Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 11 novembre 2026

‘Voyage extraordinaire’, nouveau spectacle son et lumière au palais des Papes



Le ‘Voyage extraordinaire’, c’est le tout nouveau spectacle son et lumière du palais des Papes. Une expérience immersive et onirique inédite.

Embarquez pour un voyage extraordinaire et remontez le temps. Suivez le parcours sonore et lumineux pour partir à la rencontre de l’histoire du palais des Papes et de la Provence, revisitée à travers le thème de la nature et de la luxuriance végétale.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 11 novembre 2026

« Une première halte dans la cour d'honneur, dont les façades gigantesques s'animent de manière impressionnante pour en narrer l'histoire, et vous voilà transportés au cœur des décors peints de la chambre du pape et de la chambre du cerf. Dans le cloître Benoit XII, laissez-vous happer par la magie et la singulière esthétique musicale de l'Ars Nova. Terminez enfin votre voyage dans les jardins pontificaux, dont la splendeur est révélée par de monumentaux jeux de lumières et les mystères dévoilés par une bande son convoquant le monde minuscule », nous explique l'office de tourisme d'Avignon.

Informations pratiques : tous les soirs de 21h30 à 23h30. Durée du parcours : 30 minutes. Tarif plein : 12€ / Réduit : 10€ / Enfants-8 ans gratuit. Masque obligatoire + contrôle pass sanitaire. Réservations, cliquez ici.

L.M.

Vos entrées pour les Augustales au Théâtre antique d'Orange



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 11 novembre 2026

Du 6 juillet au 27 août, petits et grands sont invités aux Augustales, un voyage inédit dans le temps au Ier siècle après J.-C.

Au programme au Théâtre antique d'Orange, 5 visites théâtralisées ponctuées de démonstrations et d'ateliers autour de la romanité afin de revivre l'effervescence du quartier du Théâtre, centre social, politique et religieux de la cité d'Arausio. Pour l'occasion, la Ville d'Orange, en partenariat avec Culturespaces et le Théâtre Antique d'Orange, vous fait gagner 2 pass famille (2 adultes et 2 enfants) valables jusqu'au 27 août 2021. Pour participer, cliquez ici !

À 10h30, 13h30 et 17h, place à 'Le Théâtre romain : toute une histoire'. À 11h30 et 15h30 : 'Légionnaires : engagez-vous !'. Les visites durent entre 30 à 40 minutes. Des visites guidées sont également proposées en français et en anglais : « L'histoire du Théâtre à travers le temps ». À 10h et 14h en français, 11h et 15h en anglais. Plus d'informations, cliquez ici.



Photo: dl_e_spiller

L.M.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 11 novembre 2026

(Vidéo) La féerie Hélios s'empare d'Avignon



Il y a quelques jours avait lieu l'inauguration du spectacle son et lumière Hélios à Avignon. Cette cinquième édition se déroule du vendredi 30 juillet au mardi 31 août, tous les soirs de 21h30 à 23h30. Trois types de sites attendent petits et grand pour cette nouvelle immersion son et lumière : des projections sur les façades de monuments, des objets lumineux sur des places publiques et l'éclairage des parcours les reliant pour mettre en valeur des figures patrimoniales « Oubliées ». Beau spectacle à toutes et à tous. Découvrez la vidéo diffusée par la ville d'Avignon :

