Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

Deux trésors vauclusien et gardois au Loto du patrimoine



L'église Saint-André de Villes-sur-Auzon et le palais de la Thurroye, à Villeneuve-lès-Avignon, ont été retenus parmi les 100 projets départementaux de l'édition 2026 du Loto du patrimoine. Une sélection qui offre à ces deux monuments une visibilité nationale et, surtout, une nouvelle chance de réunir les fonds nécessaires à leur sauvegarde.

En 2026, deux édifices porteront les espoirs d'une restauration soutenue par la Mission Stéphane Bern et la Fondation du patrimoine. À Villes-sur-Auzon, l'église Saint-André occupe une place importante dans le cœur du village. Comme beaucoup d'édifices religieux anciens, elle est à la fois un lieu de culte, un repère architectural et un fragment de la mémoire collective. Ses murs racontent l'histoire d'une commune installée au pied du mont Ventoux, entre terres agricoles, villages perchés et itinéraires touristiques.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026



Eglise Saint-André de Villes-sur-Auzon Copyright Villes-sur-Auzon

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

A Villeneuve-lès-Avignon

À quelques dizaines de kilomètres, à Villeneuve-lès-Avignon, le palais de la Thurroye, également désigné comme le palais du cardinal de Deaux, témoigne lui aussi d'une dimension historique chère aux habitants. Ainsi, l'ancienne cité pontificale, conserve les traces de la présence des cardinaux et de sa cour installée de l'autre côté du Rhône, face à Avignon. Dans ce palais s'inscrit une histoire dense où le pouvoir religieux, l'architecture et les échanges méditerranéens tissèrent un destin commun. Deux lieux, deux édifices pour un patrimoine précieux qui perdurera grâce à l'attention du public et travaux.

Le coup de projecteur de la Mission Bern

Depuis son lancement en 2018, la Mission patrimoine portée par Stéphane Bern a changé la manière dont le grand public regarde les monuments en péril. Chaque année, la sélection met en lumière des édifices parfois méconnus, mais essentiels à l'identité des territoires comme les églises rurales, les demeures anciennes, des bâtiments industriels ou encore des ouvrages militaires. Le Loto du patrimoine constitue, ainsi, le volet le plus visible de ce dispositif. Une partie des recettes des jeux dédiés est reversée à la Fondation du patrimoine, qui accompagne ensuite les projets retenus.

Une 1re sélection-tremplin

Pour l'église Saint-André comme pour le palais de la Thurroye, l'enjeu est de déclencher le financement d'un chantier, car une restauration réussie peut redonner un usage, susciter des visites, renforcer l'attractivité d'un village ou d'un quartier et transmettre un édifice aux générations suivantes. L'église Saint-André appartient au paysage quotidien des habitants. Ce patrimoine de proximité est d'ailleurs, souvent, le plus vulnérable. Moins spectaculaire qu'un grand palais ou qu'une cathédrale, il dispose rarement de moyens comparables. Pourtant, il structure les bourgs, ponctue les places et conserve les traces des générations qui l'ont fréquenté tout en participant à l'attractivité du village.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026



Le palais de la Thurroye, à Villeneuve-lès-Avignon Copyright Villeneuve-lès-Avignon

Le palais de la Thurroye, une mémoire pontificale

Le palais de la Thurroye appartient à cette constellation de demeures et de palais qui rappellent combien la cité fut liée à l'histoire pontificale, et où Villeneuve accueillait prélats, dignitaires et serviteurs de la cour d'Avignon. L'inscription parmi les 100 projets départementaux 2026 de la Mission patrimoine donne le signal à d'autres aides comme celles des collectivités, des associations, de mécènes et donateurs. C'est d'ailleurs l'un des ressorts de la Fondation du patrimoine, qui, au gré de ses campagnes dédiées à chacun des projets, permet au public de contribuer directement à leur sauvegarde.

Le message ?

