Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 novembre 2026

Innovation : L'Odyssée sonore du théâtre antique d'Orange récompensée au CES de Las Vegas





Le spectacle de L'Odyssée sonore du Théâtre antique d'Orange vient de remporter un Award de l'innovation 2024 dans le cadre du CES (Consumer electronic show) de Las Vegas. Conçu par Edeis, en charge de la gestion culturelle du Théâtre antique, ainsi que par la startup alsacienne Imki, experte en intelligence artificielle générative, L'Odyssée sonore a été récompensée dans la catégorie 'Innovation award product- Content & entertainement' (contenu & divertissement).
Et c'est tout particulièrement le système d'intelligence artificielle AI Xperience de Imki, qui a été mis à l'honneur par les organisateurs du plus grand salon de l'innovation mondiale.

> « Quand l'intelligence artificielle se met au service de la culture et du patrimoine. »
>
> *Olivier Galzy, vice-président chez Edeis*

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 novembre 2026

« AI Xperience d'Imki est un système d'expérience audiovisuelle immersive et interactive offrant un son 3D dynamique (binaural) utilisant un suivi de tête précis et à faible latence en translation et en rotation pour les salles à grande échelle, explique le CES de Las Vegas. Les visuels de l'expérience de mapping vidéo sont entièrement conçus par une intelligence artificielle générative permettant la création rapide d'univers et de contenus précis avec une créativité et une interactivité inégalées. Le mapping vidéo est également alimenté par un moteur de jeu permettant au visiteur d'être immergé collectivement dans un monde virtuel sans les contraintes et les limitations des casques VR. »

Lire également : L'Odyssée Sonore au Théâtre antique d'Orange : on l'a testé pour vous

Succès pour cette première mondiale

Ayant succédé à Culturespaces pour la gestion du Théâtre antique, la société Edeis avait fait part en 2022 de son intention de développer un projet d'innovation sonore immersif afin de renouveler l'offre de visite du monument romain.

Un projet qui va prendre corps en 2023 avec la programmation de 58 soirées, de mai à décembre. Pour cette première mondiale 25 vidéoprojecteurs projettent des videomappings réalisés par intelligence artificielle sous la direction artistique du designer Etienne Mineur. Le visiteur est quant à lui est équipé d'un casque audio spatialisé et géolocalisé permettant la diffusion d'un son binaural, en trois dimensions.

Un pari réussi pour Edeis qui a ainsi attiré plus de 5 000 visiteurs rien que sur la période estivale. Ou « quand l'intelligence artificielle se met au service de la culture et du patrimoine », se félicite Olivier Galzy, vice-président d'Edeis.

Le retour des Gladiateurs : Orange accueille l'Hexagone MMA

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 novembre 2026



Ce vendredi 28 juillet, au Théâtre antique d'Orange, la ligue Hexagone MMA proposera des combats qui rassembleront des athlètes internationaux et des espoirs de la nouvelle génération. GregMMA affrontera l'italien Gianluca Locicero en main event de cette soirée.

Alors que la Ligue Hexagone MMA s'installera au théâtre antique d'Orange ce vendredi 28 juillet, le combat principal de la soirée s'annonce tout aussi exceptionnel que le cadre de l'évènement. Gregory Bouchelaghem (5-4), alias « GregMMA », récemment recruté par l'organisation via un contrat multifight de 2 combats, affrontera l'Italien Gianluca Locicero (4-4) à un poids intermédiaire de 90kg, dans un duel placé sous le signe de l'expérience.

Pour rappel, GregMMA, 45 ans, fait partie des pionniers des arts martiaux mixtes en France. Au cours des années 2000, il a notamment combattu pour la ceinture du Cage Warriors avant de s'illustrer au sein du Pride FC, l'organisation mythique de l'époque. Plus récemment, il s'est imposé comme l'un des ambassadeurs nationaux du MMA, à travers un travail de démocratisation réalisé sur Internet.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 novembre 2026



« En 17 ans, j'ai amélioré mon art martial. Je pense que je suis plus fort qu'avant » © Hexagone MMA

« C'est un évènement immanquable pour deux raisons », anticipe Jérôme Pourrut, co-fondateur d'Hexagone MMA. « D'abord, parce que GregMMA est un athlète qui a marqué l'histoire des arts martiaux mixtes en France, grâce à ses combats au Pride face à des légendes de la discipline. Mais nous avons également la chance de l'accueillir dans le cadre exceptionnel du théâtre antique d'Orange, qui est un vestige splendide de la Rome antique. Y organiser des combats est très lourd de symbolique ».

