

Ecrit par le 16 février 2026

Cavaillon : il était une fois Noël



Etape indispensable des fêtes de fin d'année, le marché de Noël s'installera à Cavaillon les 9, 10 et 11 décembre, place Fernand Lombard et rue Aimé Boussot. Durant ces trois jours, petits et grands pourront, entre autres, profiter de balades en calèche et de la présence du Père Noël.

Doté de 30 stands, les décorations du marché de Noël de Cavaillon émerveilleront les petits, tandis que les plus grands profiteront de nombreuses idées cadeaux. Durant trois jours, petits et grands pourront, entre autres, profiter de balades en calèche et de la présence du Père Noël.

Le marché s'ouvrira officiellement avec l'arrivée du Père Noël, le vendredi 9 décembre à 18h. Cette inauguration sera suivie d'une animation musicale. Le samedi soir, les visiteurs pourront assister à un spectacle nocturne à partir de 19h.

Horaire

Ecrit par le 16 février 2026

- Vendredi 9 décembre de 12h à 20h.
- Samedi 10 décembre de 10h à 21h.
- Dimanche 11 décembre de 10 à 18h.

Programme complet à retrouver [ici](#).

J.R.

(Vidéo) 5e édition du Festicomédie de Rognonas, spectacles et théâtre seront au rendez-vous

Ecrit par le 16 février 2026



Le Festicomédie de Rognonas est un festival de théâtre amateur pour tous. Il se déroulera de vendredi 9 au dimanche 11 décembre 2022 inclus. Il propose des spectacles variés pour tous les âges. Organisé par Sarah Brun de la compagnie de théâtre amateur l'Amuse-muses, il met à l'honneur des troupes de la région.

Le programme

Jeudi 8 décembre à 14h30 c'est la Compagnie marseillaise des Baldaquins qui propose 'Fabulas', à l'école primaire Jean Giono. Spectacle théâtral et musical autour d'une dizaine de fables de La Fontaine. Chansons originales, jeux interactifs, comédie, près de 60 mn de musique et de poésie pour des enfants de 5 à 10 ans. Un musicien chante et joue ses propres créations.

Vendredi 9 décembre à 20h30, la compagnie l'Amuse-Muses interprète 'La nuit des reines' de Michel

Ecrit par le 16 février 2026

Heim, une comédie foldingue, loufoque et drôle à prendre au second degré. Ça sera au Centre culturel. La nuit des reines, ou Comment Henri III a viré sa cuti, par l'Amuse-muses, Rognonas La troupe organisatrice du festival est impatiente de présenter cette pièce de Michel Heim. Décalée, foldingue, irrévérencieuse, légère, franchement drôle et rythmée en alexandrins

Catherine de Médicis, reine impitoyable, rêve que son fils préféré, Henri III, épouse Élisabeth Ire d'Angleterre, toujours célibataire, bien que fort avancée en âge. Bon fils obéissant qui, hormis une liaison incestueuse avec la reine Margot, sa sœur, n'a guère d'expérience avec les femmes, Henri essayera, mais en vain. Ce mariage avec celle qu'on appelle la Reine Vierge, n'étant pas du tout de son goût ! De l'auto dérision et du second degré au service d'un théâtre pour rire.

Samedi 10 décembre à 16h, à la MJC : l'atelier de scénographie du collège Alpilles Durance, propose sa création 496, quel est le monstre en nous ? Méduse, l'Hydre de Lerne, Frankenstein, le Léviathan... Sommes-nous tous des monstres qui s'ignorons ?

Le rideau s'ouvrira sur nos ténèbres, ténèbres incarnées par des figures mythologiques ou vétérotentamentaires -relatif à l'Ancien Testament. Du plus lointain au plus familier, du plus condamnable au plus digne de compassion, cristallisant nos égarements, le monstre invite le spectateur à cheminer. Peu à peu le public assistera à l'effacement progressif de la frontière entre l'humain et le monstrueux pour laisser, peut-être, apparaître un rayon lumineux.

