

Ecrit par le 24 mai 2026

'Dégueu' à voir en famille à l'Autre Scène de Vedène



'Dégueu', un spectacle pour Public Jeune à partir de 9 ans, présenté dans le cadre du festival [Festo Pitcho](#) en coréalisation avec [Le Totem](#).

La folle mission de ce spectacle ? Parler aux enfants de reproduction, de fécondation, du passage de l'enfance à l'adolescence... et surtout mettre une bonne dose d'humour et de franchise dans ce qui se présente d'abord comme une classique leçon « de la vie. » Mais bientôt, tout déraile ! Cette équipe de 5 artistes mis en scène par Antoine Courvoisier, chante, danse, s'adresse sans fard à son public et endosse une quantité de rôles tous plus drôles et décalés les uns que les autres...

Un spectacle musical pour bousculer les tabous

Ce spectacle audacieux mêle humour décapant et poésie grinçante pour explorer nos tabous avec une

Écrit par le 24 mai 2026

insolence rafraîchissante. Que vous soyez amateur d'humour décalé ou simplement curieux d'assister à une expérience théâtrale hors du commun, Dégueu promet de vous faire rire, réfléchir et peut-être même changer de perspective. Un voyage musical, entraînant et rythmé !

L'AS navette Avignon <> Vedène / Un bus Orizo vous emmène gratuitement au spectacle !

Samedi 11 avril. 18h. 4 à 12€. L'autre Scène. Avenue Pierre de Coubertin. Vedène. 04 90 14 26 40 / www.operagrandavignon.fr

Sorgues, Quand trois plumes s'envolent : « Au revoir et merci ! » fait ses adieux en chansons



Ecrit par le 24 mai 2026

Samedi 18 octobre à 20h30, le trio jubilatoire Chanson plus Bifluorée montera sur la scène d Pôle culturel Camille Claudel à [Sorgues](#), pour un ultime concert, intitulé « Au revoir et merci ! ». Après plus de 40 années à détourner chansons, faits d'actualité et esprits, Sylvain Richardot, Xavier Cherrier et Michel Puyau offriront un best-of mêlant parodies, nouveautés et surprises. Une soirée de fête, de nostalgie et d'humour en musique pour saluer un au-revoir en beauté.

Il est rare qu'un concert porte d'emblée le sceau de l'évènement, et pourtant ce spectacle d'adieu s'annonce comme un moment unique. Depuis leur formation en 1985, fruit de la fusion du duo Le Gong du Balayeur (Richardot, Puyau) et Le Mécanophone (Cherrier, Fourcade). Chanson plus Bifluorée a transformé le genre de la chanson comique.

Leur secret ?

Une alchimie subtile entre musicalité, verve et finesse. Jamais vulgaires, jamais caricaturaux, ces auteurs-chanteurs-musiciens manipulent les textes, les mélodies, les références pour mieux surprendre, amuser, piquer en douceur.

Trois voix, mille facéties

D'année en année, le trio s'est imposé sur les grandes scènes, de l'Olympia au Casino de Paris, des Francfolies au Printemps de Bourges. Ils ont exploré les classiques de la chanson française, les détournant avec audace : Barbara, Johnny Hallyday, Luis Mariano... le répertoire se raconte en miroir, en clin d'œil, parfois en décalage total.

Ecrit par le 24 mai 2026

Chansons humoristiques

Samedi 18 octobre › 20h30

› **Pôle Camille Claudel - Sorgues**

› **Tarif coup de cœur : 10 €**

Chanson plus Bifluorée

Au revoir et merci !

04 86 19 90 90
www.sorgues.fr



Ville de
Sorgues

Pôle
Culturel
Camille Claudel



© Armelle Périé

Ecrit par le 24 mai 2026

Copyright Armelle Périé

Des adieux plein d'humour

Mais après quarante ans de scène, ils ont décidé de faire leurs adieux, sans pour autant renoncer à faire rire ni à chanter. Le spectacle « Au revoir et merci » est conçu comme un ultime tour de chant, un bouquet final mêlant leurs plus beaux succès à des créations inédites, quelques surprises piochées dans leur dernier album.

Rires, émotion et fantaisie

Ce concert promet un rythme soutenu. Attendez-vous à un défilé de tubes revisités, de parodies ciselées, de clins d'œil complices, d'interventions vocales parfois virtuoses, toujours drôles. Le trio saura à la fois faire vibrer la mémoire -ces chansons qu'on a fredonnées - et surprendre avec des morceaux fraîchement composés.

On imagine les instants de complicité

Les regards échangés sur scène, les petites improvisations, les clins d'œil au public. On devine aussi des moments d'émotion, quand les lumières s'adouciront, quand la voix portera plus qu'un gag, quand le spectacle se fera remerciement sincère. Et pour les fidèles, cette soirée sera aussi celle de la reconnaissance, car c'est une manière de saluer les années d'amour partagées entre les artistes et leurs publics. Ce 18 octobre, ne manquez pas ce rendez-vous rare, celui où l'humour et la chanson française tirent leur révérence ensemble, dans une création pleine d'esprit, d'élégance et de nostalgie. Le trio Chanson plus Bifluorée nous invite à une dernière danse sur les notes de leur vaste répertoire, un adieu en musique et en rire.

