Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 6 novembre 2026

Gordes : une affaire criminelle locale au cœur du nouveau spectacle du collectif Luminagora



Après avoir présenté le spectacle 'Si la Provence m'était contée' l'année dernière à l'occasion de ses 10 ans, le collectif Luminagora dévoilera 'La Vénus de Gordes' ce vendredi 11 septembre à Gordes. Un projet financé principalement par la municipalité de Gordes.

Un soir de décembre 1861, une histoire d'amour interdite a conduit à un meurtre qui a bouleversé tout un village. Pour son nouveau spectacle son et lumière 'La Vénus de Gordes', le collectif vauclusien Luminagora revient sur ce fait divers qui a marqué la commune de Gordes et plus largement le Vaucluse.

Comme pour chacun des projets proposés par le collectif, spectacle vivant et vidéomapping ne vont faire qu'un. Cette année, l'équipe va relever un nouveau défi : rendre vivant ce fait divers sous forme de

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 6 novembre 2026

chronique judiciaire en live. Scénarisé par Jean Michel Bayard et storyboardé par Olivier Durand, d'après les archives compilées par Cathy Mifsud, guide conférencière de l'office de tourisme Destination Luberon et spécialiste du sujet, ce spectacle sera présenté au Château de Gordes.

Le collectif Luminagora

Fondé par Philippe Rota en Champagne-Ardenne il y a une décennie, le collectif Luminagora est désormais basé à Vedène, en Vaucluse. Depuis 11 ans, l'association met en lumière le patrimoine à travers du vidéomapping, souvent couplé avec du spectacle vivant.

Un spectacle nécessite la mobilisation d'une quinzaine de personnes. Chaque année, une dizaine de spectacles sont proposés dans toute la France. Sur les façades de bijoux d'architecture sont projetés des photos, des vidéos, des fonds qui servent souvent de décors à des comédiens qui, ensemble, font vivre un récit et mettent en lumière les histoires et les cultures des territoires dans lesquels ces spectacles sont donnés.

La Vénus de Gordes, une affaire qui a secoué le village

Au milieu du XIXe siècle, Fortunée Béridot, une jeune femme dans la vingtaine était mariée à Théophile Auphan. Tous deux habitaient à Gordes. Tout allait pour le mieux pour le couple jusqu'au jour où Fortunée entama une relation extra-conjugale avec François Denante, un homme plus âgé, marié et père de famille.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 6 novembre 2026