« Combattre dans un théâtre antique romain, c'est un petit peu un retour aux sources », se projette quant à lui GregMMA. « Nous, les combattants de MMA, on a toujours été comparés à des gladiateurs des temps modernes, donc c'est l'occasion d'y être pleinement, à la fois dans le cadre et dans la pratique. Sauf que cette fois, il n'y aura pas de mise à mort… A part pour mon adversaire ! ».

« Si j'ai l'opportunité de le tabasser, je la saisirai »

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 novembre 2026

Figure de proue de la chaîne YouTube Karaté Bushido, Gregory Bouchelaghem n'a pas combattu dans la cage depuis 17 ans. L'affrontement de ce vendredi lui permettra de savoir s'il est toujours « le même guerrier ». « Avant, j'étais une tête brûlée. Peu importe qui j'avais en face, je lui fonçais dessus. Là, déjà, j'ai moins de testostérone, je suis un gars plus calme. Est-ce que j'aurais encore l'œil du tigre, comme on dit dans les films ? On sera ça vendredi. C'est l'interrogation à laquelle j'ai hâte de répondre ».



Rencontre cordiale avant de se retrouver dans une cage où presque tous les coups sont permis © Hexagone MMA

Pour se préparer à son affrontement, Gregory s'est entraîné durant près 2 mois. Il connaît ses qualités et ses points faibles, tout comme ceux de son adversaire. « C'est un gars qui est bagarreur. Ce n'est pas le plus technique des combattants, mais il aime bien t'attraper, te mettre par terre et te tabasser. Moi, j'ai une bonne défense contre les amener au sol, donc on va rester debout dans un premier temps pour boxer. Si je trouve l'opportunité de le mettre par terre et de le tabasser à mon tour, je la saisirai ».

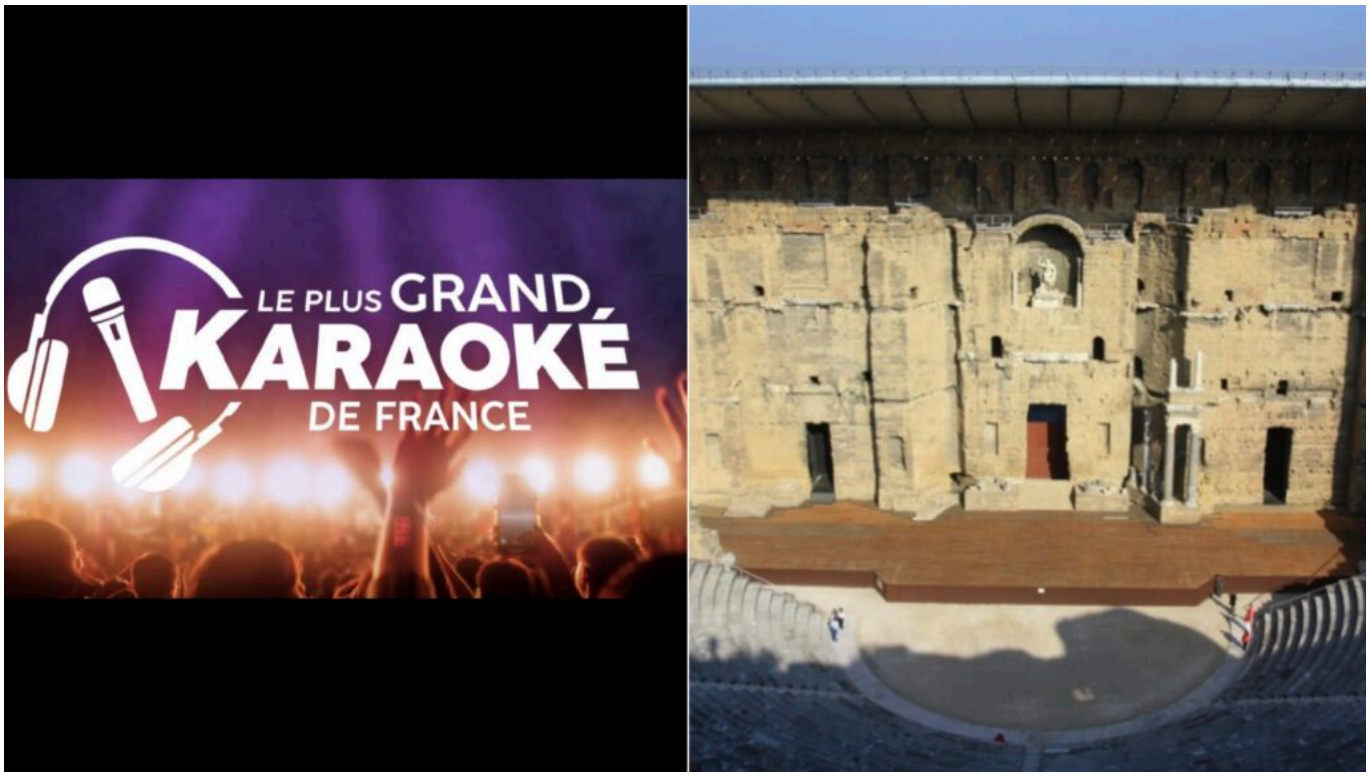
Sport longtemps interdit en France, Gregory a toujours combattu à l'extérieur en tant qu'outsider venu défier le champion local. Vendredi soir, les rôles s'inverseront et Greg combattra devant près de 4 500 spectateurs venus le soutenir. A ces spectateurs, ainsi qu'à ses fans présents sur les réseaux sociaux, Greg promet une chose : « Je n'abandonnerai jamais. Je vais aller jusqu'au bout quitte à me prendre un KO. Mais le KO ce n'est pas moi qui vais le subir, ça sera mon adversaire, parce qu'il est hors de question que je perde ». Le combat s'annonce électrique.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 novembre 2026