Vidéo: ville d'Avignon

Lire aussi : Festival Hélios, plongez dans une nouvelle dimension

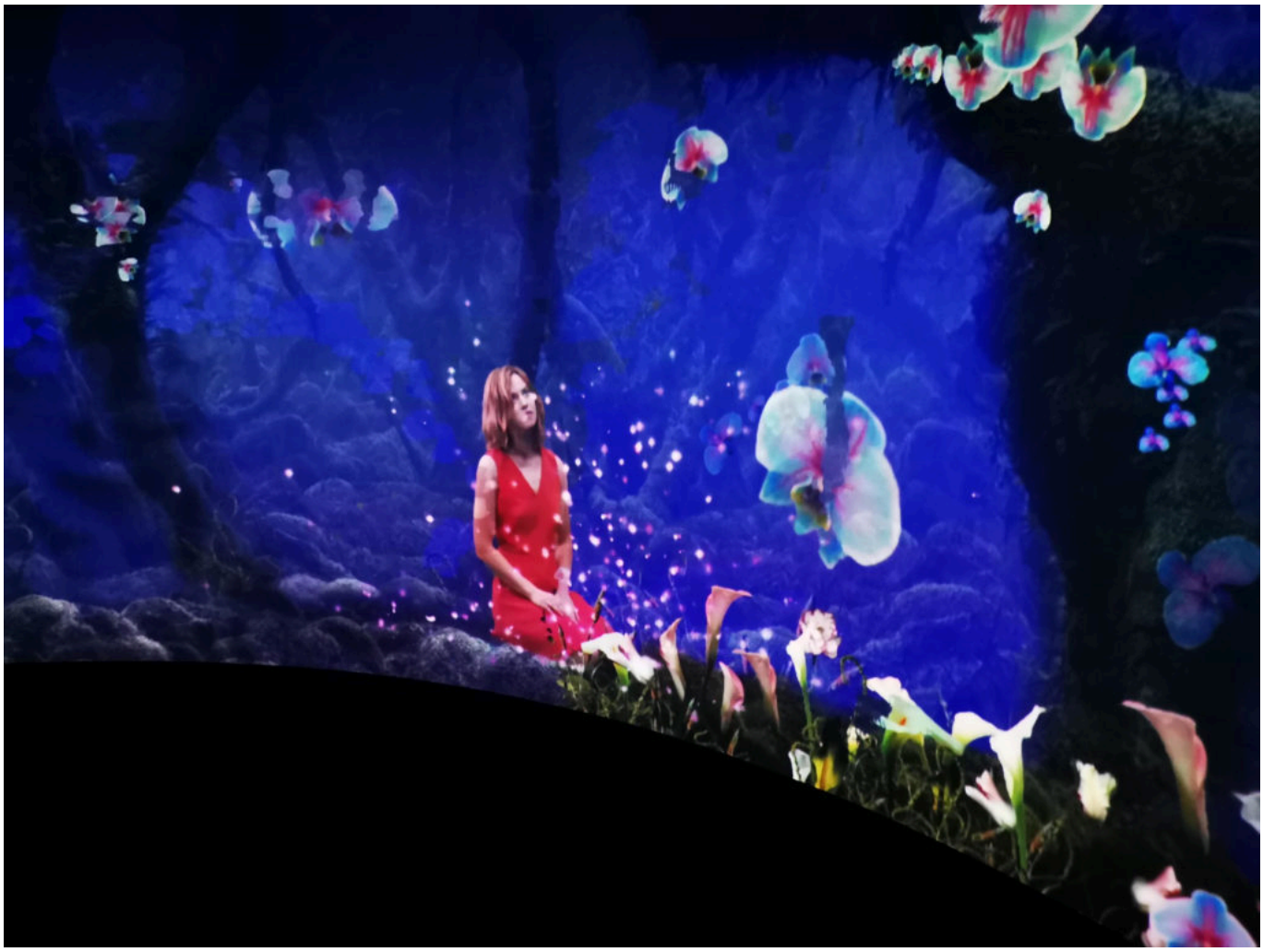
Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 11 novembre 2026

L.M.

L’Écume des jours, expérience immersive au Grenier à sel



A l’occasion de la 75ème édition du Festival d’Avignon, le Grenier à sel propose une programmation dédiée aux formes immersives et numériques dans le spectacle vivant. A travers des spectacles, des rencontres et une exposition, ‘Aires numériques 2‘ vous invite à découvrir

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 11 novembre 2026

des artistes exceptionnels jusqu'à la fin juillet. L'Echo du mardi a testé pour vous L'Écume des jours XR, une plongée succulente dans l'univers de Boris Vian.

