

### 'Nîmes, cité des Dieux' : le spectacle mythologique et historique aux Arènes



La ville de Nîmes et son délégataire <u>Edeis</u> proposent six représentations d'un spectacle épique les 8, 9, 11, 12, 13 et 15 août. Si la ville est connue pour son époque romaine, ce seront cette fois les civilisations grecques, celtes, germaniques et égyptiennes qui seront mises en lumière.

'Nîmes, cité des Dieux' est une création originale qui raconte les origines de la ville romaine mais aussi des peuples qui ont laissé leur empreinte dans la région. Inspiré de l'Odyssée, ce spectacle présenté les 8, 9, 11, 12, 13 et 15 août mettra en scène les Dieux comme témoins et narrateurs de l'histoire des Hommes.

Pour veiller à la bonne réalisation des six représentations, plus de deux cents figurants, comédiens, acrobates vont se réunir sur scène accompagnés d'effets spéciaux innovants, de vidéo mapping et de décors majestueux. Ce spectacle a notamment été rendu possible grâce aux 150 bénévoles nîmois de l'association Les Ministri des Arènes, mais également par Eric Teyssier, auteur et metteur en scène, Yann Guerrero, auteur et directeur artistique, Eric Dars, présentateur du spectacle, Fabien Faizant, compositeur des musiques originales, et à Edeis qui produit le spectacle.



'Nîmes, cité des Dieux' raconte l'histoire d'un Praeco romain (ndlr : un crieur public) qui prépare les jeux du cirque, quand il est interrompu par trois enfants quand ont trouvé un trésor de pièces antiques. Chacune de ces pièces raconte une histoire, l'histoire de Nîmes à l'Antiquité où se succèdent les Grecs, les Celtes, les invasions barbares et les Romains, ou encore l'alliance de Rome avec l'Egypte qui donnera les armoiries de Nîmes. Préparez-vous à un véritable voyage dans le temps.

### **Informations pratiques**

Les représentations se feront les lundi 8, mardi 9, jeudi 11, vendredi 12, samedi 13 et lundi 15 août de 21h30 à 23h aux Arènes de Nîmes. L'ouverture des portes se fera dès 20h. Il est possible de bénéficier d'un forfait parking au Q-Park Gare Feuchères, situé à 10mn à pied des Arènes, de 19h00 à 1h, au tarif préférentiel de 5€ en réservant sur internet.

Il y a trois catégories de tickets d'entrée. La catégorie 1 permet d'avoir une place assise numérotée pour 38€ ou 25€ pour les personnes à mobilité réduite ou les personnes pouvant bénéficiant du tarif réduit (les enfants entre 4 et 12 ans ou les groupes de 20 personnes minimum). La catégorie numéro 2 permet d'avoir une place assise numérotée pour 25€ ou 18€ tarif réduit. La catégorie 3, quant à elle, concerne les places assises libres. Elles sont au prix de 15€ ou 5€ tarif réduit. Le spectacle est gratuit pour les enfants de moins de 4 ans. Pour réserver votre place, rendez-vous sur la billetterie en ligne.

V.A.

# Isle-sur-la-Sorgue : Nouvelle édition pour la programmation 'un soir au parc'



Ecrit par le 19 décembre 2025



La programmation 'un soir au parc' revient jusqu'au 17 août à l'Isle-sur-la-Sorgue en proposant une variété de spectacles en plein air dans un cadre naturel propice aux soirs d'été. Entre théâtre et concert et opéra, il y en a pour tous les goûts.

#### **Programme**

### Mardi 2 août : Concert Tribute Rolling Stones

Pendant 2 heures, écoutez les plus gros succès des 50 ans de carrière des Rolling Stones, interprétés par les musiciens de Midnight Ramblers\_: Angie, Satisfaction, Paint it black, Miss you... Le groupe est devenu une véritable référence parmi les groupes spécialisés dans le cover Rolling Stones.

### Mardi 9 août : Concert 'Cochon de luxe'

Cinq instrumentistes qui depuis 1995 produisent un cocktail de variétés de type Rock anglo américain. Avec quelques petites perles françaises, la bonne humeur en permanence, un son énorme et peu de répit pour les danseurs, les <u>Cochons Deluxe</u> ne sont pas avares de leur temps et de leur énergie.

