Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 19 novembre 2026

Renaud Muselier teste le spectacle immersif L'Odyssée Sonore à Las Vegas



Alors que le spectacle de L'Odyssée Sonore du Théâtre antique d'Orange a remporté un Award de l'innovation 2024 dans le cadre du salon CES (Consumer electronic show) de Las Vegas, Renaud Muselier, président de la Région Sud, s'est rendu à ce dernier, qui a lieu du 9 au 12 janvier, et a pu tester L'Odyssée Sonore sur le stand d'Imki et Edeis, les concepteurs du spectacle immersif.

En novembre dernier, on apprenait que le spectacle immersif et innovant L'Odyssée Sonore du Théâtre antique d'Orange venait de remporter un Award de l'innovation 2024 dans le cadre du CES de Las Vegas dans la catégorie 'Innovation award product — Content & entertainement' (contenu & divertissement).

Conçu par par Edeis, en charge de la gestion culturelle du Théâtre antique, et par la startup

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 19 novembre 2026

alsacienne Imki, experte en intelligence artificielle générative, le spectacle a offert une nouvelle façon de découvrir le monument orangeois et a permis au public de vivre une expérience immersive unique au monde. En déplacement au CES de Las Vegas le mardi 9 janvier, Renaud Muselier a pu lui-même tester ce spectacle via la réalité virtuelle. Il s'est dit sensible à ce développement qui favorise le rayonnement de la Région Sud jusqu'à l'international.

Lire également : L'Odyssée Sonore au Théâtre antique d'Orange : on l'a testé pour vous

V.A.

Orange : le Positiv Festival a remporté un franc succès

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 19 novembre 2026



Les 18, 19 et 20 août derniers, le Théâtre antique d'Orange a accueilli la cinquième édition du Positiv Festival. 22 500 personnes ont vibré au rythme de l'électro française et internationale.

Boris Brejcha, Martin Garrix, Vitalic, ou encore Orlinski. 23 artistes se sont succédés sur la scène du Théâtre antique pendant trois jours : les plus grands noms du monde de l'électro, mais aussi des artistes encore peu connus du public. Cette année plusieurs nouveautés sont venues s'ajouter à la programmation musicale, notamment les performances d'artistes du cirque entre les DJ sets, une exposition des œuvres de Richard Orlinski, ou encore le vidéomapping, porté par 12 vidéoprojecteurs 8K, installés par Edeis, la société en charge de la gestion culturelle du monument.

« Cette année, nous avons proposé énormément de nouveautés et nous sommes ravis des retours extrêmement positifs que nous avons reçu de la part du public mais aussi des artistes, affirment Julien Gaona et Nicolas Cuer, directeur général et directeur artistique de Positiv Prod. Notre ambition pour l'édition 2024 est de mêler plus encore arts visuels et musique pour en mettre plein les yeux au public du Théâtre antique d'Orange. »

22 500 personnes ont fait le déplacement pour cet événement musical devenu un incontournable de la programmation estivale du monument orangeois. Pour prolonger encore un peu l'expérience, les visiteurs

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 19 novembre 2026

du Théâtre antique pourront admirer les œuvres de Richard Orlinski jusqu'au dimanche 3 septembre.

Lire également : 'Positiv Festival : « cette année, on a mis les petits plats dans les grands »'

V.A.

Positiv Festival : « cette année, on a mis les petits plats dans les grands »



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 19 novembre 2026

L'événement de musique électronique Positif Festival revient pour une quatrième année au Théâtre antique d'Orange les vendredi 18, samedi 19 et dimanche 20 août. Au programme : des artistes incontournables, une ligne de vêtements, une exposition, et plein d'autres surprises. L'occasion de revenir sur l'histoire du festival et de son équipe qui se veut familiale.