Deux journées d'échanges viennent de prendre fin autour du spectacle vivant et des scènes numériques. Une rencontre organisée par la French Tech Grande Provence, avec le Festival d'Avignon, en partenariat avec Dark Euphoria et le Grenier à sel. La Région Sud et la ville d'Avignon ont également tenu à soutenir l'événement. La thématique ? La conjugaison de la technologie et de la culture. « Il s'agissait de la 3e session et le Festival d'Avignon est membre fondateur. Chaque année, la French Tech Grande Provence investit dans le champ des actions culturelles », explique Laure Baudouin, responsable communication au sein de la French Tech. Durant deux jours se sont succédés tables rondes, ateliers, conférences, échanges et débats.

Comment et pourquoi articuler innovation technologique et spectacle vivant ? « Peu de lieux travaillent sur cette transdisciplinarité. L'objectif était de s'interroger sur la façon dont le monde numérique s'invente chaque jour et comment travailler en collaboration pour faire naître des projets expérientiels. Mais aussi, quels sont les a priori concernant la digitalisation et comment y faire face, explique Véronique Baton, directrice du Grenier à sel.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 11 novembre 2026



Carton plein pour les rencontres de la French Tech Grande Provence.

Expérience hybride

« Ces deux jours étaient aussi rythmés par des échanges plus informels à la cafétéria afin de multiplier les interactions, échanger les bonnes pratiques et aborder des problématiques, explique Marie Albert, de l'agence Dark Euphoria. Les intervenants ? Ils étaient multiples: programmateurs, producteurs, artistes, metteurs en scène, institutionnels… L'objectif de ces deux jours: montrer comment créer des projets en commun et s'appuyer sur cette pluridisciplinarité, tout en considérant la complexité du montage induit par le numérique. « C'est un vrai projet mixant l'art et la technologie. Nous travaillons sur des expériences hybrides et collectives. Il ne s'agit pas que de hors sol. Les nouvelles technologies que nous proposons sont transparentes, pas de casque, ni de lunettes. »

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 11 novembre 2026



Dans le cylindre, la production vous emporte. Photo: Linda Mansouri

L'expérience XR L'Écume des jours

Rapidement, nous faisons la rencontre d'une femme pétillante et passionnée. Julie Desmet Weaver, autrice et metteuse en scène du spectacle L'Écume des Jours XR. L'originalité ? Une expérience immersive et interactive de 15 minutes dans une structure à 360°, le Cube. Une fois à l'intérieur d'un cylindre intrigant, nous voilà emportés par les personnages chers à Vian qui défilent, les animations vertigineuses nous transportent et nous désorientent quelques fois. Colin nous parle, il nous lance un défi. A l'aide de notre corps, dont chaque mouvement est capté par la technologie, nous voici imitant le danseur, jouant au pianocktail ou faisant apparaître des nénuphars. L'équipe derrière cette belle échappée ? Julie, mais pas seulement ! Vincent Borrel et Nicolas Gambini sont les directeurs techniques Inlum.in. Mathieu Rozières est le producteur (Dark Euphoria), Alain Lagarde est responsable de la création visuelle.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 11 novembre 2026



Le pianocktail vous attend au Grenier à sel. Photo: Linda Mansouri

A l'origine ? Une idée en or, une référence littéraire sacrée de notre répertoire et un univers à part entière. Mais des financements manquants. Très vite, Julie Desmet Weaver tape aux portes et la situation se dénoue. L'Europe salue l'innovation et l'expérience et abonde en 2018 d'une subvention de 15 000€. L'Adami (administration des droits des artistes et musiciens interprètes) irriguera de 5 000€. « C'est un format expérimental, on ne part pas d'un théâtre classique avec un cadre prédéfini, il y a tout à inventer, des idées à trouver, des expériences à tester. Je suis heureuse car c'est la concrétisation de mon projet. Nous sommes au croisement de plusieurs genres: littérature, art vivant, cinéma et innovation, les passerelles prennent vie, c'est extraordinaire. » Et pour cause, être soutenue par les éditions Vian, la French Tech et tant d'autres acteurs, un accompagnement digne de ce nom. Le projet voit le jour et suscite rapidement l'adhésion. Les retours positifs se multiplient.