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 6 novembre 2026

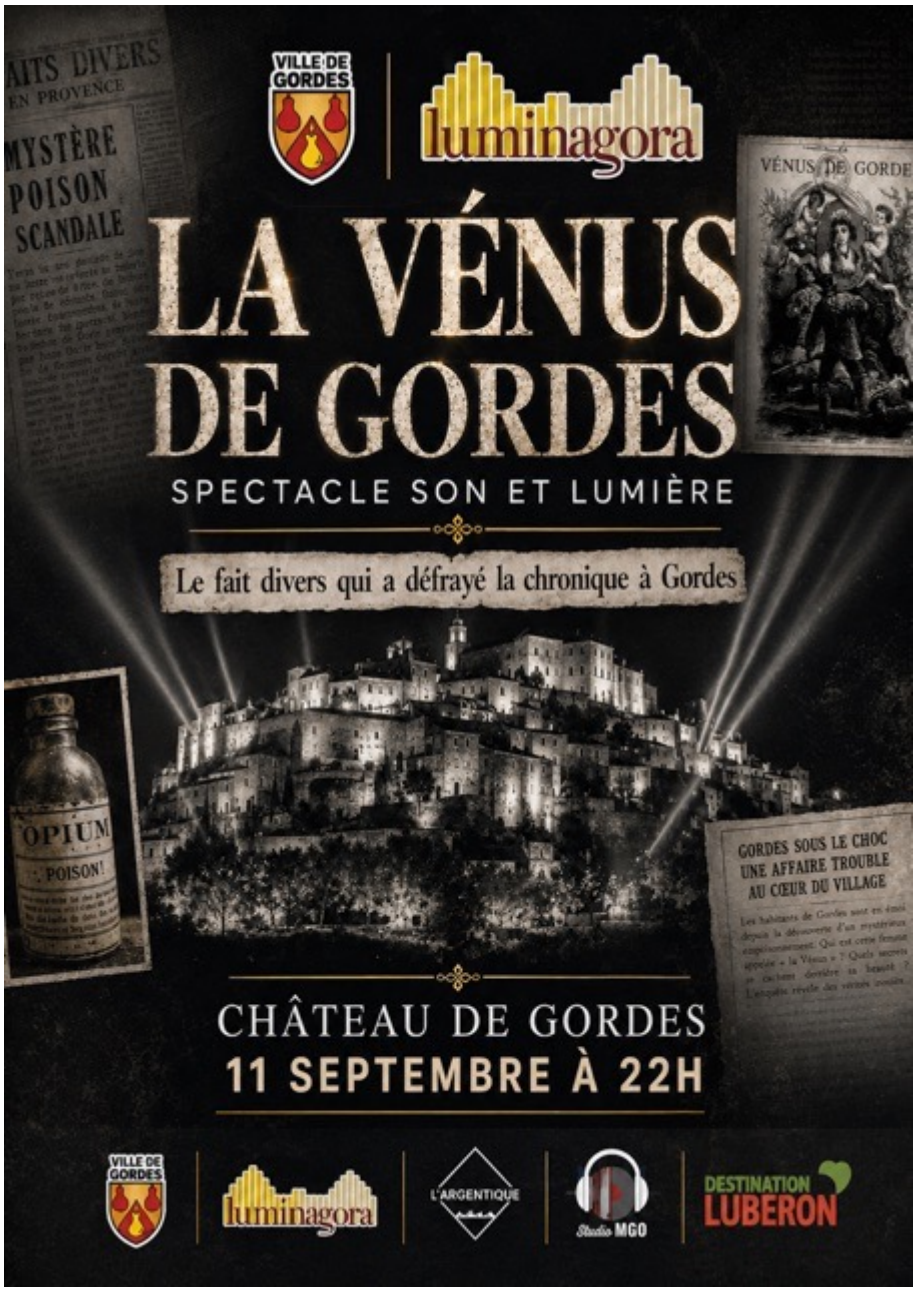


Des sessions de tournage ont été effectués cet été pour préparer le vidéomapping. ©Luminagora

Alors que la liaison des deux amants prenait de l'ampleur, la jeune femme envisagea plusieurs scénarios pour se débarrasser de son mari Théophile, jusqu'à tenter de l'empoisonner. Ce fut finalement François, l'amant, qui le tua le soir du 24 décembre 1861 de deux balles dans la poitrine. Les deux amants furent arrêtés et le procès s'ouvrit en mai 1862 devant la Cour d'Assise de Carpentras.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 6 novembre 2026



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 6 novembre 2026

(Vidéo) Le collectif vauclusien Luminagora passe par Gordes pour sa tournée des 10 ans



Le collectif Luminagora, basé à Vedène et spécialiste de la valorisation du patrimoine par projection monumentale et par le spectacle vivant, fête son 10 anniversaire en 2025. Ce vendredi 12 septembre, il présentera le spectacle 'Si la Provence m'était contée' à Gordes.

Fondé par Philippe Rota en Champagne-Ardenne il y a une décennie, le collectif Luminagora est désormais basé à Vedène, en Vaucluse. Depuis 10 ans, l'association met en lumière le patrimoine à travers du vidéomapping, souvent couplé avec du spectacle vivant. « Le vidéomapping est une technologie qui permet de projeter sur des grandes façades mais qu'on voit souvent dans les grandes villes, explique le fondateur, aussi directeur artistique. L'idée, c'était d'apporter cette technologie en milieu rural et de valoriser le 'petit patrimoine'. »

Ce collectif est né au fil des rencontres avec un metteur en scène, des comédiens au théâtre, puis une chorégraphe. Est donc venue l'idée de s'allier pour monter des spectacles. Philippe Rota, lui, a apporté, entre autres, son expérience dans le vidéomapping. Aujourd'hui, un spectacle nécessite la mobilisation

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 6 novembre 2026

d'une quinzaine de personnes. « La création du collectif, c'est le prolongement de ce que je voulais faire quand je faisais seulement du vidéomapping, parce que l'idée de l'association c'est de mettre en valeur le patrimoine par l'outil de vidéo et lumière », ajoute Philippe Rota.

Du vidéomapping, du spectacle vivant, et plus

Ainsi, sur les façades de bijoux d'architecture sont projetés des photos, des vidéos, des fonds qui servent souvent de décors à des comédiens qui, ensemble, font vivre un récit et mettent en lumière les histoires et les cultures des territoires dans lesquels ces spectacles sont donnés.

> « Notre leitmotiv, c'est de faire rêver le public en parlant du patrimoine et en le valorisant, que ce soit le patrimoine culturel, le patrimoine historique ou les terroirs. »
>
> *Philippe Rota*

Ce sont donc une dizaine de spectacles qui sont proposés chaque année dans toute la France depuis 10 ans par le collectif, qui a encore de belles années devant lui. « On a encore de belles choses à raconter », déclare le créateur de l'association.

Un studio à Vedène

Désormais basé en Vaucluse, c'est à Vedène qu'est installé le studio de tournage de Luminagora qui est aussi ouvert à d'autres associations.

« Le studio est à disposition des associations du département ou de la région qui auraient besoin d'un espace pour faire des podcasts, des tournages vidéo, pourquoi pas des répétitions de danse pour des associations de théâtre, etc », explique Philippe Rota.

Un spectacle à Gordes pour la tournée des 10 ans

Pour sa tournée des 10 ans, Luminagora passera notamment par Gordes ce vendredi 12 septembre et présentera le spectacle 'Si la Provence m'était contée'. « Cette année, en collaboration avec Richard Kitaeff, le maire de Gordes, on a décidé de traiter des auteurs de Provence », affirme Philippe Rota.

Ainsi, Frédéric Mistral, Jean Giono, Marcel Pagnol, Henri Bosco, ou encore Alphonse Daudet seront à l'honneur. Sur la façade du Château de Gordes seront projetées des scènes connues extraites des récits de ces auteurs provençaux. Pour ce spectacle, il n'y aura pas de comédiens sur scène, mais des acteurs feront leur apparition dans les projections. Pour la première fois, le dessin sera aussi de la partie. De quoi émerveiller petits et grands.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 6 novembre 2026



Frédéric Mistral et la Provence au cœur d'un nouveau spectacle son et lumière à Gordes

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 6 novembre 2026



Ce vendredi 13 septembre, Luminagora va présenter son nouveau spectacle son et lumière 'Mistral de Provence', basé sur un manuscrit inédit de Frédéric Mistral, à Gordes. Le spectacle mêlera comédiens, danseurs, lumières et projections de fresques géantes sur le château du village.