### Mercredi 10 août : Spectacle 'l'affaire Dussaert'

Sous la forme d'une conférence-théâtre entre satire et comédie, <u>Jacques Mougenot</u> explique les arcanes et instruit car l'histoire de Philippe Dussaert (1947-1989), plasticien à l'origine du mouvement vacuiste dans les années 80, et l'affaire que suscita la vente publique de sa dernière œuvre, sont l'occasion pour l'auteur-acteur de répondre à toutes les questions que se pose aujourd'hui le spectateur en face de l'œuvre d'art contemporain.



### Vendredi 12 août : Opéra Ressurection Mahler (1860-1911)

De toutes les symphonies de Mahler, la Réssurection est assurément la plus populaire. Le compositeur met en scène une victoire progressive sur ses doutes, affirme sa vocation créatrice et sa confiance retrouvée dans le cosmos.

Direction musicale de Esa-Pekka Salonen et mise en scène par Romeo Castelluci.

#### Mercredi 17 août : Concert 'Etmo'

L'avignonnais Etienne Molina sera en concert à Campredon centre d'art à l'occasion de la sortie de son nouvel EP 'La Paraphrase du Cosmos'. Etmo, un flow jazz-électro-ethno qui porte les traces de ses multiples voyages et influences musicales ou cinématographiques.

A Campredon Centre d'art, 20 rue du Dr Tallet, l'Isle-sur-la-Sorgue.

### **Infos pratiques**

Entrée libre – 21h au Théâtre de Verdure du Parc Gautier, Avenue de la Libération, sauf Concert 'Etmo' à Campredon Centre d'art, 20 rue du Dr Tallet.



La programmation 'un soir au parc' revient jusqu'au 17 août à l'Isle-sur-la-Sorgue © DR

J.R.



## Carpentras accueille l'élite mondiale du trial

Samedi 30 juillet, Carpentras, la capitale du comtat Venaissin, deviendra la capitale des acrobates de la moto. La ville accueillera l'élite du trial avec les six meilleurs pilotes mondiaux et les six meilleurs Français. Des zones d'évolution seront situées au cœur du centre-ville et tracées par le Moto Club Ventoux Loisirs. Dans chaque zone, différents obstacles, buses, tronc d'arbres, rochers, pneus viendront challenger les pilotes.

L'évènement aura lieu de 20h à 23h et bénéficiera d'une buvette et d'un point de restauration. Des tribunes seront mises en place à l'office de tourisme (250 places).







Samedi 30 juillet, Carpentras, la capitale du comtat Venaissin, deviendra la capitale des acrobates de la moto. La ville accueillera l'élite du trial avec les six meilleurs pilotes mondiaux et les six meilleurs français © DR

J.R.

# Magali Delgado & Frédéric Pignon, les 'Nomades' du monde équestre





Ecrit par le 19 décembre 2025



Après l'immense succès de leur spectacle '<u>Sueño'</u> l'année dernière, les Islois Magali Delgado et Frédéric Pignon, accompagnés de leurs chevaux, racontent une nouvelle histoire avec 'Nomades'.

Passionnés par les chevaux depuis petits, <u>Magali Delgado et Frédéric Pignon</u> présentent leur tout nouveau spectacle dès le vendredi 1er juillet prochain. L'occasion pour les enfants comme pour les grands d'en prendre plein la vue! Intitulée 'Nomades', cette représentation retrace les prémices du mariage du couple, lorsqu'il sillonnait les routes du monde entier avec ses chevaux pour partager sa passion à travers divers spectacles.

C'est donc dans l'intimité de leur domicile à l'Isle-sur-la-Sorgue que Magali et Frédéric vont retrouver le public dans quelques jours. « Les spectateurs vont réellement vivre un bout de notre histoire à travers 'Nomades', ils vont revivre nos plus grandes tournées avec nous », explique Magali.

Cavaliers, danseurs, dessinateur en live ou encore les Tambours de Pernes, 'Nomades' devrait régaler les



yeux du public, comme ses oreilles. En arrière plan du spectacle, le public pourra observer la projection de photos des chevaux et de Magali et Frédéric en tournée. Les spectateurs étrangers pourront même bénéficier d'une traduction lorsque la parole sera prise durant le spectacle. Aux côtés des 16 artistes, il y aura en tout 25 chevaux pour assurer la représentation

### Le respect de l'animal avant tout

Pour le couple islois, il est hors de question d'utiliser le rapport de force avec l'animal afin de lui faire faire des tours pour le spectacle. « Nous travaillons toujours dans le respect du cheval, jamais dans la soumission », développe Frédéric. Des valeurs transmises par les parents de Magali et de Frédéric dès leur enfance, et qu'ils transmettent à leur tour au public à travers leurs représentations.

