

Ecrit par le 15 février 2026

Soirée cabaret avec 'Liliana Butter Not' au Théâtre des Halles d'Avignon



Ljiljana Buttler et Margo Chou, deux femmes en plein questionnement

Margo Chou souhaite explorer son attachement pour la culture d'ex-Yougoslavie. Pour y parvenir, elle se travestit et devient Liliana Butter Not, le sosie de sa chanteuse bosniaque préférée. À travers un seul corps, une confiance dialoguée s'installe entre les deux femmes. Margo commence à interviewer son personnage sur les questions d'enracinement et d'exil. Liliana Butter Not se confie donc et prend plaisir à convoquer ses souvenirs jusqu'au moment où elle inverse l'interview et demande à son autrice qui elle est.



Ecrit par le 15 février 2026

Ljiljana Buttler, une source d'inspiration

Pour écrire son personnage, Margo Chou s'est inspirée de Ljiljana Buttler, une chanteuse yougoslave, devenue femme de ménage en Allemagne, après avoir fui en 1987 la pression nationaliste. D'une femme adulée à une femme de l'ombre, ce parcours de vie incarne précisément ce que Margo veut exprimer : le paradoxe d'une double vie.

Un plateau devenu cabaret

Le décor prend l'apparence d'un cabaret, où la musique et le chant se mêlent au récit, avec le fadoretiko de la chanteuse pianiste Kalliroï Raouzeou, accompagnée du guitariste Jérémie Schacre. Le cabaret, lieu récurrent dans les œuvres de Margo Chou, crée une ambiance intimiste entre les personnages et le public.

Texte, direction artistique et interprétation : Marjorie Margo Chou Caillé
Avec la chanteuse Kalliroï Raouzeou, et le guitariste Jérémie Schacre.

Jeudi 4 décembre. 20h. 5 à 23€. A partir de 14 ans. [Théâtre des Halles](#). Rue du Roi René. Avignon. 04 32 76 24 51.

'If Music be the food of love' à L'Autre Scène de Vedène

Ecrit par le 15 février 2026



'If music be the food of love, play on' : « Si la musique est la nourriture de l'amour, jouez encore. »

Tiré des célèbres Sonnets de Shakespeare, cette phrase ouvre la Nuit des Rois de Shakespeare. Si la musique est la nourriture de l'amour, peut-être qu'une indigestion tarira cet amour non réciproque ? Le recueil des Sonnets compte plus de 100 sonnets abordant les thèmes de l'amour, du beau et de la brièveté de la vie. A travers une sélection de 30 sonnets, ce théâtre musical fait dialoguer la poésie, la musique électroacoustique, l'accordéon, et les chansons de Shakespeare mises en musique par de grands compositeurs au fil des siècles, de l'époque baroque à nos jours.

Alexandre Martin-Varroy crée ce spectacle autour de ces célèbres sonnets

Metteur en scène, comédien, chanteur et fervent amoureux de Shakespeare, Alexandre Martin-Varroy nous invite à découvrir cette création où les Sonnets de Shakespeare se mêlent aux notes musicales de Rameau, Ligeti et Julia Sinoimeri dans un style tango argentin. « Au plateau, j'ai imaginé une triangulaire amoureuse entre l'acteur/chanteur, l'accordéoniste et le musicien électro-acoustique. Cette configuration m'a été inspirée par les sonnets eux-mêmes, qui évoquent trois figures : le poète (Shakespeare en personne), son jeune amant, ainsi qu'une mystérieuse maîtresse », précise Alexandre Martin-Varroy lors

Ecrit par le 15 février 2026

d'un entretien à Théâtres et spectacles de Paris.

L'idée est d'emmener le spectateur dans un voyage aussi bien sonore que visuel, une fresque voluptueuse qui lui laisse une liberté introspective.

Comédien et chanteur : Alexandre Martin-Varroy

Accordéon : Julia Sinoimeri

Electroacousticien : Olivier Innocenti

L'AS navette Avignon - Vedène Un bus Orizo vous emmène gratuitement au spectacle !

Samedi 29 novembre. 20h. 10 à 25€. Dès 14ans. L'autre Scène. Avenue Pierre de Coubertin. Vedène. 04 90 14 26 40. www.operagrandavignon.fr

Les tout petits sont attendus au Pôle Culturel de Sauveterre





Écrit par le 15 février 2026

‘La voix de l’eau’, une invitation à la rêverie dès 18 mois.

Au son des vagues, le public est invité à entrer dans un espace rond tout en douceur.

Dans ce cocon, une voix et les sons feutrés d’une basse se déploient autour d’une femme, son bébé et la mer pour tisser un lien sensoriel entre le monde aquatique et la matrice originelle, premier souffle de vie dans l’eau. Ces chansons pop aux voix mêlées et aux rythmiques envoûtantes nous invitent à traverser une expérience sensible bercés par les voix de l’eau dans un torrent d’émotions et de sensations.

