Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 3 novembre 2026

L’artiste Pablito Zago affiche son amour d’Avignon





Après la caisse primaire d’assurance maladie à Avignon, les jeux pour enfants à Morières-lès-Avignon, la Caf de Vaucluse en Courtine, les gourdes de Subway ou bien encore la façade du siège de Microsoft dans la région parisienne, l’artiste avignonnais Pablito Zago vient de réaliser une affiche sur la ville de son cœur.

‘La Cité du Pop’

« Avignon, je la vis depuis longtemps, explique-t-il. J’y ai fait une partie de mes études, j’y ai construit une part de moi-même, et finalement j’y habite avec ma fille depuis plusieurs années. Je l’aime profondément. Bien sûr, parfois elle m’agace, parfois même je lui en veux un peu. Mais s’il y a bien une chose que je supporte mal, c’est que l’on en dise du mal. J’y ai dessiné le (Mon) Festival, j’y ai peint dans les rues, et aujourd’hui je reviens avec une nouvelle affiche : ‘Avignon, la Cité du Pop’. »

Cette affiche est donc désormais disponible à son atelier ainsi que sur son site internet. L’œuvre, en

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 3 novembre 2026

format 50 x 70cm sur une papier de 170g est proposée au prix de 30€. Elle devrait être également bientôt proposé dans quelques boutiques de la région.



Crédit : Pablito Zago

> « Avignon, je la vis depuis longtemps. Je l'aime profondément. »
>
> *Pablito Zago*

Ne pas exclure l'extra-muros

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 3 novembre 2026

« J'ai pris énormément de plaisir à la réaliser en toute indépendance, poursuit le street artiste qui vient tout juste d'achever une fresque à 4 mains avec Seb Bouchard au sein du lycée Adam de Craponne à Salon de Provence. Curieusement, dessiner une ville que l'on connaît si bien est parfois plus difficile que de représenter des lieux plus lointains : Sénégal, Pérou, Laos, Birmanie, etc. Par contre, un impératif pour moi quand je dessine ma ville, c'est de ne pas exclure l'extra-muros, parce que l'extra c'est Avignon ! »

Raconter la vie en dessin
« Au-delà de cette réalisation, je souhaite développer davantage ce travail d'illustration, sous forme d'affiches ou de carnets de voyage dessinés, précise Pablito Zago. Concerts, festivals, événements, résidences d'observation au sein d'entreprises, vignobles, restaurants… J'aime raconter les lieux, les personnes et les histoires à travers le dessin. »

L.G.

'Avignon, la Cité du Pop'. Pablito Zago. Format 50×70 cm. Papier 170 g. Prix : 30€. A commander sur ce lien.
Contact : pablitozago@gmail.com

(Vidéo) Avignon, Quand Miss.Tic enflamme le Palais des papes 'A la vie à l'Amor'

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 3 novembre 2026



Le Palais des papes accueillera les œuvres de feu Miss.Tic alias Radhia Novat (20 février 1956-22 mai 2022) du 27 juin 2024 au 5 janvier 2025 pour l'exposition 'A la vie à l'Amor'. Miss.Tic ? Rappelez-vous cette grande artiste du street art des années 1985 connue pour ses silhouettes de femmes fatales dessinées au pochoir accompagnées de cinglants aphorismes. Décédée au printemps dernier, sa libertaire aura glissera, victorieuse, au creux du plus vieil édifice gothique anciennement dévolu aux prélats. On a hâte.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839



Radhia Novat alias Miss.Tic

L'exposition qui lui est consacrée n'est pas sans rappeler celle d'Ecce homo' d'Ernest-Pignon-Ernest au Palais des papes de juin 2019 à février 2020. Au détour d'une interview l'artiste plasticienne et poétesse dira avoir été très touchée par le Rimbaud modernisé du grand artiste.

Autre point commun ?
Les deux personnalités Miss.Tic et Ernest-Pignon-Ernest auront été remarquées et saluées de leur vivant pour leur talent et leur qualité d'intervention novatrice dans la rue. Si l'on devait résumer en quelques mots l'essence de la vie de Miss.Tic ? Etre libre dans un espace artistique qui l'est tout autant.

Etre artiste au monde
Il reste de cette attachante et frondeuse personnalité de théâtrales et fatales silhouettes en noir et rouge encore présentes dans la capitale parisienne. Certaines d'entre-elles restent visibles dans les quartiers de Ménilmontant, Montmartre, le Marais, de Montorgueil et de la Butte-aux-cailles. Pourquoi Paris ? 'Car

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 3 novembre 2026

c’est la plus belle galerie du monde’, selon ses termes. Il fut d’ailleurs, le seul lieu où elle graffait.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 3 novembre 2026



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 3 novembre 2026

Copyright Miss.Tic

Sa vie se dessine dans la capitale
entre ruptures, désirs, fantasmes, désillusions et renaissances. Paris ne connait pas encore le mouvement des graffitis venu de l'autre côté de l'Atlantique avec le mouvement Punk, mais dès 1985 ceux-ci envahissent l'espace public français et particulièrement parisien, mettant la Police sur les dents. En 1999 Miss.Tic est arrêtée pour détérioration du bien d'autrui, dans le quartier du Marais, après qu'un habitant ait porté plainte. Elle avait 'poché' une silhouette illustrée d'un prémonitoire 'Egérie et j'ai pleuré'.

