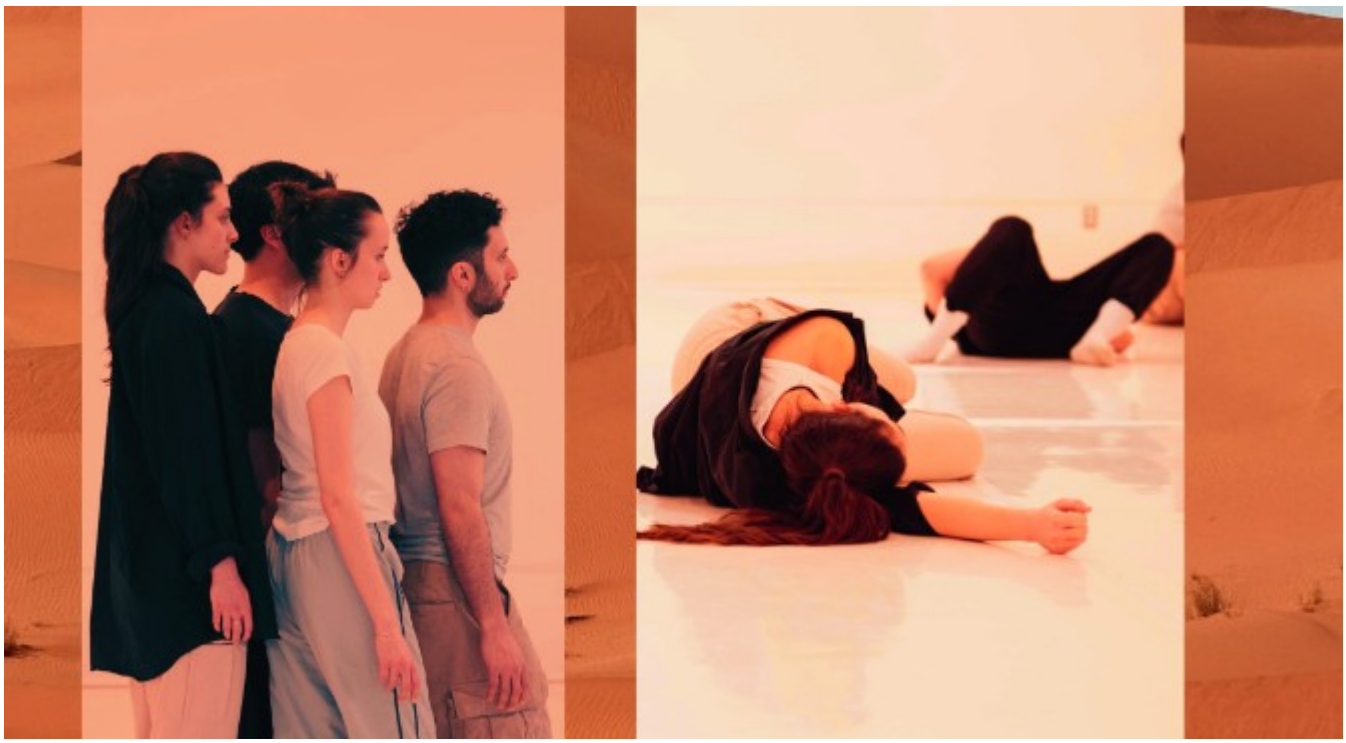
Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 8 novembre 2026

Centre hospitalier de Montfavet, Quel sens du travail dans nos vies ?



La salle de spectacle de l'hôpital de Montfavet propose '49 degrés', une sortie de résidence théâtre-danse de la compagnie québécoise eXplo. Mardi 29 avril à 14h.

La compagnie eXplo – Compagnie québéquoise, lauréate Artcena 2022 est actuellement en résidence au Centre Hospitalier de Montfavet -CHM- jusqu'au 28 avril pour monter sa nouvelle création.

Entre récit fictif et documentaire
Entre récit fictif et documentaire, les monologues s'enchaînent pour découvrir le quotidien de deux travailleurs immigrés à Dubaï et la volonté de Mo de délivrer ce peuple prisonnier. Ils relatent, tour à tour, leurs conditions de vie et de travail, leurs rêves, leurs espoirs et leurs révoltes, à la recherche d'un nouvel Exode.