Créé par le producteur et artiste Nicolas Cuer en 2012, le Positiv Festival voit le jour à Beaucaire dans le Gard, avant de se déplacer à Marseille jusqu'en 2017. Après une pause de deux ans, le festival est relancé au Théâtre antique par Nicolas, qui s'associe à Julien Gaona en 2019. Ensemble, les deux amis d'enfance développent l'événement, qui aujourd'hui, est devenu un incontournable de la programmation estivale du monument.

Tout comme Edeis, la société en charge de la gestion culturelle du Théâtre antique, l'équipe du Positiv a volonté de faire résonner le passé avec le futur, en proposant une programmation électronique couplée aux nouvelles technologiques dans un lieu qui a plus de 2000 ans.

Une large programmation

Cette année, la programmation du Positiv Festival s'étale sur trois jours. Au programme : des artistes connus de tous, même de ceux qui ne sont pas spécialistes de musique électronique, des artistes connus du milieu électro, et des artistes en plein essor. « On essaye de proposer une programmation très variée pour attirer un public large », explique Julien Gaona.

> « Le festival se veut aussi un tremplin pour les artistes en train d'éclore. »
>
> *Julien Gaona*

Ainsi, de gros artistes déjà implantés dans le milieu seront à l'affiche. À leurs côtés, un artiste en devenir a été choisi par l'équipe du Positiv et par sa communauté. Pour chaque édition, un appel à candidatures est lancé. Nicolas Cuer et Julien Gaona choisissent trois candidats avant de proposer au public de participer en votant pour son artiste préféré via les réseaux sociaux du Positiv Festival. Le gagnant obtient l'opportunité de performer en première partie.

Cette année, ce sera donc le DJ Attalin qui assurera la première partie durant la soirée du samedi 19 août qui sera une soirée 100% française. Il sera suivi de Vitalic, Vladimir Cauchemar, I Hate Models, Billx, et Nicolas Cuer. Le vendredi 18 août, l'artiste Boris Brejcha monopolisera la soirée. Le dimanche 20 août, le festival se terminera en beauté avec Justin Mylo, Martin Garrix et Richard Orlinski.

L'édition de 2022.

Les nouveautés du festival

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 19 novembre 2026

Cette année, le festival ne propose pas seulement une programmation musicale. « On souhaitait proposer quelque chose qui mélange la musique et l'art », développe Julien Gaona. Un jour, le co-directeur du festival tombe sur le livre *Pourquoi j'ai cassé les codes*, écrit par le sculpteur et musicien Richard Orlinski. Les mots de l'artiste résonnent en lui, il décide donc de prendre contact. « Il voulait relancer sa carrière musicale donc c'est bien tombé, on lui a proposé un créneau, et il a proposé en retour de mettre des œuvres au sein du Théâtre antique », développe Julien. Ainsi, du 2 août au 3 septembre, quatre œuvres de Richard Orlinski, l'artiste français le plus vendu au monde, seront exposées au sein du monument, dont le célèbre Kong. Une collaboration avec Positiv Prod qui pourrait bien se pérenniser.

Cette année, le festival va aussi profiter de la présence des projecteurs qui servent à projeter les vidéomappings, notamment pour le spectacle L'Odyssée Sonore, pour également proposer quelque chose de visuel en plus de la programmation musicale. À ces deux nouveautés s'ajoutent d'autres surprises que les festivaliers découvriront lors de l'événement.

Lire également : 'L'Odyssée Sonore au Théâtre antique d'Orange : on l'a testé pour vous'

Positiv, plus qu'un festival

Le Positiv festival tend à devenir bien plus qu'un événement estival étalé sur quelques jours. Depuis déjà deux ans, l'équipe propose un format hivernal du festival. Les deux premières éditions ont eu lieu à l'Alpe d'Huez. Au vu de l'engouement, l'équipe réfléchit à proposer une programmation plus conséquente dans d'autres stations.