Samedi 29 novembre. 11h. 8€. Pôle Culturel Jean Ferrat. 157 rue des écoles et du stade. Sauveterre. 04 66 33 20 12.

Faire l’autruche à la Garance de Cavailon

Ecrit par le 15 février 2026



Drôle d'invitation : 8 équilibristes au plateau ! 417 équilibres en 7 minutes. 7 minutes sans équilibre. 1 équilibre qui dure 7 minutes !

Ces acrobates détournent joyeusement la position familière du grand bipède en un ballet étourdissant et renversant. Se tenir debout sur les mains, danser, chanter, marcher, courir, jouer de la musique : ces gestes deviennent matière à invention. Ce « Complexe de l'Autruche » dépasse assurément sa psychologie pour atteindre un langage corporel d'une incroyable force poétique.

En mode inversé et c'est renversant

Ce collectif d'équilibristes femmes et hommes aux origines, styles, corps et approches variés, fait ce que tout le monde fait, mais en mode inversé. Entre prouesses techniques et poésie du mouvement, chaque instant célèbre le plaisir du geste et la beauté du collectif. Il réunit avant tout une bande d'amis circassiens qui aiment combiner leurs univers et propositions artistiques.

C'est joyeux, vif. Bref une invitation à perdre ses repères et ses certitudes.

Vendredi 28 novembre. 19h. 3 à 10€. Scène Nationale [La Garance](#). Rue du Languedoc.

Ecrit par le 15 février 2026

Cavaillon. 04 90 78 64 64.

(Vidéo) 'Murmuration Level 2' de Sadeck Berrabah à l'auditorium du Thor



Sadeck Berrabah, c'est ce talentueux chorégraphe gardois d'adoption, révélé au monde entier par sa poétique et surprenante chorégraphie pour la clôture des Jeux Olympiques de Paris 2024. Artiste protéiforme suivi par des millions d'internautes, Sadeck Berrabah est également le chorégraphe de stars mondiales comme Shakira, Jennifer Lopez, les Black Eyed Peas ou Chris Brown... Après 'Murmuration', sa première création en 2023 qui avait réuni des centaines de milliers de spectateurs, il nous revient avec un 'Murmuration' revisité (Level 2).



Ecrit par le 15 février 2026

Un show de 30 danseurs

Une troupe de plus de 30 danseurs livrera toujours ses fameux tableaux synchronisés, où mouvements et formes géométriques se conjuguent avec une étonnante précision fascinante. Mais à ces performances iconiques s'ajouteront de toutes nouvelles chorégraphies toujours servies par une synchronisation millimétrée et une musique envoûtante.

Musique : TRex

Production : Horatio Productions

Vendredi 21 novembre. 20h30. 15 à 35€. Salle Jean Moulin. Auditorium. 971 Chemin des Estourans. Le Thor. 04 90 33 96 80. www.vaucluse.fr

'Vaslav', cabaret musical en Nomade(s) de la Garance jusqu'au 22 novembre

Ecrit par le 15 février 2026



Olivier Normand, danseur, chanteur, comédien - bref touche-à-tout - nous convie pour 6 représentations à découvrir son spectacle 'Vaslav' dans 6 communes du Vaucluse.

Habitué du cabaret de Madame Arthur, Olivier Normand c'est d'abord une dégaîne, puis un répertoire et au final une voix qui excelle aussi bien dans le ragga, rock, classique ou jazz : on traverse des morceaux de Monteverdi à Gainsbourg, de Caetano Veloso à Nirvana, de Bob Marley à Brigitte Fontaine.

Un spectacle de Cabaret d'une infinie tendresse

Olivier Normand incarne un androgyne poétique vêtu d'une robe noire de velours, entre Barbara, Greta Garbo et David Bowie. C'est drôle, émouvant mais aussi poétique et érudit.

La tournée Nomade(s) dans 6 communes : Noves, Oppède, Saignon, Velleron, Lacoste et Lourmarin.

Dimanche 16 novembre. 18h. Salle de l'Espace. Noves.

Lundi 17 novembre. 19h. Espace Jardin de Madame. Oppède.

Mercredi 19 novembre. 19h. Salle des fêtes. Saignon.



Ecrit par le 15 février 2026

Jeudi 20 novembre. 19h. Salle des fêtes du Vieil Hôpital. Velleron.

Vendredi 21 novembre. 19h. Salle du Temple. Lacoste.

Samedi 22 novembre. 19h. La Fruitière numérique. Lourmarin.

3 à 10€. Spectacle à partir de 16 ans. Scène Nationale [La Garance](#). Rue du Languedoc. Cavaillon. 04 90 78 64 64 .

Le Festival itinérant de la Communauté d'Agglomération Ventoux Comtat Venaissin aura lieu du 12 au 16 novembre

Ecrit par le 15 février 2026



Pour sa quinzième édition, le Festival itinérant de la [Communauté d'Agglomération Ventoux Comtat Venaissin](#) (CoVe) fera étape dans 5 communes du Comtat : Bédoin, Beaumes-de-Venise, Gigondas, Sarrians et Carpentras avec au programme, un spectacle jeune public ainsi que quatre concerts au tarif unique de 6€.