Si ces monuments appartiennent à tous, leur avenir dépend d'actions très concrètes. Un don, une visite, un relais dans la presse locale ou une participation à une manifestation peuvent nourrir cette mobilisation. En Vaucluse, le patrimoine vit au détour d'une église de village ou d'un discret palais dont les pierres attendent qu'on prête attention à leur histoire pour continuer d'exister.

Les sources :

Mireille Hurlin

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

Vaison-la-Romaine, Une restauration de grande ampleur pour le château comtal



La Ville de Vaison-La Romaine, en collaboration avec la Fondation du patrimoine, lance une collecte de fonds ouverte à tous de 400 000€, pour sauver le château Comtal, seul témoin des forteresses édifiées par les comtes de Toulouse dans le marquisat de Provence. Réouverture du site en 2027.

Fermé depuis plusieurs années pour des raisons de sécurité, le programme de restauration, ambitieux et nécessaire, vise à préserver l'édifice fortifié à l'architecture militaire ainsi que ses systèmes défensifs construits jusqu'à la fin de l'époque médiévale.

En complément de la Fondation du patrimoine
La commune, propriétaire de l'édifice, bénéficie de l'appui financier de la Fondation du Patrimoine pour soutenir cette opération et poursuivre les travaux menés ces dix dernières années. Les donateurs pourront bénéficier d'avantages fiscaux (réduction d'impôt sur le revenu ou sur les sociétés), en

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

reconnaissance de leur engagement pour le patrimoine.

Grâce à vous, entreprises et particuliers
Les fonds collectés permettront de financer des travaux essentiels : consolidation des maçonneries, restauration des voûtes, sécurisation des accès, valorisation des abords et développement d'un parcours de visite immersif. Grâce aux donateurs, le château comtal rouvrira ses portes en 2027 proposant visites guidées, médiation numérique, panoramas commentés, sentiers d'interprétation…

Le symbole d'une querelle
Le château est édifié à la toute fin du 12e siècle par les comtes de Toulouse qui s'efforcent d'affirmer leur domination sur le territoire. Il est construit à l'emplacement d'une première structure en bois, désignée dans les archives par le terme énigmatique 'd'escarrazonata', installation incendiée sur ordre de l'évêque de Vaison, qui excommunie, dans la foulée, ses bâtisseurs.

Après le bois brûlé, la pierre
Raymond V, Comte de Toulouse fait alors élever la forteresse telle que nous la voyons aujourd'hui entre 1190 et 1209. Ce nouveau château devient le symbole d'une rivalité durable entre les comtes de Toulouse et les évêques de Vaison-la-Romaine. Les comtes de Toulouse installés dans la Haute ville et les évêques dans la ville basse, chacun ambitionnant d'en revendiquer l'entière autorité.

L'autorité pontificale
En 1274, le château est rattaché au Comtat Venaissin et passe sous l'autorité pontificale. Il reste propriété du pape jusqu'en 1741, date à laquelle la ville en prend possession. Le château est classé Monument Historique depuis 1920. Il est actuellement fermé au public.

Restaurer l'édifice
De nombreux désordres mettent en péril le monument portant porter atteintes à son intégrité : problèmes structurels et altération avancé des façades, notamment au niveau de la porte d'entrée Est, du corps des logis et de la barbacane qui sont préoccupantes comme, notamment, des chutes de pierres, l'effondrement parcellaire des façades.

Dans le détail
Il sera question d'opérer le renfort des chainages d'angles ; La restauration des parties en soubassements nord ; La remise en état des maçonneries et des intérieurs ; Le renfort des voûtes dans toutes les pièces ; La restauration et le maintien des éléments comme les fenêtre à meneaux et les décors. Bien sûr la mise hors d'eau, le colmatage des infiltrations et l'étanchéité ; Ainsi que des opérations de sécurisation et de valorisation : Aménagement des cheminements situés sur le rocher, dans le périmètre de protection.