Vendredi 28 juillet au Théâtre antique d'Orange, réservation des billets en cliquant ici.

Le plus grand karaoké de France au Théâtre antique d'Orange



Les 17 et 18 mai prochains, le Théâtre antique d'Orange va accueillir le tournage du plus grand karaoké de France organisé par la chaîne de télévision M6. Deux soirées durant lesquelles une partie du public pourra chanter aux côtés des plus grandes voix de la chanson française. Larusso, Julie Piétri, Claudio Capéo, Anne-Sila, Patrick Hernandez, Emile et Images, et bien d'autres chanteurs seront de la partie.

Parmi les 6000 personnes qui composeront le public, 1000 d'entre elles seront équipées de casques et micros et pourront chanter simultanément avec les artistes présents sur scène. Un dispositif technologique inédit et unique au monde. Ces 1000 participants seront évalués par des professionnels en coulisses qui pourront en éliminer au fur et à mesure de l'événement, jusqu'à ce qu'il ne reste qu'un gagnant sacré 'meilleur chanteur de karaoké de France'. Cet événement s'inscrit dans la démarche de

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 novembre 2026

faire d'Orange la capitale de l'innovation sonore.

Comment assister ou participer au karaoké ?

Pour simplement assister au tournage de l'émission depuis les gradins du Théâtre antique, il suffit de réserver votre billet en ligne sur le site www.adamconcerts.com.

Pour participer au karaoké, il faut passer un casting. Pour ce faire, il est obligatoire d'avoir au moins 18 ans et il faut envoyer deux vidéos de trente secondes de vous en train de chanter à l'adresse karaoke@dmlstv.com. Les candidats retenus seront directement contactés par l'équipe de production de l'émission.

V.A.

Orange en passe de devenir la capitale de l'innovation sonore ?

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 novembre 2026



La société Edeis, spécialisée dans l'ingénierie et la gestion d'infrastructures complexes, a annoncé reprendre l'exploitation culturelle des monuments emblématiques de la ville d'Orange, gérée jusqu'à présent par l'entreprise Culturespaces. Un projet qui s'intitule 'Orange, scène de l'innovation sonore'.