> « Notre objectif est de développer la marque Positiv. »
>
> *Julien Gaona*

La marque Positiv prend donc de l'ampleur, que ce soit à travers les programmations des festivals d'été et d'hiver, ou à travers le merchandising. Il y a peu est née la boîte de production Positiv Prod, qui permet notamment l'organisation d'autres manifestations musicales en dehors des dates du festival. Cette année, le Théâtre antique va notamment accueillir le concert de Sting le mardi 25 juillet, qui affiche complet depuis plusieurs mois déjà. « On souhaite proposer d'autres styles de musique, en plus de la programmation électronique d'août, pour toucher un public plus large », explique Julien Gaona.

Une petite équipe, de grands projets

L'équipe du Positiv est composée de sept personnes à temps plein. À ces membres s'ajoutent entre 150 et 180 personnes chaque été, entre régisseurs, techniciens et autres, pour mener à bien le festival. « C'est une belle machine qui est très chronophage mais qui est tout autant passionnante, de par le contact avec

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 19 novembre 2026

toute l'équipe, mais aussi avec les festivaliers de qui on a de très bons retours », poursuit Julien.

Mis à part Nicolas Cuer, quasiment tous les membres de l'équipe viennent d'horizons complétement différents du milieu de la musique. Julien lui-même, ne vient pas de ce milieu. Après avoir été entrepreneur dans le bâtiment, expert immobilier puis commercial, c'est sans bagages qu'il est arrivé dans le milieu de la musique et du spectacle. « Je me suis fait les dents sur le terrain, et très vite ce métier est devenu ma passion, affirme-t-il. C'est peut-être ça qui fait notre force, parce qu'on est arrivés dans ce milieu avec un regard différent, un regard neuf. » L'équipe Positiv Prod a osé casser les codes, ce qui semble aujourd'hui porter ses fruits.



DR

Positif Festival. Vendredi 18, samedi 19, dimanche 20 août. Billetterie en ligne. Théâtre antique. Rue Madeleine Roch. Orange.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 19 novembre 2026

Les Gardiens de l'Histoire sont de retour au Théâtre antique d'Orange



Pour la deuxième année consécutive, vous pouvez, lors de votre visite au Théâtre antique d'Orange, rencontrer les Gardiens de l'Histoire jusqu'au 31 août. L'occasion de faire un bon dans le passé et de revivre les grands moments de la ville d'Orange et du monument.

Restauration du bâtiment, écriture des représentations qui se faisaient nombreuses à l'époque romaines, ou encore gestion de la régie d'un spectacle, les visiteurs vont pouvoir découvrir la vie du Théâtre Antique du Ier siècle avant Jésus-Christ, jusqu'en 1975. Cette année, un nouveau personnage fait son entrée au Théâtre antique, parmi les Gardiens de l'Histoire : Tiburge, une femme remarquable de l'époque médiévale qui représente la transition entre le comté d'Orange et la principauté. Les huit

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 19 novembre 2026

personnages, déjà présents l'année dernière, seront de nouveau au rendez-vous :

- Le vétéran Lucius qui a participé à la fondation de la cité d'Arausio (ndlr : le nom latin de la ville d'Orange) au Ier siècle avant Jésus Christ.
- Marullus qui était un célèbre auteur de mimes au IIème siècle.
- Guillaume au Cornet, le cousin de Charlemagne, qui détenait de nombreux titres tels que Duc d'Aquitaine, Comte de Toulouse ou encore Comte d'Orange au VIIIème siècle.
- L'architecte Auguste Caristie qui a participé aux plus grands travaux de restauration que le Théâtre ait connu au XVIIème siècle.
- L'actrice Sarah Bernhardt, qui a notamment interprété le personnage de Phèdre au début du XXème siècle.
- L'acteur Jean Mounet-Sully, amant de Sarah Bernhardt.
- Patrick et Corinne, régisseurs du 'Start Truckin Tour' produit par Miles Copeland dans les années 70. Les seuls personnages fictifs parmi les gardiens de l'Histoire.