Luminagora, qui fêtera ses 10 ans l'année prochaine, développe des itinéraires lumineux autour de quatre labels : Lumières du Gard, Magistrale Provence, Hérault du Patrimoine, et Grand Est illumination. Le collectif artistique va proposer un tout nouveau spectacle, 'Mistral en Provence' qui sera présenté ce vendredi 13 septembre à Gordes, où Luminagora avait déjà présenté une œuvre en 2023, 'La déesse de Gordes', qui retraçait l'histoire de la commune.

L'idée de 'Mistral en Provence' est née de la rencontre entre Richard Kitaeff, maire de Gordes, et Valérie Siaud, historienne de la Provence, descendante de la famille Roumanille, éditeur et libraire local du XIXe siècle. Le spectacle de Luminagora sera basé sur un tout nouveau manuscrit de Frédéric Mistral, qui sera dévoilé au public lors de l'événement. Ce vendredi 13 septembre lancera la tournée 'Mistral en Provence' programmée pour 2025, pour laquelle le collectif vient d'installer ses studios à Vedène.

Une quinzaine de comédiens sublimés par des vidéomappings

Le spectacle 'Mistral en Provence' allie projections mapping vidéo, spectacle vivant et arts graphiques pour rendre hommage à la Provence et à Frédéric Mistral. Ce dernier sera interprété par un comédien, qui sera entouré d'une quinzaine d'autres. Ensemble, ils parcourront les origines de la Provence, l'eau et

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 6 novembre 2026

les fontaines, les poèmes de Mistral sublimés, la vie des villages provençaux, la crèche provençale, l'univers du vin et des terroirs, la famille Roumanille et le manuscrit, la sieste paresse de Mistral, ou encore la Camargue et les traditions provençales.



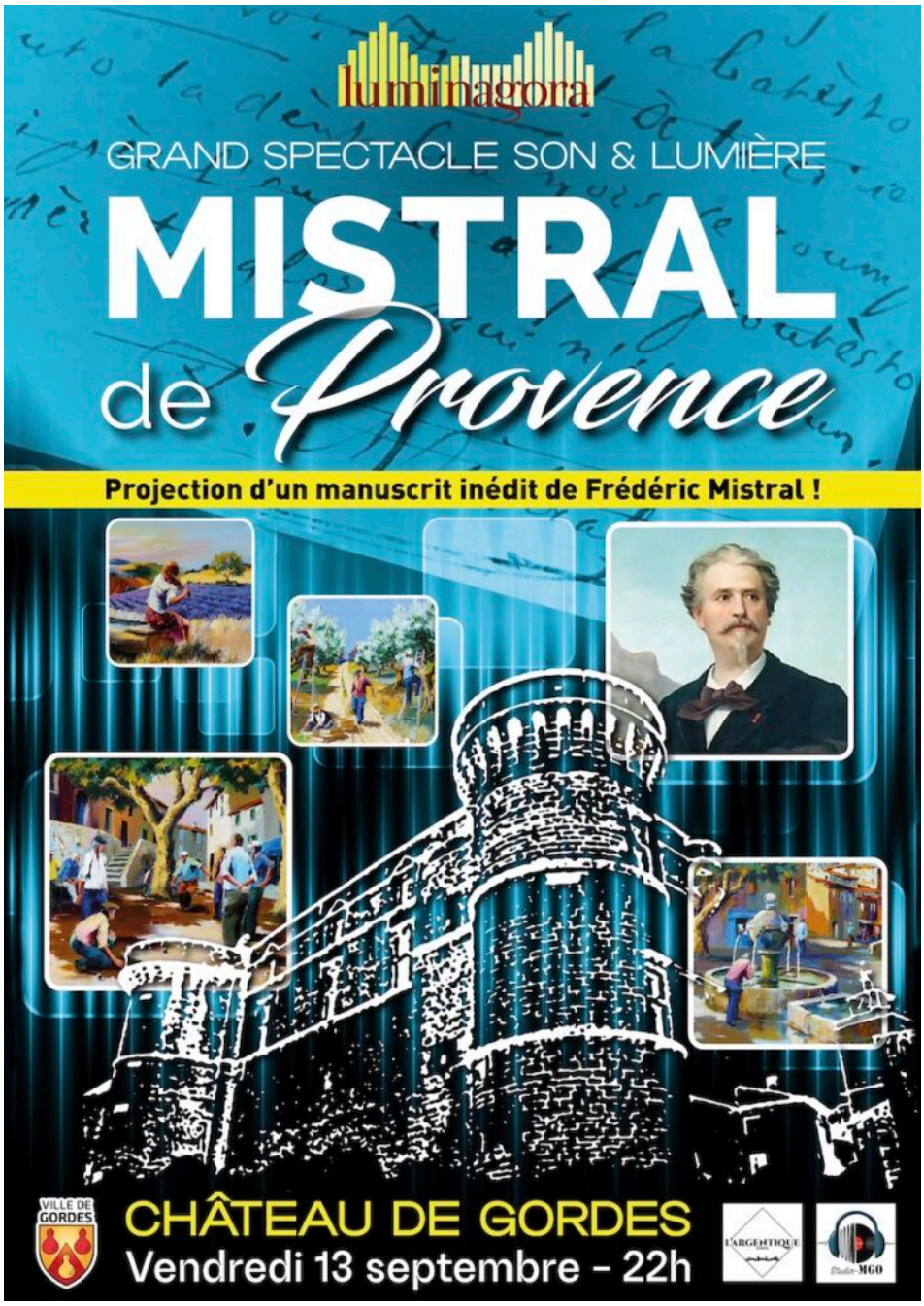
©Luminagora

Ce groupe de comédiens et danseurs seront sublimés par des fresques géantes, réalisées par le peintre Christian Jequel, résidant et travaillant à Marseille, qui travaille avec une technique au couteau. Ses œuvres seront animées grâce à la technologie et aux graphistes puis projetées en vidéomappings sur une façade du château de Gordes pendant le spectacle.

