Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 18 décembre 2025

Avec ‘Sorties de piste’, les clowns sont parmi nous pour deux week-ends de décembre

En décembre, les clowns sont à l’honneur avec huit spectacles programmés par Laurent Rochut de La Factory et Charly Lanthiez de la Compagnie U.

Les clowns étaient déjà à l’honneur dans le Off 2025 dans le cadre du Pôle Clowns et Espaces Publics installé au collège Vernet par La Factory. À cette occasion, entre deux spectacles, une réflexion avait été amorcée sur l’Art du Clown et son devenir. Avec Charly Lanthiez – clown professionnel – le directeur de la Factory Laurent Rochut persiste et signe avec un ‘Sorties de piste’, joli titre pour annoncer l’ouverture de la scène à de nouvelles écritures contemporaines et de nouvelles formes de clowns pendant deux week-ends. Il n’abandonne pas pour autant dans un avenir (proche ?) l’idée d’un camion-théâtre destiné aux compagnies de clown émergentes.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 18 décembre 2025

La Factory d'Avignon soutient le clown

Pourquoi les clowns ? Laurent Rochut s'en explique : « Car c'est une écriture contemporaine singulière, avec de la puissance subversive. Dans le personnage du clown, il y a l'amour des gens qui doutent (Anne Sylvestre), l'Idiot de Dostoievsky, C'est le personnage qui est pur par vertu car il ne sait pas faire autrement. L'interrogation du monde depuis cet endroit là est très salutaire. Vivent les clowns !» Charly Lanthiez a rejoint l'équipe de la Factory pour mettre son expérience de clown au service d'une programmation plurielle et innovante qui décline le genre clownesque avec des variations, des influences ou des styles : seul ou en groupe, clown de rue, clown qui parle, d'autres qui se taisent, avec nez, sans nez. La programmation fait également la part belle aux femmes clownes.

« La petite histoire d'un homme trop grand » ouvre le festival

Après « 3 Avignon », on peut dire que le spectacle de Charly Lanthiez est bien rodé mais que l'on peut le revoir avec plaisir tant sa prestation est intense et que l'interaction avec le public peut créer des surprises. Un beau moment poétique non exempt de frissons et de rires.

Les femmes clowns dans leur richesse et diversité poétique

'Farouche', avec la comédienne Léonie Greuillet nous entraîne dans un monde très poétique. Dans un autre registre, Ségolène Marc avec 'Coquette-Récit d'une maîtresse et sa chienne' signe un solo déjanté, entre drôlerie et tragédie du quotidien. Zoé Bourdaud avoue sa passion pour Leonardo Di Caprio dans 'Magalie Tronchet brise la glace'. Hélène Risterucci en attendant le prince charmant dans 'Rien sans mâle' fera son premier Avignon dans le Off 2026.

Des têtes d'affiche

Les 3 clowns de la Compagnie Les Bleus de travail avec un clown blanc (il n'y a plus que 3 clowns blancs en France) et deux Augustes rendent par leur spectacle un bel hommage aux clowns traditionnels tout en les modernisant et finalement les réinventant. 'Madame Fraise' de et par Marc Fraise nous parlera d'amour et le désopilant Patrick Devalette commencera la soirée à l'espace Roseau Teinturier mais ira mixer ensuite au Théâtre de l'Oulle pour clôturer le festival.

Au programme

Sortie de résidence en avant-première d'un clown français, qui se fait passer pour italien : Frigo (Opus 2).
Jeudi 11 décembre. 19h30.

La petite histoire d'un homme trop grand
Vendredi 12 décembre. 20h30. 5 et 20€.

Magalie tronchet brise la glace
Samedi 13 décembre 2025 à 18h30 . 5 à 15€.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 18 décembre 2025

3 clowns
Samedi 13 décembre. 20h30. 10 à 20€.

Farouche
Dimanche 14 décembre. 16h30. 10 à 15€.

Madame Fraize
Vendredi 19 décembre. 20h30. 10 à 20€.

Rien sans mâle
Samedi 20 décembre. 18h30. 10 à 20€.