Un cheminement touristique
La restauration du château sera accompagnée d'une nouvelle signalétique, au bas du site afin d'améliorer l'accessibilité au château ; La construction d'une table d'orientation ; La conception et la pose de panneaux d'informations, la mise en place de visites guidées…

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

Par le passé
Plusieurs campagnes de restauration de travaux de consolidation d'urgence ont eu lieu sur le monument tout au long du 20e siècle, en 1925, 1943 et 1945. Des travaux plus récents sont intervenus en 2012 sur la couverture terrasse et le parement de la façade sud. Puis en 2014, des travaux de reprise superficielle des sols extérieurs, et en 2017, la consolidation et restauration de l'angle Nord-Est du corps de logis. Une étude d'évaluation a été finalisée en 2023 pour identifier une ligne directrice, dresser un état des lieux et établir un diagnostic sanitaire et structurel de l'édifice pour ainsi aboutir à différents scenarii de programmation de travaux. Les abords et les cheminements permettant de se rendre sur l'éperon rocheux et au château comtal depuis le pont romain.

La Fondation du patrimoine
La Fondation du patrimoine soutient également trois autres projets tels que la Chapelle Notre-Dame-du-Groseau à Malaucène ; La cathédrale Sainte-Marie-de-l'Assomption –Mission Stéphane Bern- à Vaison-la-Romaine et la Chapelle Notre-Dame-de-Anges à Puyméras. La fondation du patrimoine. 153 bis, avenue Charles-de-Gaulle à Neuilly-sur-Seine info@fondation-patrimoine.org

Une fondation au service du patrimoine local
Créée en 1996, la Fondation du patrimoine est un organisme privé à but non lucratif, reconnu d'utilité publique. Elle est aujourd'hui le premier acteur de la générosité en faveur du patrimoine en France. Sa mission principale ? Sauvegarder le patrimoine de proximité, non protégé au titre des monuments historiques, souvent en péril, et pourtant porteur de mémoire, d'identité et de lien social. Elle agit dans toute la France grâce à un réseau de 21 délégations régionales et 100 délégations départementales, mobilisant plus de 1000 bénévoles, aux côtés de particuliers, collectivités, associations et entreprises. Chaque année, plus de 2 000 projets sont soutenus, et 40 000 donateurs s'engagent pour permettre leur restauration.

Une action au cœur des territoires
La Fondation intervient sur tous types de patrimoine : Patrimoine bâti : maisons, moulins, églises, lavoirs, théâtres, fermes… Patrimoine mobilier et immatériel : objets d'art, instruments de musique, bateaux, savoir-faire… Patrimoine naturel : jardins, parcs, paysages, biodiversité, éco-rénovation…

Ses objectifs
Sauvegarder les éléments du patrimoine menacés de disparition ; Valoriser les territoires et renforcer leur attractivité ; Créer des emplois locaux et soutenir les savoir-faire artisanaux ; Favoriser la transmission, l'inclusion sociale et l'accès à la culture pour tous ; Contribuer à la transition écologique, par une approche durable de la restauration ; Les moyens d'action de la fondation.

La collecte de dons
C'est l'outil principal de la Fondation : elle permet de mobiliser les particuliers, les collectivités, les associations et les entreprises autour d'un projet, en facilitant leur engagement.

Les porteurs de projet
Plateforme de collecte dédiée et communication nationale ; Sécurité et transparence dans la gestion des

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

fonds ; Accompagnement personnalisé. Le label Fondation du patrimoine est attribué aux propriétaires privés d'édifices non protégés, ce label permet : reconnaissance patrimoniale, déduction fiscale ; lancement de collecte de dons et mobilisation d'aides publiques.

Le Loto du patrimoine
Créé en 2018 avec Stéphane Bern, l'État et la FDJ (Française des jeux), il permet de financer plus de 100 projets chaque année. Les programmes thématiques : Nature & biodiversité ; Emploi & insertion ; Tourisme local ; L'impact global de la fondation ; Impact économique : relance des dynamiques locales, retombées touristiques, mobilisation d'artisans et de savoir-faire.

