Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 3 novembre 2026

Cultures Complices : l’art de bien monter un spectacle



Depuis plus de trente ans, Claire Didoin œuvre au cœur du monde de la scène. À la direction de son association Cultures Complices, son principal défi et sa vocation sont de découvrir de nouveaux talents et de produire des artistes confirmés. Son action est motivée par les coups de cœur au gré de ses rencontres dans le spectacle vivant : elle accompagne et coordonne les musiciens, comédiens et autres artistes pour leur donner les moyens de donner le meilleur d’eux-mêmes dans la production et la diffusion.

« J’ai une grande expérience dans le monde du spectacle. À titre d’exemple, j’ai tenu le théâtre la

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 3 novembre 2026

Salamandre à Avignon de 2010 à 2014. Cette expérience était passionnante. Nous avons arrêté l'aventure car les normes relatives à la gestion d'un théâtre devenaient trop contraignantes, explique Claire Didoin qui a commencé sa carrière en temps qu'attachée de presse auprès d'une troupe située à Villeneuve-lès-Avignon. J'ai ensuite suivi la formation de managers d'entreprises culturelles. Je me suis rendue compte que les artistes avaient besoin d'une personne pour s'occuper d'eux. Je suis en quelque sorte devenue la maman des artistes. »

Le Festival d'Avignon sous toutes les casquettes

Claire Didoin a travaillé pour le Festival d'Avignon sur de nombreuses missions : attachée de presse, relations publiques, manager d'artistes. « Comme on m'achetait pas suffisamment de spectacles, je me suis mis à les produire moi-même. » Pour la rentrée, Claire Didoin produit deux spectacles en octobre. « Ceci constitue un gros travail à réaliser. Je loue la salle, je m'occupe du son et de la lumière, de la communication évidemment et de la création des affiches. Il faut également gérer la réservation des hôtels, la restauration et la sécurité. Je détermine également le prix d'entrée en fonction de toutes les charges comprenant évidemment les cachets des artistes. »

D'autres spectacles sur la France

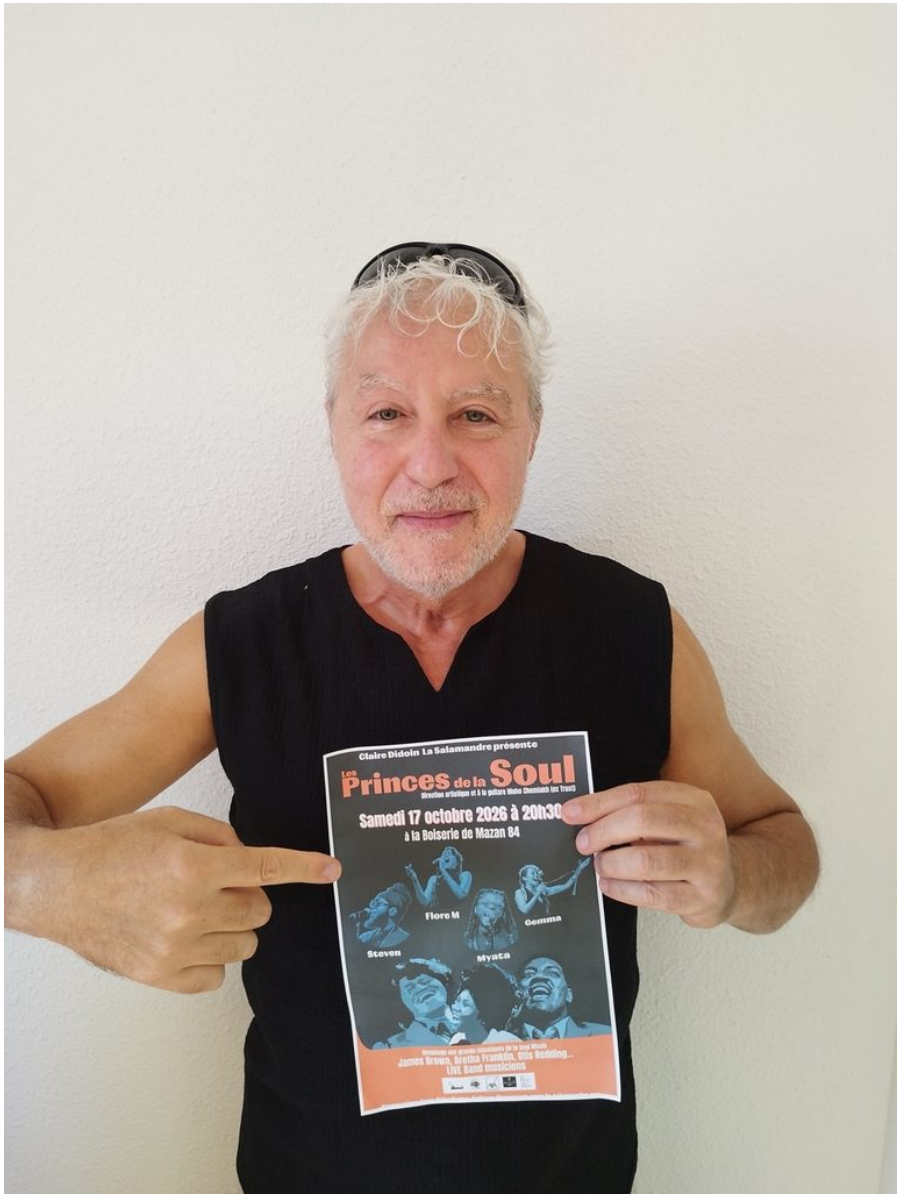
L'association qui a le statut de marchande et dont le siège se situe à Carpentras depuis 2025 propose d'autres spectacles sur toute la France mais également à l'étranger. Elle travaille aussi bien avec des petits groupes d'animations qui se lancent que des têtes d'affiche. Différents thèmes de spectacles sont proposés comme le théâtre, la musique, la danse. « Une fois le spectacle monté, ma mission est d'aller le proposer à des théâtres, mairies ou collectivités pour le vendre. À partir de cela, je détermine le salaire des artistes et les autres coûts. Je peux également monter le spectacle par moi-même. »

Ce qui guide les journées de Claire depuis plus de 30 ans, c'est la magie des rencontres humaines et de la création. À travers Cultures Complices, sa philosophie est d'être guidée par la passion, de faire émerger la beauté du spectacle vivant et de partager des émotions intenses avec le public comme avec ses partenaires. « Je fais ce métier avec passion. Tout en étant à la retraite, j'ai continué à gérer mon association. Je n'ai absolument pas idée de m'arrêter de travailler. » Sa structure propose également du théâtre à destination des entreprises avec une troupe de comédiens pour sensibiliser les salariés sur des sujets divers comme la sécurité. L'association a récemment intégré Carpensud qui a pour mission le développement économique local. « Mon adhésion a été motivée par le fait de s'insérer dans le paysage local et de nouer des relations avec les entreprises. Je vais ainsi proposer des tarifs avantageux aux adhérents de Carpensud. »