Hobobo ! une petite histoire de l'évolution
Samedi 20 décembre. 20h. 10 à 20€.

Coquette – récit d'une maitresse et sa chienne
Dimanche 21 décembre. 16h30. 10 à 15€.

Du vendredi 12 au dimanche 21 décembre. Roseau Teinturiers. 45 rue des Teinturiers. Avignon.

Noël enchante Caumont-sur-Durance

La place Jean-Jaurès de Caumont-sur-Durance se transforme en véritable village de Noël où petits et grands sont invités à vivre une parenthèse féerique au gré d'un week-end festif, immersif et familial, du vendredi 5 au dimanche 7 décembre, avec un marché d'artisans, un chalet du Père Noël, des spectacles, des animations et un feu d'artifice.

La magie de Noël s'apprête à déferler sur Caumont-sur-Durance. Durant trois jours, du vendredi 5 au dimanche 7 décembre, la ville déroule un programme dense et jubilatoire, orchestré par le Comité des fêtes, mêlant traditions, savoir-faire locaux et animations participatives. Au cœur des réjouissances : un marché d'artisans qui investit la place Jean-Jaurès et le retour très attendu du chalet du Père Noël, devenu au fil des ans l'un des rendez-vous emblématiques du début d'hiver.

Un lancement en douceur, entre spectacle et convivialité
Les festivités s'ouvrent dès le vendredi soir avec La Magie de Noël, un spectacle gratuit proposé par les Moufflettes & Cie, à la salle Roger-Orlando. Une entrée en matière accessible à tous, pensée pour installer l'ambiance et donner le ton d'un week-end placé sous le signe du partage.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 18 décembre 2025

Le marché d’artisans, cœur battant du week-end

Dès le samedi matin, les chalets ouvrent leurs volets : objets faits main, créations locales, gourmandises de saison… La place Jean-Jaurès prend des airs de village hivernal où flâner devient une activité en soi. Le marché restera ouvert jusqu’à 21 h le samedi, puis jusqu’à 18 h le dimanche, pour profiter des lumières, des parfums et de l’atmosphère chaleureuse jusque tard dans la journée.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 18 décembre 2025

Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 18 décembre 2025

Copyright Comité des fêtes de Caumont sur Durance

Le Père Noël en résidence à Caumont
Le moment attendu par les plus jeunes ? L'installation du Père Noël dans son chalet tout au long du week-end, de 10h à 13h puis de 14h à 17h. Photos, confidences et listes de cadeaux rythmeront ces instants privilégiés, toujours très prisés des familles.

Des animations en cascade pour vivre Noël
Le Comité des fêtes propose un ensemble rare d'animations interactives, pensées pour que chacun trouve son moment d'enchantement avec le maquillage et les sculptures de ballons, samedi de 15h à 17h et dimanche de 14h à 17h ; Un escape game accessible dès 8 ans, samedi de 15h à 18h et dimanche de 10h à 16h ; Le théâtre Guignol de Monsieur Grasille, samedi à 17h et dimanche à 16h ; et un Flashmob surprise suivi d'un vin chaud, samedi à 19h. À 19h30, samedi soir, un feu d'artifice viendra illuminer le ciel caumontois, point d'orgue d'une journée pensée pour rassembler toutes les générations.

(Carte interactive) Vaucluse : où retrouver les festivités de Noël 2025 ?

Dimanche, place aux voix et aux traditions
Dimanche mettra à l'honneur les chants et la transmission. La chorale du Chœur des Collines offrira un concert dédié aux mélodies de Noël. Les enfants du catéchisme présenteront une crèche vivante à 15h, une tradition qui séduit toujours par sa simplicité touchante. Le Théâtre Guignol refermera ensuite ce week-end festif.