Edeis vient d'annoncer son projet d'innovation sonore concernant la ville d'Orange. Une ambition qui, pour le moment, concerne le Théâtre antique, le Musée d'art et d'histoire, mais aussi l'Arc de triomphe de la ville. La culture a montré un côté assez rassurant et réconfortant ces dernière années, notamment avec les difficultés liées au Covid. C'est dans cette démarche qu'Edeis veut inscrire les monuments d'Orange.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 novembre 2026



Les infrastructures seront reliées par des parcours sonores pour que les visiteurs découvrent l'histoire d'Orange et de ses monuments autrement. Photo de gauche : Vanessa Arnal / Photo de droite : MOUTON C – VPA

Les monuments d'Orange font la particularité et la notoriété de la ville. Ce sont des infrastructures bi-millénaires. Un détail sur lequel Edeis ne fait pas l'impasse puisque la société française compte bien jouer sur cette ancienneté pour mener son projet d'innovation à bien. « Notre ambition est d'installer des rendez-vous autour du son qui mêleront passé et futur, a expliqué Lucie Schnoebelen, la responsable communication de l'entreprise. Nous voulons nous baser sur l'histoire pour écrire l'avenir. » L'objectif est donc de montrer ce que les Romains ont construit qui existe encore aujourd'hui et dont le potentiel reste exploitable. Ainsi, ce projet mettra la lumière à la fois sur le patrimoine d'Orange, mais aussi sa culture.

Des visites axées sur le son

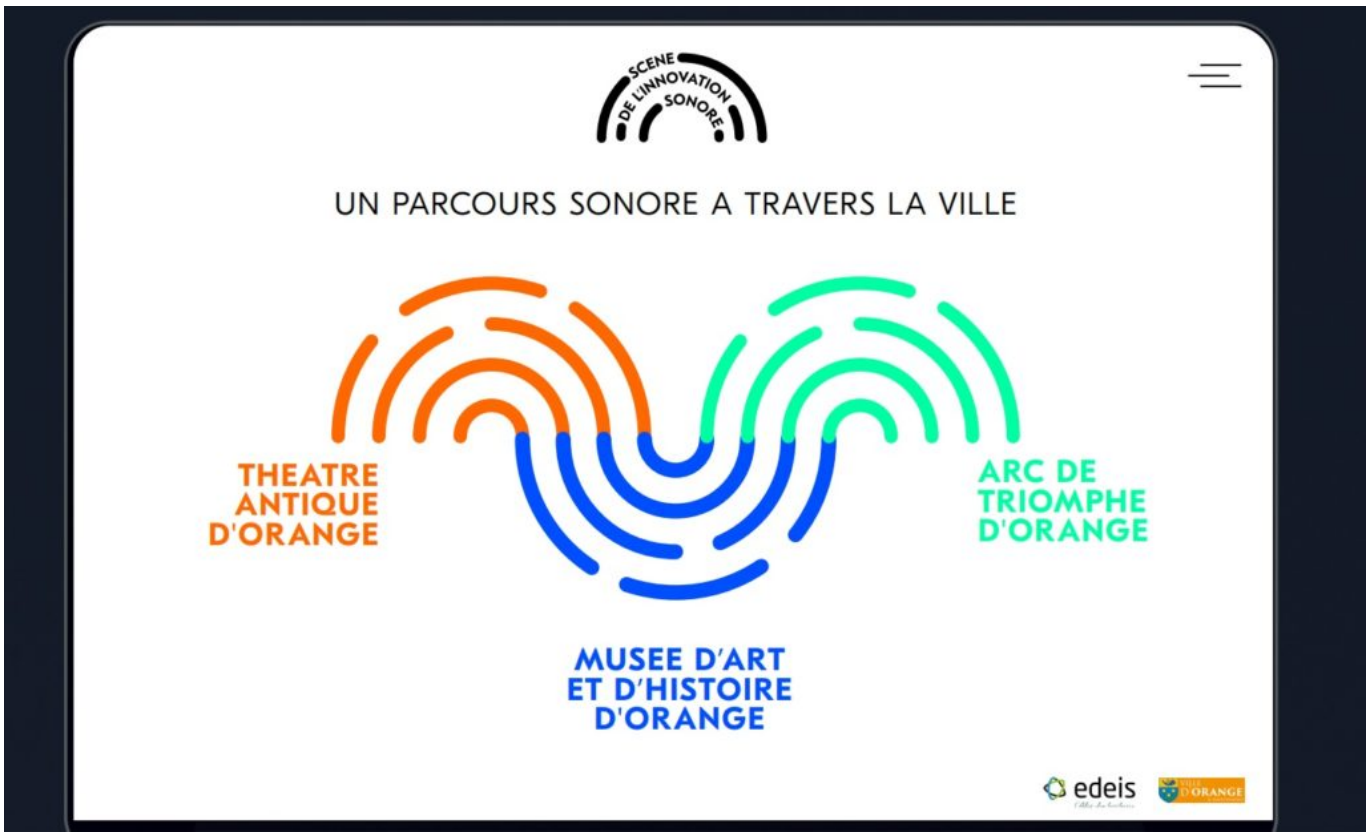
Les premières installations d'Edeis devraient se faire avant le commencement de la saison estivale 2022. Mais celles-ci ne seront que les premières pierres de l'édifice. À terme, la société d'ingénierie aimerait mettre en place des parcours de visites nocturnes et innovants, et ce, dès le début de l'année 2023. Derrière la réalité virtuelle se cache un réel potentiel qu'Edeis souhaite exploiter. Ainsi, ces visites nocturnes permettront à 500 personnes de déambuler librement au sein du Théâtre antique avec un casque diffusant le son à 360° afin de faire l'expérience d'une immersion totale.