Ces soirées d'automne sont programmées avec le concours des [Passagers du Zinc](#), ce qui permet de proposer une programmation de qualité, accessible à tous avec des têtes d'affiches mais aussi des artistes émergents. Il y aura notamment Clinton Fearon, l'un des papes du reggae, qui nous présentera son dernier album *Jah is Love*, accompagné sur scène par le backing-band The Riddim Source. Le concert de Charlie Winston, révélé au public avec l'indémodable *Like a hobo*, affiche déjà complet. C'est un concert exceptionnel de clôture des soirées d'automne au Cabaret à Carpentras sous le magnifique chapiteau Magic Mirrors.

Le jeune public n'est pas oublié avec un concert du musicien bricolo Nicolas Bras à Bédoin. C'est dans l'église de Beaumes-de-Venise que se produira le quatuor vocal Tant que li siam qui explore des poèmes



Ecrit par le 15 février 2026

provençaux. La salle des fêtes de Gigondas accueillera le 'Mentalo Tour' de R.Wan : un spectacle inédit qui célèbre et résume 25 ans passées sur les routes de France et du monde, 3 albums avec Java, 3 albums avec Soviet Suprem, 6 albums solos.

Au programme

Mercredi 12 novembre. 16h. 2 et 4€. Nicolas Bras. Jeune Public. Salle des Fêtes. Bédoin.
Jeudi 13 novembre. 21h. 6€. Quatuor Tant que li siam. Eglise. Beaumes-de-Venise.
Vendredi 14 novembre. 21h. 6€. R.Wan mentalo Tour + Makizar. Salle des fêtes. Gigondas.
Samedi 15 novembre. 21h. 6€. Clinton Fearon+ Fatum Fatras. Salle des Fêtes de Sarrians.
Dimanche 16 novembre. 21h. 6€. Charlie Winston. Chapiteau Le Cabaret. Carpentras.

Du 12 au 16 novembre. Association des deux mains • Les Passagers du Zinc. 6 Avenue Léon Vachet. 13160 Châteaurenard. 04 90 90 27 79.

Première scène ouverte de la saison pour la compagnie Deraïdenz

Ecrit par le 15 février 2026



La Compagnie Deraïdenz, bien connue pour ses marionnettes géantes et ses spectacles de théâtre objets nous invite pour une soirée cabaret dans ses locaux du Pôle de Théâtre et de Marionnettes.

Le principe est celui d'une scène ouverte : venir se confronter à un public curieux et bienveillant Boas, lunettes et paillettes... Madame Déloyale attend de découvrir de nouveaux talents et numéros au Pôle Théâtre et Marionnette ! Ventriloque, flûtiste, contorsionniste, danseuse étoile ou chanteur sous la douche, vous êtes attendus, quel que soit votre talent.

La règle du jeu

Madame Déloyale nous rappelle les règles : un espace de 3m x 3m et 3 minutes pour ébouriffer le public du Pôle Théâtre et Marionnettes (PMT)

N'oublions pas : Joie, Partage, Bienveillance, Paillettes et Folies sont les maîtres-mots de la soirée !

Possibilité de boire et manger sur place (assiette du jour, frites...).

Ecrit par le 15 février 2026

Samedi 8 novembre 2025, 20h. Soirée tout public. Sur adhésion à partir de 5€. Inscriptions artistes et public : contact@compagniederaidenz.com Pôle Théâtre et Marionnette . 2155 chemin de la Barthelasse. Avignon. Fléché PTM sur l'île de la Barthelasse.

‘Les Chatouilles, ou la danse de la colère’ à l’auditorium du Thor



Le sujet est terrible, le titre insupportable mais ce spectacle est juste, drôle et cette confession nécessaire.

Odette est une enfant de huit ans victime de « chatouilles. » C’est ainsi que Gilbert, faux ami de la famille



Ecrit par le 15 février 2026

mais vrai pédophile, qualifiait les viols commis à son encontre. Reçue au Conservatoire National de Musique et de Danse pour poursuivre ses études et s'échapper au sinistre huis clos familial, Odette sera sauvée par la danse.

Molière du seule en scène pour Andréa Bescond

Artiste polymorphe, danseuse, chanteuse, comédienne, Andréa Bescond, seule sur scène, nous resitue avec une improbable énergie le parcours douloureux qui fut le sien, grâce à un texte rythmé dont elle est l'autrice. Un texte simple et sincère suppléé par la danse quand les mots sont impuissants. Molière 2016 du Seul(e)-en-scène, *Les Chatouilles ou la danse de la colère* a été adapté au cinéma et consacré par deux Césars.

Vendredi 7 novembre. 20h30. 15 à 35€. Salle Jean Moulin. Auditorium. 971 Chemin des Estourans. Le Thor. 04 90 33 96 80. www.vaucluse.fr