

Écrit par le 18 mai 2026

Magali Delgado & Frédéric Pignon, les 'Nomades' du monde équestre



Après l'immense succès de leur spectacle '[Sueño](#)' l'année dernière, les Islois Magali Delgado et Frédéric Pignon, accompagnés de leurs chevaux, racontent une nouvelle histoire avec 'Nomades'.

Passionnés par les chevaux depuis petits, [Magali Delgado et Frédéric Pignon](#) présentent leur tout nouveau spectacle dès le vendredi 1er juillet prochain. L'occasion pour les enfants comme pour les grands d'en prendre plein la vue ! Intitulée 'Nomades', cette représentation retrace les prémices du mariage du couple, lorsqu'il sillonnait les routes du monde entier avec ses chevaux pour partager sa

Ecrit par le 18 mai 2026

passion à travers divers spectacles.

C'est donc dans l'intimité de leur domicile à l'Isle-sur-la-Sorgue que Magali et Frédéric vont retrouver le public dans quelques jours. « Les spectateurs vont réellement vivre un bout de notre histoire à travers 'Nomades', ils vont revivre nos plus grandes tournées avec nous », explique Magali.

Cavaliers, danseurs, dessinateur en live ou encore les [Tambours de Pernes](#), 'Nomades' devrait régaler les yeux du public, comme ses oreilles. En arrière plan du spectacle, le public pourra observer la projection de photos des chevaux et de Magali et Frédéric en tournée. Les spectateurs étrangers pourront même bénéficier d'une traduction lorsque la parole sera prise durant le spectacle. Aux côtés des 16 artistes, il y aura en tout 25 chevaux pour assurer la représentation

Le respect de l'animal avant tout

Pour le couple islois, il est hors de question d'utiliser le rapport de force avec l'animal afin de lui faire faire des tours pour le spectacle. « Nous travaillons toujours dans le respect du cheval, jamais dans la soumission », développe Frédéric. Des valeurs transmises par les parents de Magali et de Frédéric dès leur enfance, et qu'ils transmettent à leur tour au public à travers leurs représentations.

Ainsi, aucun cheval n'est forcé à faire tel ou tel numéro pour le spectacle. À l'inverse, c'est le numéro qui va être construit autour du cheval, en fonction de sa personnalité et de son énergie. Pour se faire, le couple va commencer à entraîner l'équidé dès 2 ans en travaillant d'abord sur la relation avec le cheval, puis sur la technique. S'en suivra 8 années d'entraînement quasiment quotidien pour que les chevaux puissent délivrer leurs meilleures performances. « Nous considérons nos chevaux comme des grands danseurs, donc ils requièrent un entraînement quotidien avec un jour de repos, ou plus en fonction de la forme du cheval », explique la cavalière.

Démonstrations de quelques tours avec Bambou, Regalo, Guido, Ninou et Pheobus qui feront partie du spectacle 'Nomades'. ©Vanessa Arnal

Les informations pratiques

Magali Delgado et Frédéric Pignon présenteront leur spectacle 'Nomades' au 1105 Chemin de Margoye à l'Isle-sur-la-Sorgue les jeudis, vendredis, samedis et dimanches à partir du vendredi 1er juillet, jusqu'au dimanche 17 juillet (sauf les jours fériés). Il est obligatoire de réserver sa place au préalable directement à l'office du tourisme de l'Isle-sur-la-Sorgue (13 Place Ferdinand Buisson), ou [en ligne sur le site de l'office du tourisme](#). Le tarif s'élève à 39€ par personne, et 26€ pour les enfants âgés de moins de douze ans.

Sur place, le parking est gratuit. L'accueil se fait à partir de 19h30 et le public pourra commencer à s'installer à 20h45 sur l'une des 300 places assises. Les gradins sont en bois, les spectateurs qui le souhaitent peuvent apporter leur coussin afin d'être le plus confortable possible durant les 2 heures de spectacle. Il y aura une buvette et une petite restauration sur place pour ceux qui souhaitent se rafraîchir ou manger un bout pendant l'entracte.