Deux spectacles en octobre :
– Le premier aura lieu à Carpentras, avec Jeanne Rochette et Alexis HK. Ce spectacle musical se déroulera le 3 octobre au Cabaret.
– Le second aura lieu à la Boiserie à Mazan le 17 octobre. Il restituera l'histoire de la soul, avec 14 personnes sur scène. Le directeur artistique du spectacle est Moho Chemlakh, ex-guitariste du groupe Trust qui réside à Carpentras.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 3 novembre 2026



Moho Chemlakh, ex-guitariste du groupe Trust, est le directeur artistique du spectacle les Princes de la Soul. ©Olivier Muselet

Contact : 06 15 01 73 89

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 3 novembre 2026

Une rentrée culturelle généreuse sous le signe du partenariat



Les premiers flyers ont fait leur apparition dès le mois de juillet pour certains, d'autres sont distribués ces jours-ci, les conférences de presse sont programmées tout au long de ce mois de septembre. Malgré des coupes budgétaires annoncées, des temps incertains et le chaos du monde, le spectacle vivant résiste, s'affiche et nous attend.

Et que vive le partenariat

En feuilletant les programmes de vos salles vauclusiennes préférées : les scènes théâtrales permanentes, l'Opéra Grand Avignon, l'Orchestre National Avignon Provence, (ONAP), la Scène Nationale de la Garance, le Centre de Développement Chorégraphique National Les Hivernales, sans oublier l'Ajmi, club de jazz avignonnais, les Passagers du Zinc (PDZ) et le cinéma Utopia, on ne peut que constater de nouvelles approches en terme de partenariat, certes économiquement nécessaires mais artistiquement réjouissantes.

Pluridisciplinarité et ancrage territorial

C'est ainsi que la rentrée en musique de l'ONAP se fera comme d'habitude au Théâtre des Halles sous la

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 3 novembre 2026

houlette de la cheffe Debora Waldman, puis à l'Université d'Avignon avec le traditionnel programme « À vos classiques. » La saison 2025-2026 s'ouvrira en partenariat avec le Festival d'Avignon pour un moment festif à la FabricA autour de la violoniste japonaise Kyoko Yonemoto.

Le nouveau directeur de l'Ajmi, Antoine de la Roncière, a su dès son arrivée tisser des liens avec les festivals et les acteurs culturels locaux : conférence sur les femmes instrumentistes à la bibliothèque Ceccano, soirée afro-américaine sur la Place des Carmes, David Murray Quartet au théâtre du Chêne Noir, BD-concert au cinéma Utopia, le clarinettiste Yom et les frères Ceccaldi sur la grande scène de la Garance pour ne citer que les événements hors concerts hebdomadaires du premier trimestre. L'Opéra d'Avignon s'associe à l'événement Bien Bon du Grand Avignon en proposant un « un opéra bouffe », s'immisce dans la semaine Italienne, convie la chanteuse avignonnaise Suzanne avec les Passagers du Zinc, ouvre l'Autre Scène de Vedène à un spectacle de Festo Pitcho, co-réalise « Songs of Oblivion » avec le Chêne Noir. Deux spectacles des Hivernales seront également sur les plateaux de l'Opéra Grand Avignon : « Carcaça » et « Notre dernière nuit. »

Programme détaillé dans les prochaines éditions de l'Auditorium du Thor, Opéra Gand Avignon, Orchestre National Provence, Ajmi, Hivernales, des musées et théâtres permanents en Vaucluse.

Avec 100 000 spectateurs en 18 mois, Confluence Spectacles s'impose comme la 1re salle de Vaucluse

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 3 novembre 2026



« C’est un honneur pour nous de voir autant de talents se succéder sur notre scène depuis un an et demi », se félicite Grégory Cometti, l’un des trois dirigeants de la salle avec René Kraus et Patrice Fabre. Il est vrai que depuis que ce site — qui avait accueilli pendant les longs et coûteux travaux de rénovation (24M€), le public de l’Opéra du Grand Avignon — a été racheté par le trio d’associés, ils ont investi 3,4M€ pour agrandir les lieux, les équiper en matériel numérique, son, lumière, régie, climatisation, accès à tous et proposer soit 1650 places debout, soit 1049 assises, avec en prime un parking gratuit et attenant de 400 places.

« Avoir un public aussi divers avec une programmation éclectique est une vraie satisfaction », ajoute-t-il, lui qui a réussi à attirer depuis l’inauguration le 15 février 2024 avec Christophe Willem, Pascal Obispo, Sheila, Chico et les Gypsies, Dany Boon et Paul Mirabel et afficher un fréquentation en hausse constante aussi bien pour des Avignonnais que pour des spectateurs venus de tout le Vaucluse, mais aussi de Montpellier, Nîmes, Nice, Marseille, Aix ou la Drôme.

Au programme de septembre à décembre

Et pour la rentrée cet automne, les dates se succèdent pour les têtes d’affiche. ‘Cloclo’ avec les centaines de choristes de Spectacul’Art dirigé par Vincent Fuchs le 4 octobre, François Feldman le 11, Hugues Aufray le 12, Zaz le 26, mais il reste seulement quelques places VIP en loges comme pour Gad Elmaleh le 8.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 3 novembre 2026

En novembre, Jeff Panacloc le 9, Marie-Claude Pietragalla pour une chorégraphie en hommage à Barbara le 18, une soirée J-J Goldman le 21, les Celtic Legends le 30. Et en décembre, le groupe polyphonique corse des Muvrini le 3, Elie Semoun le 4, et la plus célèbre des Avignonnaises, « notre » Mireille Mathieu pour deux récitals avec grand orchestre qui concluront sa tournée mondiale, chez elle, dans la Cité des Papes les 5 & 6. Au programme également d'ici la fin de l'année, Booder dans 'Ah…l'école !' le 9 décembre, Vincent Dedienne, ancien chroniqueur chez Yann Barthès dans *Quotidien* le 11, deux jours de Festival Mondial de la Magie les 13 et 14 et Casse-Noisette de Tchaikovsky le 21.

De beaux projets pour la suite

« Le chemin est encore long, explique Grégory Cometti. Nous sortons à peine de la période de lancement de cette nouvelle scène. Et, même si je ne peux pas encore parler de tout, nous avons signé ferme pour la venue en 2026 de Roberto Alagna, Yannick Noah, Laurent Gerra, Calogero et Garou. Nous maintenons nos efforts pour nous développer, nous améliorer et proposer de beaux spectacles au public qui surprend souvent les artistes par son accueil, tant il est chaleureux et généreux. » L'an prochain, il espère afficher une centaine de dates à Confluence Spectacles qui renforcera sa présence incontournable de scène avec laquelle il faut compter pour le spectacle vivant. Qu'il s'agisse de théâtre, de musique, de chanson, de mime, de danse, de magie ou d'humour, avec des tarifs accessibles au plus grand nombre.



©Andrée Brunetti / L'Echo du Mardi

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 3 novembre 2026

Contact : contact@confluencespectacle.fr / 04 86 84 22 04

Les Nuits de Juin à la Chartreuse de Villeneuve-lès-Avignon du 5 au 7 juin



Lieu de diffusion s'il en est, la Chartreuse s'affirme aussi au fil des saisons comme un lieu de partage et de rencontres. La troisième édition des Nuits de Juin propose de s'adresser au plus grand nombre avec une programmation de qualité et une mise en valeur des pratiques amateurs.

Il y aura les incontournables comme le Labo des auteurs, la visite de la Chartreuse aux lampions, le

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 3 novembre 2026

spectacle en partenariat avec le Printemps de Comédiens sans oublier les interventions en complicité avec le Pôle Culturel Jean Ferrat de Sauveterre et le Centre de Développement Chorégraphique National (CDCN) d'Avignon. Il y aura aussi la découverte de la Chartreuse sous les étoiles avec le Parc du Cosmos et un stage permettant de croiser les pratiques de lecture théâtrale à voix haute, de la photographie et de la poésie avec La Petite Académie De Printemps.

De la danse et du théâtre

Euphoria mis en danse par le groupe Karol Karol de la concrétise un partenariat avec le CDCN Les Hivernales et la chorégraphe Caroline Breton. Celle-ci a adapté son spectacle pendant sa résidence à la Chartreuse : un moment joyeux et poétique autour d'une conversation chorégraphique et sonore entre deux chouettes sur le sens de la vie. Le Printemps des Comédiens est de la fête également et nous offre deux soirées autour d'un théâtre mexicain résolument fantaisiste mais cependant réel : Centroamérica offre une plongée déroutante en terre méconnue sur les pas de A., Nicaraguayenne forcée à l'exil par la dictature.

Des lectures en entrée libre

Le Labo des auteurs avec des pièces de Barbara Métais-Chastanier, Charly Breton, Martin Boileau avec les étudiants des Conservatoires à rayonnement régional de Toulouse, La Seyne-sur-Mer et Montpellier.
Jeudi 5 juin à 18h. Salle Gothique.

La Princesse et le ramoneur de Claude-Henry Joubert avec le groupe enfant de l'atelier Théâtre des Rocailles et les harpistes de l'école de musique de Villeneuve-lès-Avignon.
Vendredi 6 juin à 19h. Samedi 7 juin à 17h. Jardin du Procureur.

Les Amours des Rocailles Scènes d'amours de pièces de Fabrice Melquiot, Pascal Rambert, Clémence Weill avec le groupe adulte de l'atelier Théâtre des Rocailles.
Samedi 7 juin à 20h. Déambulation.

Ouverture du restaurant 'Les Jardins d'été' le mardi 3 juin

En 2025, c'est la cheffe franco-libanaise Aurore Ville-Renon Younès qui investit le restaurant Les Jardins d'été. Elle propose une cuisine végétale, 100% fait maison, des ingrédients issus de l'agriculture biologique approvisionnés en circuit court. Imaginée comme une ode à la végétation environnante et à la quiétude du lieu, sa cuisine célèbre nos cinq sens et la richesse de notre terre provençale. Une cuisine du cœur, universelle, généreuse et authentique, qui se dispense d'artifice, qui s'affranchit des conventions. Celui-ci sera ouvert jusqu'au 31 août.

Les Nuits de Juin. Du jeudi 5 au samedi 7 juin. La Chartreuse. 58 Rue de la République. Villeneuve-lès-Avignon. 04 90 15 24 24.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 3 novembre 2026

Le Festival off d'Avignon se déroulera du 6 au 26 juillet 2025



La 59e édition du Festival Off d'Avignon se déroulera du 6 au 26 juillet 2025, aux mêmes dates que le festival In. L'invité d'honneur sera le Brésil. Le Festival proposera 2,6 millions de billets à la vente, plus de 27 400 levers de rideaux et une jauge cumulée de 22 900 places. On ira voir 1 724 spectacles joués par 1 347 compagnies, dans 139 théâtres dont 15 autres lieux. La grande parade aura lieu vendredi 4 juillet à 17h30, de la Place Pie au village du Off , 6 rue

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 3 novembre 2026

Pourquery de Boisserin. Le Festival Off d'Avignon fêtera ses 60 ans en juillet 2026.



De gauche à droite : Laurent Rochut, Anaïs Richetta, Raymond Yana, Harold David, Laurent Domingos, Marie-Claire Neveu, Paolo Crocco, Pascal Chauvet.
Copyright MMH

La conférence de presse du Festival Off d'Avignon avait lieu, pour la première fois, à l'université d'Avignon dans l'amphithéâtre du bâtiment contemporain où étaient réunis organisateurs, des personnalités officielles, des journalistes et même le public.

Les chiffres

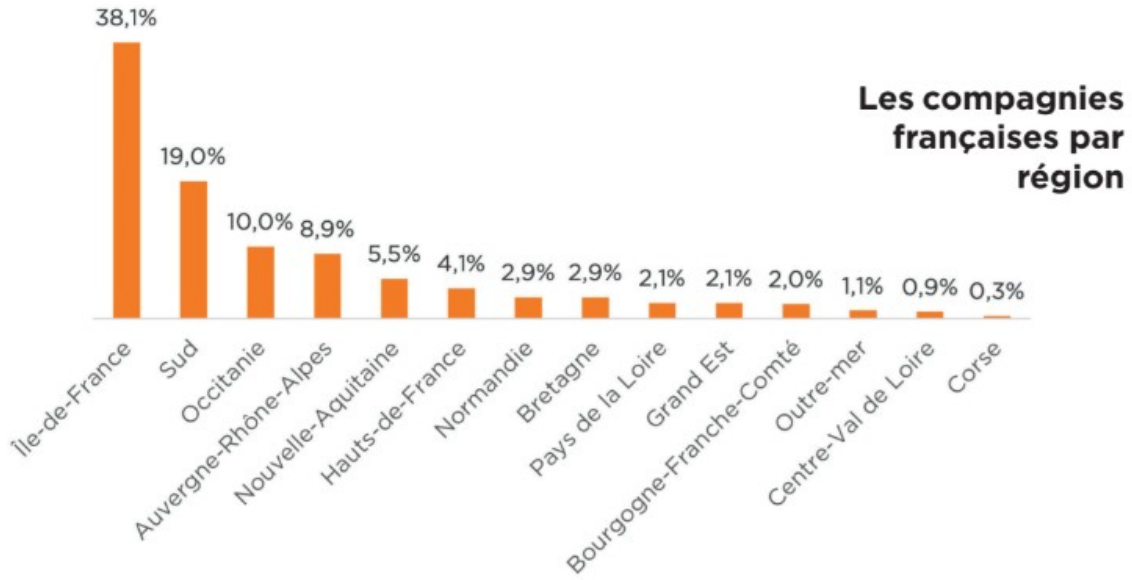
Le festival Off d'Avignon ce sont
2,6 millions de billets proposés à la vente, **27 400 levers** de rideaux, **1 781 manifestations** culturelles, **1 724 spectacles** dont **541 spectacles** joués pour la première fois dans le Off, **490**

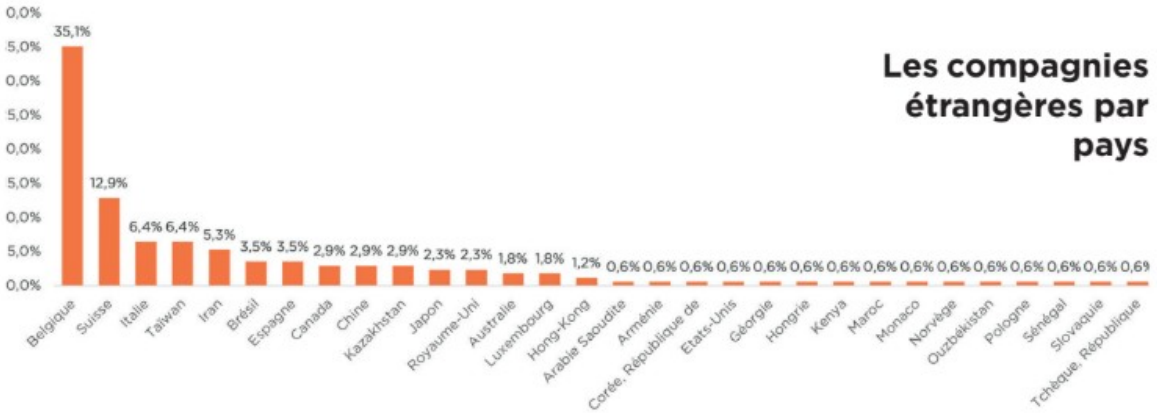
Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 3 novembre 2026

créations 2025, **625 spectacles** accessibles aux personnes déficientes visuelles, **181 spectacles** jeune public, **173 spectacles** de compagnies étrangères, **135 spectacles** accessibles aux déficients auditifs, **25 spectacles** non francophones **57** événements. La durée moyenne d'un spectacle est de **1h09**, le tarif moyen de **19,90€** et de **13,70€** en tarif abonné.

Les théâtres
139 théâtres accueillent le Festival off dont 15 autres lieux proposant 241 salles dont 65 labellisées Label'Off.

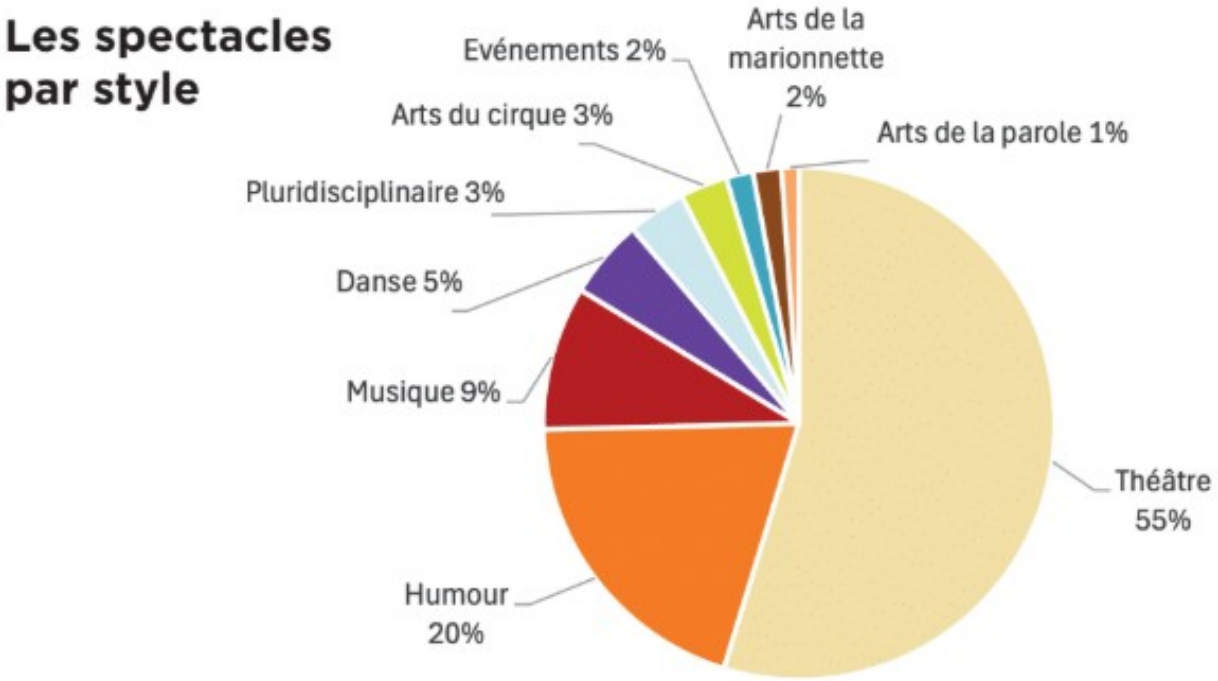




Les compagnies
1 347 compagnies feront ce Festival Off dont 1 170 compagnies françaises, 170 étrangères et 11 compagnies brésiliennes.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 3 novembre 2026



Les spectacles par styles

Le festival Off d'Avignon est nourri à 55% de théâtre, d'humour à 20%, de musique à 9%, de danse à 5%, de spectacles pluridisciplinaires à 3%, d'art du cirque à 3%, d'événements à 2% d'art de la marionnette à 2% et d'art de la parole à 1%.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 3 novembre 2026



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 3 novembre 2026

L'affiche a été conçue par Luca Mira de l'Ecole supérieure d'Art d'Avignon.

La signification de l'affiche
Son auteur Luca Mira, élève de L'Ecole supérieure d'art d'Avignon explique « Entre ombre et lumière, ce saut dans le vide fait écho aux inconnues qui cernent
aujourd'hui l'avenir du spectacle vivant. La puissance de l'énergie déployée dans ce geste résonne comme une urgence vitale à aller de l'avant. Il invite à oser et à
croire, aujourd'hui plus que jamais. »

Le village du Off
Il sera aussi possible d'y acheter, pour la première fois, ses spectacles depuis le point de vente Ticket'off sous la forme d'une contre-marque à échanger, ensuite, à la billetterie du théâtre. Les Happy hours y auront lieu tous les soirs –sauf les mardis- de 19h à 21h et donneront lieu à des réductions sur la carte du bar dans une ambiance musicale produite par DJ sets. C'est aussi là qu'a lieu le **Son du Off** avec 23 groupes de musiques actuelles et des scènes émergeantes. ils se produiront lors de 19 soirées.
Village du Off. 6, rue Pourquery de Boisserin. Du 5 au 26 juillet. De 9h30 à 2h du matin. Fermeture les mardis et le 26 juillet à 19h30.

Le village Tadamm pour les enfants et les familles
Désormais le Village Tadamm dévolu aux enfants et aux familles proposera des ateliers artistiques, des jeux, des extraits de spectacles et des rencontres professionnelles autour du jeune public et proposera un guide jeune public.
Village Tadamm. Ecole Simone Veil. Du 7 au 26 juillet. De 12h à 18h. Fermé le jeudi. 1, rue des Ecoles à Avignon.

Un guide pratique pour les festivaliers
Un guide pratique conçu par le Festival d'Avignon et Avignon tourisme regroupera les informations pratiques comme, entre autres, l'hébergement, la mobilité, l'alimentation, la gestion des déchets. Il sera disponible dans les points de vente du festival, au Cloître Saint Louis et à l'Office de tourisme.

Les cartes
L'ouverture du Village Tadamm s'accompagne d'une nouvelle carte de réduction -5€-pour les enfants jusqu'à 14 ans et permet à deux adultes de bénéficier de 1€ de réduction sur leur carte Off en plein tarif ou tarif Grand Avignon. Elle donne accès à 10% de réduction sur les propositions jeune public du festival et 1€ de réduction sur les ateliers de pratique artistique ainsi que chez les partenaires du festival concernant les enfants.

Des cartes à 2€ pour les jeunes
Du 5 au 9 juillet 2025, la carte Off est à 2€ pour les jeunes de14 à 25 ans dans les points de vente du festival sur présentation d'un justificatif d'âge, de domicile, ou de carte d'étudiant.

La soirée des auteurs
Le festival Off concentre un grand nombre d'auteurs vivants contemporains. Une soirée leur sera dédiée

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 3 novembre 2026

le 18 juillet sous la houlette des Editons Actes Sud pour la célébration de ses 40 ans, et notamment de sa collection Actes Sud papier, spécialisée dans les écritures dramatiques.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 3 novembre 2026



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 3 novembre 2026

Copyright Shanon Schmeltz-Chazelon

Le souffle du Off pour décrypter le Festival Off d'Avignon
Un ouvrage collectif écrit par des chercheurs de plusieurs universités en collaboration avec AF&C avec la Créamed permettra une nouvelle lecture du Festival Off mêlant anthropologie et histoire culturelle.

Un annuaire professionnel
Cet annuaire professionnel a été créé pour identifier, permettre le réseautage et la collaboration avec d'autres professionnels durant le festival. Il permet aux compagnies et théâtre de consulter les fiches des professionnels accrédités afin d'améliorer et d'affiner le travail de diffusion nationale et internationale.

Labellisation des salles du Off
70 salles ont reçu le Label'Off pour 2025-27. L'outil de certification reprenant 43 items afin que compagnies et théâtres unissent exigences matérielles et bonnes pratiques professionnelles.

Apéros pros
Les Apéros pros -vendredis 11 et 18 juillet- seront uniquement dévolus aux professionnels accrédités : compagnies, théâtres, professionnels du spectacle vivant, pour travailler et /ou se rencontrer et échanger dans un espace privé du Village du Off.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 3 novembre 2026

dates clés

Sous réserve de modifications

Vendredi 4 juillet | 17h30
Grande Parade du Off
De la Place Pie au Village du Off

Samedi 5 juillet | 10h
Inauguration institutionnelle de la 59e édition du festival
Agora - Village du Off

Dimanche 6 juillet | 12h30 - 14h
Pique-nique musical aux couleurs et saveurs du Brésil
Village du Off

Lundi 7 juillet | 12h
Ouverture du Village TADAMM
Village TADAMM

Lundi 7 juillet | 18h30-19h30
Grand entretien auteur·rices : à la rencontre de Léonore Confino
Agora - Village du Off

Lundi 7 juillet | 21h
Soirée privée Taïwan
Atrium - Village du Off

Mardi 8 juillet | 18h30 - 20h
Soirée jeune public & inauguration du Village TADAMM
Village TADAMM

Jeudi 10 juillet | 9h30-10h30
Point presse
Village du Off

Jeudi 10 juillet | 12h45 - 14h30
Banquet des pros dédié à l'international
Restaurant Racine - Mercure Pont d'Avignon

Jeudi 10 juillet | 21h-23h
Soirée internationale
Atrium - Village du Off

Vendredi 11 juillet | 18h-20h
Rendez-vous annuel de l'association Scènes d'enfance - ASSITEJ France
Village TADAMM

Vendredi 11 juillet | 21h-23h
Soirée privée La Scène Indépendante
Atrium - Village du Off

Samedi 12 juillet | 12h45 - 14h30
Banquet des pros dédié aux réseaux
Restaurant Racine - Mercure Pont d'Avignon

Mardi 15 juillet | 12h45 - 14h30
Banquet des pros dédié au jeune public
Restaurant Racine - Mercure Pont d'Avignon

Mardi 15 juillet | 18h30-21h30
Soirée partenaires et mécènes
Rooftop du Chardonnay - Grands Bateaux de Provence

Mardi 15 juillet | 22h-2h
Soirée privée Spedidam
Village du Off

Mercredi 16 juillet | 19h-21h30
Cocktail interrégional : Régions Bourgogne-Franche-Comté et Centre-Val de Loire
Atrium - Village du Off

Mercredi 16 juillet | 18h30-19h30
Grand entretien auteur·rices : à la rencontre d'Alexis Michalik
Agora - Village du Off

Jeudi 17 juillet | 9h30-10h30
Point presse
Village du Off

Jeudi 17 juillet | 20h30-23h
Soirée privée Région Hauts-de-France
Atrium - Village du Off

Vendredi 18 juillet | 18h30-19h30
Grand entretien auteur·rices : à la rencontre de Serge Kribus
Agora - Village du Off

Vendredi 18 juillet | 21h-23h
Soirée des auteur·rices
Atrium - Village du Off

Dimanche 20 juillet | 20h30-23h
Soirée privée La Chine étincelante
Atrium - Village du Off

Jeudi 24 juillet | 10h30-12h
Conférence de presse de clôture
Agora - Village du Off

Vendredi 25 juillet | 22h-3h
Soirée de clôture
Village du Off

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 3 novembre 2026

Grand Avignon, ‘Faites echo’ choie l’environnement les 15, 16 et 17 mai



La 3e édition de la grande fête de l’environnement ‘Faites écho’, initiée par le Grand Avignon, aura lieu les jeudi 15, vendredi 16 et samedi 17 juin, au centre de loisirs de la Barthelasse, allée Antoine Pinay. Une invitation lancée aux habitants pour identifier les enjeux et solutions pratiques en s’exerçant à des activités créatives et ludiques. Plus de 3 500 visiteurs sont attendus.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 3 novembre 2026

L’alimentation durable, les ressources du territoire en eau, la biodiversité et les énergies renouvelables seront au cœur de ces trois jours de rencontres en lien avec des associations, entreprises, collectivités et artistes présents sur des stands, lors d’ateliers et de conférences.

Les nouveautés

Les nouveautés de cette 3e édition : Un village textile pour tout savoir sur le ré-emploi, la réparation et le recyclage des textiles ; le Village mobilité : tout savoir sur les déplacements durables dans le Grand Avignon et le Village des risques pour prévenir et échanger sur les risques majeurs du territoire : inondations, risques sismiques, incendies…

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 3 novembre 2026



Deux pointures-stars

Il sera question de découvertes au gré d'un parcours informatif, récréatif et associatif avec, notamment

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 3 novembre 2026

deux personnalités ultra connues et reconnues comme le youtubeur et désormais expérimentateur d'une forêt comestible qu'il est en train de planter, Nicolas Meyrieux, humoriste, vidéaste et militant et le très sérieux et accessible François Gemenne, co-auteur du 6e rapport du GIEC (Groupement d'experts intergouvernemental sur l'évolution du climat et conférencier.

Quand les rencontrer ?

Nicolas Meyrieux donnera son spectacle : 'On ne sait pas !' **jeudi 15 mai de 17h à 20h.** L'humoriste et vidéaste militant engagé en écologie et agriculture est connu pour son ton décalé, son humour acéré, son talent à aborder des sujets de société complexes restitués avec pédagogie et légèreté, permettant de sensibiliser son public aux enjeux environnementaux. **François Gemènne**, co-auteur du 6e rapport du Giec, spécialiste des questions de migration environnementales et climatiques interviendra en une conférence intelligent et intelligible en partenariat avec le magazine Sans transition ! **Samedi 17 mai à 13h30.** Son intervention sera suivie d'une table ronde sur l'éco-anxiété.

Plus de 50 animations

Plus de 50 animations seront proposées aux petits comme aux grands comme des démonstrations, des balades pédestres, en vélo et même en canoé, des jeux, des contes, des ateliers cuisine, couture, de spectacles, des animations musicales, des courses d'orientation, des expositions... En 2024, 3 500 visiteurs avaient été séduits par ce rendez-vous dont 1 500 scolaires.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 3 novembre 2026



Copyright Delestrade studio

2 874 élèves attendus

Cette année, près de2 874 élèves –issus de classes primaires du Grand Avignon et des lycées d'Avignon- seront accompagnés de 300 encadrants. Ils se familiariseront à la biodiversité, à l'énergie, à l'eau, au climat, à la mobilité et à l'enjeu de la consommation du textile. Grands et petits élèves découvriront également, via des expositions, le monde de la biodiversité, les fonds marins, les Sorgues et les chauves-souris. Au programme également, des quizz géants et interactifs, l'observation de l'écopâturage avec des chèvres et des brebis, du sport, de la grimpe, des jeux de tri sur les déchets, un escape game sur la thématique des arbres, un spectacle…

Les autres temps forts

La gratiferia

La gratiferia textile -qui veut dire marché gratuit- propose d'apporter -ou non- des vêtements et de repartir avec ce qui nous plaît, sans troc ni monnaie. Pas d'argent en jeu mais un geste écolo et un esprit communautaire retrouvé. Durant toute la durée de Faites écho.

A quoi rêve-t-on ?

A quoi rêve-t-on où comment l'art et la culture nous aident à imaginer de nouveaux récits. Il s'agit là

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 3 novembre 2026

d'imaginer collectivement le futur à travers la culture et l'engagement en tant qu'acteur de ce changement à travers des témoignages d'acteurs locaux, des projections d'interviews d'artistes engagés, de courts métrages et de spectacles vivants mettant en lumière de nouveaux récits et visions de l'avenir. **Vendredi 16 mai à partir de 17h.**



Copyright Delestrade Studio

Samedi 17 mai
A 11h et 14h30 challenges de draisiennes avec l'Espélido –Centre social et culturel de Montfavet-. **De 11h à 12h** Café débat sur 'La biodiversité en ville à vous de jouer' proposé par l'Aurav –Agence d'urbanisme Rhône Avignon Vaucluse- de la mise en œuvre de la sobriété foncière à l'échelle du grand territoire en passant par l'aménagement des espaces publics jusqu'à la conception et l'entretien de son jardin. **De 12h à 13h** Café débat proposé par l'Arbe Région Sud –Agence régionale de la biodiversité et de l'environnement- : Savoir concilier aménagement, biodiversité et urbanisme tout en s'adaptant au changement climatique. **A 12h15 et 15h30**, défilé de mode entre réemploi et recyclage. **16h45** Conférence sur la gestion des cours d'eau et de la vie aquatique avec le dispositif Gemapi et l'Inrae l'Institut national de la recherche pour l'agriculture, l'alimentation et l'environnement. **17h** Spectacle 'Pestos, pirate des campagnes par la Compagnie Pécable. Pestos le pirate des campagnes dépouille, arnaque, et vole sans scrupules toutes les personnes qu'il rencontre. Une seule d'entre-elle ose l'affronter : Miss Ecolo aidée de son acolyte Coxinette. Ensemble elles veulent lui faire cesser ses

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 3 novembre 2026

arnaques et récupérer le parchemin qu'il leur a dérobé. Elles croiseront Marga l'abeille, Camille la chenille et demanderont même de l'aide à l'esprit des insectes.' **De 19h à 22h30,** ambiance musicale pour clôturer la fête avec les élèves musiciens du Conservatoire à rayonnement régional du Grand Avignon et le concert du groupe Ninetiz.

(Vidéo) Talents émergents et vedettes du rire se partageront la semaine à la Scala Provence



Pendant quatre jours, la Scala Provence organise son Festival du rire et se transforme en

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 3 novembre 2026

Comedy club géant, mêlant les jeunes élèves de l'École Supérieure des Arts du Rire (ESAR) aux talents confirmés que sont Jos Houben, Tania Dutel et Jérémy Nadeau.

Un Festival du Rire qui trouve légitimement sa place dans le projet global de la Scala Provence : être une maison d'accueil de tous les arts et de tous les artistes toute l'année.

Un des volets a été concrétisé par l'ouverture en septembre 2024 à Avignon de l'École Supérieure des Arts du Rire. Quelques mois plus tard, le résultat est là : la promotion de 46 élèves a pris possession des locaux de la Scala Provence — une école dans un théâtre ! — et a découvert la ville d'Avignon et ses théâtres. En effet, certains élèves s'exercent en dehors de leurs cours (en aucun cas sous l'égide de l'ESAR) toute l'année au stand up au théâtre de l'Observance, à la Souricière ou à la Cave des Passages. Mais ils ont surtout découvert une qualité d'enseignement qui leur permet pour certains d'entre eux de monter sur la scène de la Scala Provence et de présenter au public leurs travaux. Au programme : critique sociale et politique, catharsis émotionnelle, connexion humaine, créativité, perspective philosophique, art de la parole et de la performance et réflexion sur l'humanité.

La soirée de l'ESAR

« La soirée a été conçue sur la base d'une sélection parmi les 32 volontaires de la promotion précise Geneviève Meley Othoniel, directrice générale de l'ESAR. Ainsi 22 étudiants ont été sélectionnés et répartis comme suit : 12 seront en première partie de soirée avec du stand up, 10 seront en deuxième partie en improvisation. Les heureux élus ont bénéficié de 10h de cours supplémentaires (en plus de leurs 30h hebdomadaires en première année) afin de peaufiner leur prestation de 6 minutes chacun pour le stand up. Un étudiant-maître de cérémonie veillera au bon déroulement de la soirée. L'improvisation nécessitant un grand plateau, le public se déplacera dans la salle 600 afin de laisser la scène aux 10 improvisateurs. Tel un ring, ils s'empareront des thèmes choisis par le public.

Grégoire, un des étudiants de l'ESAR nous en parle

« Je ne peux parler qu'en mon nom personnel mais je sais que globalement tout le monde est satisfait de cette première année : la qualité des cours, la bienveillance des professeurs, dialogue constant avec la direction, l'entraide entre élèves. L'idée de séparer la formation une année à Avignon, une année à Paris a soudé la promotion car nous étions "contraints" de nous rencontrer, de cohabiter – personne n'était originaire d'Avignon. On ne connaissait pas les lieux , la ville et ça a créé une cohésion dans la promotion. En ce qui concerne les matières enseignées, j'ai été particulièrement satisfait des cours d'improvisation et du corps en mouvement. C'est un cours essentiel car ça nous apprend à développer notre présence, notre répondant, notre écoute, notre capacité d'adaptation. C'est le cours le plus collectif dans un cursus qui est à la fin individuel. La première année est cependant très tournée vers le stand up mais avec une volonté de nous former à d'autres pratiques : chroniques radio, théâtre etc.. »

« Entre nous c'est trop chouette »

« Entre nous c'est trop chouette : même avec des niveaux différents, l'humour nous met à égalité. On est

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 3 novembre 2026

tous égaux face à la scène , face au risque de faire un bide. Toute l'équipe pédagogique est énormément bienveillante. Pour la sélection de la soirée il a fallu qu'elle fasse preuve d'exigence mais globalement, même avec les déceptions de certains de ne pas être choisis, cela a été compris. Après le « cocon » d'Avignon, il y a maintenant la peur et l'excitation de monter à Paris en deuxième année. »

Au programme de la scène ouverte des élèves de l'ESAR :

19h30 et 20h45 : numéros de Stand-up
21h et 22h : performance d'improvisations
Jeudi 24 avril. 19h30. 12€.

Si le cœur vous en dit, les inscriptions sont ouvertes pour la promotion 2025-2026 :

Un week-end d'humour avec des talents confirmés : Jos Houben, Tania Dutel et Jérémy Nadeau

Seul en scène, Jos Houben, animera une masterclasse d'un genre particulier, entre philosophie et anthropologie. Il y dissèque les mécanismes du rire, en analyse leurs causes et leurs effets.
'L'Art du Rire'. Vendredi 25 avril. 20h. 19€.

Dans un genre totalement différent, Jérémy Nadeau vaut également le détour : fusion de blagues hilarantes et présence scénique inimitable, famille passée au grill et un avis sur tout !
'Beaucoup trop'. Samedi 26 avril. 20h. 34€.

L'humoriste Tania Dutel cultive l'art de la modestie dans le titre de son stand up 'En rodage' mais elle le précise elle-même « normalement, ça sera drôle. Après tu connais, nous n'avons pas tous les mêmes grilles de lecture. » À découvrir donc pour ceux et celles qui n'ont pas vu son précédent spectacle 'Les Autres'.
'En rodage'. Dimanche 26 avril. 16h. 34€.

Festival du Rire. Du 24 au 27 avril 2025. La Scala. 3 rue Pourquery de Boisserin. Avignon. 04 90 65 00 90. lascala-provence.fr

La Scala Pass : La Scala vous propose un pass de 4 jours à 79€. Pour en profiter, ajoutez les 4 spectacles au plein tarif dans votre panier, la réduction s'effectuera automatiquement.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 3 novembre 2026

À Orange, 120 dates de spectacles et concerts cet été



Will Smith, Artus, Patrick Fiori, Cloclo, rock fest, Positiv festival ou encore MMA… Le Théâtre Antique d'Orange va en voir de toutes les couleurs cet été, du mois de mai jusqu'à fin septembre 2025. Le maire Yann Bompard, entouré des représentants du service des fêtes municipal, de Spectacul'Art, de Sud Concert notamment, a listé toutes les propositions faites aux Orangeois et aux touristes.

Et il y en a pour tous les goûts, tous les âges et toutes les bourses puisque la plupart des fêtes en ville seront gratuites, comme 'La fête de la famille' le 17 mai qui accuille près de 10 000 personnes dans le centre de la Cité des Princes, parents – enfants – grands-parents ou 'La java du cochon', le 31 mai qui avait attiré 30 000 personnes l'an dernier, qui totalise une centaine de stands et de food-trucks, une forme de gastronomie populaire avec la participation notamment des Disciples d'Escoffier. Cette année

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 3 novembre 2026

on a aussi ajouté le 24 mai une soirée avec les élèves du Conservatoire pour mettre en avant les talents des jeunes musiciens orangeois.

Les 6 et 7 juin à 21h, hommage à Cloclo. Après Florent Pagny et France Gall pour les 20 ans de 'Spectacul'Ar', son fondateur Vincent Fuchs propose 2h de show sur le chanteur aux 70 millions de disques vendus, avec danseurs, musiciens, effets spéciaux, batucada et 4 000 choristes, « une soirée XXL de dance-floor », a-t-il dit dans le Vaucluse, avant l'Accor-Arena à Paris. Le 14 juin, grâce au patron de la Base Aérienne d'Orange-Caritat, le colonel Hugues Fouquet, concert de Musique de l'Air à 20h 30. Et n'oubliez pas les 28 et 29 juin, les deux jours de meeting aérien et de démonstrations de la Patrouille de France, avec les as de la voltige aérienne au-dessus de la BA 115. 'Musique en fête' aura lieu autour du 20 juin, avec une retransmission en direct et en prime-time sur les antennes de France TV et de France Musique. Autre style du 26 au 29 juin avec les 30 ans du l'Orange Jazz Festival gratuit également.

Artus, l'humoriste et réalisateur du fameux *P'tit truc en plus* au cinéma sera au Théâtre Antique le 15 juillet à 21h. Autre star, Will Smith les 31 juillet et 1er août, dans le cadre de 'Positiv Rock'. L'acteur, scénariste, producteur et rappeur qu'on a vu dans la série *Le Prince de Bel Air* ou *Men in Black* viendra pour la 1ère fois à Orange.

Le groupe 'Le Condor' créé par Jean-François Gérold il y a 25 ans, viendra le 8 août, après Arles, avec ses 18 musiciens pour fêter son anniversaire. Pour les amateurs de testostérone, boxe et MMA les 11 et 12 août, 'The Voice' le 30 août et enfin Patrick Fiori le 6 septembre.

Et aussi tout l'été, les Mardis du Parc Gasparin en juillet et août, les concerts de la Place Clémenceau, les Jeudis d'Orange dans les rues et places du centre historique, 'Positiv Festival' à la mi-août avec notamment Amélie Lens, Argy, Nico Moreno au théâtre antique à 18h mais aussi Natasha St-Pierre le 4 juillet, 'Bernard Lavilliers symphonique' le 24 juin. De son côté, 'L'Odyssée Sonore' est prévue comme les autres années, pendant tout le mois de mai.

L'an dernier le programme de la municipalité a attiré 240 000 spectateurs, nombre d'Orangeois et des milliers de festivaliers venus du monde entier. Un record à battre cet été !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 3 novembre 2026



Les organisateurs des différentes manifestations de cet été autour du maire d'Orange. ©Andrée Brunetti / L'Echo du Mardi

Festo Pitcho, le festival pour publics jeunes continue jusqu'au 6 avril

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 3 novembre 2026



Après l'annulation de la journée d'ouverture du Festival pour cause météorologique, le fête continue cependant autour du spectacle vivant pour publics jeunes. Une programmation de qualité variée — concerts, théâtre, danse — pensée par chaque lieu pour satisfaire tous les publics déployée dans 13 communes.

À Avignon, le Théâtre des Halles, le club de jazz AJMI, le Théâtre des Carmes, l'Isle 80 et l'Opéra Grand Avignon, vous attendent pour cette dernière semaine du Festival Festo Picho

Au théâtre des Halles, 'Noircisse' de Claudine Galléa aborde le passage à l'adolescence, 'Le Poids des fourmis' celui de la résistance citoyenne sur le plateau de l'Autre Scène à Vedène. Théâtre d'objets et musique font bon ménage dès 10 mois à l'Isle 80 avec 'Deux, trois notes sur un fil'. La danse contemporaine basque trouve sa place également dans la programmation du théâtre Golovine avec 'Mamuka'. Le crin de violon mais aussi le flon flon d'accordéon partent à 'La poursuite du crin' à l'Ajmi. L'amour aura le dernier mot avec le spectacle 'Les séparables' qui clôturera au Théâtre des Carmes cette 19e édition de Festo Pitcho.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 3 novembre 2026

Dans les communes et lieux partenaires

Le Pôle Culturel de Sauveterre reçoit un théâtre de musique et de papier accessible dès 18 mois ‘Le ciel est par-dessus le toit’. La salle de Châteaurenard programme le spectacle musical ‘La guitare à remonter le temps’, une guitare qui n’en fait qu’à sa tête. La salle de la Garance de Cavaillon a choisi d’aborder le thème de la mort, pendant une « journée mortelle » avec le spectacle ‘Oiseau’ qui invite à danser parmi les tombes et des ateliers divers.

Mercredi mortel pour public jeune à la Garance de Cavaillon

Le Naturoptère de Sérignan propose à Visan et Sérignan-du-Comtat ‘Sur les pas d’Oodaaq’ l’aventure d’un oisillon qui découvre le monde d’en bas , faute de pouvoir s’envoler. ‘Le petit prince m’a dit’ à l’Isle-sur-Sorgue redonne l’espoir d’un monde meilleur malgré son chaos annoncé.

En pratique

Retrouvez la programmation complète à partir de février sur festopitcho.com

Chaque théâtre décide de ses tarifs avec le souhait commun de rester attractif et accessible au plus grand nombre. Les réservations sont à faire directement auprès de chaque théâtre. Les modalités de réservations sont indiquées dans la page de présentation du spectacle.

Festo Pitcho du 29 mars au 6 avril. Coordination Le Totem. Scène conventionnée d’intérêt national Art, enfance, jeunesse. 04 90 85 59 55.