Pour entrer dans l'esprit de Noël
Avec son marché d'artisans, ses animations participatives et ses rendez-vous familiaux, Caumont-sur-Durance orchestre, cette année encore, un véritable voyage au cœur des traditions de décembre. Trois jours pour flâner, s'émerveiller, rire, chanter et partager, autant de raisons de se laisser emporter et de vivre, ensemble, un moment suspendu. Un week-end pour entrer dans l'esprit de Noël.
Mireille Hurlin

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 18 décembre 2025

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 18 décembre 2025

Un spectacle jeunesse sur le thème de Noël présenté à Sorgues

Dans le cadre des festivités de Noël à Sorgues, la Ville proposera 'L'enfant et l'oiseau' ce samedi 6 décembre.

La Compagnie L'Act'en-scène, basée à Camaret-sur-Aigues, présentera son spectacle jeunesse 'L'enfant et l'oiseau', accessible dès 7 ans, pour que les jeunes plongent dans la magie des fêtes de fin d'année.

Cette création, avec Camille Bochaton, Gérard Thébault (comédiens) et Julien Desplantes (ténor), suit une enfant et un petit oiseau courageux, qui découvrent ensemble, au fil de la forêt et des rencontres, que l'esprit de Noël ne tient pas à la taille d'un sapin mais à la générosité des cœurs.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 18 décembre 2025

Samedi 6 décembre. 16h. 5€ (gratuit pour les -9ans). Réservation au 04 86 19 90 90. Pôle culturel Camille Claudel. 285 avenue d'Avignon. Sorgues.

(Carte interactive) Vaucluse : où retrouver les festivités de Noël 2025 ?

Rendez-vous pour un BD-concert au cinéma Utopia

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 18 décembre 2025

Zenzika, une compagnie spécialisée dans la création de BD-concerts

La compagnie Zenzika ? Ce sont quatre formidables musiciens et un vidéaste qui ont choisi de nous faire découvrir la BD autrement. À leur actif, l'adaptation de *La Patrouille des Invisibles* d'Olivier Supiot, *Championzé* de Ducoudray et Vaccaro, *Océan d'amour* de Wilfrid Lupano et Gregory Panaccione, *La Bête* de Zidrou et Franck Pé, et *Narcisse* de Chanouga présenté ce samedi au cinéma Utopia.

La BD concert, un concept original de son plein les mirettes

Comment rendre vivante une BD à l'écran ? Il ne suffit pas de projeter les planches, bulles ou cartouches en rajoutant du son ! Une BD se lit normalement au rythme de son lecteur. Là, il s'agit d'imposer un rythme de lecture tout en l'immergeant dans un univers sonore. La projection sur grand écran permet cependant de s'attarder sur des détails graphiques, certaines vignettes seront même animées en 3D. La présence des musiciens ajoute une intensité narrative qui puise dans divers styles de musique s'adaptant

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 18 décembre 2025

au récit – la compagnie affectionnant cependant les grands récits épiques – La musique permet la construction d'un thème récurrent donnant une unité narrative et permettant même quelquefois oh miracle d'entendre l'image sans la voir !

***Narcisse*, une bande dessinée de Chanouga alias Hubert Campigli**

Cette grande saga maritime et humaine retrace la vraie histoire d'un mousse échoué et abandonné sur les côtes australiennes, de sa vie chez les indigènes et de son retour en Europe…

« Narcisse Pelletier n'est ni un Robinson Crusoé ni un enfant sauvage. Il a semble-t-il accepté son abandon sur les côtes inexplorées de l'extrême nord australien, comme un voyage sans retour, un aller simple, une nouvelle vie qui aura duré 17 ans chez « les sauvages » d'où il n'est jamais vraiment revenu. Tout ce que l'on connaît de cette expérience est relaté dans la notice qu'un chroniqueur vendéen Constant Merland a écrite à partir d'un témoignage édulcoré de Narcisse recueilli à son retour à la civilisation : un document à caractère ethnographie plus qu'un témoignage personne présenté comme « les aventures de Narcisse Pelletier », nous précise la Compagnie Zenzika qui a choisi de l'adapter en BD-Concert.