Les impacts sociaux, environnementaux
Impact social : création de lien, nouveaux usages pour les lieux restaurés, animation des territoires. Impact environnemental : rénovation durable, préservation des ressources et limitation de l'étalement urbain. Soutenir la Fondation du patrimoine Chacun peut agir pour le patrimoine : En faisant un don ; En devenant bénévole ; En soumettant un projet.

Les infos pratiques
www.fondation-patrimoine.org Collectes & projets : soumettre-un-projet

---

Le Canal Saint-Julien, à l'origine du développement économique de la plaine de Cavaillon

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026



Construit au 12ème siècle, le canal Saint-Julien n'est pas uniquement la veine nourricière de la plaine cavaillonnaise qu'il irrigue. Il a été un enjeu de pouvoirs où se sont affrontés, pendant des siècles, les puissants : ecclésiastiques, nobles, riches familles, élus de Cavaillon… L'histoire du canal Saint-Julien n'a rien d'un long fleuve tranquille.

Contrairement à ce que l'on pourrait penser le canal de Saint-Julien n'a pas été construit à l'origine pour irriguer. Ce n'était pas sa vocation première. Petit retour en arrière. Nous sommes au début du 12ème siècle, Cavaillon n'est alors qu'un port fluvial de la Durance et le siège d'un évêché influent. A cette époque-là, pour moudre les blés de ses terres, l'évêque Benoit, lance la construction d'un moulin, près de la chapelle de la porte Saint-Julien à Cavaillon (aujourd'hui portail d'Avignon). Il est actionné par l'eau d'un canal dérivé de la Durance, qu'il fait construire par la même occasion. L'évêque avait compris toute l'importance du rôle que pouvait jouer l'eau. Pas uniquement nécessaire à la vie, l'eau était aussi une source d'énergie, un outil de prospérité, donc de pouvoir. Le premier tronçon, d'une lieue (soit environ 6 000 mètres), comprenait également des canaux dit de fuite qui servaient à alimenter les douves des

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

remparts de la ville.

Loto du patrimoine, Le pont aqueduc de la Canaou à Cavaillon sera restauré !

« Le canal St-Julien a transformé un désert en oasis ! »
Il fallut ensuite attendre un demi-siècle (1235) après son autorisation d'exploitation officielle en 1171, pour que l'eau de ce canal puisse être aussi utilisée pour l'irrigation. Une concession faite par les ecclésiastiques en échange de la prise en charge de la moitié des dépenses du canal. Mais l'utilisation de la force hydraulique pour les moulins restait prioritaire. Charité bien ordonnée commence par soi-même. Cet accord marqua le début de la diversification et du développement des activités agricoles de la plaine de Cavaillon. A cette époque, cette dernière n'avait pas la physionomie qu'on lui connaît aujourd'hui. Entre les crues dévastatrices de la Durance et du Coulon, et ses terres asséchées par le mistral, la plaine n'avait rien d'un jardin d'Eden. Ainsi, le Canal Saint-Julien, comme les autres construits après, ont permis d'irriguer les terres et d'y développer la culture des fruits et des légumes. Ces canaux sont à l'origine de toute la filière économique que l'on connaît aujourd'hui. Yvon Sarnette, un des anciens Président du Canal, a l'habitude de dire : « le canal St-Julien a transformé un désert en oasis ! ».