Ainsi, aucun cheval n'est forcé à faire tel ou tel numéro pour le spectacle. À l'inverse, c'est le numéro qui va être construit autour du cheval, en fonction de sa personnalité et de son énergie. Pour se faire, le couple va commencer à entraîner l'équidé dès 2 ans en travaillant d'abord sur la relation avec le cheval, puis sur la technique. S'en suivra 8 années d'entraînement quasiment quotidien pour que les chevaux puissent délivrer leurs meilleures performances. « Nous considérons nos chevaux comme des grands danseurs, donc ils requièrent un entraînement quotidien avec un jour de repos, ou plus en fonction de la forme du cheval », explique la cavalière.

Démonstrations de quelques tours avec Bambou, Regalo, Guido, Ninou et Pheobus qui feront partie du spectacle 'Nomades'. ©Vanessa Arnal

### Les informations pratiques

Magali Delgago et Frédéric Pignon présenteront leur spectacle 'Nomades' au 1105 Chemin de Margoye à l'Isle-sur-la-Sorgue les jeudis, vendredis, samedis et dimanches à partir du vendredi 1er juillet, jusqu'au dimanche 17 juillet (sauf les jours fériés). Il est obligatoire de réserver sa place au préalable directement à l'office du tourisme de l'Isle-sur-la-Sorgue (13 Place Ferdinand Buisson), ou <u>en ligne sur le site de l'office du tourisme</u>. Le tarif s'élève à 39€ par personne, et 26€ pour les enfants âgés de moins de douze ans.

Sur place, le parking est gratuit. L'accueil se fait à partir de 19h30 et le public pourra commencer à s'installer à 20h45 sur l'une des 300 places assises. Les gradins sont en bois, les spectateurs qui le souhaitent peuvent apporter leur coussin afin d'être le plus confortable possible durant les 2 heures de spectacle. Il y aura une buvette et une petite restauration sur place pour ceux qui souhaitent se rafraîchir ou manger un bout pendant l'entracte.



Ecrit par le 19 décembre 2025



Vaison-la-Romaine : L'école intercommunale de danse organise son spectacle de fin d'année



Ecrit par le 19 décembre 2025



Après deux années sans possibilité de se produire en public, les élèves de <u>l'école intercommunale de danse</u> vont retrouver la scène.

L'école organise son spectacle de fin d'année samedi 25 juin à 21h45 au Théâtre Antique de Vaison-la-Romaine. La soirée mêlera danse classique et contemporaine avec des chorégraphies interprétées par tous les élèves de l'école, âgés de 4 à 18 ans.

L'entrée est gratuite, mais il est indispensable de retirer ses places à l'<u>Office de tourisme de Vaison-la-</u> Romaine.

J.R.



### Le circassien Loïc Faure jongle entre parentalité et vie d'artiste dans son nouveau spectacle



Ce samedi 26 mars, Loïc Faure va présenter son nouveau spectacle intitulé « Père » au théâtre de l'Oulle. L'occasion pour l'artiste d'allier sa vie personnelle avec celle de circassien.

Jongleur, acrobate, ou encore humoriste, <u>Loïc Faure</u> a plus d'une corde à son arc. A ces différents rôles est venu s'ajouter celui de père. C'est le thème principal mais aussi le titre de son nouveau spectacle qu'il va représenter sur la scène du <u>théâtre de l'Oulle</u> ce samedi à 20h.

« Père » est un spectacle créé en novembre 2021 mêlant le quotidien de l'artiste à ses techniques circassiennes acquises durant sa formation à l'Ecole supérieure des arts du cirque de Bruxelles. « Dans les manipulations quotidiennes de poussette, de couches ou de biberons, j'ai développé une nouvelle gestuelle circassienne propre à la parentalité, explique Loïc Faure. Je souhaite partager avec le public une vision poétique et clownesque de ce moment de ma vie. »

Le ticket est au tarif de 10,50€. Les réservations se font par téléphone au 09 74 74 64 90 ou <u>directement</u> en ligne.



V.A.

# Auditorium du Thor Les goguettes nous enchantent ce samedi!





Ecrit par le 19 décembre 2025



Nous serons tous en goguette c'est sûr! C'est un spectacle qui fait du bien et qui est plus que bien : de la chanson populaire, de l'humour et même du rire franc, des chansonniers intarissables et une mise en scène percutante.

