon, Seul-en-scène de Karim Mendil, un spectacle enthousiasmant

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026



Karim Mendil est à l'affiche de 3 représentations dont la dernière ce soir, dimanche 20 novembre à 19h30 au Théâtre de l'Observance à Avignon.

Lâché par sa partenaire –dans la vie comme sur les planches- alors qu'il s'apprête à monter sur scène, Karim Mendil arrive franchement décontenancé. Pourtant il devra faire avec… un régisseur conditionné par les spectacles hot de Pigalle, un producteur qui essore financièrement son pool de comédiens et une partenaire de vie qui a vraiment, vraiment, pris la poudre d'escampette. Alors c'est vodka pour tout le monde, pour se remettre, pour partager un verre. Et surprise c'est vraiment de la vodka que l'on boit !

Karim Mendil
C'est un beau gosse, élégant, la trentaine et la paternité assumées, sauf que là, il va avoir besoin de vider son sac. Trop de pression. Il déroule sa vie en multiples personnages, en saynètes où il mêle informations pointues, statistiques, retour d'expériences et imagine même ce que sera l'Éducation nationale version télé-réalité.

Il séduit
Il séduit, emportant rapidement son public avec lui. Le spectacle est fini, les spectateurs s'engouffrent dans le froid. Un homme commente le spectacle : «Il a apprécié l'intelligence du texte, le scénario abouti, les jeux de mots savoureux et remarque que le comédien a rapidement tressé des liens avec son public, une rareté dans ce type de spectacle, précise-t-il. La femme qui l'accompagne enchaîne : 'On sent qu'il a du métier, c'est un comédien prometteur.'