Vendredi 13 septembre. 22h. Gratuit. Place du Château. Gordes.

l'écho du mardi
Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 6 novembre 2026



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 6 novembre 2026

Le collectif Luminagora va illuminer le patrimoine de Gordes



Ce vendredi 15 septembre, la commune de Gordes va accueillir un spectacle mêlant sons et lumières intitulé 'La déesse de Gordes' retraçant l'histoire de la commune du Luberon grâce à un vidéomapping projeté sur le Château. Initié par la mairie de Gordes, cet événement fera également l'objet d'un tournage de l'émission *Des racines et des ailes* diffusée sur France 3.

Le collectif Luminagora, qui a pour objectif la valorisation du patrimoine en projection monumentale et par le spectacle vivant, va illuminer le Château de Gordes avec le spectacle 'La Déesse de Gordes' ce vendredi 15 septembre à 22h. Trois vidéo projecteurs et deux projecteurs laser seront installés pour

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 6 novembre 2026

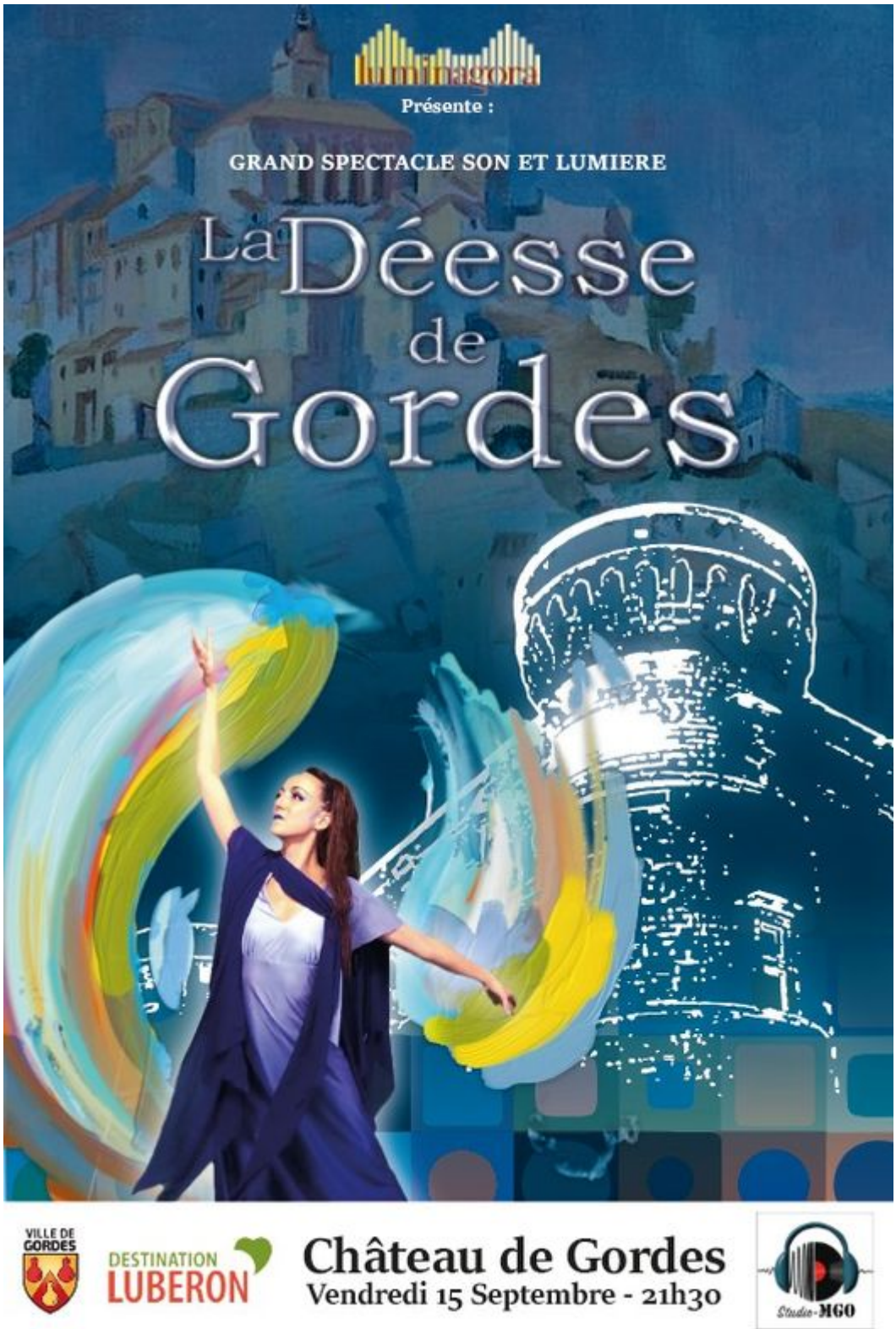
mettre en lumière une des façades du Château.

