Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 18 novembre 2026

Les anciens élèves du conservatoire de musiques actuelles de Cavaillon en concert le 16 octobre



Depuis sa création il y a une quinzaine d'année, la classe de musiques actuelles amplifiées du conservatoire de Cavaillon a formé de nombreux musiciens, dont certains sont aujourd'hui devenus des professionnels. A l'initiative de Jérôme Panigoni, professeur du conservatoire, neuf d'entre eux seront réunis, le vendredi 16 octobre, pour un concert gratuit et unique, à la salle du Moulin Saint-Julien de Cavaillon.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 18 novembre 2026

Lancé au printemps 2025, ce projet a d'abord consisté à réunir (en visioconférence) ces jeunes talents pour définir un répertoire et ajuster les agendas. Sur les 10 professionnels sortis du conservatoire de la cité cavare, l'équipe organisatrice, en a réuni 9. A noter que 5 d'entre eux sont restés dans la région. Au cours de l'été dernier, ils se sont retrouvés à Cavaillon pour répéter. Le vendredi 16 octobre à 18h30 ils se produirons tous sur la scène de la salle du Moulin Saint-Julien. Au programme de ce concert, d'une durée d'environ 90 minutes, de nombreux classiques avec des morceaux de Steve Wonder, Queen, Radiohead, Led Zepplin… pour ne citer que les plus connus.

Ce projet est une grande première pour le conservatoire

« Ce concert c'est une façon de mettre à l'honneur ces jeunes talents, c'est aussi l'occasion de mettre en lumière le travail de l'équipe pédagogique » explique Jérôme Panigoni. « Mais c'est également le moyen pour les élèves d'aujourd'hui de rencontrer des professionnels qui sont passés par le conservatoire de Cavaillon » ajoute-t-il. Ce projet est une grande première pour le conservatoire et son initiateur espère pouvoir le renouveler.

Établissement d'enseignement artistique agréé par l'État, le conservatoire de musique à rayonnement communal CRC Cavaillon, est dirigé par José Arrué. Il accueille chaque année 500 élèves, auquel il convient d'ajouter 1 000 élèves issus des écoles élémentaires qui bénéficient de l'enseignement de 3 professeurs musiciens dédiés. L'enseignement musical du conservatoire s'appuie sur une équipe de 28 professeurs dont 6 pour les musiques actuelles amplifiées.

Salle du Moulin Saint-Julien, 288 cours Gambetta, 84300 Cavaillon
Entrée gratuite
Renseignements : 04 90 71 24 24

Film documentaire et spectacle musical pour un week-end d'ouverture au Pôle Culturel de Sauveterre

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 18 novembre 2026



Résilientes, un documentaire humain et sportif dans le cadre d'Octobre Rose

Porté par l'association les Roses du Sud en collaboration étroite avec le Réseau SAGE, le film réalisé par Olivier Meissel valorise les mobilités douces, l'activité physique comme soutien du parcours de soin, et la force d'un collectif qui transforme chaque étape en message d'espoir.

Résilientes raconte une aventure de renaissance, portée par des femmes et un homme, touchées par le cancer du sein. Le documentaire suit leur périple à vélo sur les routes du Sud, un voyage de plusieurs jours conçu comme un défi physique, un temps de reconstruction et une expérience de solidarité.À travers ce parcours de 260 km en 6 jours, de Cavaillon à Sète via Avignon, le Pont du Gard, Arles, Aigues-Mortes, Palavas-les-Flots et le bassin de Thau, le documentaire met en scène la puissance du mouvement, la beauté du voyage lent et l'énergie du groupe. Le vélo devient ici bien plus qu'un sport : un moyen d'avancer ensemble, de reprendre confiance, de traverser le territoire autrement et de donner du sens à l'effort.

La projection sera suivie d'une discussion et d'un verre de l'amitié.

Samedi 3 octobre. 18h. Entrée libre. Gratuit. Réservation : 04 66 33 20 12.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 18 novembre 2026



DR

La passion amoureuse de Clara et Robert Shumann en mots et en musique

Avec 'Vertige d'une passion romantique', Noëlle Chatelet, autrice de nombreux best-sellers, se penche ici sur la correspondance de Clara et Robert Schumann, deux artistes hors du commun.

Accompagnée par deux interprètes talentueux, elle nous propose un spectacle où la littérature se conjugue aux plus belles pages de la musique romantique allemande. Au fil de cette évocation, nous découvrons le cercle de leurs proches et fidèles amis. Mendelsohn, Liszt, Chopin ou Brahms sont ainsi convoqués. Leurs compositions chantées ou jouées au piano, instrument romantique par excellence, reflètent cette sensibilité particulière, cette exaltation créatrice portée par un idéal et une passion ardente.