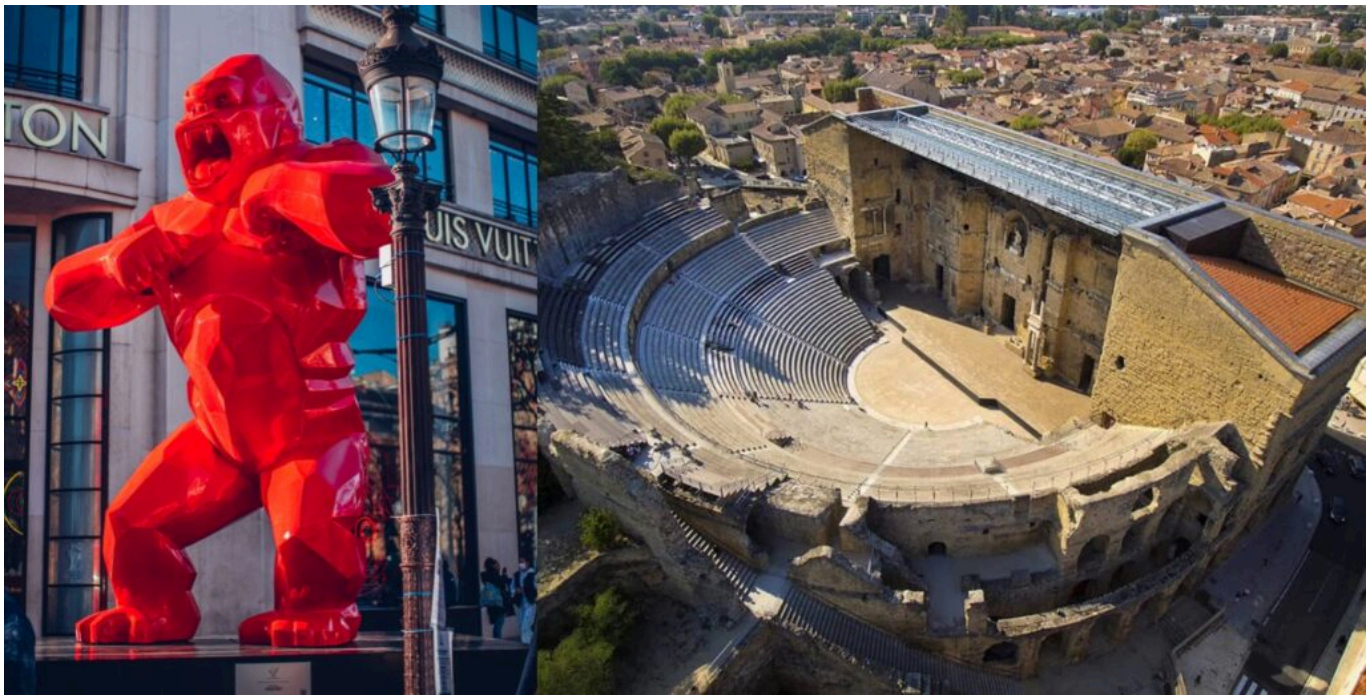
Il est possible de rencontrer ces personnages tous les jours jusqu'au 31 août. Des ateliers pédagogiques de fibule, marelle, calligraphie, et poterie sont également proposés au public tous les jours jusqu'à cette date. Les Gardiens de l'Histoire et les ateliers sont inclus dans le prix de l'entrée du Théâtre qui est à 13€ tarif plein, 11€ tarif réduit, 42€ offre famille, et gratuit pour les moins de 7 ans.

V.A.

Le célèbre Kong du sculpteur Richard Orlinski va s'installer au Théâtre antique d'Orange

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 19 novembre 2026



Du 2 août au 3 septembre prochains, l'équipe du Positiv Festival, qui aura lieu les 18, 19 et 20 août au Théâtre Antique d'Orange, propose une exposition inédite des œuvres de l'artiste français le plus vendu au monde : Richard Orlinski.