Ce même jour à 20h30 Bang public de Marcko, une attendrissante histoire de couples. Un banc dans un jardin, des couples vont s'y rencontrer, s'y confronter. Sont-ce les mêmes à chaque fois ? Pars certain qu'ils soient les mêmes en quittant ce banc. On rit, on se reconnaît, on partage ses doutes... Ils sont dans la contradiction....mais aussi dans la tendresse. Des saynètes accompagnées par deux musiciens professionnels.

Dimanche 11 décembre 16h, au Centre culturel, Cabaret d'impro avec les Fondus d'Aix-en-Provence. Il y aura une buvette, des crêpes et du vin chaud

Le tarif de toutes les pièces est de 8€.

Ecrit par le 16 février 2026

496

Création Collège Alpilles-Durance



Ecrit par le 16 février 2026

Zoom sur le spectacle 496

Le 10 décembre à 16h à la MJC de Rognonas, des élèves de 3e issus du collège Alpilles Durance présenteront une nouvelle création intitulée 496, dont les auteurs sont Dominique Guénée et Mélanie Dumas, professeurs de français.

«Il s'agit d'un co-création menée en interdisciplinarité mêlant les Arts plastiques, la création sonore et le jeu de l'acteur précise Mélanie Dumas. Accompagnés par quatre enseignants et une artiste associée -Is Loba-, 16 élèves ont travaillé sur cet ambitieux projet de scène contemporaine comme une ouverture qui tend à rendre visible l'invisible. Je tiens particulièrement à féliciter les collégiens de 13-14 ans pour leur investissement. En moins de 3 mois, ils ont eu à cœur d'intégrer cette aventure et d'offrir au public un spectacle de qualité.»

Se risquer dans la création contemporaine

«Le spectacle 496 est né de la volonté de rassembler des élèves de 3e autour d'une œuvre commune. Accompagnés par des enseignants et des artistes en lien avec la scène contemporaine, ces élèves expérimentent le spectacle vivant par diverses entrées : jeu de l'acteur, scénographie, création sonore, création de lumières, création plastique... Il s'agit de tendre vers les exigences de la création contemporaine, celle qui s'approprie nos symboles, s'érite en épaisseur de signes pour mieux interroger la société et notre rapport au monde.»

Le théâtre est une célébration

«En renouant avec le principe de la célébration qui éloigne la représentation de tout naturalisme, nous voulions nous enracer dans la tradition antique, celle qui a donné naissance au théâtre sacré. Cette pratique sacrée, en lien avec le culte de Dionysos, visait le total accomplissement de l'homme. Il nous paraissait donc intéressant de réactualiser cet espace vivant en adoptant une certaine verticalité qui trouve son point de départ dans une humanité défigurée. Les choix esthétiques ont été motivés par le désir de créer un espace-temps qui s'écarte de notre quotidien et s'assume pleinement comme artefact.»

Du monstre au royaume : un théâtre de la chute et de la relève

«Le rideau s'ouvre sur nos abîmes incarnés par des figures mythologiques ou vétérotestamentaires. Du plus lointain au plus familier, du plus condamnable au plus digne de compassion, cristallisant nos égarements, le monstre invite le spectateur à cheminer. Peu à peu le public assistera à l'effacement progressif de la frontière entre l'humain et le monstrueux pour laisser, peut-être, apparaître un rayon lumineux.»