La petite histoire
Depuis 2023, le Conseil Local de Santé Mentale d'Avignon suit attentivement les créations d'eXplo. La compagnie québécoise avait présenté au Festival d'Avignon un spectacle percutant et touchant sur la santé mentale des jeunes, entrant en résonnance avec les missions du Conseil Local de Santé Mentale

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

–CLSM-.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 8 novembre 2026



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 8 novembre 2026

Une autre vision de l'art
A travers ses différentes créations théâtrales, Matthias Lefèvre – metteur en scène – propose 'une vision de l'art ouverte, audacieuse et solidaire', où se dissolvent les barrières entre public et artistes. Cette année, eXplo met son talent de 'catalyseur de dialogue et de transformation' au service d'un groupe de jeunes accompagnés par la Mission Locale Jeunes Grand Avignon.

Ville d'Avignon mécène
Grâce au soutien financier de la Ville d'Avignon, la compagnie réalisera des ateliers artistiques et créatifs avec les jeunes durant sa résidence au Centre hospitalier de Montfavet jusqu'au 28 avril. Ces ateliers aboutiront à une création inédite : '49 degrés', sortie de résidence présentée le 28 avril en salle Camille Claudel au Centre hospitalier de Montfavet.
En croisant les histoires de ces travailleurs immigrés à Dubaï, 49 degrés interroge sur la place du travail dans nos vies et la quête collective de sens.

En savoir plus sur eXplo
eXplo est une compagnie artistique multidisciplinaire fondée en 2021 à Montréal. Sa mission est de concevoir, produire et diffuser des œuvres artistiques qui rassemblent des créateurs aux parcours diversifiés. Ces œuvres visent à explorer et à mettre en lumière des enjeux sociétaux pressants, tout en favorisant un dialogue interculturel et intergénérationnel.

Les infos pratiques
Sortie de résidence. '49 degrés'. 14h. Entrée libre. Ouvert à tous. Salle Camille Claudel. Centre hospitalier de Montfavet. 2, avenue de la Pinède à Avignon. Réservation obligatoire communication@ch-montfavet.fr

---

Restitution publique d'une sortie de résidence au Théâtre des Halles

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 8 novembre 2026



Le Théâtre des Halles accueille la compagnie Vertiges Parallèles du 24 au 29 octobre dans le cadre d'une résidence de travail. À l'issue de ce temps de recherche, une présentation est proposée au public.

'Chaos', dont c'est le titre provisoire, est une pièce traversée par la crise historique et brutale de 2020. Elle est en phase directe avec les mots et les corps à leur tour traversés par la perte d'humanité. Il y est aussi question d'identité et de territoire.

La metteuse en scène Ana Abril s'inspire, se nourrit et creuse dans 'Le Roi Lear' de Shakespeare

Mais elle s'inspire également de 'Cendrillon', 'La nuit remue' de Henri Michaux, 'Race' de Pascal Rambert, 'Lear et son fou' d'André Benedetto... pour recomposer une fraternité.

Samedi 29 octobre. 18h. Entrée libre sur réservation par mail. Théâtre des Halles. Rue du Roi René. 04 32 76 24 51. www.theatredeshalles.com billeterie@theatredeshalles.com

---

Le théâtre de l'Oulle nous invite à «danser

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 8 novembre 2026

avec les livres »



Laurence Pagès est chorégraphe et travaille depuis plus de 10 ans au contact de la littérature jeunesse.

Cette création est une célébration dansée des livres, de la littérature jeunesse, et de tout ce qui, en eux, nous meut et nous émeut. Lire en engageant son corps et tous ses sens, peut-être plus encore que d'habitude, lire en marchant, lire la tête en bas, lire en dansant ! Comprendre la lecture en dansant ?

Danser avec les livres est un spectacle spécifiquement conçu pour les médiathèques
Il se déroule au milieu des livres et au sein des espaces de lecture de la médiathèque, en s'adaptant et se réinventant en fonction de la topographie des lieux.

Il s'adaptera donc à la grande salle du Théâtre de l'Oulle pour cette sortie de résidence de danse contemporaine offerte au jeune public et à leur famille.

Jeudi 10 mars. 19h. Entrée libre sur réservation. La Factory/Théâtre de l'Oulle. Rue de la Plaisance. 09 74 74 64 90. www. Theatredeloulle.com

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 8 novembre 2026

Salle Tomasi, Nauru Norilsk, dépositaire d'une histoire qui le dépasse ?