Les infos pratiques

Samedi 18 octobre. 20h30. Chanson humoristique. Pôle culturel Camille Claudel, 285, avenue d'Avignon à Sorgues. A partir de 12 ans. Réservation : 04 86 19 90 90

'Chewing Gum Silence' à la FabricA d'Avignon

Ecrit par le 24 mai 2026



Un spectacle musical, gardien des mélodies du monde

Dans une mise en scène mêlant le rêve et l'absurde, le musicien Antonin Tri Hoang, la pianiste Jeanne Susin et le batteur Thibault Perriard s'attaquent avec humour à ces « petits bouts d'airs qui nous trottent dans la tête » dans un grand jeu de cache-cache musical. Ils incarnent sur scène trois archivistes sonores au milieu de boîtes à mémoire remplies des mélodies du monde. Et le chewing-gum dans tout ça ? Mais Chut !!!!

Le Festival d'Avignon, c'est toute l'année

Quatre représentations scolaires se sont tenues auparavant à La FabricA pour 1400 élèves, leur permettant de vivre une expérience de spectateur dans le cadre des activités éducatives développées avec la ville d'Avignon. L'aménagement des rythmes scolaires inclut aussi des ateliers de pratique théâtrale dont 4 groupes d'élèves bénéficieront (écoles Roland Scheppler, Melly et Paul Piaux) avec l'artiste Nadjette Brailleux sur une période de 6 semaines.

Samedi 16 novembre. 16h. 5 à 15€. À partir de 6 ans. [La FabricA](#). 11 rue Paul Achard. Avignon.

Avant-première musicale au théâtre du Coin de la Lune ce samedi



Jeune fille cherche maison douce où pratiquer son piano fait la part belle aux voix de femmes

À la mort de Framboise, Myrtille revisite l'appartement de son amie et retrouve le piano, la contrebasse et toutes les partitions qui ont tant compté pour elles.

Guidée par le fantôme de cette vieille bourgeoise fantasque, et à travers les chansons d'Anne Sylvestre, Brigitte Fontaine, Barbara, Yvette Guilbert, Dalida, Juliette, la jeune pianiste retrace les étapes importantes de la vie de la défunte, les bribes d'une existence de femme toutes aussi intimes qu'universelles.

Écrit par le 24 mai 2026

À la découverte des icônes de la chanson française mise en scène par Amandine Sroussi

« À partir d'une sélection de chansons qui nous ont émues depuis toujours, qui nous ont suivies parfois depuis notre enfance, nous avons imaginé des personnages, puis des phrases, puis des dialogues et enfin une histoire. Les notes et les paroles d'icônes de la chanson française comme tremplin à l'imaginaire de vies que nous n'avons jamais eues et qui pourtant nous sont intimes », nous confie l'autrice et metteuse en scène Amandine Sroussi.

Au programme

Anne Sylvestre : J'avais raison, non, tu n'as pas de nom, douce maison.

Brigitte Fontaine : La côtelette, dévaste-moi.

Dalida : Histoire d'un amour.

Frida Kahlo : Tu mérites un amour.

Juliette - Yvette Guilbert : Quand on vous aime comme ça.

Barbara : Une petite cantate.

Et d'autres surprises de Céline Dion, Bach, Beyoncé, Liszt, Chopin

Samedi 1er Juin. 19h15. Quartier Luna. [Le coin de la Lune](#). 24 rue Buffon. Avignon. 04 12 29 01 24.

(Vidéo) Théâtre Humanum, Richard Lesage présente 'Entre 2' un spectacle musical non conventionnel

Ecrit par le 24 mai 2026



Il était une fois [Richard Lesage](#), au départ ? Un meneur de revues dans le music-hall, chanteur et auteur compositeur. Son kiff ? Les rendez-vous du samedi soir de Maritie et Gilbert Carpentier avec 'Hommage aux Carpentier'. Ces soirées lui donnent envie de devenir artiste. Avec le temps il s'autorise à chanter ses propres créations, inclue de petits clins d'œil aux chanteurs qui l'auront inspiré. Aujourd'hui Richard Lesage revient à Avignon avec son spectacle 'Entre deux' qui a connu un beau succès lors du Festival d'Avignon de juillet dernier avec un très bel accueil et des spectateurs tellement séduits qui y reviennent deux voire trois fois. En conclusion ? Un spectacle musical non conventionnel et inattendu doté d'une vraie mise en scène, d'un décor, et d'artistes au caractère bien trempé !

Entre deux

L'idée du spectacle est née pendant le confinement. Richard Lesage avait auparavant travaillé avec le guitariste [Haïkel Ouzahrir](#). Tous les spectacles étant annulés, ils retravaillent ensemble le répertoire du chanteur qui redécouvre ses œuvres dans une ambiance intimiste : voix et guitare. Alors qu'ils clôturent l'été en juillet ils décident de revenir à Avignon pour y débiter l'automne saison avant de regagner Paris pour plusieurs dates.

Les infos pratiques

Spectacle musical 'Entre deux'. Samedi 1^{er} octobre à 20h30. Durée 1h30. 149, rue de la Carreterie à Avignon. Infos et réservation 09 84 42 93 06 [theatrehumanum.fr](https://www.theatrehumanum.fr)