Récit : Noëlle Chatelet
Piano : Catherine : Sterrnis
Baryton basse : René Linnenbank

Dimanche 4 Octobre. 17h. Pôle Culturel Jean Ferrat. 157 rue des écoles et du stade Sauveterre. 04 66 33 20 12.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 18 novembre 2026

‘Félicità’, un spectacle musical réjouissant à l’Episcène



Vous aimez l’Italie, ses romances et sa gouaille, le music hall ? ‘Felicità’ réunit tout cela mais bien plus encore. Imaginer un trio de musiciens, un couple Fabio et Lola et leur ami tampon Steeve. Ca galère, mais vaille que vaille, e la nave va, les contrats d’animation de (mauvais) mariage s’enchaînent. Ils ont du talent à tous les trois, et leur répertoire de reprise des plus belles chansons italiennes plaît et nous plaît aussi à nous spectateurs. Ah Adriano Celentano, ah Ti Amo, Tu vuò fà l’americano… On ne s’en lasse pas mais nous ne sommes pas à un concert tranquille! Lola, est approchée par un impresario qui lui propose une carrière solo. Dilemme ! Que pèsent l’amitié, l’amour, la fidélité face à cette proposition alléchante ?

La mise en scène est alerte et même si on entrevoit aisément l’issue, on chante, on souffre, on rit avec

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 18 novembre 2026

ces 3 artistes formidables qui à travers ce spectacle interrogent aussi avec sincérité le « pourquoi » de leur métier et les sacrifices consentis.

Du 4 au 25 juillet. Relâche les 6, 13 et 20 juillet. 11 à 22€. Théâtre Episcène. 5 rue Ninon Vallin. 04 90 01 90 54.

Cavaillon se dote d'un festival de musiques actuelles



A compter du 27 et 28 juin prochain, le territoire s'enrichira d'un nouveau festival dédié aux musiques actuelles. Baptisé « Cigale Sound » ce festival, organisé sur l'hippodrome de Cavaillon, accueillera une vingtaine d'artistes dans des genres musicaux aussi variés que l'électro, la house, le R&B , l'afro-house, le hip hop… Cet événement qui a pour vocation d'être annuel proposera également des espaces de vie pour se détendre, jouer et se restaurer.

C'est presque une belle histoire. Alexandre Millet, un enfant de cavaillon, « exilé professionnellement »

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 18 novembre 2026

dans le Gard, organisateur d'évènements et en particulier de concerts, se prend l'idée d'offrir à la ville qui l'a vu grandir un événement musical qui lui manquait. Par l'intermédiaire de Philippine Chevalier, sa comparse associée dans l'organisation de l'évènement, ils rencontrent le maire de Cavaillon, Gérard Daudet, fin 2025. Nos deux jeunes entrepreneurs lui propose un deal simple : vous mettez à disposition l'hippodrome et quelques moyens techniques nous nous occupons de tout le reste, et en particulier du risque financier. Banco répond le maire. Ensuite il a fallu un peu plus de trois mois pour tout organiser et réunir un plateau avec 22 artistes. « Nos connexions avec les artistes ont beaucoup faciliter les choses » précise Alexandre Millet. « Et nous n'avons essuyé aucun refus » ajoute Philippine Chevalier. Il est important de préciser qu'aux côtés des têtes d'affiches plusieurs artistes locaux se produiront au « Cigale Sound ». Il a fallu ensuite trouver des partenaires privés dont le soutien est indispensable au montage d'un tel projet. 10 ont répondu présent. Une soixante de bénévoles ont égaiement rejoint l'organisation de l'événement.

Les concerts seront proposés le samedi 27 juin de 16 h 00 à 0h00 et le dimanche 28 de 11h00 à 0h00, sur deux scènes différentes. Le dimanche matin un brunch musical sera proposé dès 11h00 avec de l'Afro House et de la hard techno. Les organisateurs attendent 8 000 visiteurs sur les deux jours. La billetterie (à partir de 25 € pour 1 jour) se fait uniquement en ligne sur https://www.lafrenchy.app/ , aucun billet ne sera vendu sur place. Le parking du MIN sera mis à disposition pour l'occasion.

Pour le détail de la programmation :
Instagram @cigalesoundfestival
Facebook @cigalesoundfestival

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 18 novembre 2026



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 18 novembre 2026

‘Dégueu’ à voir en famille à l’Autre Scène de Vedène



‘Dégueu’, un spectacle pour Public Jeune à partir de 9 ans, présenté dans le cadre du festival Festo Pitcho en coréalisation avec Le Totem.