Deux histoires si singulières qu'elles s'apparentent à des fables tragiques : celle de Nauru, l'île perdue dans le Pacifique et celle de Norilsk, la ville isolée en Sibérie. Nauru et son phosphate, exploités par le colonialisme et le néolibéralisme. Norilsk et son nickel, exploités par le soviétisme et le totalitarisme.

Vous suivrez Ritchie, le guide sans touristes, et Alekseï, le mineur usé. Ces derniers, une fois devenus gênants ou obsolètes, se retrouvent piégés d'un modèle global, et dépositaires d'une histoire qui les dépasse. Sommes-nous comme eux arrivés au point de non-retour ?

La vie des hommes dans la fournaise

Ecrit par le 8 novembre 2026

Dans cette traversée de l'archipel viriliste de l'extraction, des femmes incarneront ces personnages. Comédiennes-musiciennes également (chant, alto, violon), elles interprètent les musiques et paysages sonores qui co-construisent la narration, avec Anthony Touzalin – le compositeur et musicien electro-acoustique.

Grâce à eux
Une sortie de résidence du Théâtre du bruit. Avec Anna Pabst (alto) et Bérengère Steiblin (violon). Un texte et une mise-en-scène de Jonathan Lobos. Scénographie de Rudy Gardet. Musique d'Anthony Touzalin.

Nauru Norilsk. 14 janvier. 20h. Sortie de résidence – La compagnie présentera une étape de travail. Durée: 30 min. Entrée libre sur réservation. Salle Tomasi. 4, rue Bertrand à Avignon. 09 74 74 64 90.
MH

Théâtre de l'Oulle, sortie de rési-danse, d'une étape de travail avec Carmen

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 8 novembre 2026



Le Théâtre de l'Oulle propose d'assister à une sortie de rési-danse, d'une étape de travail avec Carmen de la compagnie Chute libre avec Floriane Lebalnc, Elsa Morineau et Annabelle Loiseau, une production de Marine Rioult assistée par Tifenn Ezanno et Aurélia Touati.

Elles sont trois : 3 corps, 3 assises, 3 lumières. Elles nous attendent sur scène, prêtes à ne pas décider, instinctives. Leurs dos font face aux curieux. Elles se déplacent les bras aériens, nerveux, pieds et bassins dans la terre.

Puis leurs corps fondent, paresseux, avant de se redresser, présents et alertes. Sorcières modernes, elles marquent le tempo, tremblent et se cambrent : commence alors une cérémonie du rythme.

La musique nous embarque avec elles, les ambiances sonores grondent, basses et percussions musclent l'effort, les silences et les respirations reposent les corps dans un univers inspiré par la « soul music ».

Le spectacle Carmen est un trio en roue libre, une chorégraphie impulsive où improvisation et écriture se chevauchent. Un rituel délicat où la danse hip-hop flirte avec le wacking, le krump et le flamenco.

Annabelle Loiseau et Pierre Bolo précisent leur travail sur le postural, sur une danse musclée, musicale et urbaine.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 8 novembre 2026

La présentation sera suivie d'un bord de scène, moment d'échange privilégié entre les artistes et les publics.

Samedi 8 janvier. 18h. Durée 20mn. Entrée libre, sur réservation 09 74 74 64 90. Tout public. Théâtre de l'Oulle. Rue Plaisance à Avignon.
MH



Avignon,Théâtre de l'Oulle, sortie de résidence publique

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 8 novembre 2026



La Factory, fidèle à sa mission et à son objectif de créer un dispositif d'accueil et d'aide à la création d'art vivant, accueille la compagnie 'Anges de Travers, fondée par deux anciens élèves de l'École Actéon d'Avignon.

Représentation publique du spectacle : « L'homme poubelle : ensemble vers l'harmonie sociale ! » En résidence de création au théâtre de l'Oulle depuis le 1er novembre, la compagnie nous propose sa version du texte Mateï Visniec 'Le Théâtre Décomposé ou l'homme poubelle'.

Dans une société bien ordonnée, le gouvernement décide d'ouvrir un Centre National de Recherche pour l'harmonie sociale…
Entrez au cœur de l'intrigue et venez découvrir ce monde étrange et poétique, où les hommes peuvent suspendre le temps en s'entourant simplement d'un cercle, où les papillons sont carnivores, mais un monde dans lequel le lavage de cerveau devient obligatoire…

Mercredi 10 novembre 2021. 19h. Tarif unique10€. Théâtre de l'Oulle. Entrée Rue Plaisance. Avignon. 09 74 74 64 90 contact@theatredeloulle.com