

Ecrit par le 18 mai 2026

# Le Printemps des Comédiens de Montpellier à la Chartreuse de Villeneuve-lès-Avignon



Né en 1987, le [Printemps des Comédiens](#) est le festival incontournable de la création théâtrale internationale en France.

Dirigé par Jean Varela depuis 2011, le festival accueille chaque année au mois de juin, dans le site principal du Domaine d'O à Montpellier, près de 45 spectacles accessibles à tous, tant par la ligne artistique que par la politique tarifaire. Pour la deuxième année consécutive, la [Chartreuse](#) a noué un partenariat avec l'équipe des Printemps des Comédiens qui propose ainsi 'Centroamerica' du collectif mexicain [Lagartijas Tiradas al Sol](#) dans la belle salle du Tinel à la Chartreuse de Villeneuve-lès-Avignon dans le cadre des [Nuits de Juin](#).

Écrit par le 18 mai 2026

## **Le Collectif Lagartijas Tiradas al Sol**

Lagartijas Tiradas al Sol est un groupe d'artistes pluridisciplinaires : théâtre, performance, vidéo, éditions de livres, émissions de radio... Depuis 2003, le collectif a développé des projets visant à relier travail et vie personnelle, à effacer et à tracer des frontières. « Le travail cherche à créer des récits à partir d'événements réels. Loin du divertissement, il s'agit d'un espace pour réfléchir, articuler, disloquer et démêler ce que le quotidien fusionne, néglige et nous présente comme acquis. Les choses sont ce qu'elles sont, mais elles peuvent aussi être autrement. »

### **'Centroamerica', une plongée déroutante en terre méconnue sur les pas de A., Nicaraguayenne forcée à l'exil par la dictature**

À la croisée du théâtre et du reportage, à l'appui de voyages, de recherches, de lectures et de nombreux témoignages d'hommes et de femmes exilés du Nicaragua, Centroamerica est une fresque réaliste et fantasque, politique et intime, qui interroge notre capacité à bâtir des futurs meilleurs.

*Jeudi 5 juin à 20h30. Vendredi 6 juin à 20h30. Tout public à partir de 13 ans. 12 à 30€. Salle du Tinel.*

## **Le festival continue à Montpellier jusqu'au 11 juin**

La 39e édition du Printemps des Comédiens se termine le 11 juin. Programme complet sur [printempsdescomediens.com](http://printempsdescomediens.com)

*Cité européenne du théâtre. Domaine d'O. 178 rue de la Carrièresasse. Montpellier. 04 67 63 66 67 / [reservation@domainedo.fr](mailto:reservation@domainedo.fr)*

---

# **Sorgues, Paysage 2.0 connexions innées**

Écrit par le 18 mai 2026



'Paysages 2.0 connexions innées' célèbre la nature et invite le spectateur à questionner la connexion profonde avec le vivant et les éléments naturels. La création chorégraphique alliée à la vidéo, à la musique et au texte poétique œuvrent à révéler l'univers multidimensionnel dans lequel nous baignons, mettant au jour nos propres perceptions et nos paradoxaux agissements à concevoir l'existence.

### Les infos pratiques

Paysages 2.0 connexions innées. Samedi 17 mai. 20h30. Danse. Tout public. Dès 6 ans. Durée 1h10. Pôle culturel Camille Claudel. 5€. Infos, billetterie. 04 86 19 90 90. [www.sorgues.fr](http://www.sorgues.fr) La saison culturelle de Sorgues [ici](#).

### Grâce à eux

Chorégraphie : Florencia Gonzalez ; Interprétation : les danseurs de la compagnie Art for Gaïa ; Œuvres picturales : Frédéric Luquet ; Musique : Nicolas Melmann ; Poésie : Marion Deneux ; Vidéo : Jean-Christophe Aubert ; Costumes : Abigaël Morlet ; Son et spatialisation sonore immersive : Lambert Sylvain ; Lumières : Anaïs Silmar ; Production : Compagnie Art for Gaïa.

Ecrit par le 18 mai 2026



# saison culturelle

## Pôle Camille Claudel

### \_Sorgues



**DANSE**

© TTS Pictures

Samedi 17 mai \_20h30

# PAYSAGE 2.0

# CONNEXIONS INNÉES

Par la compagnie Art for Gaïa

Tarif découverte : 5 €



Réservation conseillée

au 04 86 19 90 90

[www.sorgues.fr](http://www.sorgues.fr)



## La comédie musicale 'Paillettes d'une nuit' ce week-end au Théâtre de la Rotonde



« Et si on chantait » reviennent avec une nouvelle comédie musicale, 'Paillettes d'un soir'.

Paillettes, strass, costumes brillants et colorés seront de la partie dans cette nouvelle création artistique signée Mathieu Creuzet. Avec des chorégraphies soignées, les interprètes chanteront une vingtaine de

Ecrit par le 18 mai 2026

titres, Le monde est stone en passant par Sans contrefaçon, et un tube du groupe Abba.