La folle mission de ce spectacle ? Parler aux enfants de reproduction, de fécondation, du passage de l’enfance à l’adolescence… et surtout mettre une bonne dose d’humour et de franchise dans ce qui se présente d’abord comme une classique leçon « de la vie. » Mais bientôt, tout déraille ! Cette équipe de 5 artistes mis en scène par Antoine Courvoisier, chante, danse, s’adresse sans fard à son public et endosse une quantité de rôles tous plus drôles et décalés les uns que les autres…

Un spectacle musical pour bousculer les tabous

Ce spectacle audacieux mêle humour décapant et poésie grinçante pour explorer nos tabous avec une

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 18 novembre 2026

insolence rafraîchissante. Que vous soyez amateur d'humour décalé ou simplement curieux d'assister à une expérience théâtrale hors du commun, Dégueu promet de vous faire rire, réfléchir et peut-être même changer de perspective. Un voyage musical, entraînant et rythmé !

L'AS navette Avignon <> Vedène / Un bus Orizo vous emmène gratuitement au spectacle !

Samedi 11 avril. 18h. 4 à 12€. L'autre Scène. Avenue Pierre de Coubertin. Vedène. 04 90 14 26 40 / *www.operagrandavignon.fr*

Sorgues, Quand trois plumes s'envolent : « Au revoir et merci ! » fait ses adieux en chansons



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 18 novembre 2026

Samedi 18 octobre à 20h30, le trio jubilatoire Chanson plus Bifluorée montera sur la scène d Pôle culturel Camille Claudel à Sorgues, pour un ultime concert, intitulé « Au revoir et merci ! ». Après plus de 40 années à détourner chansons, faits d'actualité et esprits, Sylvain Richardot, Xavier Cherrier et Michel Puyau offriront un best-of mêlant parodies, nouveautés et surprises. Une soirée de fête, de nostalgie et d'humour en musique pour saluer un au-revoir en beauté.

Il est rare qu'un concert porte d'emblée le sceau de l'évènement, et pourtant ce spectacle d'adieu s'annonce comme un moment unique. Depuis leur formation en 1985, fruit de la fusion du duo Le Gong du Balayeur (Richardot, Puyau) et Le Mécanophone (Cherrier, Fourcade). Chanson plus Bifluorée a transformé le genre de la chanson comique.

Leur secret ?
Une alchimie subtile entre musicalité, verve et finesse. Jamais vulgaires, jamais caricaturaux, ces auteurs-chanteurs-musiciens manipulent les textes, les mélodies, les références pour mieux surprendre, amuser, piquer en douceur.

Trois voix, mille facéties
D'année en année, le trio s'est imposé sur les grandes scènes, de l'Olympia au Casino de Paris, des Francofolies au Printemps de Bourges. Ils ont exploré les classiques de la chanson française, les détournant avec audace : Barbara, Johnny Hallyday, Luis Mariano… le répertoire se raconte en miroir, en clin d'œil, parfois en décalage total.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 18 novembre 2026



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 18 novembre 2026

Copyright Armelle Périé

Des adieux plein d'humour
Mais après quarante ans de scène, ils ont décidé de faire leurs adieux, sans pour autant renoncer à faire rire ni à chanter. Le spectacle « Au revoir et merci » est conçu comme un ultime tour de chant, un bouquet final mêlant leurs plus beaux succès à des créations inédites, quelques surprises piochées dans leur dernier album.

Rires, émotion et fantaisie
Ce concert promet un rythme soutenu. Attendez-vous à un défilé de tubes revisités, de parodies ciselées, de clins d'œil complices, d'interventions vocales parfois virtuoses, toujours drôles. Le trio saura à la fois faire vibrer la mémoire -ces chansons qu'on a fredonnées – et surprendre avec des morceaux fraîchement composés.

On imagine les instants de complicité
Les regards échangés sur scène, les petites improvisations, les clins d'œil au public. On devine aussi des moments d'émotion, quand les lumières s'adouciront, quand la voix portera plus qu'un gag, quand le spectacle se fera remerciement sincère. Et pour les fidèles, cette soirée sera aussi celle de la reconnaissance, car c'est une manière de saluer les années d'amour partagées entre les artistes et leurs publics. Ce 18 octobre, ne manquez pas ce rendez-vous rare, celui où l'humour et la chanson française tirent leur révérence ensemble, dans une création pleine d'esprit, d'élégance et de nostalgie. Le trio Chanson plus Bifluorée nous invite à une dernière danse sur les notes de leur vaste répertoire, un adieu en musique et en rire.

