Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 18 novembre 2026

Carrières des Lumières : une dernière soirée d'exception tournée vers l'espace, le 30 décembre



Vendredi 30 décembre, une dernière soirée d'exception permettra au public de découvrir l'aventure « Destination Cosmos » proposée par les Carrières des Lumières aux Baux-de-Provence.

Des premiers peuples à avoir observé les étoiles en passant par l'alunissage d'Apollo 11, l'envie de découverte spatiale de l'humanité ne cesse de croître. « Destination Cosmos, l'ultime défi » plonge le public dans un dédale d'étoiles, de planètes, nébuleuses et supernovæ. Un voyage unique qui débute au cœur de la forêt tropicale guyanaise et prend fin aux confins de l'univers.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 18 novembre 2026

Le visiteur, après avoir quitté la Terre, est invité à sillonner les canyons martiens aux côtés des rovers (véhicules conçus pour explorer la surface d'un corps céleste), plonger au cœur de Jupiter, survoler les anneaux de Saturne puis dépasser les frontières du système solaire afin d'explorer l'immensité de l'univers.

Totalement immergé dans l'image et la musique, le public embarque dans une aventure spatiale inédite grâce à des images saisissantes du CNES, de l'ESA et de la Nasa.

Carrières des Lumières, route de Maillane, les Baux-de-Provence.
Vendredi 30 décembre. De 15h30 à 19h30 (dernier créneau à 18h). Durée de l'exposition : 40 minutes.
Tarif unique : 12€. Gratuit pour les moins de 7 ans.
Réservation sur www.carrieres-lumieres.com.

Des soirées au Palais des Papes et au Pont d'Avignon tout le mois d'août



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 18 novembre 2026

Tout le mois d'août, Avignon Tourisme organise deux types de soirées : 'Un verre aux jardins' pour découvrir les vins de la région tout en profitant des jardins pontificaux du Palais des Papes et 'Concerts au couchant' pour apprécier un moment musical d'exception dans l'enceinte de la cour du Châtelet du Pont d'Avignon.

Jusqu'au 26 août, tous les jeudis et vendredi de 18h30 à 20h30, les jardins du Palais des Papes accueillent les amateurs de vin dans une ambiance conviviale et musicale. Chaque soirée met en lumière deux domaines viticoles de la vallée du Rhône. L'occasion idéale de découvrir de nouveaux vins. Pour participer à l'une de ces soirées, il faut réserver sur le site d'Avignon Tourisme. Le tarif d'entrée s'élève à 10€ et 8,50€ pour les Avignonnais.

Les samedis 6, 13 et 20 août, vous pourrez profiter d'un concert donné dans la cour du Châtelet du Pont Saint-Bénézet, puis admirer le coucher de soleil sur le Pont après une visite de celui-ci. Demain, le 6 août, la cour accueillera Tristan Pfaff et Rebecca Chaillot pour du piano à 4 mains. Le samedi suivant, ce sera au tour de Rebecca Chaillot au piano et de Honorine Schaeffer au violoncelle de régaler vos oreilles. Enfin, le 20 août, le concert sera donné par Alexis Cardenas au violon, Nelson Gomez au guitaron, Francesco Gonzales à la guitare et Rafael Mejias aux percussions et maracas. Il est obligatoire de réserver sur le site d'Avignon Tourisme. Le prix s'élève à 19,50€ par adulte et 11,50€ par enfant entre 8 et 17 ans.

Plus d'informations au 04 32 74 32 74 ou par mail à l'adresse officetourisme@avignon-tourisme.com

V.A.

Après les Hivermômes, top départ des soirées pour les Hivernales

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 18 novembre 2026



Volutes de la chorégraphe Wendy Cornu
Une proposition chorégraphique qui invite le public regarder la musique et écouter la danse.
Jeudi 3 février.19h30. 11 à 22€. Théâtre Benoit XII. Rue des Teinturiers à Avignon.

Nulle part est un endroit de Nach, artiste associée du Centre Développement Chorégraphique National. Une conférence dansée à travers le Krump, danse née dans le ghetto de Los Angeles dans les années 2000, conçue et interprétée par Nach.
Vendredi 4 février. 19h30. 9 à 17€. Théâtre des Carmes. Place des Carmes à Avignon

Rideau, un solo d'Anna Massoni qui nous révèle l'Autre et l'Absent en creux.
Samedi 5 février. 18h. 9 à 17€. CDCN. 18 Rue Guillaume Puy à Avignon.

Le Lovetrain2020 d' Emmanuel Gat sur la scène de l'Opéra promet une symphonie de sons et de couleur , une sorte de «comédie musicale»pour avec 14 danseurs
Emmanuel Gat ? Vu au Festival d'Avignon en 2018 sur la scène de la Cour d'Honneur avec Story Water : rencontre avec de merveilleux danseurs et l'Ensemble Moderne de musique contemporaine. Avec Lovetrain2020 le chorégraphe poursuit, ici, son exploration des points de rencontre entre la chorégraphie et la musique, entre le visuel et l'auditif. La musique est ici l'univers des Tears for Fears,

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 18 novembre 2026

groupe pop rock britannique formé dans les années 80 par Roland Orzabal et Curt Smith et affilié au mouvement New wave.
Samedi 5 février. 20h30. 5 à 30€. Opéra Grand Avignon. 4, rue Racine. Avignon. 04 90 14 26 40. www.operagrandavignon.fr
Tout le programme : Les hivernales.



EGD Lovetrain2020 Copyright JG-8887

Deux soirées ‘Dé[sax]ées’ à l’Autre Scène de Vedène

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 18 novembre 2026



Un film de Buster Keaton 'Steamboat Bill Jr' en ciné-concert

Dans ce film muet de 1928, le réalisateur incarne un personnage en lutte contre le monde. Il se bat contre les éléments déchainés déclenchant une avalanche de gags terriblement drôles.

L'accompagnement musical entremêle classique, jazz et même du hip-hop

Bl!ndman [sax] *fondé en 1988 par le compositeur et saxophoniste Eric Sleichim est un quatuor de saxophones désireux de développer de nouvelles techniques de jeu et d'explorer des possibilités inexploitées de l'instrument tout en abordant des répertoires variés. Pour ce film Bl!indman a créé une bande son tourbillonnante en combinant bruitage et saxophone.*
Vendredi 19 novembre. 20h30. 6€ et 12€. L'autre Scène. Avenue Pierre de Coubertin. Vedène.

Jean-Sébastien Bach

4 saxophones et un tubax jouent les plus grandes et incontournables œuvres pour orgues de Jean-Sébastien Bach Bl!ndman aborde la musique ancienne avec une instrumentation moderne Le programme de ce quintet 32 Pieds / l'Orgue de Bach propose des arrangements de monumentales œuvres pour orgue

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 18 novembre 2026

de Johann Sebastian Bach.

Eric Sleichim introduit dans son quatuor classique de saxophones le tubax un saxophone contrebasse qui reproduit les notes les plus graves de l'orgue (tuyaux de 32 pieds).
Samedi 20 novembre. 20h30. 8€ à 20€. L'autre Scène. Avenue Pierre de Coubertin. Vedène. 04 90 14 26 40. www.operagrandavignon.fr

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 18 novembre 2026