Le matériel ? Un cube que l'on peut installer n'importe où. « Une gare, un aéroport, partout ou une connexion existe. » Ce type de projet soulève toutefois une complexité : des investissements financiers

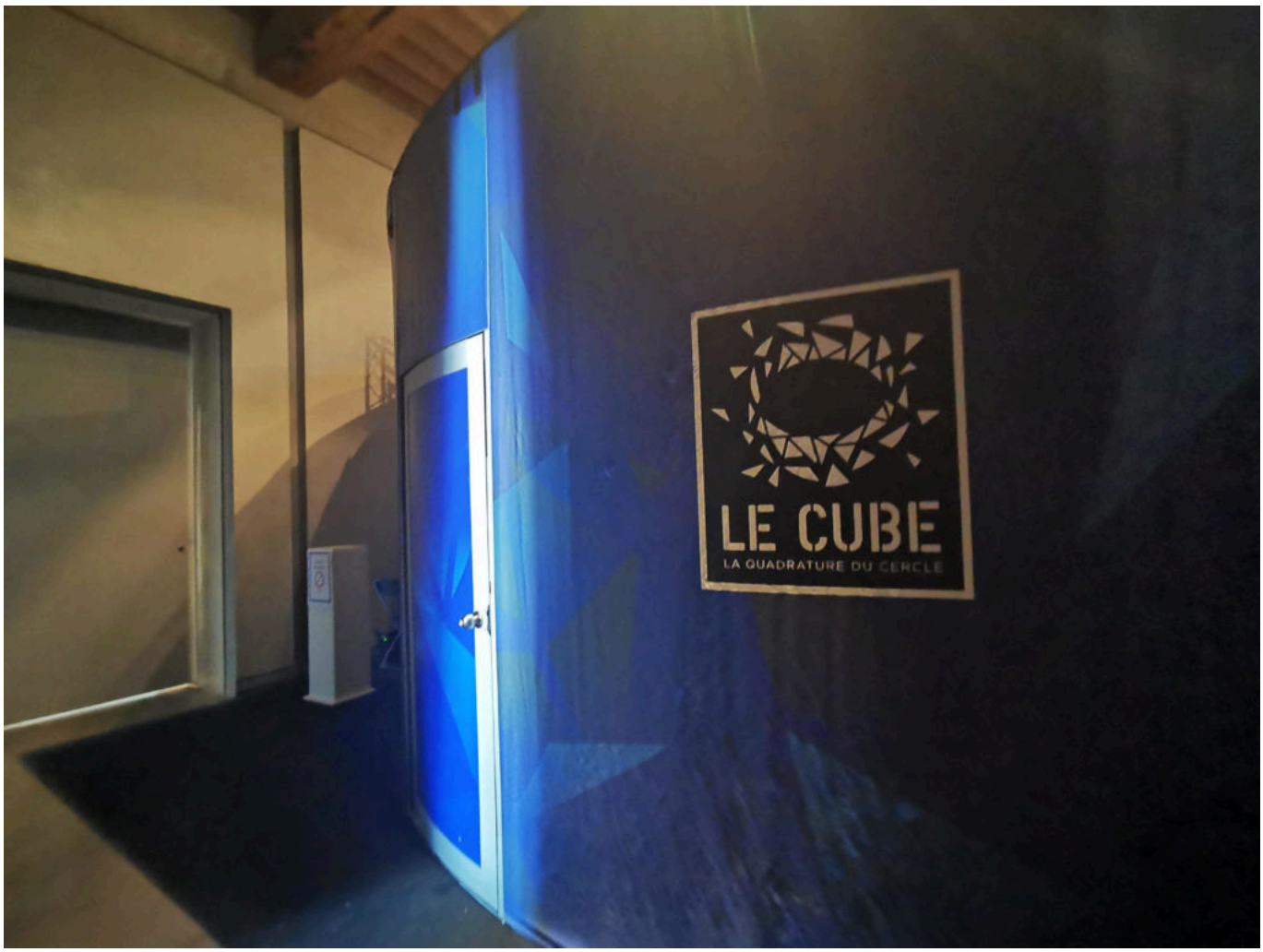
Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 11 novembre 2026