**Un spectacle créé par Mathieu Creuzet et dirigé musicalement par Angélique Boudjemil**

Les personnages évolueront pendant plus d'une 1h45 dans un univers dansant, lumineux et pétillant avec une histoire drôle, émouvante, porteuse de messages forts et bienveillants.

***Samedi 10 mai. 20h30. Dimanche 11 mai. 15h. Théâtre de La Rotonde. Avignon. Infos et réservations : 06.43.88.58.89***

***Samedi 17 mai. 20h30. Dimanche 18 mai. 14h00. Pôle culturel Jean Ferrat. .157 rue des écoles et du stade. Sauveterre. 04 66 33 20 12.***

---

## **'Zaïde' de Wolfgang Amadeus Mozart à l'Opéra Grand Avignon ce week-end**

Ecrit par le 18 mai 2026



**Une fable initiatique hors du temps ces vendredi 25 et dimanche 27 avril à Avignon.**

Composé en 1780, *Zaïde* est un singspiel inachevé en deux actes, inspiré par la mode des récits orientaux et l'attrait de l'exotisme au XVIIIe siècle. L'œuvre se situe dans un Orient imaginaire, dans l'empire ottoman, et mêle amour, oppression et quête de liberté, sur fond de critique de l'esclavage et des abus du pouvoir. Elle met en scène deux jeunes esclaves chrétiens amoureux Zaïde et Gomatz, qui aidés par Allazim vont braver la jalousie furieuse du sultan Souleyman.

### ***Zaïde* de Wolfgang Amadeus Mozart, un opéra inachevé**

*Zaïde* nous arrive avec la réputation d'un opéra mystérieux car inachevé. Mozart a été bien plus connu par *La Flûte enchantée* ou *L'enlèvement au sérail*. Mais c'est précisément ce qui a intéressé la metteuse en scène Louise Vignaud. Mettre en scène un opéra sans ouverture, sans final, avec un livret posthume a été une gageure. « Il a fallu entamer un travail de recherche et de réécriture afin d'en dégager la vision la plus exacte, un conte philosophique destiné par Mozart à faire penser ses contemporains sur le genre humain, ses complexités, ses peurs, ses désirs. »

Écrit par le 18 mai 2026

## Autour du spectacle

Immersion dans les coulisses : partir à la découverte des derniers préparatifs du spectacle depuis les coulisses. Réservée aux détenteurs du billet du spectacle du jour. *Vendredi 25 Avril. 18h45. Réservation : [aurore.marchand@grandavignon.fr](mailto:aurore.marchand@grandavignon.fr)*

Prologues : 45 minutes avant les représentations de Zaïde, un éclairage sur l'ouvrage est proposé. Entrée libre sur présentation du billet du spectacle. *Vendredi 25 avril. 19h15. Dimanche 27 avril. 13h45. Salle des Préludes.*

***Vendredi 25 avril à 20h. Dimanche 27 avril à 14h30. 10 à 75€. [Opéra Grand Avignon](#). 4 Rue Racine. Avignon. 04 90 14 26 40.***

---

# Cavaillon : 2h de cabaret au Moulin Saint-Julien

Ecrit par le 18 mai 2026



La **Ville de Cavillon** organise la 3e édition de sa soirée 'Cabaret du Moulin Saint-Julien' ce samedi 26 avril.

Dans le cadre de sa programmation culturelle à la salle du Moulin Saint-Julien, la municipalité crée le temps d'un soir un événement où artistes, acrobates, jongleurs et dresseurs offriront au public de surprenantes performances.

Soirée cabaret. Salle Moulin Saint-Julien. Samedi 26 avril. Cavillon. Tarif : 20€ par adulte, 10€ pour les -16 ans. Billetterie : [www.destinationluberon.com](http://www.destinationluberon.com)

A.R.C

---

## (Vidéo) Marius de Pagnol à Châteaurenard

Ecrit par le 18 mai 2026



### Un grand classique pour tous

Marius, c'est la vie : des pères qui tiennent leur bar d'une main de fer, des mères qui élèvent seules leurs filles, des fils qui rêvent d'ailleurs, des filles qui rêvent d'amour, et des veufs qui rêvent d'avenir... Ce spectacle fait revivre cette fresque aux accents marseillais, en proposant à ses comédiens et aux spectateurs une modernité de ton et un va-et-vient de sentiments cher à Pagnol : du rire à l'émotion.