Écrit par le 18 mai 2026



Vaison-la-Romaine : L'école intercommunale de danse organise son spectacle de fin d'année

Ecrit par le 18 mai 2026



Après deux années sans possibilité de se produire en public, les élèves de [l'école intercommunale de danse](#) vont retrouver la scène.

L'école organise son spectacle de fin d'année samedi 25 juin à 21h45 au Théâtre Antique de Vaison-la-Romaine. La soirée mêlera danse classique et contemporaine avec des chorégraphies interprétées par tous les élèves de l'école, âgés de 4 à 18 ans.

L'entrée est gratuite, mais il est indispensable de retirer ses places à l'[Office de tourisme de Vaison-la-Romaine](#).

J.R.

Ecrit par le 18 mai 2026

Le circassien Loïc Faure jongle entre parentalité et vie d'artiste dans son nouveau spectacle



Ce samedi 26 mars, Loïc Faure va présenter son nouveau spectacle intitulé « Père » au théâtre de l'Oulle. L'occasion pour l'artiste d'allier sa vie personnelle avec celle de circassien.

Jongleur, acrobate, ou encore humoriste, [Loïc Faure](#) a plus d'une corde à son arc. A ces différents rôles est venu s'ajouter celui de père. C'est le thème principal mais aussi le titre de son nouveau spectacle qu'il va représenter sur la scène du [théâtre de l'Oulle](#) ce samedi à 20h.

« Père » est un spectacle créé en novembre 2021 mêlant le quotidien de l'artiste à ses techniques circassiennes acquises durant sa formation à l'École supérieure des arts du cirque de Bruxelles. « Dans les manipulations quotidiennes de poussette, de couches ou de biberons, j'ai développé une nouvelle gestuelle circassienne propre à la parentalité, explique Loïc Faure. Je souhaite partager avec le public une vision poétique et clownesque de ce moment de ma vie. »

Le ticket est au tarif de 10,50€. Les réservations se font par téléphone au 09 74 74 64 90 ou [directement en ligne](#).

Ecrit par le 18 mai 2026

Samedi 26 mars. 20h. 10,50€. Théâtre de l'Oulle. 19 Place Crillon. Avignon.

V.A.

Auditorium du Thor Les goguettes nous enchantent ce samedi !

Ecrit par le 18 mai 2026



Nous serons tous en goguette c'est sûr ! C'est un spectacle qui fait du bien et qui est plus que bien : de la chanson populaire, de l'humour et même du rire franc, des chansonniers intarissables et une mise en scène percutante.

Les Goguettes en trio mais à quatre

On les suit depuis longtemps : succès en 2018 et 2019 au festival Off d'Avignon, prestation confirmée au Pôle Culturel de Sauveterre en 2019 puis révélation et consécration auprès du grand public sur les réseaux sociaux lors du confinement de 2020 avec «T'as voulu voir le salon» parodie hilarante de «T'as voulu voir Vésoul» du grand Brel. Depuis ils font salle pleine dans toutes les villes de leur tournée 2021-2022 et l'auditorium du Thor récemment rénové sera à peine suffisant pour contenir leurs fans.