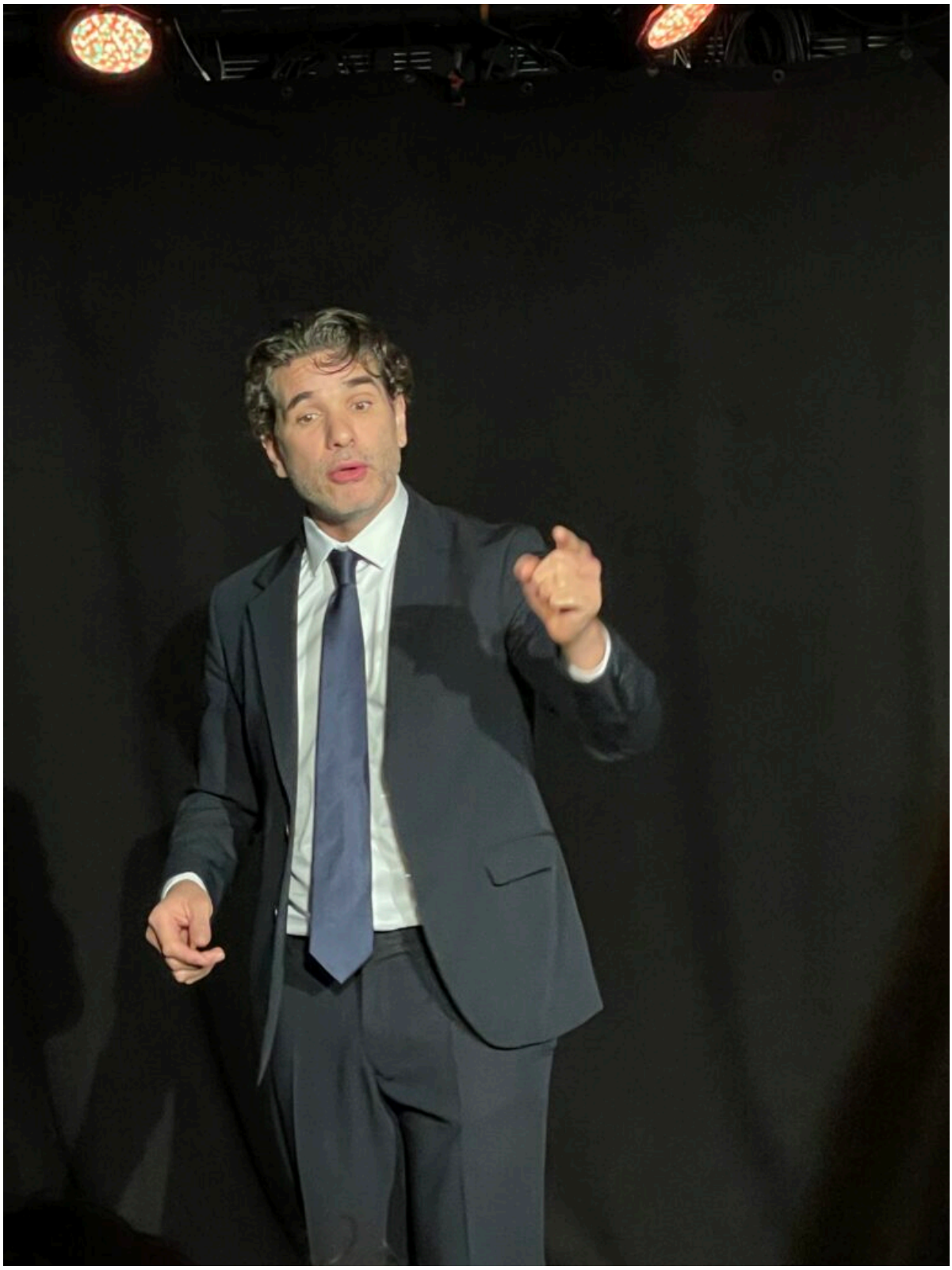
Ecrit par le 15 novembre 2026

Les infos pratiques

La pièce a été donnée, en juillet au Festival off où elle a connu un beau succès et sera à nouveau jouée à l'été 2023.Théâtre de l'Observance. Dimanche 20 novembre. 19h30. 19€. 10, rue de l'Observance à Avignon. 06 02 42 19 76

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026

Karim Mendil

(Vidéo) Théâtre de l’Observance, Seul(s), le duo en solo ce vendredi samedi et dimanche



Lâché par sa partenaire juste avant de monter sur scène, un comédien va devoir assurer seul un spectacle prévu à deux… Affublé d’un régisseur très approximatif, d’un producteur véreux et d’amis pas toujours recommandables, arrivera-t-il à sauver le spectacle ?

«J’ai élaboré ce spectacle de manière très directe, travaillant le côté naïf, attachant et percutant du personnage, indique le comédien Karim Mendil. C’est rapide, ça file et ça tape dans le mille. L’humour est parfois caustique. C’est une vision incisive et décalée de ma vie, de mes échecs et des personnages qui ont croisé mon chemin. J’ai souhaité livrer un regard très personnel sur la société : paternité, éducation, écologie… mais aussi sur le métier d’acteur et ses illusions.»

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026



DR

Humour, autodérision et dramaturgie
Karim Mendil embarque le public dans son voyage dans l'inconnu, aussi bien pour lui que pour le spectateur. Il abordera différents sujets essentiels comme… Francis Cabrel, la patience du frugivore ou l'impact de la Seine-et-Marne sur l'industrie du tourisme mondial.

Intelligent et élégant
«J'ai travaillé ce spectacle comme un seul en scène précise Caroline Bal. Nous partageons un moment de vie de cet artiste attachant et naïf qui parle avec naturel et autodérision des anecdotes et difficultés de son métier d'anonyme. »

Festival Off
La pièce a été donnée, en juillet au Festival off où elle a connu un beau succès et sera à nouveau jouée à l'été 2023.

Les infos pratiques
Théâtre de l'Observance. **Vendredi 18 et samedi 19 et dimanche 20 novembre. 19h30. 19€. 10, rue de l'Observance à Avignon. 06 02 42 19 76.**