### Les Goguettes en trio mais à quatre

On les suit depuis longtemps : succès en 2018 et 2019 au festival Off d'Avignon, prestation confirmée au Pôle Culturel de Sauveterre en 2019 puis révélation et consécration auprès du grand public sur les réseaux sociaux lors du confinement de 2020 avec «T'as voulu voir le salon» parodie hilarante de «T'as voulu voir Vésoul» du grand Brel. Depuis ils font salle pleine dans toutes les villes de leur tournée 2021-2022 et l'auditorium du Thor récemment rénové sera à peine suffisant pour contenir leurs fans.

### Un spectacle pertinent et impertinent

Il faut dire que cette pratique consistant à parodier des chansons connues avec de l'actualité sociale, politique ou people a un passé mais aussi un avenir avec notre actualité frénétique nationale et internationale. Aurélien Merle, Stan Vander, Valentin Vander et Clémence Monnier renouent avec les chansonniers et les goguettes très nombreuses au XIXe siècle consistant à se réunir pour passer un bon moment et chanter. Les textes sont acérés et font mouche même s'ils sont souvent dénués de méchanceté.



Samedi 15 janvier. 20h30. 10 à 23€. Globalement d'accord, les goguettes. Salle Jean Moulin. Auditorium du Thor. 971 Chemin des Estourans. Le Thor. 04 90 33 96 80. www. vaucluse.fr

# Plus de 10.000 curieux pour la compagnie 'Aerial strada' à Carpentras



Ils étaient plus de 10.000 ce dimanche 19 décembre à <u>Carpentras</u> pour admirer, chanter et applaudir les talentueuses danseuses de la compagnie <u>Aerial Strada</u>. Opération réussie pour ce spectacle aérien féerique, qui a littéralement conquis petits comme grands.

« Reconnaissantes pour la réponse des milliers de personnes qui se sont rassemblées sur la place le 25



Ecrit par le 19 décembre 2025

août 1944 pour voler avec nous. Amoureuses de votre hospitalité, de votre joie et de vos traditions, à bientôt! », se réjouissent les membres de la compagnie.

Les compagnies des <u>Noëls Insolites</u> animent avec toujours plus de talent les rues de Carpentras, belle cité comtadine. Déambulations, animations, festivités pour les yeux et les papilles. Découvrez le programme complet, <u>cliquez ici.</u>

Retour en images sur le spectacle :



Crédit photo: Noëls insolites









Crédit photo: Noëls insolites















Ecrit par le 19 décembre 2025





Crédit photo: Noëls insolites





Serge Andrieu au micro, édile de Carpentras. Crédit photo: Noëls insolites

### La Garance à Cavaillon, fascinante histoire de Moby Dick

Programmé pendant le festival d'Avignon 2020 puis annulé pour cause de crise sanitaire, reprogrammé pendant la semaine (de rattrapage) d'Arts en Octobre 2020 et encore annulé pour les mêmes raisons, Moby Dick arrive enfin à la Garance avec toute la puissance d'évocation de la traque insensée d'une baleine par l'obsessionnel Capitaine Achab.

Cette histoire, écrite en 1851, par Herman Melville a hanté bien des générations. Moby Dick? C'est la



quête obsessionnelle d'un capitaine pour une baleine, allant jusqu'à conduire l'équipage à sa perte. La nature, la mer, la bête et l'homme, au-delà de l'aventure et du défi, l'œuvre questionne sur les forces de la nature face à l'homme, et celui-ci face à sa destinée et finitude.

### La plasticienne et metteuse en scène Yngvild Aspeli, une des plus grandes marionnettistes d'aujourd'hui, nous en propose un poème visuel et sonore

Du théâtre, de la musique, de la vidéo, une cinquantaine de marionnettes, six comédiens-marionnettistes, un acteur-narrateur et trois musiciens sur scène formeront cet équipage gagnant pour aborder l'épopée marine.

« L'océan... nous sommes fascinés par sa beauté éblouissante et effrayés par sa violence sans pitié. Face à lui, nous sommes tous égaux, infiniment petits face à cette force de la nature. Personne ne saisit cette bataille entre l'homme et la nature comme Hermann Melville dans Moby Dick.» Yngvild Aspeli.

Lundi 13 décembre. 19h. Mardi 14 décembre. 20h30. 3 à 21€. Scène Nationale La Garance. Rue du Languedoc. Cavaillon. Réservation <u>ici</u>. 04 90 78 64 64. www.lagarance.com



Copyright Raynaud de Lage