Le spectacle retracera 2000 ans de la commune avec l'animation d'archives (tableaux, fresques, documents anciens), couplée à la création de visuels autour des celtes, des romains, des rois, des barons, des marquis et autres comtes de Provence, des temps modernes et du protestantisme, mais aussi des artistes qui sont passés par Gordes. L'eau et la nature, deux thématiques importantes en Provence et pour la commune, seront aussi évoqués, sans oublier les valeurs de la Provence, sa langue, son folklore, et son artisanat. La création de ce spectacle a pu être possible grâce aux financements de la mairie de Gordes, à Luminagora, mais aussi grâce à la participation des associations, historiens, ou encore artistes de Gordes, ainsi que celle des acteurs du tourisme locaux comme Destination Luberon. Un événement organisé dans le cadre de la 2e édition de la fête annuelle de l'Amitié créé par la municipalité.

Cet événement va également l'objet d'un tournage de l'émission *Des racines et des ailes*, consacrée au patrimoine, à l'histoire et à la connaissance, et diffusée sur France 3, la chaîne télévisée souhaitant réaliser un reportage sur un village autour de la mise en place d'un spectacle historique qui met en valeur le patrimoine.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 6 novembre 2026



Ecrit par le 6 novembre 2026

Le spectacle débutera à 22h et non 21h30.

Vendredi 15 septembre. 22h. Château de Gordes.

Exemple de ce que fait Luminagora.

V.A.

Traditionnel feu d’artifice à Monteux, plus de 15 000 personnes l’ont applaudi

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 6 novembre 2026



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 6 novembre 2026

Cela faisait deux ans que le son et lumière et son feu d'artifice étaient attendus, puisque l'événement n'a pas eu lieu en 2020 et 2021 pour cause de Covid-19. «Monteux, un des berceaux de la pyrotechnie depuis plus de deux siècles est connu bien au-delà du Vaucluse et ses innovations dupliquées partout dans le monde,» s'est plu à rappeler Christian Gros, maire de Monteux, à l'issue du spectacle lors du cocktail de clôture. 12 tonnes de pyrotechnie ont été tirées devant plus de 15 000 spectateurs.



Des baladins sont venus animer le début de soirée

L'innovation 2022 ?

Sans aucun doute la scénographie et la recherche artistique. Après Jolly Jumper en 2018 qui saluait l'arrivée à Monteux du parc Spirou, puis en 2019 'Tu seras un homme mon fils' de Rudyard Kipling. Christian Gros s'est penché sur la génération Alpha, les enfants qui auront 20 ans en 2030, 40 en 2050 et 90 en 2100. Pour cela, il s'est adressé à la trentaine d'enfants et adolescents qui constituent le Conseil municipal des jeunes de Monteux.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 6 novembre 2026

Le 21e siècle est celui de la génération Alpha

Le feu d'artifice a donc commencé par un dialogue des jeunes tricoté de musiques, de lumières, d'effets spéciaux, de pyrotechnie et même de la prestation féérique d'une danseuse incarnant l'assistant vocal Alexa.L'histoire ?Les enfants et adolescents qui sont nés à l'ère du numérique interrogent Alexa et Siri**,** les assistants vocaux sur ce qu'ils ne comprennent pas dans le monde et le poids qu'on leur met sur les épaules. «Ils sont la bande son qui structure le feu d'artifice,» a précisé Christian Gros.



Plus de 15 000 spectateurs étaient au rendez-vous

Les chiffres

4 kilomètres de câbles ont été tirés pour assurer le départ de 12 tonnes de pyrotechnie, connectés à 8 ordinateurs pour assurer le départ des bombes au millième de seconde. 14 artificiers étaient sur le terrain pour assurer installations et réglages. Trois départs de feux ont été immédiatement maîtrisés. De nombreux policiers nationaux étaient sur place sous le commandement de Madame le commissaire de Police de Carpentras ainsi qu'une demi-compagnie de CRS venue assurer la sécurité des spectateurs sous

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 6 novembre 2026

l'autorité du secrétaire général de la sous-Préfecture ainsi que de Madame Violaine Démaret,la préfète.

Suspens

«Jusqu'à la dernière minute nous nous sommes demandés si le feu aurait lieu, a confessé Christian Gros, et à 18h la préfète a dit : 'j'assume avec vous, pas de problème, j'ai confiance en vous'.» Pour mémoire le vent s'était levé dès le matin, soufflant toute la journée et compromettant l'événement.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 6 novembre 2026



Ecrit par le 6 novembre 2026

Des bombes étaient installées au bout des bras de plusieurs grues

La parole à la génération Alpha
Christian Gros a remercié toutes les personnes en charge du plus important événement de l'année à Monteux, puis les jeunes du Conseil municipal ont, à leur tour, pris la parole :
«Nous voulions remercier toutes les personnes qui nous ont aidés. Grâce à elles nous avons appris à créer une musique de A à Z, elles ont donné vie à nos mots dans un studio. Mais surtout, merci monsieur le maire de nous avoir permis de vivre une expérience aussi intéressante qu'enrichissante que nous n'oublierons jamais. Nous sommes très fiers d'avoir participé au feu de Monteux qui a été un succès. Nous vous sommes très reconnaissants de l'intérêt que vous portez aux jeunes, pas seulement ce soir, mais toute l'année.»