La scène, un lieu dynamique et agissant

«En s'appuyant sur le savoir-faire de différentes disciplines : Arts plastiques, Musique, Écriture, et sur la force de création des élèves, l'équipe a imaginé la scène comme un espace de transition. Il s'agissait de créer tous ensemble une ouverture qui tente de rendre visible l'invisible. Ce spectacle est avant tout une expérience qui, en racontant quelques bribes de la grande aventure humaine, fait le pari de la confiance en invitant le public à devenir co-créateur. C'est dans l'œil du spectateur que se déploie et s'achève 496. Pourquoi 496 ? Le nombre 496 est le point de rencontre entre le monstre et la révélation divine, selon la guematria (tradition juive). Le combat du monstre permet à l'homme (à l'humanisme souvent si fragile)

Ecrit par le 16 février 2026

de révéler sa pleine humanité, de se transcender. Faut-il encore qu'il accepte de se tenir face à lui, face à ses propres ténèbres.»

Ensemble ont est plus forts «Dominique Guénée et moi-même sommes professeurs de français. J'ai mis en scène le spectacle et dirigé les acteurs. La scénographie a été conçue par Chantal Renoird -professeur d'Arts plastiques- avec des élèves. La création sonore a été élaborée par Elisabeth Colineau -professeur d'Éducation musicale- avec des élèves. L'artiste plasticienne lyonnaise Is Loba, a créé la peau du Léviathan ainsi que les lumières du spectacle.

Spectacle Jeune Public à Sorgues ce samedi



Un jouet pour Noël

En cette période de fête, tout le monde s'attelle dans la joie et la bonne humeur aux préparatifs de Noël. Enfin... tous sauf Rodolphe, propriétaire d'un magasin de jouets, pour qui la simple évocation de cette



Ecrit par le 16 février 2026

fête lui fait dresser les cheveux sur la tête. Pourtant, cette année, une drôle de visite va lui faire vivre un Noël qu'il ne sera pas près d'oublier...

Participation des enfants, magie, chanson, ventriloquie.

**Samedi 10 décembre. 16h. 5€. Gratuit pour les moins de 9 ans. Pôle culturel Camille Claudel.
Salle de spectacle. 285 avenue d'Avignon. Sorgues. 04 86 19 90 90**

Ecrit par le 16 février 2026

10 DÉCEMBRE • 16H

SAISON
CULTURELLE

SEPTEMBRE 2022 • FÉVRIER 2023

Ville de
Sorgues

3/10 ANS

UN JOUET POUR NOËL

PAR LA COMPAGNIE SENS EN ÉVEIL



PÔLE CULTUREL • SALLE DE SPECTACLE

TARIF DÉCOUVERTE : 5 € • GRATUIT POUR LES - DE 9 ANS

RÉSERVATIONS : 04 86 19 90 90

Ecrit par le 16 février 2026

Circus Baobab : de la terre à l'envol à la Scala-Provence



Qualifié pour la finale de l'émission '[La France a un incroyable talent](#)', la troupe guinéenne Circus Baobab est de passage à Avignon pour deux représentations uniques.

Avec leur spectacle 'Yé ! (l'eau)', 13 acrobates et danseurs s'apprêtent à voltiger au-dessus de la scène de [La Scala-Provence](#) dans la cité des papes. La troupe guinéenne [Circus Baobab](#), actuellement en finale de l'émission de M6 '[La France a un incroyable talent](#)' après avoir obtenu [un golden buzzer](#) de la part d'[Eric Antoine](#), propose deux représentations uniques à la Scala-Provence ([retrouvez ici l'intégralité de la vidéo de la prestation de Circus Baobab lors de l'émission du 8 novembre dernier de 'La France a un incroyable talent'](#)). L'occasion ou jamais de découvrir l'univers de ces circassiens poussant toujours plus loin les

Ecrit par le 16 février 2026

limites de l'équilibre et de la transgression, tout en se frottant aux grandes questions environnementales.



© DR

Un périple aux nombreux défis environnementaux

Raconter la capacité de l'Homme à insister, à recommencer, à inventer. Et si les recoins d'un monde en ruine, devenaient le décor d'une renaissance ? Une autre fin du monde est possible. Voilà ce que disent ces corps.

