

Ecrit par le 16 février 2026

(Vidéo) Clara Morgane présente son dernier spectacle à Confluence Spectacles



Ce mardi 31 décembre, Clara Morgane fêtera la fin de l'année 2024 avec les Avignonnais. Elle présentera son dernier spectacle 'Au 7ème' à [Confluence Spectacles](#).

Sur scène ce mardi, sept femmes artistes se produiront pendant 2 heures sur sept chansons pour sept tableaux audacieux qui donneront vie aux chansons que Clara Morgane chante en live.

Après 20 ans de carrière dont six sur scène avec son premier spectacle 'Le Cabaret de Clara', l'animatrice de télévision, chanteuse et mannequin française dévoile son nouveau spectacle 'Au 7ème' dans lequel le public découvre les chansons de son EP 7, le chiffre fil-rouge du spectacle.

Mardi 31 décembre. 20h. À partir de 49€ ([billetterie en ligne](#)). Confluence Spectacles. 2 Place

Ecrit par le 16 février 2026

de l'Europe. Avignon.

Deux spectacles de rue à Bonnieux pour fêter la fin de l'année



Le lundi 30 décembre, l'heure sera à la fête à Bonnieux. La commune accueillera deux spectacles, une déambulation et un spectacle de feu, pour célébrer la fin de l'année.

À 15h30, départ de la Place Gambetta (Place du Terrail) pour le spectacle déambulatoire 'Christmas Sound'. À bord de leur voiturette musicale, les musiciens de la compagnie Mad Sound reprendront les grands classiques de Noël, des chansons françaises aux plus grands titres internationaux, tout en

Ecrit par le 16 février 2026

parcourant les ruelles du village. Un goûter sera offert par l'office de tourisme [Pays d'Apt Luberon](#) pendant le parcours.

À 18h30, la Place Gambetta accueillera le spectacle de feu 'Roulmaboule'. Une création originale, hors du temps, inspirée par l'univers des esprits et fantômes japonais, où la peur laisse place au rire. L'office de tourisme offrira le vin chaud accompagné de friandises de Noël.

'La Fille de Madame Angot', opéra-comique en trois actes de Charles Lecoq



La Fille de Madame Angot, l'opéra-comique en trois actes de Charles Lecoq, livret de Clairville, Paul

Ecrit par le 16 février 2026

Siraudin et Victor Koning, a été créé le 4 décembre 1872 à Bruxelles. Il se joue depuis régulièrement.

L'action se situe à Paris sous le Directoire et est inspirée du personnage de fiction quoique traditionnel de Madame Angot, poissarde parvenue. Deux personnages de l'intrigue ont cependant une existence historique : le chansonnier Ange Pitou et la favorite de Barras Mademoiselle Lange.

Le choix du metteur en scène Richard Brunel

Le metteur en scène Richard Brunel choisit de transposer l'action dans le Paris des années 60 et consacre ainsi le pouvoir des femmes sur les barricades de mai 1968. Son espiègle et bouillonnante héroïne, Clairette Angot, côtoie une galerie de personnages également haut en couleur.

On retrouvera avec plaisir le Chœur de l'[Opéra Grand Avignon](#) dirigé par Alan Woodbridge et Chloé Dufresne à la direction musicale de l'[Orchestre National Avignon-Provence](#).

Prologue

L'Opéra Grand Avignon propose un éclairage sur le spectacle auquel vous assistez 45 minutes avant la représentation. Entrée libre sur présentation du billet du spectacle.

Vendredi 27 décembre 2024 et mardi 31 décembre. 19h15. Dimanche 29 décembre. 13h45. Salle des Préludes. Opéra.

Immersion dans les coulisses de l'Opéra

À l'occasion de deux représentations de La Fille de Madame Angot, nous proposons à sept spectateurs de vivre en direct les coulisses du spectacle. Réservé aux détenteurs de billets des représentations du spectacle.

Informations et inscriptions auprès d'aurora.marchand@grandavignon.fr - 06 78 82 79 92

Vendredi 27 décembre. 18h45. Dimanche 29 décembre 2024. 13h15.

Vendredi 27 décembre. 20h. Dimanche 29. 14h30. Mardi 31. 20h. 10 à 75€. Opéra Grand Avignon. 4 Rue Racine. Avignon. 04 90 14 26 40.