conséquents pour une génération de ressources assez faible. Laure Baudouin flèche alors une seconde difficulté : « ce genre de projet nécessite la contribution de développeurs et ces derniers se font rares car la discipline n'est pas suffisamment enseignée. » Des propos appuyés par Julie : « ces métiers sont primordiaux. Nous nourrissons constamment la narration de la recherche des développeurs. »

Quid de l'humain ?

« Pour les jeunes qui n'ont pas l'habitude de lire, la technologie est une porte d'entrée. Les personnes âgées un peu suspicieuses au départ ressortent ravies. Cette expérience donne lieu à des échanges intergénérationnels très intéressants. » La relation à l'humain ? Rien ne saura la faire disparaitre selon Julie. « Elle est conservée puisque le XR permet ensuite d'assister au spectacle vivant. » Véronique s'empresse d'ajouter : « je dirais même que le numérique est un cheminement vers le vivant. » Plus une minute à attendre, réservez votre voyage immersif et faites la rencontre du célèbre Colin… Découvrez la programmation en cliquant ici



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 11 novembre 2026

Le cube se dresse et vous appel à l'évasion. Photo: Linda Mansouri

Les 'Nuits de l'enclave' recherchent des figurants pour un spectacle



Pour le spectacle « Le commissaire dans la truffière » à Richerenches, le festival 'Les nuits de l'enclave' recherche quelques figurants pour tenir des rôles de villageois, ainsi qu'un homme ou une femme entre 25 et 70 ans pour tenir un rôle de journaliste. Celui-ci ayant une dizaine de répliques il n'est pas nécessaire d'avoir une grande pratique théâtrale ! Vous êtes tentés par cette expérience ? Contacter l'équipe au 04 90 28 12 51.

Par ailleurs, la Région Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur et Arsud lancent le dispositif 'Billets découverte' pour permettre l'accès aux festivals pour les habitants de la Région Sud. Le Centre Dramatique Des Villages du Haut-Vaucluse participe à ce dispositif pour les spectateurs du Festival Les Nuits de l'Enclave cet été du 15 au 25 juillet 2021.