Puisant à la source de la créativité, les artistes acrobates et danseurs emmènent le spectateur, au fil de l'eau, dans un périple aux nombreux défis environnementaux. De la terre à l'envol, au-delà de la raison, ces oiseaux acrobates nous transportent et nous interrogent sur l'urgence climatique, la perte de repères, la remise en question de la réalité. Chaque existence est tiraillée entre le désir de s'élever et la peur de tomber.

L.G.

Samedi 10 décembre à 20h et dimanche 11 décembre à 16h. De 12€ à 30€. La Scala-Provence. 3, rue Pourquery de Boisserin. Avignon. 04 65 00 00 90. <https://lascala-provence.fr/>



Ecrit par le 16 février 2026

Directeur artistique : Kerfalla Bakala Camara

Metteur en cirque et compositeur : Yann Ecauvre

La troupe de 13 acrobates-danseurs : Bangoura Hamidou, Bangoura Momo, Camara Amara Den Wock, Camara Bangaly, Camara Ibrahima Sory, Camara Moussa, Camara Sekou, Keita Aïcha, Sylla Bangaly, Sylla Fode Kaba, Sylla M'Mahawa, Youla Mamadouba, Camara Facinet.

Ecrit par le 16 février 2026



Ecrit par le 16 février 2026

Apt s'illuminera ce week-end



Ces vendredi 2 et samedi 3 décembre seront sous le signe de Noël à Apt. Au programme : concert, feu d'artifice, mais aussi le traditionnel lancement des illuminations.

Comme chaque année, la ville d'Apt organise son événement 'Apt Ville de lumières' pour lancer les illuminations de fin d'année. Un rendez-vous incontournable pour la Ville où réside le siège de l'entreprise Blachère Illuminations, qui illumine les plus grandes villes du monde en cette période de festivités.

Si tous les Aptésiens et habitants du Pays d'Apt se donneront rendez-vous ce samedi pour admirer les

Ecrit par le 16 février 2026

rues s'illuminer et pour profiter du feux d'artifice qui suivra, les festivités débuteront en réalité vendredi.

Le programme

Le vendredi 2 décembre, les festivités débuteront avec un concert participatif à la salle des fêtes animé par la cheffe d'orchestre Debora Waldman et destiné au public scolaire dans l'après-midi. La salle des fêtes d'Apt accueillera également le concert des lumières à 20h, organisé par Les Musicales du Luberon et également dirigé par Debora Waldman. Le public pourra se délecter des grands classiques des compositeurs Camille Saint-Saëns, Mozart et Beethoven. Le ticket d'entrée est au prix de 30€ pour les non-adhérents, 25€ pour les adhérents et 5€ pour les enfants et les étudiants.

Le samedi 3 décembre, le groupe Manu and Co vous retrouve pour un concert 'Le manège enchanté', où les chansons de Noël seront revisités façon rock et swing à la Micro-Folie à 17h30, suivi d'un mapping 'Les Fantômes' à 18h30 qui alliera technologie, convivialité et poésie. À 19h15, il y aura un spectacle de laser sur la place de la mairie pendant 15 minutes, avant de laisser place au tant attendu lancement des illuminations. À 20h, le public sera invité à se diriger vers le cours Lauze de Perret pour assister au feu d'artifice annuel.

V.A.

Soirée magique à Rasteau : le conteur Rufus, le guitariste Pascal Charrier et le groupe Arteteca

Ecrit par le 16 février 2026



Une soirée sous le signe du rêve et de l'imaginaire s'annonce au Centre Départemental de Rasteau ce samedi. La soirée débute avec les 20 femmes formidables du groupe polyphonique Arteteca

Sans partition, elles bougent, elles chantent, elles respirent la vie et leur énergie est communicative. Il sera difficile de rester immobile. Elles nous offrent un répertoire de chants traditionnels à travers différents pays et langues : italien, napolitain, bulgare, géorgien, malgache, occitan, espagnol, portugais, arabe, hébreux, marocain, crétois...