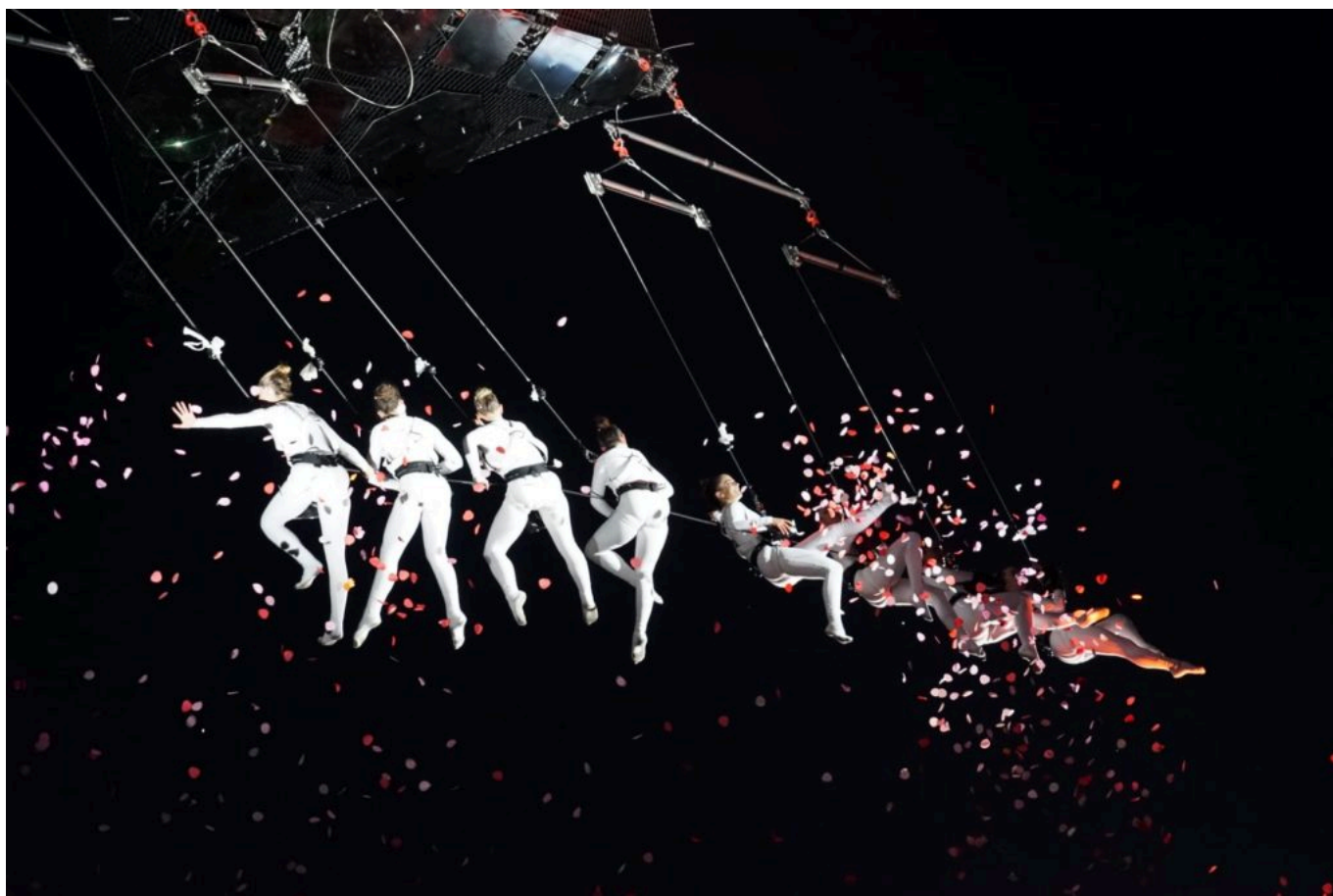
Un spectacle pertinent et impertinent

Il faut dire que cette pratique consistant à parodier des chansons connues avec de l'actualité sociale, politique ou people a un passé mais aussi un avenir avec notre actualité frénétique nationale et internationale. Aurélien Merle, Stan Vander, Valentin Vander et Clémence Monnier renouent avec les chansonniers et les goguettes très nombreuses au XIXe siècle consistant à se réunir pour passer un bon moment et chanter. Les textes sont acérés et font mouche même s'ils sont souvent dénués de méchanceté.