La distribution et les modes d'arrosage depuis le canal Saint-Julien

En 1382, la ville de Cavaillon prends totalement la main sur ce canal
En 1322, une autre étape importante fût franchie dans l'histoire du canal. Les ecclésiastiques lâchèrent progressivement son contrôle en acceptant une cogestion avec les laïques. Et c'est en 1382, que la ville de Cavaillon prends totalement la main sur ce canal tant convoité. Une taxe pour le prélèvement de l'eau y fût ensuite instaurée. Elle existe toujours, c'est elle qui finance le fonctionnement et l'entretien de l'ouvrage. Mais, très rapidement le débit du canal n'y suffisait plus. Il a fallu capter l'eau de la Durance plus en amont, à Mérindol exactement. Mais cette commune appartenant au royaume de France (donc hors de la concession de 1171), il fallait l'autorisation du roi. Pas moins que cela. Et c'est grâce à l'intervention du marquis Meynier d'Oppéde que François 1er accorda l'autorisation. En contrepartie, le marquis influent pouvait utiliser l'eau pour ses propres moulins. Ensuite, il utilisa aussi les fuyants du canal pour irriguer ses terres. Pas totalement désintéressé le bonhomme. Et c'est à lui que l'on doit le fameux pont-aqueduc de la Canaou qui permet au canal de franchir le Coulon. *Voir encadré.* Ce même marquis a même envisagé un moment vendre l'eau qui s'y écoulait. Mais l'évêque de l'époque, qui avait encore quelque influence, s'y opposa. Il y a des limites à ne pas dépasser, quand même.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026



©DR

En appartenant à tout le monde, personne ne peut plus en prendre le contrôle

Ensuite, ce fût une longue période de tensions entre la ville de Cavaillon et la puissante famille d'Oppéde pour le contrôle du canal. La révolution française mis un terme à ces conflits, et en 1818, ce fût la création d'un syndicat regroupant tous les utilisateurs du canal (plus de 5000 personnes). En appartenant à tout le monde, personne ne peut plus en prendre le contrôle. C'est encore ce principe qui prévaut aujourd'hui avec l'ASA (Association Syndicale Autorisée) du canal Saint-Julien, qui au fil de l'eau a repris en gestion les autres canaux de la plaine. Un bel exemple de modèle d'économie associative qui mériterait bien de faire des émules, s'agissant particulièrement de la gestion de nos ressources naturelles...

ASA St Julien – Cuvelage Islcles de Milan et mise en eau du Canal Maître from TODD Développement Digital on Vimeo.

Le pont aqueduc de la Canaou

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

Inauguré en 1537 par le roi François 1er, ce pont-aqueduc, qui enjambe le Coulon à Cavaillon, faisait le lien entre les quartiers Entre Deux Valats et du Petit Grès. Sa conception, dite en double arche, en fait un ouvrage unique au monde. Elle aurait été inspirée d'un dessin de Léonard de Vinci. L'utilisation d'une double arche permet de résister aux fortes pressions de l'eau, notamment en cas de crues. Classé monument historique en 2011, le pont-aqueduc de la canaou, propriété de l'ASA du Canal Saint-Julien est en cours de restauration.

L'ASA du canal de Saint-Julien :
– Une structure juridique originale : association syndicale de propriétaires, présidée par Yves Jean et dirigée par Hervé Roullin, directeur général
13 collaborateurs
– 6 canaux : le canal Saint-Julien (22km), le canal des sables (9 km), le canal du plan oriental (6 km), le canal des Balaruts (4,6 km), le canal de Feugueyrolles (3 km), et le canal d'amenée (2,5 km)
– 170 km de filioles (canaux secondaires)
– 6 000 hectares de terres dominés sur 7 communes
– 15 000 parcelles desservies
– Droit d'eau annuel: 144 Mm3
– Prélèvement moyen annuel 84 Mm3 (60 Mm3 économisés chaque année grâce aux travaux de modernisation)
– Budget annuel : 3.9 M€ dont 1.79 M€ en fonctionnement et 2.12 M€ en investissements (chiffres 2023)

Loto du patrimoine : le Château de Cadenet parmi les projets retenus

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026



La liste des 100 lauréats départementaux de la 6ème édition du Loto du Patrimoine vient d'être dévoilée. En Vaucluse, c'est le Château de Cadenet qui a été retenu et qui va pouvoir bénéficier d'un soutien financier.