Quand le maire tacle les réseaux sociaux
Lors de son discours, Christian Gros a taclé «les grincheux, les contre-tout, qui se défoulent sur Internet arguant que ce n'était pas parce que nous vivons une crise multiformes qui dure et éprouve tout le monde qu'il faut vivre reclus et s'interdire de faire la fête. C'est tout le contraire. C'est parce qu'on a à vivre des moments très difficiles : Covid, sécheresse, guerre, qu'il faut trouver des moments de décompression et de plaisir partagé», a signifié l'édile.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 6 novembre 2026



Christian Gros a remercié toutes ses équipes ainsi que le Conseil municipal des jeunes de Monteux pour la réussite du feu d’artifice 2022

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 6 novembre 2026



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 6 novembre 2026

Somptueux feu d’artifice de Monteux

Le Palais des papes d’Avignon propose Le voyage extraordinaire



La Ville d’Avignon propose ‘Le voyage extraordinaire’, une déambulation onirique en son et lumière au cœur du palais des papes au gré de la Cour d ‘honneur, du Cloître Benoît XII, et des jardins pontificaux situés en contrebas de la façade Est du monument. Objectif ? Immerger Le

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 6 novembre 2026

public dans un théâtre d'images, de lumières et de sons.

Les différentes scènes évoquent successivement la présence de la nature au sein du Palais des Papes : on retrouvera notamment une évocation des décors peints de rinceaux dans la chambre du pape et des scènes de chasse, pêche et cueillettes de la chambre du cerf, au cœur de la cour d'Honneur, tandis que l'architecture du cloître est mise en valeur par l'ars nova, courant de musique médiévale occidentale. Enfin, la visite des jardins pontificaux s'agrémente de couleurs et de la valse des insectes.

Vidéomapping

Un fabuleux voyage créé à partir de vidéomapping, une technique de projection de lumière, vidéos et images en grande taille sur l'architecture permettant de recréer, en illusion d'optique, des univers à 360°.