« Nous pouvons dire que le passé résonnera avec le futur », a déclaré Jean-Luc Schnoebelen, le PDG

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 novembre 2026

d'Edeis. En effet, c'est l'acoustique particulière du Théâtre antique qui a donné l'idée du projet. La société travaille également sur d'autres supports comme un audioguide, plus classique pour ce genre de visite et qui serait plutôt destiné aux enfants. L'objectif, d'ici une dizaine d'année, serait de faire d'Orange la couleur de l'innovation sonore. Telle est l'ambition du plan 'Orange is the new sound' (ndlr : dérivé du titre de la série télévisée 'Orange is the new black').



L'identité visuelle du projet représente un parcours d'ondes sonores entre les trois monuments, mais peut aussi, pour le Théâtre antique, représenter les tribunes où s'installe le public. ©Edeis

La participation d'experts du son, mais aussi de l'histoire et de l'archéologie

Pour développer au mieux le projet et en exploiter tout son potentiel, Edeis souhaite faire appel à un comité d'experts du son grâce aux nombreuses ressources de la région Paca dans ce domaine qui pourront travailler en collaboration avec les infrastructures culturelles d'Orange. « Cette association permettrait de faire exister Orange dans l'écosystème régional du son innovant », a développé Olivier Galzi, le vice-président stratégie d'Edeis.

Edeis et la municipalité d'Orange aimeraient également inclure la jeunesse dans ce projet. Afin de rendre les visites davantage attractives et passionnantes, des étudiants en histoire et en archéologie animeraient les rendez-vous sonores. Leur rôle serait de mettre leurs connaissances en pratique grâce à des anecdotes sur l'histoire des monuments d'Orange qu'ils délivreraient au public de façon vulgarisée mais

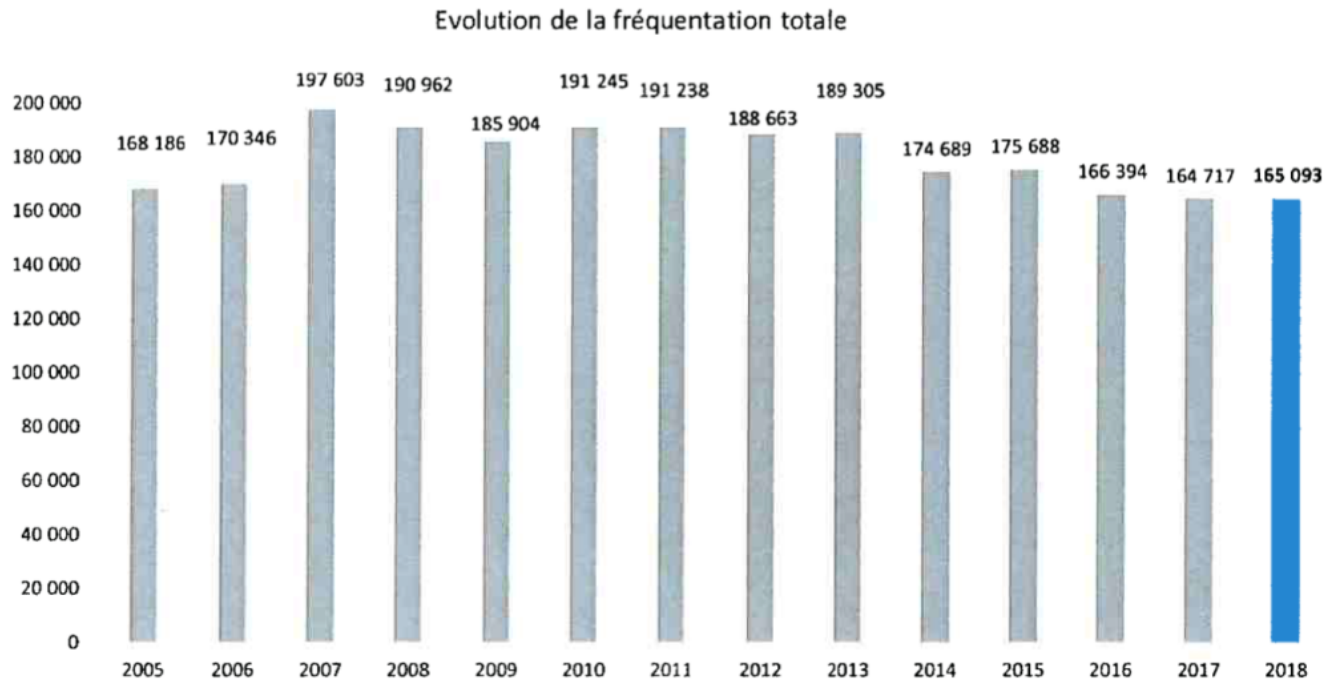
Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 novembre 2026