Clarinette basse, saxophone soprano > Jean Lamur
Saxophone baryton > Serge Hildesheim
Clavier > Olivier Ricard
Batterie > Julien Kamoun
Composition > Jean Lamur et Olivier Ricard
Montage vidéo > Olivier Durand

Samedi 6 décembre. 16h30. 5 et 10€. Cinéma Utopia. 4 Rue des Escaliers Saint-Anne. Avignon. 04 90 82 65 36.

Le cirque guinéen Circus Baobab de retour à la Scala Provence

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 18 décembre 2025

Rappelez-vous ! On leur a fait un triomphe pendant les saisons précédentes et au Festival Off avec 'Yé !'

'Yé !' traitait des problèmes environnementaux et plus particulièrement du problème de l'accès à l'eau. Ce nouveau spectacle tant attendu nous plonge dans la fureur des rues de Conakry, où on découvre la vie de tous les jours d'une poignée de femmes et d'hommes qui, entre poussière et parpaings, musique et chants, cris et danses, nous racontent par tous les coups du cirque – acrobaties, voltige, mas chinois, barre russe, fouet… leur espoir d'une vie meilleure.

Virtuosité acrobatique au service d'un message féministe

Avec ce nouveau spectacle, nous allons entendre et voir le cri d'alarme et de révolte des femmes face à l'excision. Des femmes affranchies par leur courage, la force de leur engagement, des obligations et mutilations que leur impose une société coutumière en plein bouleversement.

Une mise en scène épurée avec sur scène 6 femmes et 3 hommes aux agrès rudimentaires, principalement des grumes guinéennes (petits troncs d'arbres) pour alerter autant que divertir.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 18 décembre 2025

Vendredi 5 décembre. 19h30. 10 à 25€. La Scala. 3 rue Pourquery de Boisserin. Avignon. 04 90 65 00 90.

Soirée cabaret avec ‘Liliana Butter Not’ au Théâtre des Halles d’Avignon

Ljiljana Buttler et Margo Chou, deux femmes en plein questionnement

Margo Chou souhaite explorer son attachement pour la culture d’ex-Yougoslavie. Pour y parvenir, elle se travestit et devient Liliana Butter Not, le sosie de sa chanteuse bosniaque préférée. À travers un seul corps, une confidence dialoguée s’installe entre les deux femmes. Margo commence à interviewer son

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 18 décembre 2025

personnage sur les questions d'enracinement et d'exil. Liliana Butter Not se confie donc et prend plaisir à convoquer ses souvenirs jusqu'au moment où elle inverse l'interview et demande à son autrice qui elle est.

Ljiljana Buttler, une source d'inspiration

Pour écrire son personnage, Margo Chou s'est inspiréee de Ljiljana Buttler, une chanteuse yougoslave, devenue femme de ménage en Allemagne, après avoir fui en 1987 la pression nationaliste. D'une femme adulée à une femme de l'ombre, ce parcours de vie incarne précisément ce que Margo veut exprimer : le paradoxe d'une double vie.

Un plateau devenu cabaret

Le décor prend l'apparence d'un cabaret, où la musique et le chant se mêlent au récit, avec le fadorebetiko de la chanteuse pianiste Kalliroï Raouzeou, accompagnée du guitariste Jérémie Schacre. Le cabaret, lieu récurrent dans les œuvres de Margo Chou, crée une ambiance intimiste entre les personnages et le public.

Texte, direction artistique et interprétation : Marjorie Margo Chou Caillé
Avec la chanteuse Kalliroï Raouzeou, et le guitariste Jérémie Schacre.

Jeudi 4 décembre. 20h. 5 à 23€. A partir de 14 ans. Théâtre des Halles. Rue du Roi René. Avignon. 04 32 76 24 51.

'If Music be the food of love' à L'Autre Scène de Vedène

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 18 décembre 2025

‘If music be the food of love, play on’ : « Si la musique est la nourriture de l’amour, jouez encore. »

Tiré des célèbres Sonnets de Shakespeare, cette phrase ouvre la Nuit des Rois de Shakespeare. Si la musique est la nourriture de l’amour, peut-être qu’une indigestion tarira cet amour non réciproque ? Le recueil des Sonnets compte plus de 100 sonnets abordant les thèmes de l’amour, du beau et de la brièveté de la vie. A travers une sélection de 30 sonnets, ce théâtre musical fait dialoguer la poésie, la musique électroacoustique, l’accordéon, et les chansons de Shakespeare mises en musique par de grands compositeurs au fil des siècles, de l’époque baroque à nos jours.