En septembre 2017, le président de la République a confié à Stéphane Bern une mission d'identification du patrimoine en péril et de recherche de nouvelles sources de financement pour le restaurer. De cette initiative est né le Loto du Patrimoine. Depuis son lancement en 2018, grâce à l'attachement des Français à leur patrimoine ce sont près de 230 millions d'euros qui ont permis d'aider plus de 850 sites pour leurs travaux de restauration.

« Les résultats visibles du Loto nous rappellent combien la sauvegarde du patrimoine est essentielle pour maintenir une activité jusque dans les plus petites communes, susciter les rencontres, transmettre les savoir-faire, entretenir la mémoire et redonner vie à des lieux liés à tant de souvenirs, de rêves et de projets », a déclaré Rima Abdul Malak, ministre de la Culture.

Le lauréat vauclusien, situé dans le Luberon

Pour cette 6ème édition du Loto du Patrimoine, 100 nouveaux sites en péril, répartis sur des territoires

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

ruraux de 100 départements, ont été identifiés. Le montant de la dotation de chaque site départemental sera annoncé en fin d'année. Parmi les 100 lauréats, il y a le Château de Cadenet, dont il reste aujourd'hui principalement ses assises creusées et découpées dans les fragiles falaises sous-jacentes qui ont été transformées en un vaste réseau de caves, de galeries, d'escaliers, de grottes et d'habitats troglodytiques.

En 2019 des portions de roche de la falaise se sont effondrées sur des maisons de riverains. Il est donc urgent d'effectuer des travaux de de sécurisation du front rocheux du site du château et de la plateforme médiévale. Ces travaux devraient débuter dès les prochains jours et la 1ère tranche devrait être achevée fin 2024.

Un autre lauréat luberonnais

Non loin de là, toujours dans le Luberon mais dans le département voisin, les Alpes-de-Haute-Provence, c'est le Moulin Délestic à Reillanne qui a été selectionné. Ses pans de toiture et de murs se sont effondrés, il faut donc faire des travaux pour restaurer les toitures du monument et consolider les planchers afin de préserver les structures bâties et les équipements de meunerie.

Les travaux, qui devraient débuter au second semestre de 2024 et s'achever fin 2025, devraient permettre à la commune de réaliser son projet de restaurer les mécanismes et restituer le circuit hydraulique du moulin.

Appel à projets 2024

Il est d'ores et déjà possible de candidater à la sélection des sites départementaux de l'édition 2024 de la Mission Patrimoine. les dossiers devront être déposés avant le 29 février 2024 via la plateforme dédiée.

Les projets sont sélectionnés par un comité présidé par Stéphane Bern et composé de représentants de la Fondation du patrimoine, de FDJ et du ministère de la Culture. Les projets sont retenus en fonction de l'intérêt patrimonial et culturel, l'état de péril, la maturité du projet, son impact sur le territoire et le projet de valorisation.

Le monument préféré des Français : la synagogue de Carpentras en finale

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026



À l'occasion des 39ème journées européennes du patrimoine qui auront lieu en septembre prochain, l'animateur passionné d'histoire et du patrimoine français Stéphane Bern présentera l'émission 'Le monument préféré des Français' sur la chaîne télévisée France 3.

Au départ, 42 monuments français étaient en compétition, dont 3 qui représentaient la région Sud : la Villa et les Jardins Ephrussi de Rothschild à Saint-Jean-Cap-Ferrat dans les Alpes-Maritimes, l'Amphithéâtre d'Arles dans les Bouches-du-Rhône, et la synagogue de Carpentras en Vaucluse. C'est cette dernière qui a été choisie pour représenter la région Sud en finale aux côtés de 13 autres monuments qui représentent différentes parties du pays.

Pour voter pour la synagogue de Carpentras, il suffit de se rendre sur le site sur la page dédiée à l'émission sur le site de France Télévisions avant le 22 juillet 23h59. Il est également possible de voter par téléphone au 32 45 (0,80€/min+prix appel).