Ecrit par le 18 mai 2026

Samedi 15 janvier. 20h30. 10 à 23€. Globalement d'accord, les goguettes. Salle Jean Moulin. [Auditorium du Thor](#). 971 Chemin des Estourans. Le Thor. 04 90 33 96 80. www.vaucluse.fr

Plus de 10.000 curieux pour la compagnie 'Aerial strada' à Carpentras



Ils étaient plus de 10.000 ce dimanche 19 décembre à [Carpentras](#) pour admirer, chanter et applaudir les talentueuses danseuses de la compagnie [Aerial Strada](#). Opération réussie pour ce spectacle aérien féerique, qui a littéralement conquis petits comme grands.

« Reconnaisantes pour la réponse des milliers de personnes qui se sont rassemblées sur la place le 25

Ecrit par le 18 mai 2026

août 1944 pour voler avec nous. Amoureuses de votre hospitalité, de votre joie et de vos traditions, à bientôt ! », se réjouissent les membres de la compagnie.

Les compagnies des [Noëls Insolites](#) animent avec toujours plus de talent les rues de Carpentras, belle cité comtadine. Déambulations, animations, festivités pour les yeux et les papilles. Découvrez le programme complet, [cliquez ici](#).

Retour en images sur le spectacle :



Crédit photo: Noëls insolites

Ecrit par le 18 mai 2026



Crédit photo: Aerial strada

Écrit par le 18 mai 2026



Crédit photo: Noël's insolites

Ecrit par le 18 mai 2026



Crédit photo: Aerial strada

Ecrit par le 18 mai 2026



Crédit photo: Aerial strada

Écrit par le 18 mai 2026



Crédit photo: Aerial strada

Ecrit par le 18 mai 2026



Ecrit par le 18 mai 2026

Crédit photo: Noël's insolites



Crédit photo: Aerial strada

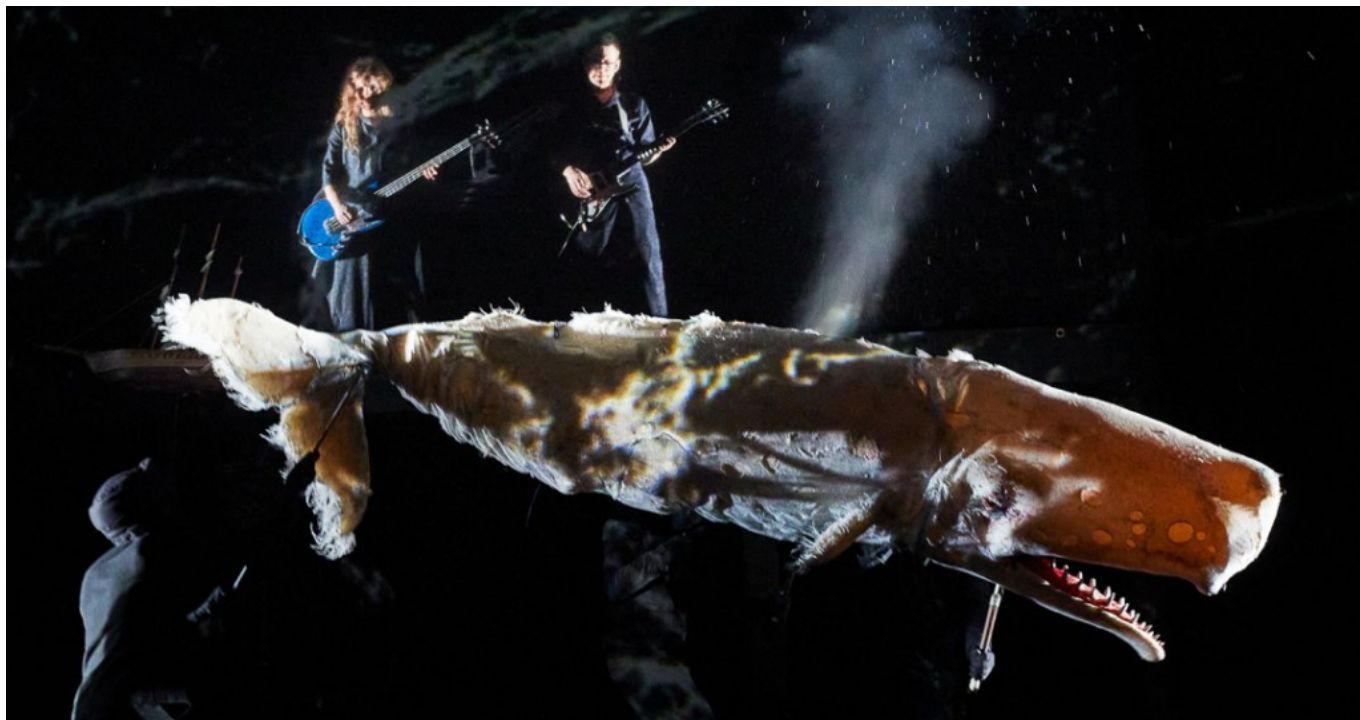
Ecrit par le 18 mai 2026



Serge Andrieu au micro, édile de Carpentras. Crédit photo: Noëls insolites

La Garance à Cavailon, fascinante histoire de Moby Dick

Ecrit par le 18 mai 2026



Programmé pendant le festival d'Avignon 2020 puis annulé pour cause de crise sanitaire, reprogrammé pendant la semaine (de rattrapage) d'Arts en Octobre 2020 et encore annulé pour les mêmes raisons, Moby Dick arrive enfin à [la Garance](#) avec toute la puissance d'évocation de la traque insensée d'une baleine par l'obsessionnel Capitaine Achab.