La comédie musicale 'Alice au pays des Merveilles' à l'auditorium du Thor

Ecrit par le 16 février 2026



***Alice au pays des Merveilles*, la comédie musicale intergénérationnelle à voir en famille**

Avec ses mélodies envoûtantes, teintées de notes rock et jazzy, ses performances chorégraphiques époustouflantes et une troupe d'interprètes exceptionnels, *Alice au Pays des Merveilles* se présente comme une comédie musicale intergénérationnelle qui saura ravir petits et grands.

L'héroïne de Lewis Carroll dans une partition loufoque et enjouée

Ici aussi, la petite fille curieuse, intrépide, effrontée, qui a soif de grandir, va poursuivre le lapin blanc et rencontrer des personnages fantasques qui, chacun à sa manière, vont lui faire comprendre que la vie est un long chemin à parcourir et qu'il nous faut avancer malgré les obstacles...

Une comédie musicale de Julien Goetz, Nicolas Laustriat, Cécile Clavier et Patrick Bernard

Mise en scène et chorégraphie : Marina Pangos

Alice : Morgan L'Hostis

La Reine de Cœur / Les Jumeaux : Julie Lemas

La Chenille : Lina Stoltz

Le Chat de Cheshire : Antonio Macipe

Le Lapin Blanc : Alexis Mahi

Le Chapelier Fou / Lewis Carroll : Anthony Fabien

Ecrit par le 16 février 2026

Dimanche 22 décembre. 16h. 8 à 20€. Label famille pour 2 adultes et 2 enfants : 48 €. Salle Jean Moulin. Auditorium. 971 Chemin des Estourans. Le Thor. 04 90 33 96 80 / www.vaucluse.fr

'Le musée des contradictions' au Théâtre des Halles



Ce spectacle a pour point de départ l'œuvre d'Antoine Wauters, *Le Musée des contradictions*, prix Goncourt de la nouvelle en 2022.

Il porte des revendications écologiques et sociales fortes, sublimées par la poésie d'Antoine Wauters. *Le musée des contradictions*, fable écologique mis en scène par Sophie Cattani et Antoine Oppenheim, donne la parole à plusieurs êtres extraordinaires et ordinaires à la fois, qui nous racontent depuis la forêt, la façon dont ils ont voulu se rapprocher d'elle.

Une fable écologique



Ecrit par le 16 février 2026

À la manière d'un musée vivant, ces individus de générations et de milieux sociaux différents nous parlent depuis un aujourd'hui qui semble légèrement dystopique pour questionner ensemble notre façon d'être au monde. Une fable écologique à l'orée du bois, là où la ville s'arrête et où la nature reprend ses droits.

Quand le collectif [ildi ! Eldi](#) s'empare de l'écriture d'Antoine Wauters

La compagnie ildi ! Eldi s'applique à modifier la dramaturgie déjà existante pour en construire une nouvelle. Il s'agit là d'une nécessité d'appropriation et d'immersion totale dans l'écriture d'Antoine Wauters.

Jeudi 19 décembre. 20h. 5 à 22€. [Théâtre des Halles](#). Rue du Roi René. 04 32 76 24 51.

'Le bibliothécaire', un spectacle à voir en famille à la Scala Provence

Ecrit par le 16 février 2026



Jonglerie, break dance ou beat box, quand livres et pitreries font bon ménage

Paul-Émile Dumoulin travaille à la Bibliothèque de sa municipalité depuis 25 ans. Il est sérieux, fier, mais parfois tellement maladroit. Les rayons doivent être impeccables, chaque livre à sa place. Mais attention, lorsque Paul-Émile Dumoulin se met à lire des passages, il entre complètement dans l'histoire et le goût de l'aventure le montre sur un autre jour. Il s'emballe, une folie s'empare de lui et il se met à faire de l'acrobatie, des équilibres, de la jonglerie, du break dance et du beat box.