Rufus : un personnage, une voix qui va conter les souvenirs du guitariste Pascal Charrier

Dans ce conte et cette formule musicale acoustique, le jeu de la guitare dialogue avec le plaisir des mots, en toute intimité. Une danse à deux, entre rêve et réalité. Ce voyage onirique va nous transporter dans les reliefs, sites et villages du Luberon et de la montagne de Lure. Portée par la voix de Rufus et sa narration, c'est une envolée vers un monde imaginaire où Pascal incarne les personnages et les décors de l'histoire à travers son jeu de guitare. L'un et l'autre s'écoutent et échangent pour créer un univers envoûtant et contemplatif.

Pascal Charrier et Lilia Ruocco (du groupe Arteteca) animeront une masterclasse le samedi 3 décembre

Ecrit par le 16 février 2026

2022 de 10h à 12h. Inscriptions au 04 90 16 14 96.

Samedi 3 décembre. 20H30. De 3 à 12€. Centre Départemental. 746, route du Stade. (suivre CLAEP) Rasteau. 04 32 40 33 33. spectacle.vivant@vaucluse.fr

Avignon : les plus grands titres de Claude Nougaro au Théâtre du Balcon



Du jazz, du blues, du swing, de l'émotion, des jeux d'images... Les textes du célèbre auteur-compositeur-interprète Claude Nougaro vont revivre ce dimanche 27 novembre au Théâtre du Balcon à Avignon avec 'Nougaro, accordéon, émoi'.

La chanteuse Corinne Frandino interprétera les plus grands titres du Toulousain tels que 'Armstrong', 'Bidonville', ou encore 'La pluie fait des claquettes', accompagnée du musicien Patrick Licasale qui jouera de l'accordéon.

Ecrit par le 16 février 2026

Dimanche 27 novembre. 16h. 25€ (21€ tarif réduit, 17€ tarif abonné, 15€ tarif préférentiel).
Billetterie en ligne. Théâtre du Balcon. 38 Rue Guillaume Puy. Avignon.

V.A.

Nyons : 'Hâmaïkà' met en lumière la différence, le genre et la liberté



Ce samedi 19 novembre, la Maison de Pays de Nyons accueille la représentation 'Hâmaïkà'. Élaboré par

Ecrit par le 16 février 2026

la compagnie de danse [Cielo rasO](#), venue tout droit du Pays Basque, ce spectacle tout en souplesse place l'accent sur la différence, le genre et la liberté.