Cette histoire, écrite en 1851, par Herman Melville a hanté bien des générations. Moby Dick? C'est la quête obsessionnelle d'un capitaine pour une baleine, allant jusqu'à conduire l'équipage à sa perte. La nature, la mer, la bête et l'homme, au-delà de l'aventure et du défi, l'œuvre questionne sur les forces de la nature face à l'homme, et celui-ci face à sa destinée et finitude.

La plasticienne et metteuse en scène Yngvild Aspeli, une des plus grandes marionnettistes d'aujourd'hui, nous en propose un poème visuel et sonore

Du théâtre, de la musique, de la vidéo, une cinquantaine de marionnettes, six comédiens-marionnettistes, un acteur-narrateur et trois musiciens sur scène formeront cet équipage gagnant pour aborder l'épopée marine.

« L'océan... nous sommes fascinés par sa beauté éblouissante et effrayés par sa violence sans pitié. Face à lui, nous sommes tous égaux, infiniment petits face à cette force de la nature. Personne ne saisit cette bataille entre l'homme et la nature comme Hermann Melville dans Moby Dick. » Yngvild Aspeli.

Lundi 13 décembre. 19h. Mardi 14 décembre. 20h30. 3 à 21€. Scène Nationale La Garance. Rue du Languedoc. Cavaillon. Réservation [ici](#). 04 90 78 64 64. www.lagarance.com

Ecrit par le 18 mai 2026



Copyright Raynaud de Lage

La ville de Carpentras fait tout un cirque

Écrit par le 18 mai 2026



Que le spectacle commence ! Une soirée de gala présentée par Chloé Tribollet et Archibald Caramantran aura lieu à Carpentras les 27 et 28 août prochain. Au programme ? Un spectacle de 45 minutes à vivre en famille pour clore en beauté la saison estivale.

« Bienvenue dans notre cirque sous les étoiles. Ce soir, nous avons réuni, pour vous, des artistes hors du commun. Approchez, n'ayez pas peur, ici il n'y a pas de loup, c'est la soirée du lapinou. Prenez place et préparez-vous à d'étonnantes fascinations. Voici venu l'heure des prouesses, le temps de l'enchantement. Place à l'émerveillement, aux vertiges et aux frissons. »

Informations pratiques : ouverture des portes : 18h30. Durée du spectacle : 45 minutes. Uniquement sur réservation dans la limite des places disponibles. Téléphone : 04 90 60 84 00. Lieu : Cour sud de l'hôtel-Dieu. Adresse : 180 Place Aristide Briand, 84200 Carpentras. Réservations, [cliquez ici](#).

