Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026

(Vidéo) Cordes et voix féminines au tea jazz de l’AJMI



Pour ce dernier tea-jazz de la saison, le club de jazz avignonnais reçoit le trio de la contrebassiste Leïla Soldevila.

Le projet porté par la contrebassiste Leïla Soldevila. Line & Borders est un trio où la contrebasse, la voix et la harpe s’entrelacent pour créer une musique à la fois aérienne et poétique. Leurs compositions évoquent des paysages contrastés, du grand froid aux terres arides, en explorant des textures sonores variées : effets électroniques, sons bruts ou doux, le tout avec une élégance envoûtante. Une invitation à voyager entre intimité et évasion.

Leïla Soldevila : contrebasse
Célia Forestier : voix

Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026

Félicité Delalande : harpe

Dimanche 1er mars. 17h. 5 et 10€. Goûter partagé dès 16h30. AJMI Club. 4 Rue des Escaliers Sainte-Anne. 04 13 39 07 85. www.ajmi.fr

---

Un tea jazz familial ce dimanche à l'AJMI, club de jazz avignonnais



Les tea jazz de l'AJMI

Les tea jazz sont des concerts organisés les dimanches après-midi dans des petites formes. Ils sont l'occasion de partager un moment de convivialité à l'heure du *tea time*. Ils avaient lieu habituellement les dimanches de janvier. Désormais, ils sont au gré de la programmation mais gardent leurs spécificités

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026

intimistes, apaisantes et conviviales. Dès 16h30 petits – à partir de 3 ans – et grands pourront profiter d'un goûter partagé en amont du concert qui démarrera à 17h30.

Le trio T.I.M

Ce tea jazz continue le focus sur la scène norvégienne initié par les deux concerts précédents de septembre. Lauréats du tremplin Jazz With, T.I.M est un trio franco-norvégien dont la musique nous invite à nous connecter à notre enfant intérieur. Le point de départ du projet, au delà de l'envie d'écriture de Sébastien Palis, le pianiste du groupe, est le regard de l'enfant sur le monde extérieur et sa capacité à s'émerveiller. « Je crois que l'idée, c'était de s'adresser aux enfants qui se cachent tous en nous », précise-t-il.

En route vers le grand nord

Ce concert de création comprend à la fois des sons qui relèvent de la musique improvisée et parfois de la musique folklorique. Les morceaux aux sonorités douces et méditatives nous plongent dans la contemplation de paysages inspirés des vallées norvégiennes. Le dialecte norvégien, se mélange au violon Hardinger Fiddle (violon traditionnel de Norvège), à la voix de Karoline Wallace et aux sons plus électroniques du synthétiseur. Le tout formant de joyeuses chimères qui évoquent les terres du grand Nord.

Karoline Wallace : voix
Inger Hannisdal : violon Hardinger Fiddle
Sébastien Palis : piano et synthétiseurs

Dimanche 16 novembre.17h30. Ouverture des portes et début du goûter à 16h30.Tarif adulte 10€. Tarif enfant 5€. Réservations sur www.ajmi.fr ou sur place à l'ouverture des portes. AJMI Club. 4 Rue des Escaliers Sainte-Anne. 04 13 39 07 85.

Une lecture musicale de Georges Perec au Tea Jazz #2 de l'AJMI ce dimanche

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026



La Compagnie Maâloum propose d'entendre en musique «Quel petit vélo à guidon chromé au fond de la

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026

cour ?» de Georges Perec. Ce court récit épique et jubilatoire de Georges Perec, bourré d'inventions et de jeux de mots, a l'extrême élégance d'appeler à la désobéissance par le rire.

« Kara…truc » camarade de caserne, supplie Pollak Henri, son maréchal des logis, de trouver un moyen de l'exempter de la guerre d'Algérie. Après consultation de la bande de potes de Montparnasse, il sera décidé qu'on lui cassera le bras.

Deux musiciens et un lecteur
Un lecteur, un tromboniste et un batteur. Pour cette lecture musicale, la compagnie Maâloum – un collectif d'artistes qui aime et défend la belle littérature – crée un trio désinvolte, une bande de potes qui jouent avec les mots, les airs militaires et les rythmiques jazz.

Maxime Le Gall : lecture
Raphaël André : trombone

Bruno Bertrand : batterie
Julie Minck : adaptation et mise en lecture

Lecture musicale de Georges Perec. Dimanche 19 janvier. 12€. 17h. Ouverture des portes à 16h pour un goûter partagé. AJMI Club. 4 Rue des Escaliers Sainte-Anne. 04 13 39 07 85. www.ajmi.fr

---

Les tea-jazz reprennent au club de jazz avignonnais

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839



Le principe ? Écouter du jazz à l'heure du thé
En janvier c'est désormais une tradition : le club de jazz avignonnais ouvre ses portes le dimanche après-midi pour nous présenter un artiste souvent en solo mais aussi des projets particuliers.

Betty Hovette en piano solo
Avec Betty Hovette, le piano existe sous mille formes que ce soit celle du répertoire baroque-classique ou celle des musiques écrites du XXe siècle, mais aussi par extension dans les musiques dites contemporaines, et par la pratique de l'improvisation libre à laquelle elle est très attachée. Jeu dans les cordes, sur le cadre, repris par un ordinateur, dans sa conception, le piano se situe à la croisée de tous ces univers. Elle synthétise d'une manière avant tout sensible car Betty Hovette est bien consciente qu'elle a le devoir de créer des ponts avec tous les types de public. Une ambition artistique qui aspire à l'émotion par la beauté !
Dimanche 15 janvier 2023. 17h.Tarif unique.12€.AJMI Club. 4 Rue des Escaliers Sainte-Anne. 04 13 39 07 85. www.jazzalajmi.com

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026

Betty Hovette