Condamnée à l'équivalent de presque 4 000€
-l'époque est au francs-, elle entamera désormais des négociations préalables avec les mairies, les commerçants et les habitants de quartier, en faisant du porte-à-porte, pour continuer à inscrire, toujours en carte blanche, sa vie dans ses quartiers de prédilection et sur certains murs. Six mois après ses premières interventions au cœur de l'espace public, elle est invitée à exposer chez Agnès B –très impliquée dans l'art émergeant-et la galerie du Jour. Les expositions s'enchainent très vite et, surtout, les produits dérivés, permettant à l'artiste de sortir de la précarité.

En savoir plus
MissTic disait s'être inspirée du Rimbaud modernisé d'Ernest Pignon Ernest « Etre artiste est une façon d'être au monde ». Quant à sa signature Miss.Tic –mystique-, elle provient de la 'cane sorcière' Miss Tick –de Disney- obnubilée par le vol et la possession du sou fétiche et porte-bonheur de Picsou.



Copyright Mis.Tic

Comment tout a commencé
'J'ai aimé un imbécile comme cela arrive à beaucoup de femmes hélas, et un jour il m'a dit : 'Je ne peux

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 3 novembre 2026

plus te voir en peinture ! Ça a été ma revanche. Il m'a lancé un défi et maintenant, il ne me voit plus qu'en peinture !'

Paroles de Prévert
mais la vraie raison est ailleurs. C'est sa maman qui lui offre son premier ouvrage de poésie : 'Paroles' de Jacques Prévert avec en couverture une photo de Brassaï avec un mur graffité. Au départ, elle poche ses autoportraits puis des silhouettes de femmes aux postures déjà vues mises en scène par les publicités et les magazines féminins. Ses aphorismes aux mots qui claquent interpellent : 'J'enfile l'art mur pour bombarder les mots cœurs', 'Refaire le casting de son existence', 'Avec les années l'amour se fait plus chair' 'Le porno est le bêtisier du désir', 'Art-gens mais à quel prix !', 'Tu ne perds rien pour m'attendre', 'L'émotion à goût portant', 'Le rôle d'un artiste c'est un peu de transgresser, ça n'est pas d'être consensuel et tiède', sera sa phrase signature.

De l'art novateur, pas de la délinquance
Le loueur de véhicule Ucar fait appel à elle avant qu'elle soit invitée à découvrir l'univers de la mode avec le malletier Louis Vuitton, le couturier Kenzo, le maroquinier Lamarthe. Paul personne fait même un clip entouré de ses œuvres. Elle créa aussi des timbres pour La Poste.

Découvrir Avignon autrement avec des visites urbaines

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 3 novembre 2026



Découvrir les trésors et les mystères de la Cité des papes à travers des parcours urbains, c'est ce que propose Avignon Tourisme à travers trois expériences jusqu'au mois d'octobre.

Street art

Avignon tourisme a élaboré le parcours 'Arts urbains et street art : une expérience urbaine'. Les participants découvriront la ville, ses monuments et ses ruelles à travers les œuvres d'art contemporaines qui les subliment. Une visite d'1h45 menée par un comédien de Atipicc Production.

Dimanche 7 mai à 14h30, Vendredi 19 mai à 10h30, Dimanche 28 mai à 14h30, Lundi 14 août à 09h45. Départ de l'office de tourisme. 41 Cours Jean Jaurès. Avignon.

Visite en slam

'À la recherche de ma liberté' est un parcours tout à fait différent des deux autres puisque la visite s'accompagne du slam, grâce à la slameuse Cigane qui fera (re)découvrir l'histoire d'Avignon aux participants en questionnant le monde d'aujourd'hui et le concept universel de liberté.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 3 novembre 2026

Dimanche 9 avril, Samedi 29 avril, Jeudi 15 juin, Samedi 17 juin. 14h30. Départ de l'office de tourisme. 41 Cours Jean Jaurès. Avignon.

Entre légende et réalité

Enfin, l'office de tourisme propose 'Les trésors méconnus d'Avignon', une visite contée par la comédienne Cécile Demaison. Pendant 1h30, adultes et enfants à partir de 6 ans navigueront entre légende et réalité historique. Le parcours sera rythmé par de nombreuses anecdotes qui conduiront les participants dans les méandres de la Cité des papes.

Dimanche 30 avril, Dimanche 7 mai, Samedi 20 mai, Dimanche 28 mai, Mardi 24 octobre, Samedi 28 octobre. 10h45. Départ de l'office de tourisme. 41 Cours Jean Jaurès. Avignon.

Les réservations se font sur le site d'Avignon Tourisme.

V.A.