aussi de façon ludique avec l'aide de comédiens qui participeraient également à la montée en puissance de la ville dans le monde de l'innovation sonore.

Un projet au-delà de l'exploitation culturelle

Pour le moment, le Théâtre antique accueille environ 165 000 visiteurs par an, mais la ville aimerait atteindre les 500 000 visiteurs d'ici 10 ans. Même si l'un des objectifs du projet d'Edeis est d'augmenter la fréquentation du théâtre et du musée d'art et d'histoire, qui lui n'accueille que 65 000 visiteurs par an, ce n'est pas le seul but recherché.



D'après les données de Culturespaces, la fréquentation du Théâtre antique par rapport au début des années 2010. Une fréquentation qu'Edeis va tenter de dynamiser à nouveau.

Orange rencontre un problème depuis plusieurs années, la ville observe une décroissance démographique. Alors, en dehors du fait de transformer la culture de la ville d'Orange, le projet 'Orange, scène de l'innovation sonore' a pour but de créer une synergie entre les différents acteurs du territoire en attirant plus de monde et en les faisant rester.

« Avec l'aide d'Edeis, nous aimerions créer des événements qui s'étalent sur plusieurs jours pour que les visiteurs voient qu'Orange est une ville où il fait bon vivre », a développé Yann Bompard, le maire de la ville. En cela réside tout l'intérêt des événements nocturnes. Il s'agirait de fixer les touristes à Orange pendant quelques jours pour qu'ils fassent tourner l'économie de la ville en faisant travailler les commerces, les restaurants mais aussi les acteurs de l'hébergement, mais aussi pour qu'à terme, ils s'y installent définitivement.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 novembre 2026

	1968(*)	1975(*)	1982	1990	1999	2008	2013	2018
Population	24 562	25 371	26 499	26 964	27 989	29 527	29 193	28 922
Densité moyenne (hab/km²)	331,0	341,9	357,1	363,4	377,2	397,9	393,4	389,8

D’après les données de l’Insee, la population d’Orange n’a fait que baisser depuis 2008.

Êtes-vous prêts pour la ‘fête romaine’ au Théâtre antique d’Orange ?



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 novembre 2026

Pour la 9e année consécutive, Culturespaces, le Théâtre antique et la ville d'Orange organisent la 'fête romaine'. Tremblez, légionnaires !

Devenue un événement incontournable de la région, la fête romaine qui aura lieu les 23 et 24 octobre, réunit les passionnés d'histoire le temps d'un week-end. Au programme notamment : animations, ateliers pour grands et petits et rencontres avec des reconstituteurs. Une reconstitution grandeur nature pour revivre l'époque des fondateurs de la colonie romaine d'Orange en 35 avant notre ère.