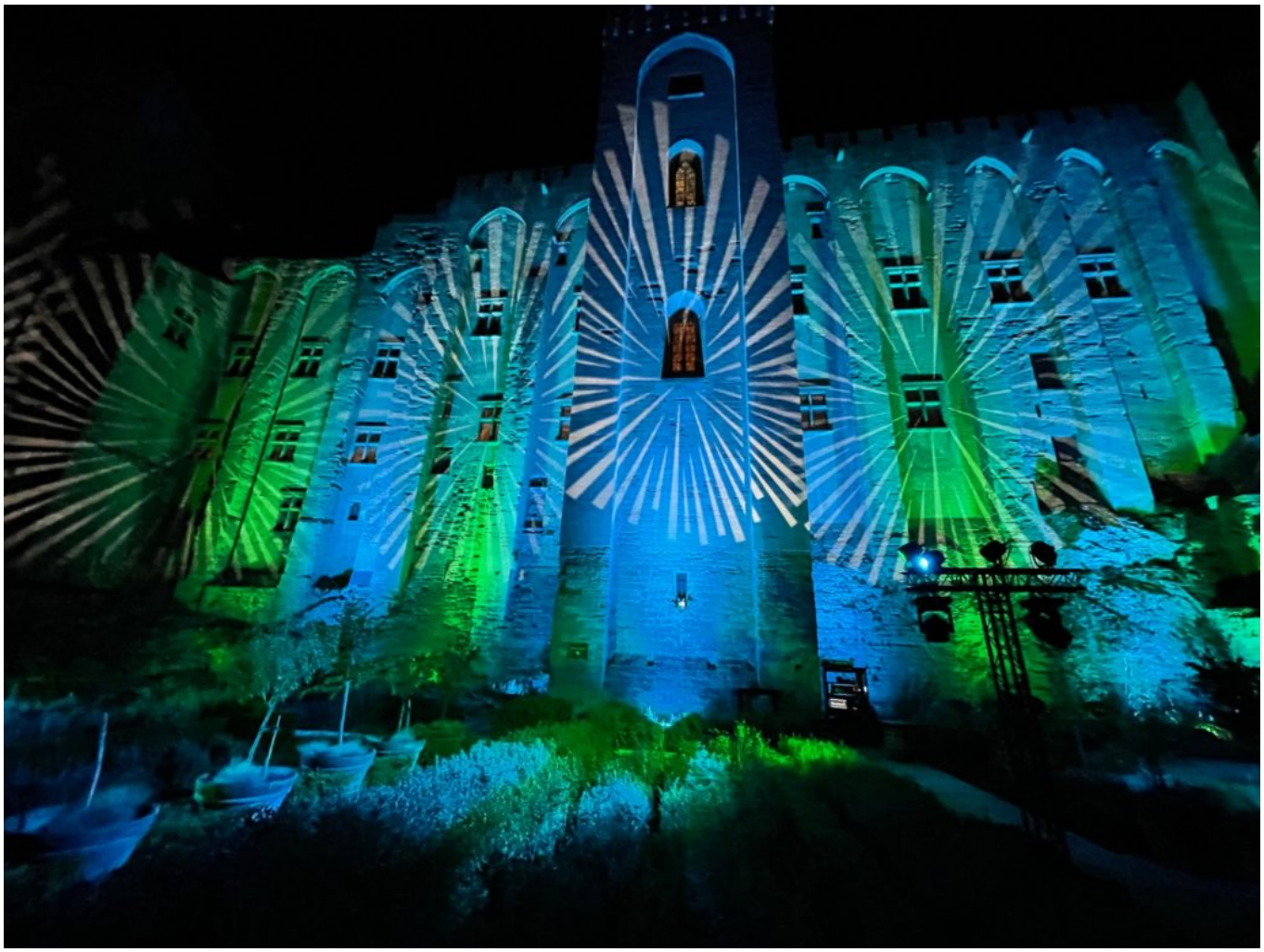
Dans le détail

La visite commence dans la Cour d'honneur, où l'histoire du palais est retracée en 3D depuis sa construction, en passant par l'incendie de 1398, le siège et sa situation en Provence. On découvre ensuite l'intrigante présence de l'homme feuille, avant de nous plonger dans les décors peints des chambres du pape et du Cerf : le thème de la nature sera le fil rouge du spectacle. Dans le cloître Benoit XII, c'est l'Ars nova, la musique polyphonique dont Avignon devient le centre au Moyen-Age qui est évoqué. On profite en transition d'une évocation des pavements du palais et leurs ornements d'animaux, de rinceaux ou de fleurs. On chemine enfin jusque dans les jardins de Benoit XII, dont la splendeur au temps des papes est révélée subtilement à travers une invitation à la déambulation et à la contemplation. En écho à cette nature féerique, on évoque les secrets des plantes médicinales, avec une projection d'enluminures et d'illustrations inspirées du livre des simples.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 6 novembre 2026



Les infos pratiques

Le voyage extraordinaire. Spectacle de son et lumière. A partir de samedi 4 septembre jusqu'au samedi 9 octobre. Parcours de 30mn avec un départ toutes les 15 mn. De 21h15 à 23h, dernière séance à 23h. Se présenter 30 mn avant le créneau choisi. Réservation ici. Relâche les 3, 11, 23 septembre et 1er octobre. 12€. Gratuit pour les moins de 8 ans. Rendez-vous au palais des papes.

Bon à savoir

Port du masque obligatoire (non fourni) ; Réservation fortement conseillée ; Conseil Parking : parking du palais des papes ; Annulation possible en cas de pluie ; En raison d'un grand nombre de marches dans la tour des cuisines, il n'est pas possible d'assister au spectacle pour les PMR ou avec une poussette. Privilégier le porte bébé.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 6 novembre 2026



CS Prod

Une réalisation de CS Prod imaginée et scénarisée par Christian Salès, directeur artistique et fondateur de l'entreprise lyonnaise. Depuis 1999, CS PROD est spécialisée dans la conception de programmes culturels et spectacles liés au patrimoine. Ses productions sont diffusées en TV, DVD et utilisées dans des muséographies de sites patrimoniaux. Pour la production de ses films, CS PROD collabore avec des historiens et spécialistes locaux pour la recherche documentaire et les vérifications historiques, l'écriture, le tournage et le montage se faisant en interne. Les équipements sont à la pointe de la technologie avec des caméras HD et du son 5.1 (son cinéma). Christian Salès, son fondateur, participe activement à la conception de chaque production en tant que réalisateur et compositeur sonore et visuel.