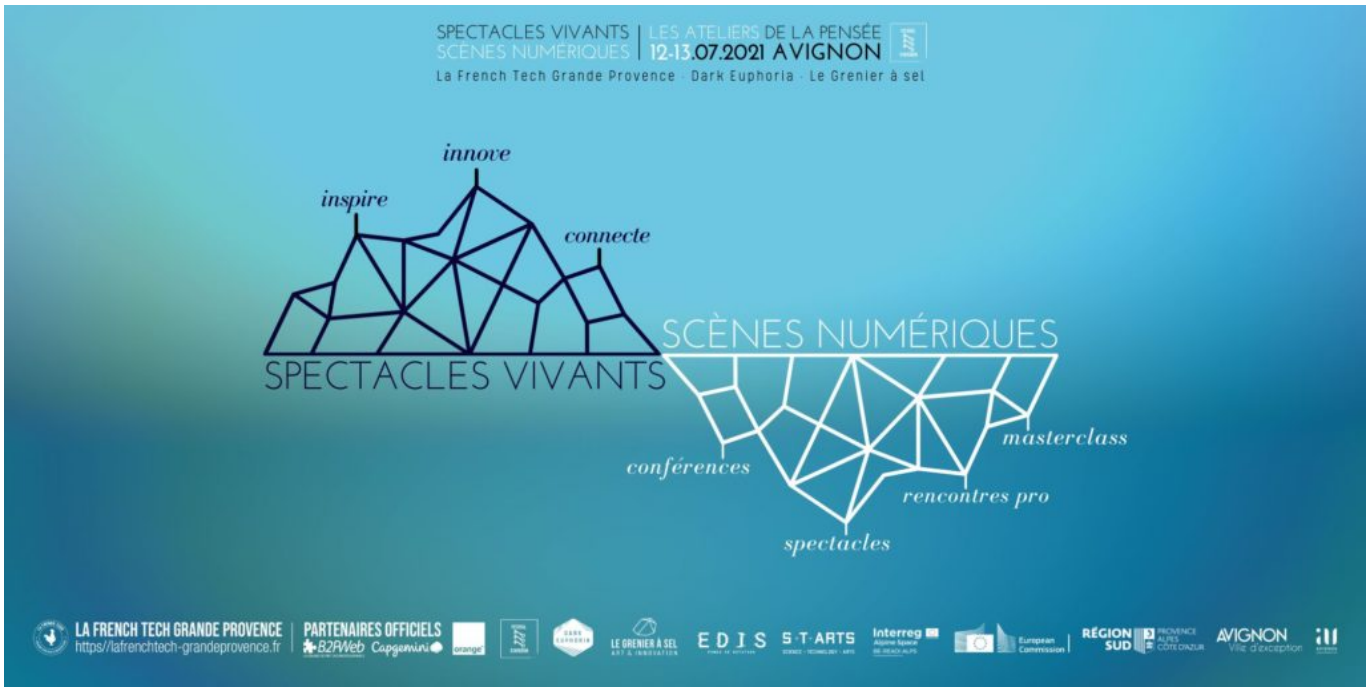
Si vous êtes résidents de la Région Sud, vous pourrez bénéficier d'une place offerte de la valeur de 15€ pour une place achetée, pour une représentation du Festival de votre choix. Offre limitée à une seule fois par personne et par jour pour la même représentation. Pour plus d'informations, contacter la billetterie du festival au 06 74 49 21 63. Découvrez la programmation sur le site : https://nuits-enclave.com

L.M.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 11 novembre 2026

French tech Grande Provence : 2 jours de rencontre avec les professionnels du spectacle



‘Spectacles vivants, scènes numériques’, voici le doux nom du prochain rendez-vous incontournable organisé par la French Tech Grande Provence. Une invitation à repenser les questions de transition et d’innovation numériques, les 12 et 13 juillet prochains.

Le Festival d’Avignon, membre de la French Tech Grande Provence, a invité cette dernière à proposer un programme autour de l’innovation et de la culture au sein des ‘Ateliers de la pensée’. Ces deux journées sont organisées en partenariat avec Dark Euphoria et le Grenier à sel, avec le soutien de la Région Sud, de la Ville d’Avignon, des partenaires officiels B2PWeb, Capgemini et Orange et de Maddyness.

La transition numérique et son corollaire

Les pratiques artistiques sont le reflet de la transition numérique des dernières décennies : moyens techniques sur scène, spectacle vivant augmenté, numérisation des contenus culturels… « La crise

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 11 novembre 2026

sanitaire qui a durement impacté le secteur culturel a donné un coup d'accélérateur à ce phénomène. Embrassée par de nombreux artistes et programmateurs comme une opportunité de renouveler les processus de création et les rapports aux publics, la fermeture des lieux culturels a ouvert de nouvelles voies d'accès aux contenus artistiques, de nouvelles 'scènes numériques'. »

Expériences, débats, rendez-vous, échanges

« Le déploiement de ces formes artistiques hybrides et numériques bouleverse les programmations culturelles et les rapports artistes/scènes/publics ». Face à ces mutations, la French tech propose d'entamer une réflexion plus construite, de pérenniser les bonnes pratiques, d'articuler ces processus d'innovation au sein des projets artistiques et des politiques culturelles. Autour d'expériences artistiques numériques, de débats, de rendez-vous ciblés pour les professionnels, tout est mis en œuvre pour faciliter la mise en réseau des pratiques. Il s'agit également d'orienter les professionnels dans leur transition digitale : scènes numériques, formats hybrides, interaction, dispositifs immersifs, performances participatives, spectacles sur les réseaux sociaux, etc.