Une centaine de reconstituteurs est appelée à investir la ville et son Théâtre antique, classé au Patrimoine mondial de l'Unesco. Les légions romaines établissent leur campement au cœur du Théâtre antique et proposent de nombreux ateliers ludiques pour les enfants et leurs parents. Cette immersion romaine, dans le Théâtre mais également dans toute la ville, offre une occasion unique de découvrir la vie quotidienne des légionnaires au temps de l'empereur Auguste. Manœuvres militaires, défilés, combats de gladiateurs, spectacles de danse romaine sont proposés tout au long du week-end.



Crédit photo: Culturespaces, Christelle Champ

Parmi les nouveautés 2021: l'attaque du fort romain, l'atelier de fouilles archéologiques et le concours d'archerie. Par ailleurs, la Fondation Culturespaces offre l'opportunité à des enfants en situation d'exclusion sociale ou fragilisés par la maladie de participer à cet événement unique le samedi 23 octobre 2021 de 13h30 à 17h30.

Découvrez le programme complet en cliquant ici.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 novembre 2026

Vos entrées pour les Augustales au Théâtre antique d'Orange



Du 6 juillet au 27 août, petits et grands sont invités aux Augustales, un voyage inédit dans le temps au Ier siècle après J.-C.

Au programme au Théâtre antique d'Orange, 5 visites théâtralisées ponctuées de démonstrations et d'ateliers autour de la romanité afin de revivre l'effervescence du quartier du Théâtre, centre social, politique et religieux de la cité d'Arausio. Pour l'occasion, la Ville d'Orange, en partenariat avec Culturespaces et le Théâtre Antique d'Orange, vous fait gagner 2 pass famille (2 adultes et 2 enfants) valables jusqu'au 27 août 2021. Pour participer, cliquez ici !

À 10h30, 13h30 et 17h, place à 'Le Théâtre romain : toute une histoire'. À 11h30 et 15h30 : 'Légionnaires : engagez-vous !'. Les visites durent entre 30 à 40 minutes. Des visites guidées sont également proposées en français et en anglais : « L'histoire du Théâtre à travers le temps ». À 10h et 14h en français, 11h et 15h en anglais. Plus d'informations, cliquez ici.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 novembre 2026



Photo: dl_e_spiller

L.M.

Protocole strict pour ghetter David à Orange

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 novembre 2026



Le samedi 14 août, la ville d'Orange accueille le concert de David Guetta au sein de son théâtre antique. Le préfet de Vaucluse a autorisé la ville et les organisateurs de l'événement à tenir ce concert en jauge pleine, soit 8500 places, à la suite d'un engagement commun à respecter un protocole sanitaire strict.

Le passe sanitaire est obligatoire pour toute personne assistant au concert, à l'exception des enfants et des jeunes de 12 à 18 ans. Dans l'enceinte du théâtre, et par arrêté préfectoral, le port du masque sera obligatoire pour toute personne de onze ans et plus. En revanche, le port du masque n'est pas obligatoire pour les personnes en situation de handicap munies d'un certificat médical justifiant de cette dérogation.

Le passe sanitaire ne met donc pas fin à l'obligation de port du masque. Lors de cette soirée, une vingtaine de médiateurs de lutte anti-Covid sera présente afin de sensibiliser les spectateurs au respect des gestes barrières, au dépistage et à la nécessité impérieuse de se faire vacciner.

Depuis plusieurs jours, l'épidémie de Covid-19 reprend en Vaucluse à un rythme accéléré. Cette intensification de la circulation virale entraîne une progression des hospitalisations pour raison de Covid-19 (51 hospitalisations dont 4 réanimations au 26 juillet 2021), ainsi qu'une reprise des décès.Pour rappel, l'ensemble des centres de vaccination du département demeurent ouverts cet été. Les prises de rendez-vous se font en ligne sur les plateformes sante.fr ou maiia.fr

L.M.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 novembre 2026

David Guetta au Théâtre antique d'Orange



C'est la belle annonce du jour. La ville d'Orange vient de communiquer la venue du roi de la musique électronique au Théâtre Antique d'Orange : l'immense David Guetta, le 14 aout 2021. Vous êtes déjà nombreux à poser des questions concernant le pass sanitaire et les conditions d'accès. La municipalité précise que tout sera communiqué en temps voulu et invite les intéressés à s'inscrire à l'événement. Ouverture de la billetterie le lundi 14 juin à 10h. Tarif : 40€ (pour les 400 premiers billets vendus), 60€ ensuite.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 novembre 2026



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 20 novembre 2026

Affiche officielle