Artiste, sculpteur, musicien… Richard Orlinski a plus d'une corde à son arc. Si son nom ne vous dit rien, il est impossible de ne pas connaître ses sculptures, notamment le fameux Kong mais aussi ses autres œuvres bestiaires en résine aux couleurs unies et vives. Aujourd'hui, il est l'artiste français le plus vendu au monde.

À l'occasion du Positiv Festival, qui aura lieu au Théâtre Antique d'Orange les 18, 19 et 20 août, l'artiste se produira sur scène en tant que DJ, et ses sculptures seront également de la partie. À partir du 2 août, il sera possible de déambuler parmi quatre œuvres de l'artiste placées au sein dans l'édifice. Parmi les sculptures qui pourront être admirées par le public jusqu'au 3 septembre, il y aura l'iconique Kong de 2m30. Une nouvelle fois, en mélangeant tradition et nouveauté, l'un des plus vieux monuments à ciel ouvert au monde va devenir l'un des plus modernes. Telle est l'ambition d'Edeis, en charge de la gestion culturelle du Théâtre antique, pour l'édifice orangeois.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 19 novembre 2026

Un programme estival « digne des empereurs d'antan » pour le Théâtre antique d'Orange en 2023



Les principaux acteurs de la programmation estivale du Théâtre antique se sont réunis avec le maire d'Orange Yann Bompard pour annoncer les événements phares qui vont rythmer l'été au monument. Festival de danses latines, les immanquables Chorégies ou encore concert de stars internationales, il y en aura pour tous les goûts.

« La programmation pour 2023 annonce un été particulièrement chargé, tant quantitativement que qualitativement », débute Yann Bompard, maire d'Orange. Cette année, le Théâtre antique va accueillir les nouvelles éditions de ces événements incontournables tels que les Chorégies, le Positiv festival, ou encore la Féria Latina.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 19 novembre 2026

« Le Théâtre antique va bénéficier d'un programme digne des empereurs d'antan »

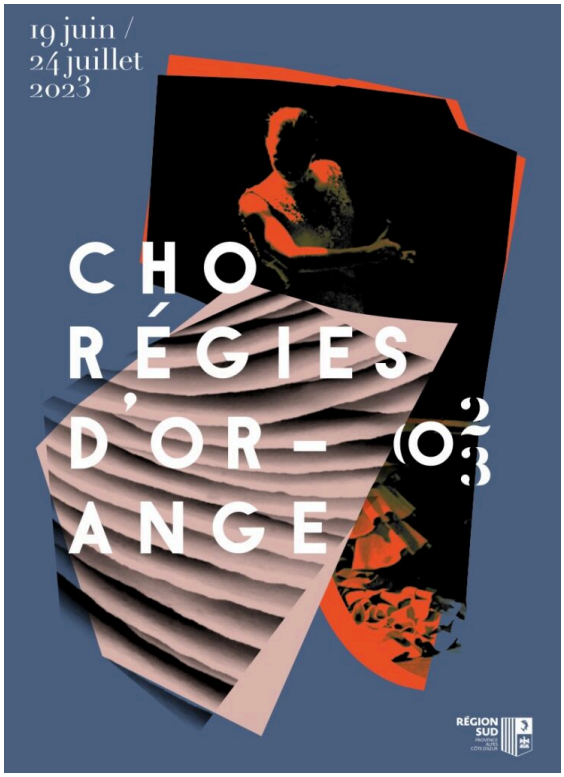
Yann Bompard

Les Orangeois et les touristes pourront également profiter d'événements complétement inédits et surprenants. Combat de MMA, parcours de visite nocturne avec un son à 360° dans les oreilles, ou encore concerts d'artistes à la renommée internationale, le Théâtre antique réserve à ses visiteurs une programmation exceptionnelle pour l'été 2023.