L.M.

Ecrit par le 18 mai 2026

Les mesures de soutien aux intermittents du spectacle



Le ministère du Travail a annoncé de nouvelles mesures en faveur des intermittents du spectacle et de l'audiovisuel à compter du 1er septembre 2021 et en sortie d'année blanche.

Mesures de soutien à l'emploi artistique

Conformément aux annonces d'Élisabeth Borne, ministre du Travail, de l'Emploi et de l'Insertion et de Roselyne Bachelot-Narquin, ministre de la Culture, deux décrets ont été publiés les 8 et 11 août 2021 afin de mobiliser de manière exceptionnelle et jusqu'au 31 décembre prochain, deux aides du Fonds national pour l'emploi pérenne dans le spectacle (FONPEPS). Ces aides visent à soutenir les recrutements dans le secteur du spectacle vivant.

Le dispositif de soutien à l'emploi du plateau artistique de spectacles vivants diffusés dans des salles de petite jauge fait l'objet de plusieurs adaptations temporaires jusqu'au 31 décembre 2021 :

Ecrit par le 18 mai 2026

- Il s'adresse désormais à l'ensemble des lieux de représentation dont la billetterie n'excède pas 600 billets par représentation ;
- Il prend en compte les répétitions, avec le même montant d'aide que celui alloué aux représentations ;
- Il prévoit une augmentation significative de l'aide : celle-ci s'élèvera désormais de 40 euros pour l'emploi d'un artiste à 110 euros pour l'emploi de six artistes ;
- Il prévoit un nouveau barème d'aide pour les plateaux artistiques allant jusqu'à 25 artistes, pour les jauges comprises entre 300 et 600 spectateurs.

Pour les contrats de travail qui débutent entre le 1er juillet 2021 et le 31 décembre 2021 :

- Le montant de l'aide unique à l'embauche est temporairement revalorisé pour les CDD de plus d'un mois à temps plein et sera compris entre 466€ et 666€ par mois, selon la durée du contrat;
- L'aide est étendue aux contrats fractionnés exécutés sur une période de 12 mois consécutifs pour le même employeur et la somme des durées des contrats exécutés donne lieu au même montant d'aide que s'il s'agissait d'un seul contrat à durée déterminée ;
- Une aide pourra également être versée pour l'embauche d'un salarié rémunéré au cachet, avec un montant compris de 21,18€ par cachet pour 22 cachets sur moins de quatre mois, à 30,27€ par cachet pour plus de 66 cachets sur plus de huit mois.

Les employeurs pourront demander l'aide aux contrats fractionnés et aux cachets dans les six mois qui suivent le début d'exécution de la dernière période d'emploi ou du dernier cachet. Les formulaires d'aide seront mis à disposition des entrepreneurs de spectacle par l'Agence des services et de paiement (ASP) à l'adresse suivante : <https://www.asp-public.fr/le-fonpeps-evolue-compter-du-1er-juillet-2021>

Par ailleurs, l'aide à la garde d'enfants des artistes et techniciens intermittents est élargie à compter du 1er juillet à la prise en charge de frais de déplacement et d'hébergement quand la personne qui garde l'enfant du professionnel l'accompagne en tournée.

Assurance chômage

L'ordonnance publiée le 1er août 2021 permet de prolonger de quatre mois l'année blanche, et donc l'indemnisation des intermittents au titre de l'assurance chômage jusqu'au 31 décembre 2021. Les intermittents du spectacle bénéficient d'un régime spécifique d'assurance chômage dans le cadre duquel ils doivent déclarer au moins 507 heures d'activité sur une période de douze mois.