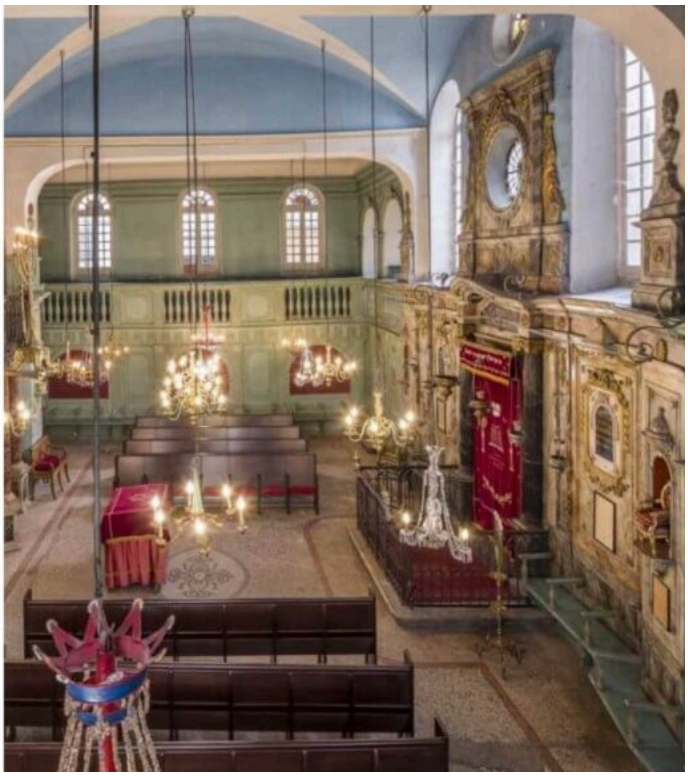
Pour découvrir ou redécouvrir la synagogue de Capentras, une visite virtuelle est en accès libre sur internet.

V.A.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

La synagogue de Carpentras en lice pour le monument préféré des Français



A l'occasion des 39ème journées européennes du patrimoine, l'émission 'Le monument préféré des Français', programmée sur la chaîne télévisée France 3, revient sur nos écrans. Stéphane Bern compte bien nous faire redécouvrir le patrimoine historique, architectural et culturel de la France.

3 monuments sont en compétition pour représenter la région Provence-Alpes-Côte d'Azur. Parmi eux, un se situe dans le Vaucluse : la synagogue de Carpentras. Cette dernière, qui est la plus ancienne synagogue de France en activité, pourrait devenir le monument préféré des Français. Pour ce faire, il suffit de voter sur le site de France télévisions avant le samedi 28 mai prochain.

Les 14 monuments qui auront été sélectionnés feront de nouveau l'objet du vote du public qui déterminera lequel d'entre eux sera le préféré des Français pour l'année 2022.

V.A.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

Monument préféré des Français : votez pour le Théâtre antique d'Orange



Le Théâtre antique d'Orange a besoin de vous ! Le monument phare est en lice pour devenir « Le monument préféré des Français » qui fait son grand retour sur France 3 à l'occasion des 38e journées européennes du patrimoine. Stéphane Bern invite à partir en voyage sur les routes de France à la découverte de la richesse du patrimoine culturel, architectural et historique de notre pays.

Nouveauté cette année : vous pouvez voter pour choisir le monument qui représentera votre région. Pour la Région Sud, le théâtre antique est en compétition directe avec le centre de la Vieille charité à Marseille et la Villa Kérylos à Beaulieu-sur-Mer. Les 14 monuments qui auront fait l'objet de vos choix seront ensuite soumis au vote du public. Vous découvrirez le classement et le monument préféré des

Ecrit par le 16 novembre 2026

français 2021 lors de l'émission.

Pour voter en faveur du Théâtre antique d'Orange jusqu'au 11 juin : cliquez ici.

L.M