Alexandre Martin-Varroy crée ce spectacle autour de ces célèbres sonnets

Metteur en scène, comédien, chanteur et fervent amoureux de Shakespeare, Alexandre Martin-Varroy nous invite à découvrir cette création où les Sonnets de Shakespeare se mêlent aux notes musicales de Rameau, Ligeti et Julia Sinoimeri dans un style tango argentin. « Au plateau, j’ai imaginé une triangulaire amoureuse entre l’acteur/chanteur, l’accordéoniste et le musicien électro-acoustique. Cette configuration m’a été inspirée par les sonnets eux-mêmes, qui évoquent trois figures : le poète (Shakespeare en personne), son jeune amant, ainsi qu’une mystérieuse maîtresse », précise Alexandre Martin-Varroy lors

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 18 décembre 2025

d'un entretien à Théâtres et spectacles de Paris.

L'idée est d'emmener le spectateur dans un voyage aussi bien sonore que visuel, une fresque voluptueuse qui lui laisse une liberté introspective.

Comédien et chanteur : Alexandre Martin-Varroy
Accordéon : Julia Sinoimeri
Electroacousticien : Olivier Innocenti

L'AS navette Avignon – Vedène Un bus Orizo vous emmène gratuitement au spectacle !

Samedi 29 novembre. 20h. 10 à 25€. Dès 14ans. L'autre Scène. Avenue Pierre de Coubertin. Vedène. 04 90 14 26 40. www.operagrandavignon.fr

---

Les tout petits sont attendus au Pôle Culturel de Sauveterre

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 18 décembre 2025

‘La voix de l’eau’, une invitation à la rêverie dès 18 mois.

Au son des vagues, le public est invité à entrer dans un espace rond tout en douceur.

Dans ce cocon, une voix et les sons feutrés d’une basse se déploient autour d’une femme, son bébé et la mer pour tisser un lien sensoriel entre le monde aquatique et la matrice originelle, premier souffle de vie dans l’eau. Ces chansons pop aux voix mêlées et aux rythmiques envoûtantes nous invitent à traverser une expérience sensible bercés par les voix de l’eau dans un torrent d’émotions et de sensations.

Samedi 29 novembre. 11h. 8€. Pôle Culturel Jean Ferrat. 157 rue des écoles et du stade. Sauveterre. 04 66 33 20 12.

Faire l’autruche à la Garance de Cavaillon

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 18 décembre 2025

Drôle d'invitation : 8 équilibristes au plateau ! 417 équilibres en 7 minutes. 7 minutes sans équilibre. 1 équilibre qui dure 7 minutes !

Ces acrobates détournent joyeusement la position familière du grand bipède en un ballet étourdissant et renversant. Se tenir debout sur les mains, danser, chanter, marcher, courir, jouer de la musique : ces gestes deviennent matière à invention. Ce « Complexe de l'Autruche » dépasse assurément sa psychologie pour atteindre un langage corporel d'une incroyable force poétique.

En mode inversé et c'est renversant

Ce collectif d'équilibristes femmes et hommes aux origines, styles, corps et approches variés, fait ce que tout le monde fait, mais en mode inversé. Entre prouesses techniques et poésie du mouvement, chaque instant célèbre le plaisir du geste et la beauté du collectif. Il réunit avant tout une bande d'amis circassiens qui aiment combiner leurs univers et propositions artistiques.

C'est joyeux, vif. Bref une invitation à perdre ses repères et ses certitudes.

Vendredi 28 novembre. 19h. 3 à 10€. Scène Nationale La Garance. Rue du Languedoc.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 18 décembre 2025

Cavaillon. 04 90 78 64 64.