Compte tenu des conséquences de la crise sanitaire sur l'activité des intermittents du spectacle, le Président de la République avait annoncé dès le 6 mai 2020 la prolongation de leur durée d'indemnisation jusqu'à la fin du mois d'août 2021. Afin de donner davantage de temps aux intermittents pour reconstituer leurs droits, cette mesure est prolongée jusqu'au 31 décembre 2021.

Ecrit par le 18 mai 2026

Intermittents de moins de 30 ans

Par ailleurs, le [décret n°2021-1034](#) du 4 août 2021 prévoit différentes mesures d'aménagement de la sortie de l'année blanche ainsi qu'un dispositif spécifique pour les intermittents de moins de 30 ans entrant dans le régime.

- Une date anniversaire « plancher », fixée au 30 avril 2022, est prévue pour permettre aux intermittents du spectacle dont la dernière date de fin de contrat serait très éloignée de la date du 31 décembre 2021 de disposer de davantage de temps pour reconstituer des droits;
- Une date spécifique, également fixée au 30 avril 2022, est prévue pour les intermittents en congé maladie, maternité, paternité ou adoption au 31 décembre 2021 afin qu'ils puissent bénéficier des mêmes dispositions de sortie d'année blanche que les autres intermittents ;
- Une clause de rattrapage, dont les conditions d'éligibilité seront temporairement assouplies, permettra aux intermittents ayant totalisé entre 338 et 506 heures de bénéficier d'une indemnisation pendant une durée de six mois maximum après l'épuisement de leurs droits à l'allocation d'aide au retour à l'emploi (ARE).
- L'allocation de professionnalisation et de solidarité (APS) pourra être versée pendant une durée de douze mois à tous les intermittents admis au bénéfice de cette allocation, et ceci même à l'issue des six mois de la clause de rattrapage.

Par ailleurs, les intermittents âgés de moins de 30 ans ouvrant pour la première fois des droits au titre de ce régime devront cumuler 338 heures contre 507 heures sur la période de référence pour se voir ouvrir des droits. Pourront en bénéficier les intermittents âgés de moins de 30 ans, dont la dernière fin de contrat de travail se situe entre le 1er septembre 2021 et le 28 février 2022, dès lors qu'ils auront travaillé au moins 338 heures auprès d'employeurs relevant du régime des intermittents. Ces heures pourront être recherchées sur une période de référence allongée afin de tenir compte des périodes de confinement. L'allocation pourra leur être versée pendant six mois maximum, le temps qu'ils atteignent les 507 heures, ce qui permettra ensuite de leur ouvrir des droits dans les conditions de droit commun.

L.M.

'Voyage extraordinaire', nouveau spectacle son et lumière au palais des Papes

Ecrit par le 18 mai 2026



Le 'Voyage extraordinaire', c'est le tout nouveau spectacle son et lumière du palais des Papes. Une expérience immersive et onirique inédite.

Embarquez pour un voyage extraordinaire et remontez le temps. Suivez le parcours sonore et lumineux pour partir à la rencontre de l'histoire du palais des Papes et de la Provence, revisitée à travers le thème de la nature et de la luxuriance végétale.

« Une première halte dans la cour d'honneur, dont les façades gigantesques s'animent de manière impressionnante pour en narrer l'histoire, et vous voilà transportés au cœur des décors peints de la chambre du pape et de la chambre du cerf. Dans le cloître Benoit XII, laissez-vous happer par la magie et la singulière esthétique musicale de l'Ars Nova. Terminez enfin votre voyage dans les jardins pontificaux, dont la splendeur est révélée par de monumentaux jeux de lumières et les mystères dévoilés par une

Ecrit par le 18 mai 2026

bande son convoquant le monde minuscule », nous explique l'office de tourisme d'Avignon.

Informations pratiques : tous les soirs de 21h30 à 23h30. Durée du parcours : 30 minutes. Tarif plein : 12€ / Réduit : 10€ / Enfants-8 ans gratuit. Masque obligatoire + contrôle pass sanitaire. Réservations, [cliquez ici](#).

L.M.