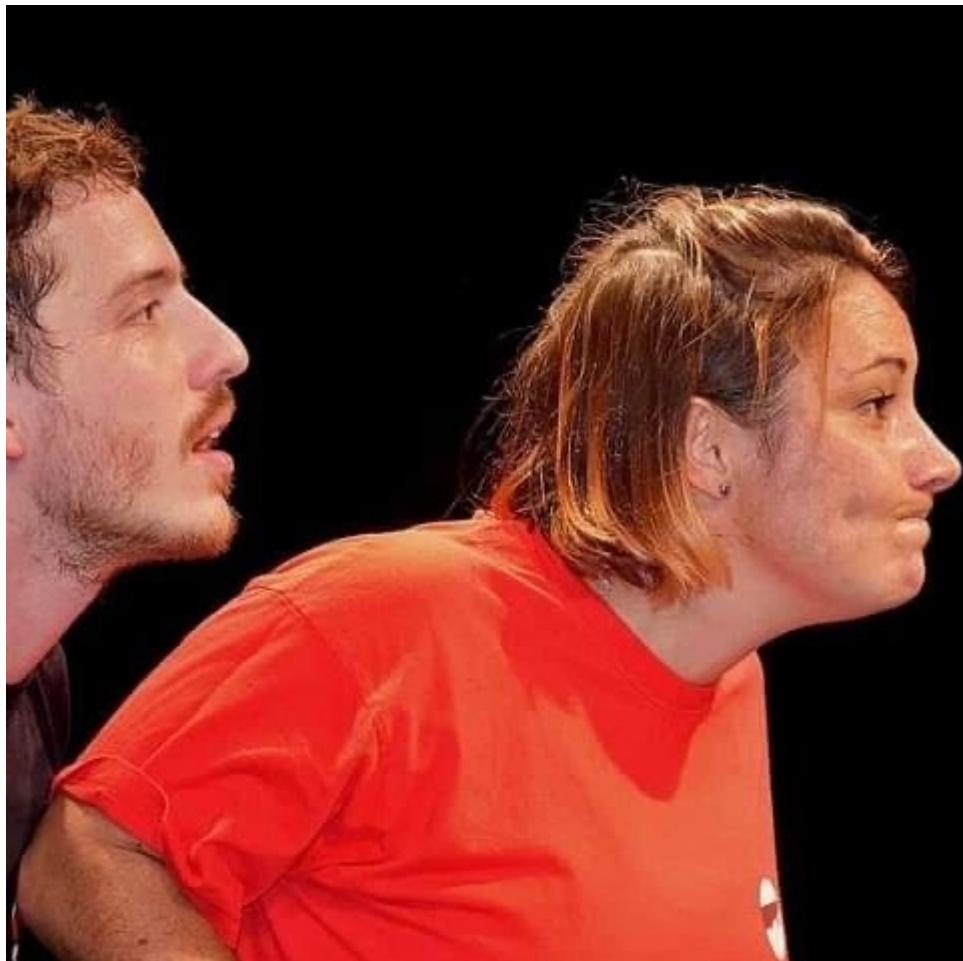
Hamaika signifie ‘onze’ en euskera (langue basque), mais il s’utilise aussi comme adverbe indéfini dans le sens de ‘beaucoup’. La pièce met l’accent sur 11 années de trajectoire créative depuis la création de la compagnie. Le metteur en scène Igor Calonge a ajouté différents accents à ‘Hamaika’. « J’ai voulu faire sortir le mot du basque et rechercher un parallélisme avec quelque chose de plus grand que la langue en soi, internationaliser ce qu’hamaika veut dire, et surtout jouer, car c’est ce que la pièce suggère », explique-t-il. Le travail chorégraphique est puissant et requiert un regard expert, que seul le public peut apporter pendant les 56 minutes du spectacle.

Samedi 19 novembre. 20h30. 15€ (10€ tarif réduit). Maison du Pays. 128 Promenade de la Digue. Nyons.

V.A.

« L’Immunité » : spectacle improvisé à la Fabrik’ Théâtre ce vendredi

Ecrit par le 16 février 2026



Ce vendredi 18 novembre, les [Kamikaz](#) proposent leur spectacle improvisé « L'Immunité » à la [Fabrik' Théâtre](#). Trois équipes de joueurs vont s'affronter pour obtenir l'immunité et ainsi défier la réunification des deux autres équipes.

Plus perfide que « Koh Lanta », plus sournois que « Y a que la vérité qui compte », plus dur qu’ « une famille en or », les [Kamikaz](#) proposent leur spectacle improvisé « L'Immunité », ce vendredi 18 novembre à 20h30 à la [Fabrik' Théâtre](#).

Trois équipes de joueurs vont s'affronter pour obtenir l'immunité et défier la réunification des deux autres équipes.

Elimination, coup bas, coup de grisous et autres tacles langagiers seront à l'honneur pour essayer de sortir vainqueur et sans égratignures de cette aventure. Seul le public décidera de sauver une équipe au détriment des deux autres.

Spectacle improvisé « L'Immunité » vendredi 18 novembre à 20h30, la Fabrik' Théâtre, 10 route de Lyon,



Ecrit par le 16 février 2026

*impasse Favot, Avignon - à partir de 12 ans - tarif plein : 12€ / tarif enfant : 6€.
Réservation au 04 90 86 47 81, en [ligne](#) ou auprès du Théâtre - patch et pass culture accepté.*

J.R.