Le spectacle Le bibliothécaire donne la parole aux livres, par le biais de Paul-Emile Dumoulin, interprété par Hippolyte et conçu par l'autrice et metteuse en scène Marie-Hélène D'Amours

« La bibliothèque est un lieu de tous les possibles, au fil des rayons, du roman au livre documentaire, un lieu si calme et pourtant si bruyant de tous ces mots enfermés derrière les couvertures, ces mots qui n'attendent que d'être lus pour prendre vie et emporter le lecteur dans une aventure, un pays lointain, une fiction ou une histoire d'amour... »

Jeudi 19 décembre. 19h. 12 à 20€. [La Scala](#). 3 rue Pourquery de Boisserin. Avignon. 04 90 65 00 90.

(Vidéo) 'Nour', un spectacle familial à l'Autre Scène de Vedène



Un spectacle original à partager en famille dès 6 ans mêlant le chant, la danse et la musique

Ce nouveau spectacle Jeune Public est un voyage imaginaire, initiatique et intérieur dans la tête d'une petite-fille espiègle et énergique, Nour. Pour surmonter sa phobie de l'orage, elle se remémore des souvenirs heureux vécus en famille.

La danseuse Anasma et l'ensemble Canticum Novum

Mais ce soir, l'orage gronde et la tempête se lève, Nour va devoir puiser dans ses ressources et dans sa mémoire afin d'avoir la force d'affronter ses angoisses et de grandir. C'est la danseuse franco-américaine Anasma (Nour) qui racontera cette histoire à travers son corps et son cœur.

L'ensemble Canticum Novum

Ecrit par le 16 février 2026

Chant: Emmanuel Bardon,
Harpe : Luce Courceulles,
Nyckelharpa et fidula : Aliocha Regnard
Percussions : Henri-Charles Caget

L'AS navette Avignon - Vedène. Un bus Orizo vous emmène gratuitement au spectacle !

Vendredi 13 décembre. 20h. 6€ à 12€. L'autre Scène. Avenue Pierre de Coubertin. Vedène. 04 90 14 26 40. www.operagrandavignon.fr

Un duo circassien primé dans les plus grands festivals du monde à l'Auditorium du Thor



Le duo circassien, composé de Simone Fassari et Camilla Pessi, sera à l'Auditorium du Thor ce dimanche 8 décembre.

Virtuose, drôlissime, poétique et jubilatoire. Les adjectifs ne manquent pas pour qualifier la prestation du binôme de circassiens italo-suisse, Camilla Pessi et Simone Fassari. Découverts au festival Off puis programmé à l'Auditorium du Thor l'année dernière avec *Pss Pss*, ils reviennent avec *Oh Oh*. On retrouvera ce qui fait leur ADN : du mime, des œillades lancées dans des positions improbables, des



Ecrit par le 16 février 2026

acrobaties faussement maladroites, de la poésie.

Du bonheur, tout simplement

Oh Oh est un morceau de vie tendrement hilarant à déguster en famille, sans modération.

Dimanche 8 décembre. 16h. 10 à 25€. Salle Jean Moulin. Auditorium. 971 Chemin des Estourans. Le Thor. 04 90 33 96 80 / www.vaucluse.fr

Sorgues : le spectacle ‘Tout compte fait’ présente l’égalité entre les filles et les garçons

Ecrit par le 16 février 2026



La compagnie [Les Pipelettes](#) jouera son spectacle 'Tout compte fait' ce samedi 23 novembre à la médiathèque de Sorgues. Ce spectacle jeunesse s'adresse à toute la famille et est accessible à partir de 5 ans.

L'histoire suit deux mères dans les années 50 qui rangent une chambre d'enfant. Chacune a une vision précise de l'éducation à donner aux filles et aux garçons. Plusieurs histoires vont découler de ce moment comme celle du *Petit chaperon rouge* et ses 35 versions, ou celle de *Jack et le haricot magique* dont l'origine anglaise est mise en avant.

À travers leur jeu, les deux femmes sur scène vont sensibiliser le public aux questions de l'égalité entre les filles et les garçons tout en maintenant leurs différences biologiques et comportementales.

Samedi 23 novembre. 15h. Gratuit. Espace jeunesse. Médiathèque Jean Tortel. 285 Avenue d'Avignon. Sorgues.

Ecrit par le 16 février 2026

médiathèque
Jean Tortel
_ Sorgues



**SPECTACLE
JEUNESSE**

Pôle culturel
Gratuit

Samedi 23 novembre _15h

**TOUT
COMPTE FAIT**
Par la Cie des Pipelettes



Réservation
04 90 39 71 33
www.sorgues.fr