Les Chorégies d'Orange

Musiques en fête, Pop the Opéra, l'opéra Carmen, le Ballet du Teatro alla Scala de Milan, l'Eastwood Symphonic, ciné-concert… Le festival d'art lyrique promet de la qualité du 19 juin au 24 juillet prochains. « C'est une pluie d'étoiles qui va s'abattre sur le Théâtre antique », affirme Laetitia Paulet-Gilles, administratrice des Chorégies.

Avec cette nouvelle édition viendront des nouveautés au niveau des tarifs et des services. Il y a par ailleurs -10% sur tous les tarifs jusqu'au 31 janvier prochain. Pour découvrir toute la programmation et les tarifs, et réserver, cliquez ici.



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 19 novembre 2026

Hexagone MMA

C’est l’une des nouveautés cette année. Le Théâtre antique va accueillir un combat de MMA, aussi appelé les arts martiaux mixtes. Le MMA est un sport de combat qui associe pugilat et lutte au corps à corps. « C’est un événement unique dans un cadre aussi majestueux », annonce Yann Bompard.

La billetterie sera ouverte à partir de demain, le vendredi 20 janvier.



Féria Latina d’Orange

Du 4 au 7 août, les parois du Théâtre Antique et les rues de la ville d’Orange vibreront au rythme aux sons latinos. La Féria latina revient pour une seconde édition avec de la salsa, de la bachata et de la kizomba. Si la première édition a su convaincre, l’objectif est de rassembler de plus en plus de férus de ces danses. « Nous allons monter petit à petit jusqu’à atteindre 30 000 personnes », explique Yoann Henry, producteur d’événements.

De nombreux artistes connus du milieu feront le déplacement. « Ce sera un spectacle varié, qui parlera à tout le monde, même à ceux qui ne s’y connaissent pas forcément », poursuit Yoann Henry.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 19 novembre 2026



Les concerts

Le 2 septembre, la scène du Théâtre antique accueillera un concert unique en France avec le groupe britannique Jamiroquai, qui s'est imposé dans le monde du jazz et de la funk dans les années 1990. La billetterie est d'ores et déjà ouverte.

Le 9 septembre, cela sera aux tours de l'auteur-compositeur Matthieu Chedid, alias M, et du trompettiste Ibrahim Maalouf de s'emparer de la scène orangeoise. La billetterie est d'ores et déjà ouverte.

Le concert événement de l'année aura lieu le 25 juillet. Le chanteur britannique Sting sera à Orange. L'artiste qui n'est pas venu à la cité des princes depuis les années 1980 performera les chansons de son album 'My Songs', sorti en 2019. Il est possible de réserver sa place en ligne dès maintenant.

Spectacul'Art

Le plus grand chœur de France Spectacul'Art présentera un concert hommage à France Gall. 1200 choristes de tout âge seront réunis sur scène, accompagnés de la chanteuse Julie Zenatti, les 9 et 10 juin. Ces deux dates marqueront le début d'une tournée nationale de seize dates. Il est déjà possible de réserver sa place en ligne.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 19 novembre 2026