Les infos pratiques
Samedi 18 octobre. 20h30. Chanson humoristique. Pôle culturel Camille Claudel, 285, avenue d'Avignon à Sorgues. A partir de 12 ans. Réservation : 04 86 19 90 90

'Chewing Gum Silence' à la FabricA d'Avignon

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 18 novembre 2026



Un spectacle musical, gardien des mélodies du monde

Dans une mise en scène mêlant le rêve et l'absurde, le musicien Antonin Tri Hoang, la pianiste Jeanne Susin et le batteur Thibault Perriard s'attaquent avec humour à ces « petits bouts d'airs qui nous trottent dans la tête » dans un grand jeu de cache-cache musical. Ils incarnent sur scène trois archivistes sonores au milieu de boîtes à mémoire remplies des mélodies du monde. Et le chewing-gum dans tout ça ? Mais Chut !!!!

Le Festival d'Avignon, c'est toute l'année

Quatre représentations scolaires se sont tenues auparavant à La FabricA pour 1400 élèves, leur permettant de vivre une expérience de spectateur dans le cadre des activités éducatives développées avec la ville d'Avignon. L'aménagement des rythmes scolaires inclut aussi des ateliers de pratique théâtrale dont 4 groupes d'élèves bénéficieront (écoles Roland Scheppler, Melly et Paul Puaux) avec l'artiste Nadjette Brailleur sur une période de 6 semaines.

Samedi 16 novembre. 16h. 5 à 15€. À partir de 6 ans. La FabricA. 11 rue Paul Achard. Avignon.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 18 novembre 2026

Avant-première musicale au théâtre du Coin de la Lune ce samedi



***Jeune fille cherche maison douce où pratiquer son piano* fait la part belle aux voix de femmes**

À la mort de Framboise, Myrtille revisite l'appartement de son amie et retrouve le piano, la contrebasse et toutes les partitions qui ont tant compté pour elles.

Guidée par le fantôme de cette vieille bourgeoise fantasque, et à travers les chansons d'Anne Sylvestre, Brigitte Fontaine, Barbara, Yvette Guilbert, Dalida, Juliette, la jeune pianiste retrace les étapes importantes de la vie de la défunte, les bribes d'une existence de femme toutes aussi intimes qu'universelles.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 18 novembre 2026

À **la découverte des icônes de la chanson française mise en scène par Amandine Sroussi**

« À partir d'une sélection de chansons qui nous ont émues depuis toujours, qui nous ont suivies parfois depuis notre enfance, nous avons imaginé des personnages, puis des phrases, puis des dialogues et enfin une histoire. Les notes et les paroles d'icônes de la chanson française comme tremplin à l'imaginaire de vies que nous n'avons jamais eues et qui pourtant nous sont intimes », nous confie l'autrice et metteuse en scène Amandine Sroussi.

Au programme

Anne Sylvestre : J'avais raison, non, tu n'as pas de nom, douce maison.
Brigitte Fontaine : La côtelette, dévaste-moi.
Dalida : Histoire d'un amour.
Frida Kahlo : Tu mérites un amour.
Juliette – Yvette Guilbert : Quand on vous aime comme ça.
Barbara : Une petite cantate.
Et d'autres surprises de Céline Dion, Bach, Beyoncé, Liszt, Chopin

Samedi 1er Juin. 19h15. Quartier Luna. Le coin de la Lune. 24 rue Buffon. Avignon. 04 12 29 01 24.

(Vidéo) Théâtre Humanum, Richard Lesage présente 'Entre 2' un spectacle musical non conventionnel

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 18 novembre 2026



Il était une fois Richard Lesage, au départ ? Un meneur de revues dans le music-hall, chanteur et auteur compositeur. Son kiff ? Les rendez-vous du samedi soir de Maritie et Gilbert Carpentier avec 'Hommage aux Carpentier'. Ces soirées lui donnent envie de devenir artiste. Avec le temps il s'autorise à chanter ses propres créations, inclue de petits clins d'œil aux chanteurs qui l'auront inspiré. Aujourd'hui Richard Lesage revient à Avignon avec son spectacle 'Entre deux' qui a connu un beau succès lors du Festival d'Avignon de juillet dernier avec un très bel accueil et des spectateurs tellement séduits qui y reviennent deux voire trois fois. En conclusion ? Un spectacle musical non conventionnel et inattendu doté d'une vraie mise en scène, d'un décor, et d'artistes au caractère bien trempé !

Entre deux
L'idée du spectacle est née pendant le confinement. Richard Lesage avait auparavant travaillé avec le guitariste Haïkel Ouzahrir. Tous les spectacles étant annulés, ils retravaillent ensemble le répertoire du chanteur qui redécouvre ses œuvres dans une ambiance intimiste : voix et guitare. Alors qu'ils clôturent l'été en juillet ils décident de revenir à Avignon pour y débuter l'automnale saison avant de regagner Paris pour plusieurs dates.

Les infos pratiques
Spectacle musical 'Entre deux'. Samedi 1er octobre à 20h30. Durée 1h30. 149, rue de la Carreterie à Avignon. Infos et réservation 09 84 42 93 06 theatrehumanum.fr