Découvrez le programme complet en cliquant ici.

Spectacle équestre Sueño, intime retour aux sources

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 11 novembre 2026



Après avoir présenté leurs spectacles équestres dans le monde entier, Frédéric Pignon et Magali Delgado reviennent aux sources. Pour le plus grand bonheur des amateurs et des passionnés de chevaux, les artistes l'islois posent leurs valises et invitent le public le temps d'un nouveau spectacle équestre mêlant créativité et originalité, songe et intimité, en partenariat avec la ville de l'Isle-sur-la-Sorgue.

Après de nombreuses aventures à travers le monde, Frédéric Pignon et Magali Delgado questionnent la relation de l'homme au cheval dans l'antre intime des artistes. « Chez eux, sur cette scène familiale – presque confidentielle – se déploient avec magie les interactions fascinantes et puissantes qui existent entre l'homme et le cheval. Les prémices d'une danse poétique et ludique qui offre un regard nouveau et intuitif sur la conscience animale. Entre art, humour et complicité, ce show s'illustre par sa sincérité, son ancrage familial et son ouverture magistrale par Sueño, neveu de l'inoubliable Templado, qui offre son nom au spectacle. » Au programme : une trentaine de chevaux (Lusitaniens, Espagnols, Purs Sang Arabes ou encore Frison), des clowns artistiques, des acrobates et de la musique live avec guitariste.

Informations pratiques

Les représentations (2h) auront lieu du 1er au 11 juillet, les jeudis, vendredis, samedis et dimanches à 21h30. Adresse de la représentation : 1105 chemin de Margoye, l'Isle-sur-la-Sorgue. Parking sur place gratuit. Buvette et petite restauration sur place. Ouverture des portes à 20h45. 300 places assises non numérotées, placement libre. Réservation : Office du Tourisme Isle-sur-la-Sorgue Tourisme, place

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 11 novembre 2026

Ferdinand Buisson et en ligne en cliquant ici. Tél. information : 07 56 80 01 66. Tél. réservation : 04 90 38 04 78. Un spectacle en partenariat avec Stübben, Hip'podium et Charrière Distribution.



Une trentaine de chevaux pour une pléiade de passionnés

L.M.

Olivier de Benoist et Florent Peyre au centre commercial Aushopping Avignon Nord

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 11 novembre 2026



Cet été, le village d'été 'Place aux spectateurs' ravira la foule dans le centre commercial Aushopping Avignon Nord. Du 21 juin au 31 juillet 2021, le centre commercial proposera un programme inédit pour rythmer l'été. Découvrez la scène 'Village d'été', située à l'extérieur du centre (place de La Rotonde – porte d'Aix-En-Provence, sortie Mango) et profitez de toutes les animations en journée et en soirée.

Au programme

Lundi 21 juin 2021 : place aux Talents
Demi-finale du concours de chant en partenariat avec l'émission « Essentiel ? »

Vendredi 25 juin 2021 : place aux Miss
Election de miss Vaucluse avec le comité Miss Paca

DU 28 juin au 7 juillet 2021 : place aux Cyclistes
Fêtons ensemble le départ du tour de France depuis Sorgues

DU 8 au 31 juillet 2021 : place aux Artistes
Avec la présence de nombreux artistes comme Florent Peyre, Booder, Elodie Poux, Olivier de Benoist, Anthony Joubert, …

Plus d'informations, cliquez ici.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 11 novembre 2026

L.M