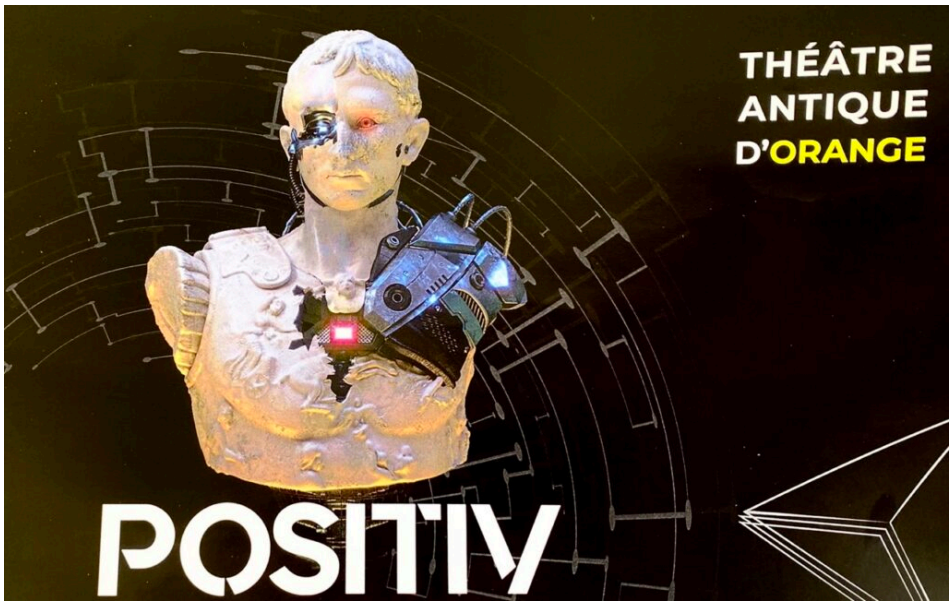


Le Positiv Festival

La Positiv production revient cette année pour trois jours de festival au moins d'août au lieu de seulement deux jours au mois de septembre. Le festival 100% électro s'étalera donc sur trois dates mêlant scène française et musiques davantage mainstream. Pour le moment, la programmation n'a pas été dévoilée mais le festival promet de faire résonner le passé avec le futur. Pour être au courant, rendez-vous sur la page Facebook de l'événement.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 19 novembre 2026



L'Odyssée sonore

Edeis, le délégataire en charge de l'exploitation culturelle du Théâtre antique depuis près d'un an, a su conquérir le cœur des visiteurs en 2022 avec les Gardiens de l'histoire. Cette année, l'entreprise veut marquer davantage les esprits et proposer une activité en accord avec sa promesse de faire d'Orange la ville de l'innovation sonore. Pour ce faire, un parcours de visite nocturne innovant, appelé 'L'Odyssée sonore' sera proposé aux visiteurs.

« Nous voulons faire de ce monument ancien le plus moderne », affirme Mathilde Moure. Les visiteurs pourront donc déambuler dans le Théâtre antique pendant 45 minutes avec un casque émetatant du son à 320° et pourront profiter d'une vidéo mapping sur 3 000m2. Un projet qui va voir le jour grâce à l'intelligence artificielle et qui proposera environ 80 soirées d'avril à décembre. Plus d'informations à sur L'Odyssée sonore seront dévoilées en février.

Escape game au Théâtre antique d'Orange : Et si on déjouait la malédiction de Teutobod

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 19 novembre 2026

?



Le Théâtre antique d'Orange lance pour cet été un Escape game. En famille ou entre amis, cette nouvelle activité propose une redécouverte du Théâtre et de son histoire tout en résolvant énigmes et défis. L'histoire de la malédiction ? Déjouer la malédiction de Teutobod ! En 105 avant JC, alors que les tribus Cimbres et Teutones s'apprêtent à livrer bataille contre les armées de Rome, Teutobod invoqua la puissance de forces obscures, maudit la terre d'Orange et fit le serment de ne faire aucun prisonnier. Pour Rome, la bataille d'Orange fut la plus grande défaite militaire de son histoire avec 90 000 soldats sacrifiés. L'histoire ne s'arrête pas là, Orange traversera de nombreuses épreuves tragiques et un faisceau d'indices laisse à penser que la source de la malédiction se trouve toujours sous la colline Saint-Eutrope.

Informations pratiques

Théâtre antique d'Orange. Rue Madeleine Roch à Orange. 04 90 51 17 60 Escape Game ouvert

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 19 novembre 2026

depuis lundi 22 juin. En équipe de 2 à 6 personnes. Durée : 1h. Ouvert tous les jours, de juin à août de 9h à 19h.Tarif : 5€ en complément du billet d'entrée. Âge minimum conseillé : 10 ans. Billets sur place et sur la billetterie en ligne.