***Dimanche 13 avril. 16h. 17 à 30€. Espace Culturel et Festif de l'Étoile. 10 avenue Léo Lagrange. Châteaurenard.***

## 'Ma nuit à Beyrouth', théâtre et danse à la

Ecrit par le 18 mai 2026

## Salle Benoît XII



**Pour ce spectacle de théâtre et de danse, le Diptyque Théâtre explore un épisode de la vie du danseur Nadim Bahsoun lors de son renouvellement de passeport à Beyrouth.**

En 2022, un an après l'explosion du port, un homme se rend à Beyrouth pour y refaire son passeport. Il est libanais, cela ne devrait être qu'une simple formalité. Mais dans un pays ravagé par les suites de la guerre et une crise économique sans précédent, la simple formalité devient un chemin de croix : une nuit, deux nuits, trois nuits debout dans la nuit noire et les silhouettes balayées par les phares des voitures de la route toute proche. Alors il danse. Et Aïda, sa compatriote et amie, raconte.

**Quand Mona El Yafi écrit et raconte, quand Nadim Bahsoun danse**

Entre Mona El Yafi franco-libanaise et le danseur Nadim Bahsoun, il s'agit d'abord d'une rencontre, d'une amitié grâce au Liban qui les lie. Mais le récit véridique de Nadim Bahsoun pousse Mona El Yafi à

Ecrit par le 18 mai 2026

raconter son histoire avec ses mots et son corps. Il s'ensuit un duo d'une grande complicité qui choisit le sourire et même le rire face à cette situation kafkaïenne.

Conception : Mona El Yafi et Nadim Bahsoun

Texte, mise en scène et interprétation : Mona El Yafi

Chorégraphie et interprétation : Nadim Bahsoun

**Jeudi 3 avril. 20h. 5 à 20€. Théâtre Benoît XII. 12 Rue des Teinturiers. Avignon. 04 86 81 61 97.**

---

## **Mercredi mortel pour public jeune à la Garance de Cavailon**

Écrit par le 18 mai 2026



**Autour du spectacle 'Oiseau', présenté dans le cadre du festival [Festo Pitcho](#), l'équipe de la Garance a imaginé une journée mortelle le mercredi 2 avril, en partenariat avec la Médiathèque de Cavaillon.**

La journée de rendez-vous culturels et artistiques pour célébrer ensemble la vie et la mort se déroulera en présence de Anna Nozière, metteuse en scène de 'Oiseau', et Claire Lecoeuvre, autrice du livre *La vie, c'est mortel !*

**La journée mortelle commencera à 10h**

### **Atelier Lanternes fantômes**

Fabrique de lanternes pour éclairer la mémoire des disparu·e·s avec Claire Lecoeuvre.  
10h. Médiathèque de Cavaillon. Gratuit sur réservation.

### **Atelier Théâtre enfants plus parents**

Jouer, écrire et imaginer ensemble autour de la vie et de la mort avec Anna Nozière.

Écrit par le 18 mai 2026

14h. Salle de La Garance. 3 à 5€.

### **Atelier stickers et maquillages de la mort**

Se métamorphoser en Calaveras et customiser des portraits de disparu-e-s avec Sylvette Ardoino.

14h. Salle La Garance. 3 et 5€.

### **Atelier philo : la vie est-elle mortelle ?**

Un conte et un échange pour explorer les grandes questions de la vie avec Claire Lecoeuvre.

16h30. Médiathèque de Cavaillon. Gratuit sur réservation.

Réservation aux ateliers : <https://www.lagarance.com/journee-mortelle>

**Scène Nationale La Garance. Rue du Languedoc. Cavaillon. 04 90 78 64 64 .**

---

# **'Alice', un spectacle musical à l'Opéra Grand Avignon**

Ecrit par le 18 mai 2026



## Une histoire bien connue

Alice s'ennuie dans un monde aseptisé et clos. Alors qu'elle tente de lire un livre sans image, elle aperçoit un lapin blanc en veston qui se précipite dans un terrier. Elle le suit et tombe dans un monde étrange où les règles de la logique sont bouleversées. Alice y rencontre une multitude de personnages fantasmagoriques, comme le Chat du Cheshire, une Chenille philosophe, une Duchesse révolutionnaire, et la tyrannique Reine de Cœur.

## Alice, une femme moderne, courageuse et combative

« Refusant de se soumettre et défiant les figures d'autorité, elle fait penser aux jeunes qui aujourd'hui partout dans le monde font entendre leur voix et qui nous rappellent de croire en la jeunesse, de lui donner la parole, de se reconnecter à un bon sens fondamental que nous avons perdu », souligne la metteuse en scène Caroline Leboutte.

## Matteo Franceschini , un artiste en résidence

Le compositeur de cet opéra, Matteo Franceschini est artiste en résidence à l'Opéra Grand Avignon



Ecrit par le 18 mai 2026

depuis septembre 2024. Il nous a déjà présenté son premier album Gravity en novembre 2024 à l'Autre Scène et bientôt en avril un live concept de Jacopo Mazzonelli « The Act of Touch. »

Nous retrouverons avec plaisir la Maîtrise de l'Opéra Grand Avignon et l'Orchestre National Grand Avignon.

**Samedi 29 mars. 20h. Dimanche 30 mars. 16h. 5 à 30€. Opéra Grand Avignon. 4 Rue Racine. Avignon. 04 90 14 26 40.**