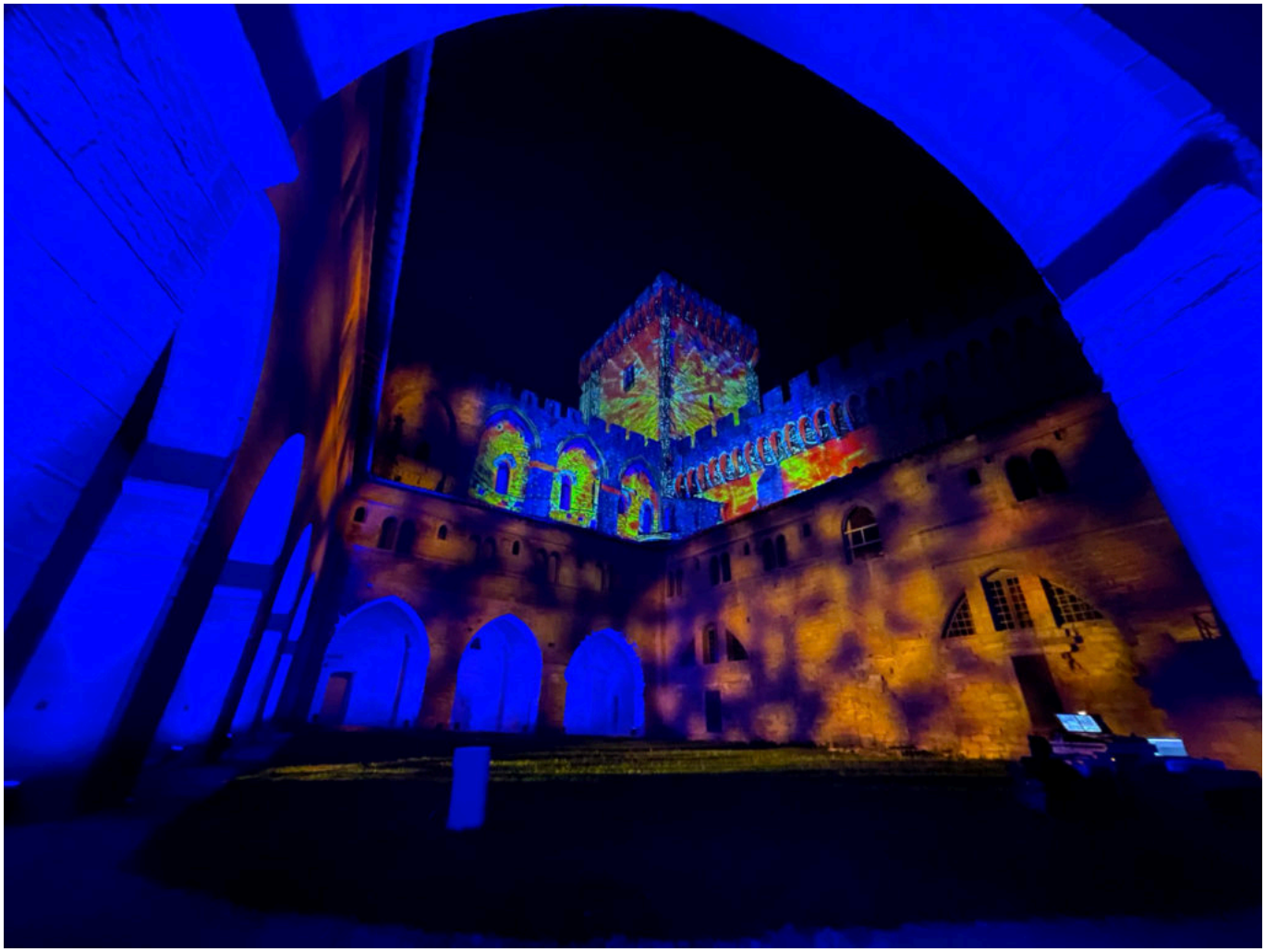
Réalisations

CS Prod a réalisé '150 ans de la ville de Cannes' (2018) ; 'Cathares, la croisade' cité de Carcassonne

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 6 novembre 2026

(2014, 2015) et ‘Lumina’ (2006, 2018) ; La collégiale de Capestang aux temps médiévaux (2015, 2021) ; ‘Cœur de lumière’ un spectacle historique de la Ville de Montpellier ; ‘Jean Moulin’ pour la Ville de Béziers (2015, 2019) ; Abbatiale de Saint-Gilles (2018, 2024) ; un parcours visite de la plus grande réserve de véhicules de pompiers au monde avec le SDIS 69 pour la nuit des musées ; ‘Fresques de lumière’ 5 vidéo-mapping à Castres en 2018, 2019 et 2020 ; ‘Cassis et les artistes’, Falaises de Cassis en 2021 ; ‘Canal du midi, mémoire des sciences’ en 2021 ; ‘Les nuits merveilleuses’ pour la Ville de Narbonne en 2021 et 2023 ; ‘Odyssée de lumière’ sur Godefroy de Bouillon, en Belgique 2021-2026. ‘Le voyage extraordinaire’ déambulation au Palais des papes, Ville d’Avignon, 2021.



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 6 novembre 2026

Festival Hélios, plongez dans une nouvelle dimension



Hélios Festival est un événement qui vise à mettre en lumière le patrimoine de la cité des Papes. Du 30 juillet au 31 août 2021, Atmosud projettera tous les soirs de 21h30 à 23h30 un spectacle visuel et sonore autour de la thématique des 5 éléments de Platon, place Saint-Didier à Avignon. Ce projet, orchestré par la société Artcom diffusion et produit par Atmosud, a pour mission de mettre en scène la qualité de l'air.

Ce spectacle sonore et de vidéo mapping spatialise la place Saint-Didier à Avignon et sa collégiale dans une création comprenant : une projection nocturne créée par Jan Gulfoss, artiste engagé dans la défense de la nature, inspirée des 5 éléments de Platon (Air, Eau, Feu, Terre et Univers) et une scénographie visuelle de la tour de projection, basée sur les turbulences de l'air provoquée par l'objet. Le spectacle, d'une durée de 6 à 7 minutes, sera joué toutes les 15 minutes, soit 9 fois par soirée.

Plus de 542 000 spectateurs attendus

Atmosud s'appuie sur la vision artistique de Jan Gulfoss et l'expertise technique de Artcom diffusion pour proposer une œuvre immersive, intégrative, qui rend visible l'invisible : l'air et les interactions entre le

Ecrit par le 6 novembre 2026

vivant et les éléments. « Ce spectacle fait prendre conscience au spectateur que l'air le traverse et le dépasse et qu'il doit le préserver. » Plus de 542 000 spectateurs sont attendus.

Atmosud en quelques mots

Atmosud est l'observatoire indépendant de Surveillance de la qualité de l'air en Provence-Alpes Côte d'Azur. Cet observatoire, agréé par le ministère de la Transition écologique et solidaire, est une structure associative regroupant 4 collèges d'acteurs. Atmosud est membre de la fédération Atmo France. Atmosud a pour mission d'évaluer l'exposition de la population aux polluants atmosphériques, informer les populations sur la qualité de l'air au quotidien et en cas de pics de pollution, et de les sensibiliser aux comportements qui permettent de la préserver, d'accompagner les acteurs des territoires (services de l'État, collectivités, industriels) dans les actions visant à préserver et améliorer la qualité de l'air dans une approche intégrée air/climat/énergie/santé.

L.M.

Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !