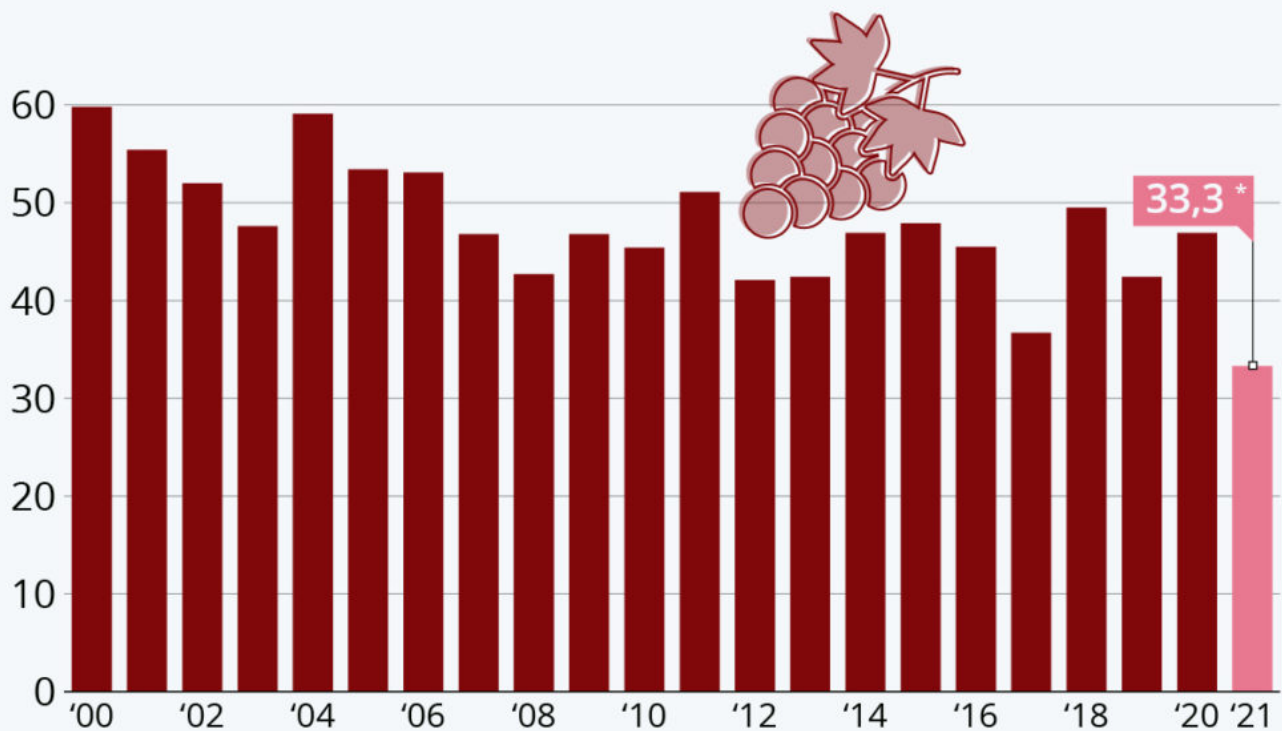


Ecrit par le 8 avril 2026

# Vins : la récolte 2021 s'annonce comme la pire du siècle

## Vins français : 2021, la pire récolte du siècle

Production annuelle de vin en France depuis 2000,  
en millions d'hectolitres



\* prévision en date du 7 septembre 2021.

Source : Agreste



**statista**

Ecrit par le 8 avril 2026

Alors que les vendanges démarrent ce mois-ci, la récolte 2021 s'annonce d'ores et déjà comme la pire du siècle actuel, et voire même du siècle dernier. Selon ses dernières [estimations](#) publiées en septembre, l'Agreste, le service statistique du ministère de l'Agriculture, prévoit une chute de 29 % de la [production viticole française](#) en 2021, à 33 millions d'hectolitres. Par rapport à la moyenne des récoltes des vingt dernières années, cela correspond à une diminution de 31 %. Comme l'explique l'Agreste, le gel printanier et les maladies de la vigne cet été ont amputé une bonne partie de la production française, qui sera historiquement faible en 2021, avec un volume de production inférieur aux niveaux de 1991 et de 2017.

De Tristan Gaudiaut pour [Statista](#)

---

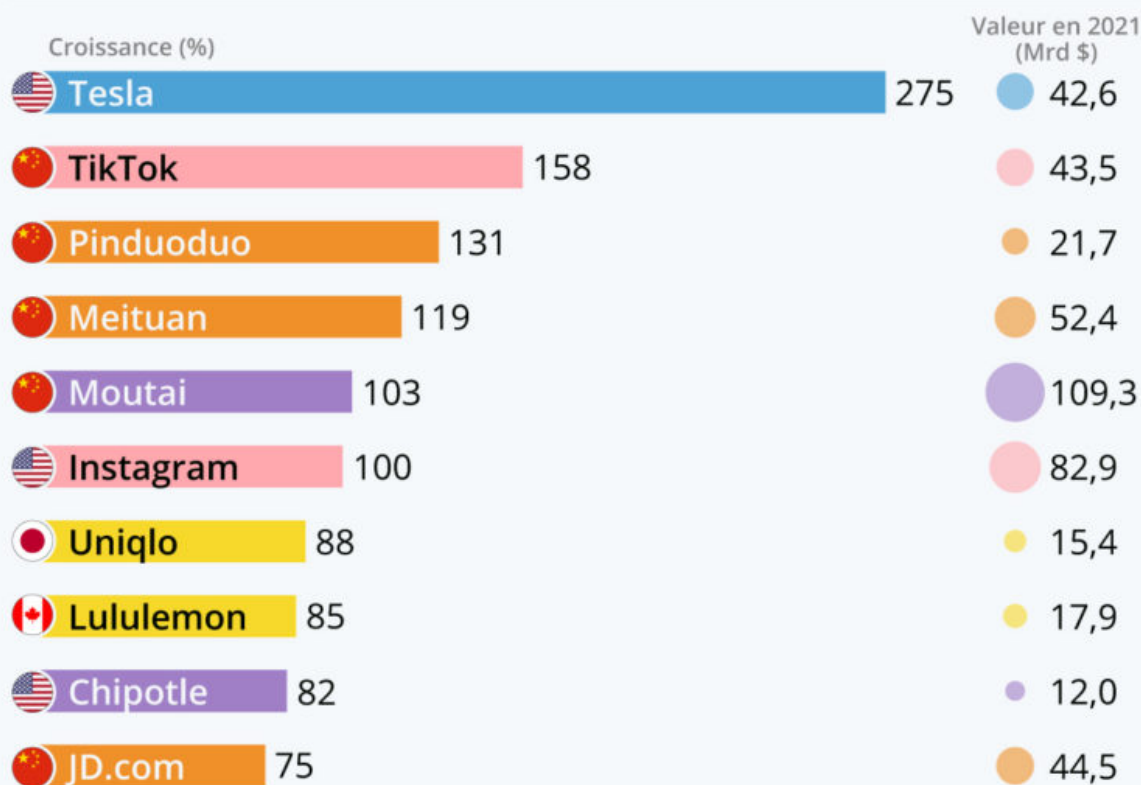
## Les marques avec la plus forte croissance en 2021

Ecrit par le 8 avril 2026

# Les marques avec la plus forte croissance en 2021

Marques dont la valeur a le plus progressé entre 2020 et 2021 \*

Secteur d'activité :



\* parmi les 100 marques les plus valorisées dans le monde.

Source : Kantar BrandZ



statista

Ecrit par le 8 avril 2026

L'année dernière a été globalement difficile pour l'économie, mais certains secteurs et entreprises ont au contraire réussi à prospérer durant la pandémie. Notre graphique donne un aperçu des dix marques qui ont connu la croissance la plus rapide en 2021, à partir des données du [rapport annuel](#) Kantar BrandZ qui recense les cent marques les plus valorisées au monde.

La marque dont la valeur a le plus augmenté dans cette liste est [Tesla](#), avec une hausse annuelle de 275 %. Cette performance est en grande partie liée à l'expansion internationale du constructeur de voitures électriques. L'année dernière, l'entreprise d'Elon Musk est entrée sur le marché des SUV avec le lancement du Model Y, et a commencé à produire en Chine, continuant d'étendre sa gamme et ses capacités de production. Après avoir vendu 500 000 véhicules l'année dernière, Tesla vise le [cap des 750 000 livraisons](#) en 2021.

Les secteurs d'activité les mieux représentés de ce classement sont le [commerce en ligne](#) et les médias sociaux, alors que la moitié des marques du top 10 sont chinoises. Forte de son succès planétaire, l'appli de partage de vidéo TikTok arrive deuxième avec une progression de sa valeur de plus de 150 %, suivi par le e-commerçant alimentaire [Pinduoduo](#) (131 %) et la plateforme de services Meituan (119 %). Alors que de nombreux détaillants ont subi un coup dur en 2020, certaines marques de vêtements proposant une offre sportswear ou détente, comme Lululemon et Uniqlo, ont connu une belle progression (plus de 80 %), notamment grâce à la hausse de la demande pour des vêtements confortables à porter à la maison.

De Tristan Gaudiaut pour [Statista](#)

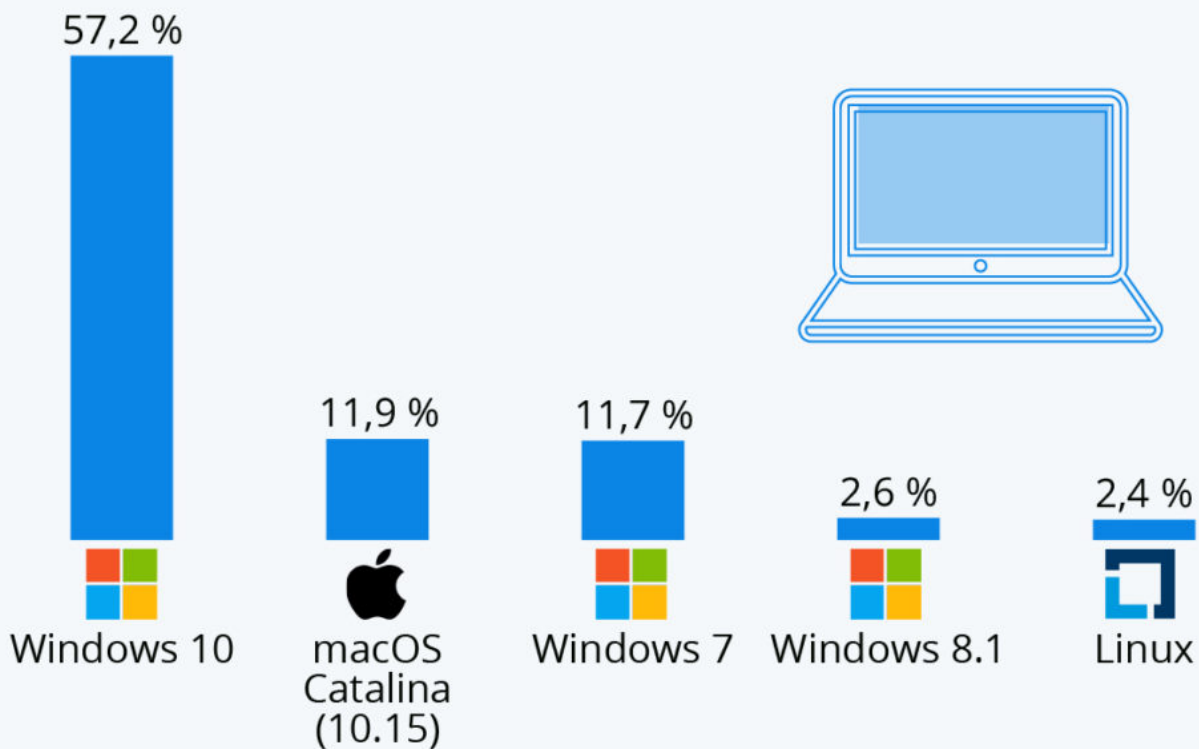
---

## Les système d'exploitation les plus utilisés sur PC

Ecrit par le 8 avril 2026

# Les systèmes d'exploitation les plus utilisés sur PC

Part de marché des systèmes d'exploitation pour PC dans le monde, en juillet 2021



Source : StatCounter



statista

Disponible depuis plusieurs semaines en version bêta, le système d'exploitation [Windows 11](#) continue de dévoiler son nouveau design et ses nouvelles fonctionnalités avant son lancement officiel prévu en octobre 2021.

Comme le montrent les dernières [données](#) de StatCounter, son prédécesseur, Windows 10, est

Ecrit par le 8 avril 2026

actuellement le système d'exploitation pour ordinateur le plus utilisé dans le monde, avec plus de 57 % des parts de marché en juillet 2021. Le système d'[Apple](#), macOS Catalina (version 10.15), récolte près de 12 % des parts et se classe en deuxième position juste devant Windows 7. La septième version du système de [Microsoft](#), lancée il y a plus de dix ans, était encore installée sur plus d'un ordinateur sur dix (11,7 %), et ce malgré l'arrêt définitif de ses mises à jour de sécurité en janvier 2020. Le système d'exploitation « open source » Linux arrive quant à lui cinquième, avec 2,4 % des parts de marché mondiales.

De Tristan Gaudiaut pour [Statista](#)

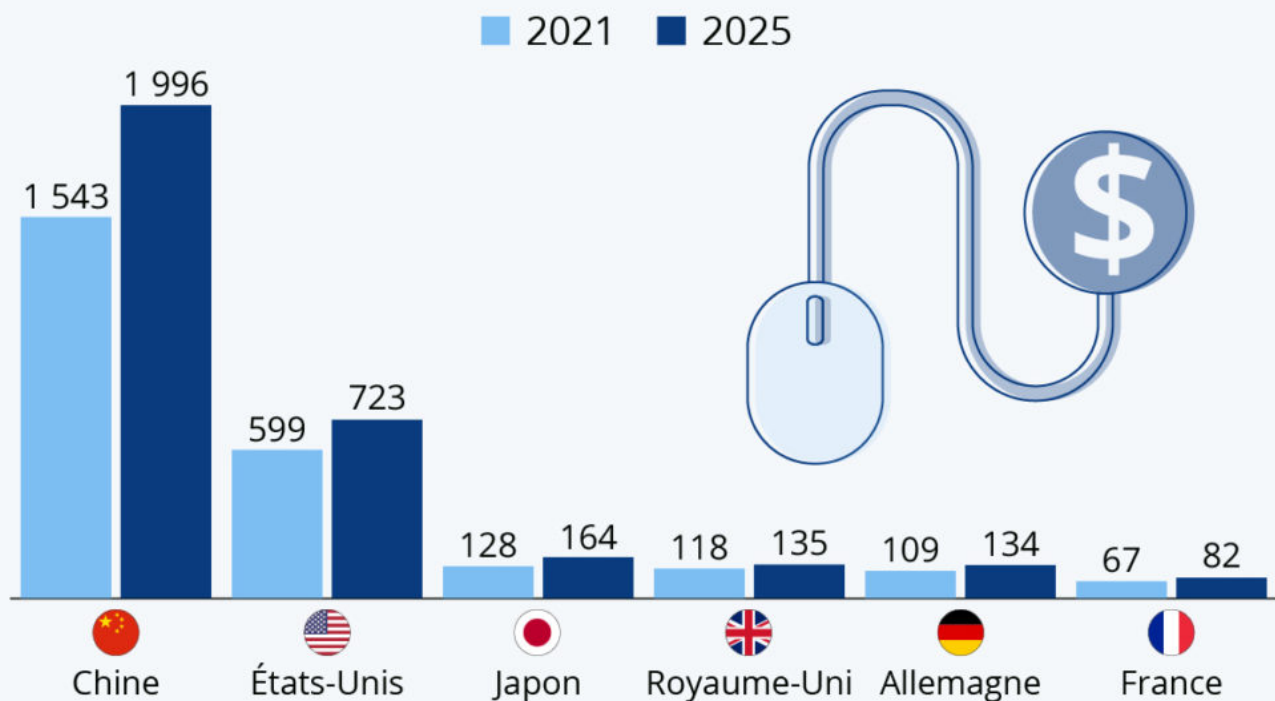
---

## L'e-commerce poursuit son ascension

Ecrit par le 8 avril 2026

# L'inexorable ascension de l'e-commerce

Revenus générés par le commerce en ligne, en milliards de dollars US \*



\* estimations. Chiffres arrondis.

Source : Statista Digital Market Outlook



**statista**

Au cours des dernières années - et d'autant plus avec la pandémie en cours - le [commerce en ligne](#) est devenu un élément indispensable du cadre mondial de la vente au détail. Tout comme de nombreuses autres industries, la vente au détail a subi une transformation substantielle suite à l'avènement d'Internet, et grâce à la numérisation continue de la vie moderne, les consommateurs d'une grande majorité des pays du monde profitent désormais des avantages des transactions en ligne. Alors que

Ecrit par le 8 avril 2026

l'accès et l'adoption d'[Internet](#) augmentent rapidement dans le monde entier, le nombre d'acheteurs en ligne ne cesse de croître d'année en année. En 2020, plus de deux milliards de personnes ont acheté des biens ou des services en ligne.

Comme le met en avant notre graphique Statista, se basant sur des estimations issues de notre [Digital Market Outlook](#), le boom de l'e-commerce sera particulièrement visible en Chine et aux États-Unis au cours des prochaines années où les revenus générés devraient augmenter de près de 30 % d'ici 2025. Dans les pays européens, notamment en [France](#) et en Allemagne, cette croissance devrait être légèrement plus lente avec une hausse des revenus d'environ 22 % entre 2021 et 2025.

De Claire Jenik pour [Statista](#)

---

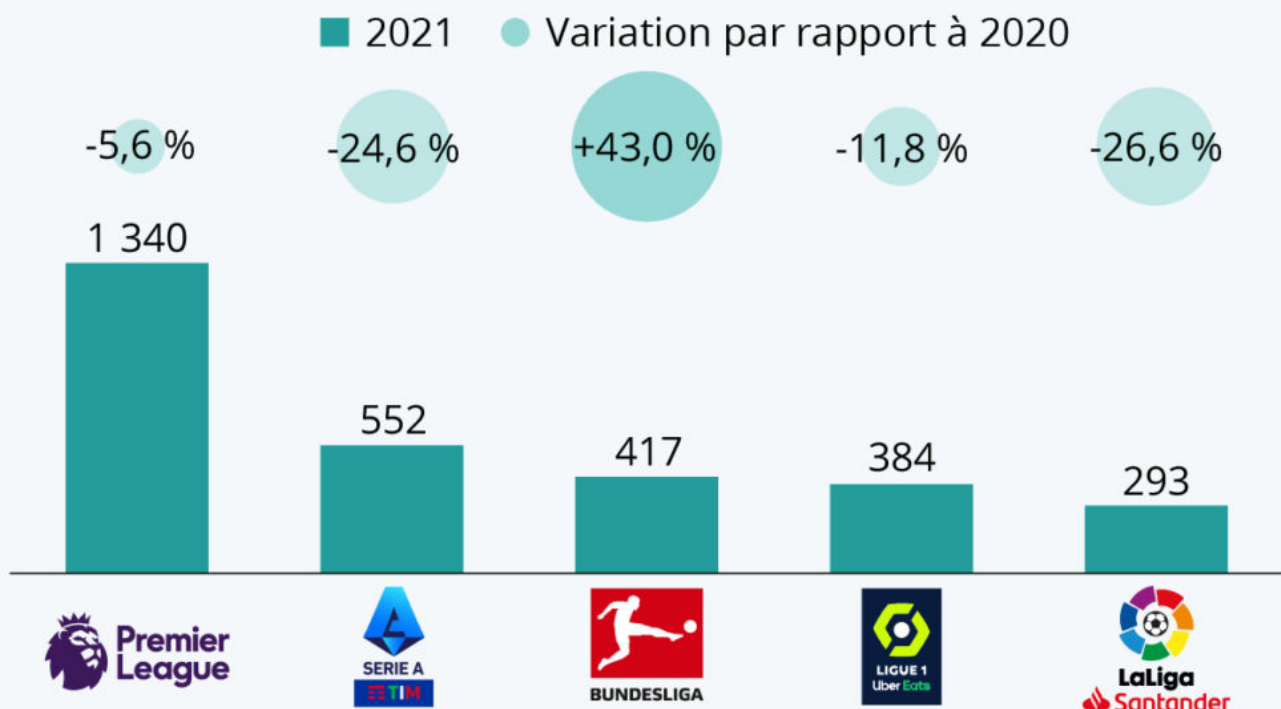
## Mercato estival : 3 milliards d'euros dépensés dans le 'Big 5'

Ecrit par le 8 avril 2026



# Mercato d'été : 3 milliards d'euros dépensés dans le Big 5

Dépenses en transferts lors du mercato d'été 2021 dans les ligues de football sélectionnées, en millions d'euros



En date du 1er septembre 2021.

Source : Transfermarkt



**statista**

Les clubs de [football](#) des cinq grands championnats européens ont investi au total près de 3 milliards d'euros sur le marché estival des transferts qui s'est achevé le mardi 31 août 2021. Par rapport au mercato de l'été 2020, les dépenses ont diminué d'environ 300 millions d'euros. Comme le montre notre graphique basé sur les données du site [transfermarkt.de](https://www.transfermarkt.de), les montants investis sont en baisse dans quatre des cinq ligues majeures du football européen, la Bundesliga étant le seul championnat où les

Ecrit par le 8 avril 2026

clubs se sont montrés plus dépensiers, ces derniers ayant été plutôt prudents l'année dernière.

Une nouvelle fois, la [Premier League](#) arrive en tête des ligues ayant investi le plus d'argent dans les transferts cet été, avec un montant total de plus de 1,3 milliards d'euros, soit environ trois fois le montant enregistré en Ligue 1. Les quatre clubs les plus dépensiers du mercato estival sont anglais : Arsenal (165,6 M€), Manchester United (140 M€), Chelsea (120 M€) et Manchester City (117,5 M€).

La Serie A se classe deuxième avec des dépenses qui se sont élevées à plus de 550 millions d'euros, suivie par la Bundesliga (417 M€), qui est aussi le seul des cinq grands championnats à afficher une balance des transferts positive d'environ 37,6 millions d'euros. La Ligue 1 arrive quatrième, avec plus de 380 millions d'euros investis (au 1er septembre 2021), devant la Liga (293 M€). Deux [clubs français](#) s'imposent dans le top 10 des dépenses en transferts cet été : le Paris SG (83 M€) et Rennes (79,5 €), qui représentent à eux deux plus de 40 % du montant total investi en Ligue 1.

De Tristan Gaudiaut pour [Statista](#)

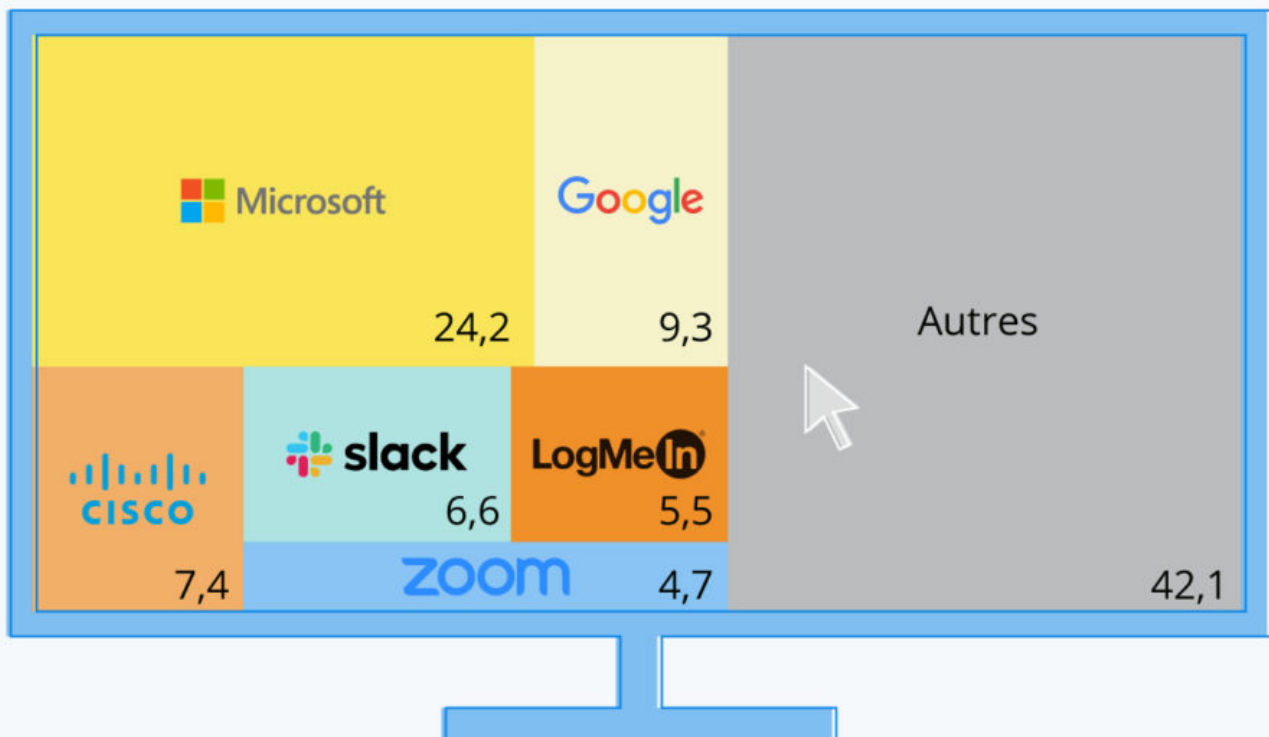
---

## Travail collaboratif : le nouvel eldorado de la tech

Ecrit par le 8 avril 2026

# Travail collaboratif : le nouvel eldorado de la tech

Parts de marché mondiales des entreprises du segment des plateformes de travail collaboratif en 2020, en % \*



\* basées sur les comptes de résultats des entreprises, recherches Statista et publications d'instituts de statistique.

Source : Statista Technology Market Outlook



**statista**

Même si le [succès de Zoom](#) vient de lui permettre de franchir le seuil du milliard de dollars de revenus générés sur un trimestre, l'éditeur américain de l'application de visioconférence reste confronté à une

Ecrit par le 8 avril 2026

solide concurrence sur le marché du travail collaboratif. Comme le montre notre graphique, les géants [Microsoft](#) et Google sont toujours les leaders mondiaux de ce secteur avec respectivement 24 % et 9 % des parts de marché, tandis que Zoom se classe au sixième rang avec près de 5 % des parts en 2020.

Toutefois, ces chiffres doivent être pris avec un peu de recul. Alors qu'une entreprise comme Zoom s'appuie presque entièrement sur son application de vidéoconférence, Microsoft et Google disposent d'un spectre plus large d'[outils et de logiciels collaboratifs](#) destinés aux professionnels, inclus notamment dans les suites bureautiques Microsoft 365 et Google Workplace. La liste des cinq entreprises qui dominent ce marché est complétée par le groupe informatique [Cisco](#), l'éditeur de la messagerie Slack et le spécialiste du travail à distance LogMeIn, qui captent chacun entre 5 % et 7 % des parts.

Les [logiciels](#) de travail collaboratif ont connu un essor important ces dernières années et leur adoption s'est accélérée pendant la pandémie. En 2020, les revenus de ce marché ont augmenté de 12,3 % à l'échelle mondiale, pour un total d'environ 12,6 milliards de dollars, contre une hausse de 7,9 % en 2019.

De Tristan Gaudiaut pour [Statista](#)

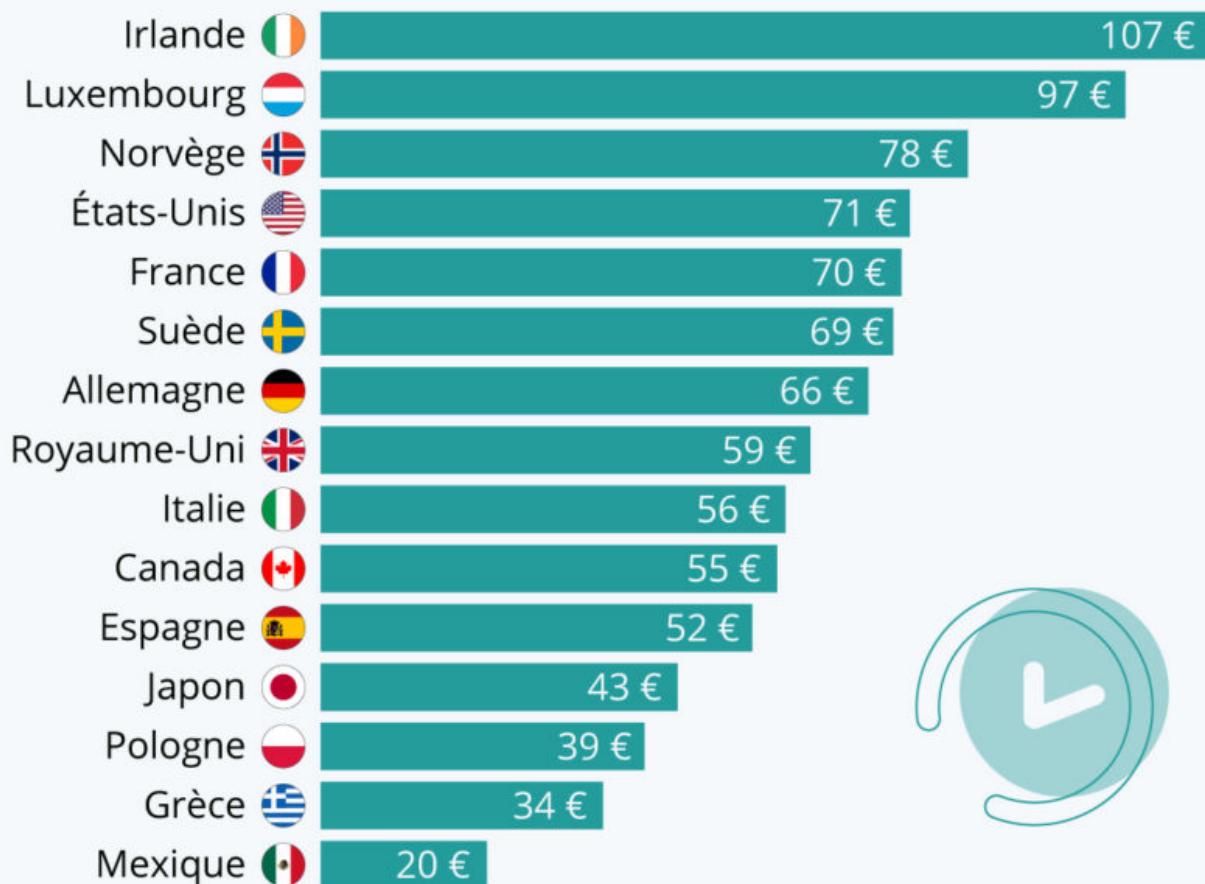
---

## Où la productivité horaire est-elle la plus (et la moins) élevée ?

Écrit par le 8 avril 2026

# Quelle productivité pour une heure travaillée ?

Contribution au PIB par personne et heure travaillée dans les pays sélectionnés en 2020 \*



\* À prix courants et parité de pouvoir d'achat. Conversion du dollar à l'euro au taux de change moyen en 2020. Données arrondies.

Source : OCDE



**statista**

Ecrit par le 8 avril 2026

En remettant à plat notre [façon de travailler](#), la pandémie pourrait bien redonner de la vigueur à l'idée de la semaine de travail de 32 heures. Déjà expérimentée dans plusieurs pays nordiques (Suède, Islande,...), d'autres États, comme [l'Espagne et le Japon](#), réfléchissent actuellement à mener des tests allant dans le sens d'une réduction du temps de travail. Les partisans de la semaine de 32 heures avancent que cette mesure permettrait une création massive d'emplois, sans impacter la productivité économique.

Le PIB par heure travaillée est l'un des indicateurs utilisés par les économistes pour mesurer la productivité du travail dans un pays, ainsi que l'efficacité avec laquelle le facteur travail et d'autres facteurs de production interviennent dans le processus de [création de richesse](#). Comme le révèlent les dernières [données de l'OCDE](#), si l'on calcule la productivité moyenne en divisant le produit intérieur brut, c'est-à-dire la valeur annuelle des biens et services produits, par le nombre total d'heures travaillées, alors on constate que la France se situe au dessus de la moyenne des pays développés en matière de productivité horaire. La contribution moyenne des employés français au PIB est estimée à environ 70 € par heure en 2020, soit à peu près au même niveau qu'aux [États-Unis](#) et en [Allemagne](#).

Plusieurs facteurs peuvent influencer cet indicateur. On remarque, par exemple, que les économies de petite taille ou à faible population qui reposent sur des structures productives spécifiques ont tendance à obtenir les valeurs de PIB par heure travaillée les plus élevées. Le trio de tête de L'OCDE est ainsi constitué de l'Irlande (107 €/heure), du Luxembourg (97 €/heure) et de la Norvège (78 €/heure). Ces résultats tordent également le cou à l'idée reçue selon laquelle la durée du travail serait un facteur déterminant pour obtenir une productivité élevée. En effet, ce sont les pays où la [moyenne annuelle d'heures travaillées](#) est la plus haute qui ont tendance à se retrouver en bas du classement, et inversement.

De Tristan Gaudiaut pour [Statista](#)

---

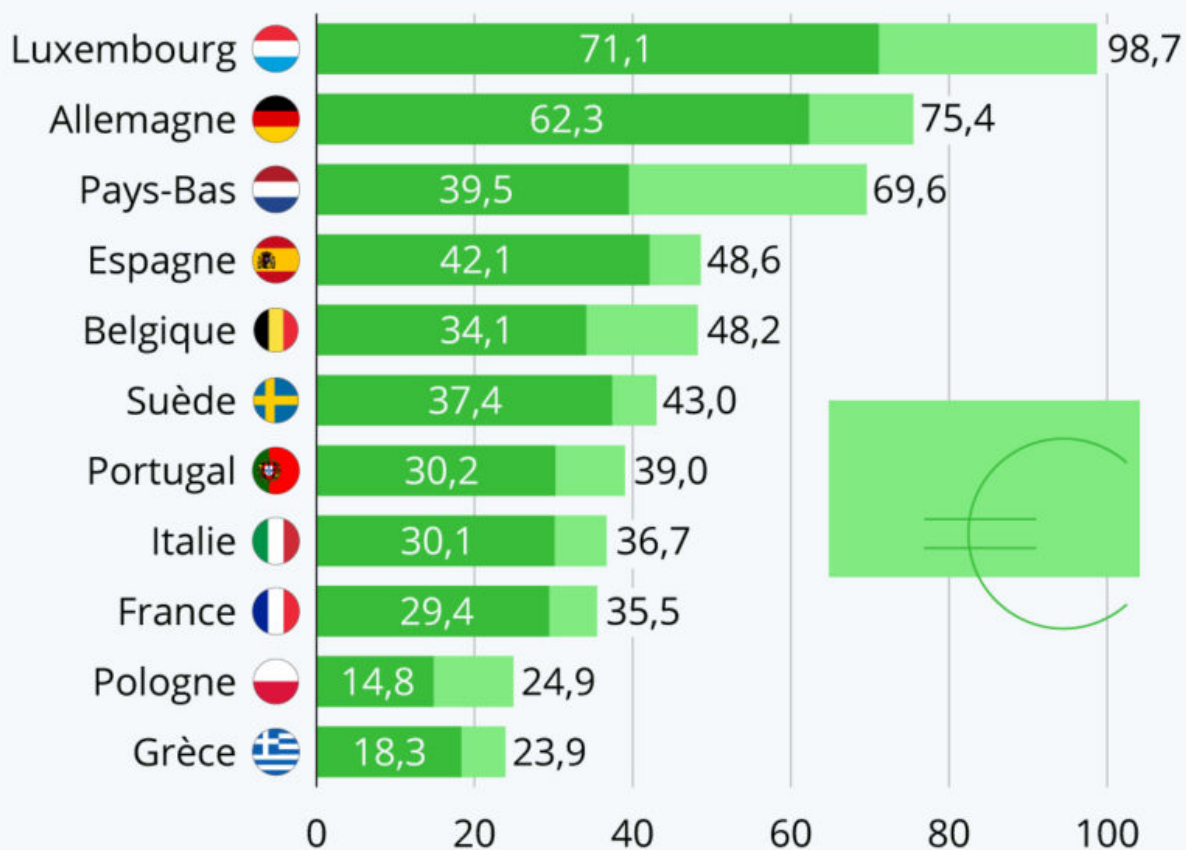
## Quels pays européens rémunèrent le mieux les enseignants ?

Ecrit par le 8 avril 2026

# Le salaire des enseignants en Europe

Salaire brut annuel moyen d'un enseignant du secondaire (collège) en 2019, en milliers d'euros \*

■ En début de carrière ■ Après 15 ans d'expérience



\* Sélection de pays européens de l'OCDE.

Conversion dollar-euro au taux de change moyen de 2019.

Source : OCDE



**statista**

Ecrit par le 8 avril 2026

Les [données](#) issues du dernier rapport « Regard sur l'éducation 2020 » de l'OCDE permettent de se faire une idée du niveau de rémunération des enseignants en Europe. En 2019, les [professeurs de collège](#) public en France gagnaient en moyenne 29 400 euros bruts annuels en début de carrière, et pouvaient espérer dépasser les 35 000 euros après quinze ans d'expérience.

En comparaison, les salaires étaient en moyenne deux fois plus élevés en Allemagne : 62 300 euros par an au début, puis 75 400 euros au bout de quinze ans de carrière. Les enseignants espagnols et néerlandais figuraient également parmi les mieux lotis, pouvant compter sur une moyenne d'environ 40 000 euros bruts annuels à leur entrée dans le métier. Si les salaires les plus faibles d'Europe sont observés dans les pays de l'Est, la France et l'Italie présentaient parmi les niveaux de rémunération les moins élevés d'Europe de l'Ouest.

Le temps de travail peut naturellement avoir une influence sur le niveau de salaire. À titre d'information, les enseignants des Pays-Bas et du Luxembourg sont parmi ceux qui effectuent le plus d'[heures d'enseignement](#) au collège en Europe (plus de 700 heures par an). Mais la durée d'enseignement est en revanche assez similaire en Allemagne, en Espagne et en France, soit entre 651 et 681 heures annuelles, alors que c'est en Grèce et au Portugal qu'elle est la moins élevée (un peu plus de 600 heures).

De Tristan Gaudiaut pour [Statista](#)

---

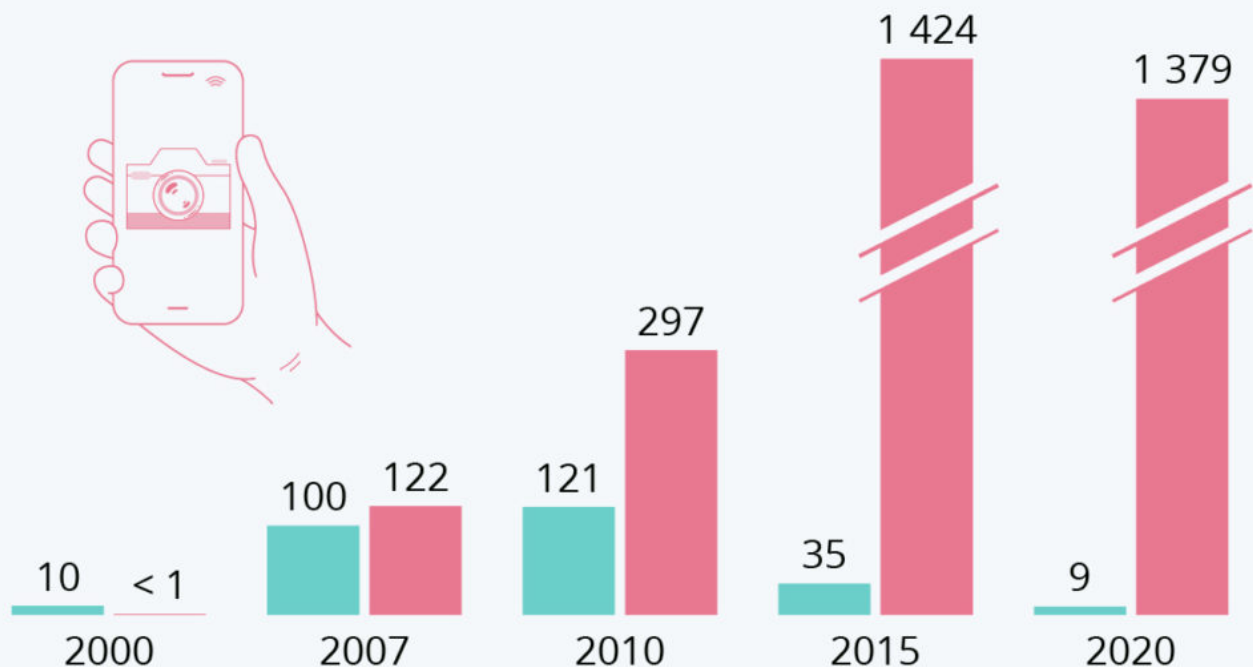
## Comment le smartphone a éclipsé l'appareil photo

Ecrit par le 8 avril 2026

# Comment le smartphone a éclipsé l'appareil photo

Estimation des ventes annuelles mondiales d'appareils photo numériques et de smartphones, en millions d'unités

■ Appareils photo numériques ■ Smartphones



Sources : CIPA, Gartner



**statista**

Intégré pour la première fois sur un téléphone mobile par [Samsung](#) (commercialisé en Corée du Sud en juin 2000), l'appareil photo est aujourd'hui l'une des fonctions les plus utilisées sur un smartphone. Grâce à des capteurs d'image de plus en plus petits et de meilleure qualité, ainsi qu'à la puissance de calcul toujours plus grande des appareils, les photos prises sur les smartphones modernes se rapprochent de plus en plus de la qualité autrefois réservée aux appareils photo à objectif interchangeable.

Ecrit par le 8 avril 2026

Et cela ne concerne plus seulement le haut de gamme du [marché des smartphones](#). En effet, au cours des dernières années, les appareils photo des smartphones se sont globalement considérablement améliorés. À tel point que de nombreuses personnes ne voient plus la nécessité de transporter ou d'acheter un appareil photo. Bien sûr, les professionnels et les passionnés de photographie obtiendront (probablement) toujours de meilleurs résultats en utilisant des appareils dédiés et des objectifs haut de gamme, mais les smartphones modernes prennent aujourd'hui des photos dont la qualité suffit largement aux exigences du consommateur lambda.

Pour l'industrie des [appareils et équipements photographiques](#), l'essor de la photo sur smartphone a eu des effets dévastateurs, comme le met en évidence notre graphique. Selon le [CIPA](#), un groupe industriel basé au Japon et dont les membres sont notamment Olympus, Canon et Nikon, les ventes mondiales d'appareils photo numériques ont chuté de 93 % entre 2010 et 2020, annihilant [plusieurs décennies](#) de croissance pour les fabricants. Après une explosion des ventes au début des années 2000 et un pic atteint à 121 millions d'appareils vendus en 2010, le marché mondial ne pesait plus que 10 millions d'unités en 2020. Ce déclin brutal est principalement dû à l'effondrement des ventes d'appareils numériques à objectif intégré, un équipement sur lesquels les photographes occasionnels comptaient beaucoup avant l'essor des smartphones.

Tristant Gaudiaut, [Statista](#)