Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 18 décembre 2025

Le Barbier de Séville ouvre la saison des Amis du Théâtre Populaire

La 71e saison des ATP d'Avignon débutera ce lundi 13 octobre à 20h au Théâtre Benoît XII, avec *Le Barbier de Séville*, une version à la fois fidèle et virevoltante de la célèbre pièce de Beaumarchais et du chef-d'œuvre de Rossini.

Rosine, une jeune orpheline de 18 ans, est retenue captive par son tuteur, le docteur Bartholo, qui, épaulé par le cupide Basile, a l'intention de l'épouser au plus vite. Mais Rosine est tombée amoureuse d'un mystérieux jeune homme qui la courtise en secret. Ce dernier n'est autre que le comte Almaviva. Aidé de son ancien valet, le malicieux barbier Figaro, il va tenter de la délivrer. Tous les stratagèmes ne sont-ils pas bons pour libérer une captive de son tyran ?

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 18 décembre 2025

Une comédie pétillante

Une comédie pétillante ponctuée de moments musicaux, où, avec humour et arrogance, Beaumarchais dénonce et interroge les mœurs de son époque, et où les personnages sont tour à tour passionnés, amoureux, fous, névrosés, apeurés… Un beau moment de sourires et de plaisir !

Texte : Beaumarchais
Mise en scène : Justine Vultaggio
Avec Michaël Giorno-Cohen, Jules Fabre, Alexis Rocamora, Oscar Voisin et Justine Vultaggio,

Lundi 13 octobre. 20h. 10 à 20€. Membres de la FATP, AFIA, groupes : 15€. Théâtre Benoît XII . 12 rue des Teinturiers. Avignon. 04 86 81 61 97 / atp.avignon@gmail.com

---

‘L’Homme et le Pêcheur’, dernier spectacle de la saison présenté par les Amis du Théâtre Populaire

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 18 décembre 2025

La 70e saison des Amis du Théâtre Populaire s'achèvera mardi 27 mai à 20h au Théâtre Benoît XII avec 'L'Homme et le Pêcheur', une comédie surréaliste, poétique et jubilatoire qui a rencontré un grand succès lors des deux derniers Festivals Off.

'L'Homme et le Pêcheur' est une comédie contemporaine qui questionne un des paradoxes de l'être humain : ce besoin de devoir perdre ce qu'il possède pour en mesurer toute la valeur. Sur un ponton suspendu, un pêcheur croise le chemin d'un homme, la corde au cou et une pierre à la main. La discussion qu'ils engagent révèle assez vite que rien n'est comme il paraît. Où sommes-nous ? dans la vraie vie ? dans une salle de théâtre ? ou dans les méandres de l'esprit torturé d'un homme ?

La Compagnie Teatro Picaro

La base de la démarche artistique de la Compagnie est la recherche d'un langage théâtral original, à la fois capable de porter un questionnement par le biais des émotions et chargé de poésie, un théâtre comique capable d'émouvoir.

Texte : Jean-Marc Catella, Ciro Cesarano et Fabio Gorgolini
Mise en scène : Ciro Cesarano
Avec Ciro Cesarano et Fabio Crocco

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 18 décembre 2025

Mardi 27 mai. 20h. 5 à 20€. Théâtre Benoît XII. 12, rue des Teinturiers.Avignon. 04 86 81 61 97 / atp.avignon@gmail.com

---

Maupassant au programme des Amis du Théâtre Populaire à Avignon

La 70e saison des Amis du Théâtre Populaire (ATP) se poursuit avec 'Maupassant, Octave et moi', un spectacle dans lequel sont insérées quatre nouvelles caustiques de l'écrivain.

Un an après la mort de Guy de Maupassant, la Société des Gens de Lettres organise une soirée pour recueillir des fonds auprès du Tout-Paris artistique dans le but d'élever au Parc Monceau une statue en

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 18 décembre 2025

l'honneur de l'écrivain. Lors de cette soirée, Madame Pasca, une de ses grandes amies et comédienne célèbre de cette fin du XIXe siècle, interprétera quatre nouvelles de l'auteur. Mais son partenaire, le grand acteur Paul Porel, étant souffrant, elle doit lui trouver un remplaçant. Octave Lacombe, comédien obscur recommandé par Émile Zola, se présente à l'audition…

Ecrit, adapté et mis en scène par Sylvie Blotnikas

Avec ses discours directs ou indirects et ses descriptions au scalpel, le style de Maupassant se prête fort bien à l'adaptation théâtrale d'un monde de petits notables médiocres, mus par la bêtise, l'égoïsme, la cruauté et l'avidité. Son regard pessimiste se teinte souvent d'une ironie désabusée dans les dialogues, et d'un humour caustique savoureux.

Réservations et informations : 04 86 81 61 97 — atp.avignon@gmail.com
Mardi 25 mars. 20h. 5 à 20€. Théâtre Benoit XII. 12, rue des Teinturiers. Avignon.

La 69e saison des Amis du Théâtre Populaire d'Avignon s'achève avec 'Zoé'

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 18 décembre 2025

Une pièce ultra-contemporaine et intimiste de la talentueuse Julie Timmerman, dont le public applaudit depuis quelques années les créations lors du Festival Off.

Jusque-là, Julie Timmerman s'intéressait à des sujets politiques et engagés. Son diptyque sur les atteintes à la démocratie, *Un Démocrate* et *Bananas (and kings)*, a reçu les éloges de la presse et a été joué 319 fois devant plus de 44 000 spectateurs.

***Zoé*, spectacle lauréat du Concours annuel de la Fédération des Amis du Théâtre Populaire**

Avec le spectacle *Zoé*, Julie Timmermann s'attaque à un sujet beaucoup plus privé, qui part d'une histoire personnelle, mais qui néanmoins s'inscrit dans la même ambition : aller chercher dans le passé ce qui peut éclairer le présent.

Zoé, fille unique d'un couple de comédiens, grandit avec un père atteint de troubles bipolaires. Elle tente de comprendre le monde et de devenir elle-même, aidée par un copain de classe, un psy… La pièce est le récit d'une émancipation, semé de gouffres amers, mais aussi plein d'amour : le père transmet à sa fille les plus belles choses qu'on puisse donner à un enfant, un regard unique sur le monde, un sens profond de la justice, la nécessité de l'art. Dans un monde fou, n'est-ce pas de la bouche des fous que sort la

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 18 décembre 2025

vérité ? Sauver son père ou se sauver soi-même ? Une histoire intime, personnelle.

Mardi 16 avril. 20h. 5 à 20€. Théâtre Benoit XII. 12 Rue des Teinturiers. Avignon. 04 86 81 61 97 / atp.avignon@gmail.com

---

Les Amis du Théâtre Populaire nous proposent un ‘Avare’ insolite d’après Molière

L’Avare et ses calebasses, une version africaine de la célèbre pièce de Molière

Un Avare tout à fait inattendu où la calebasse – un « ustensile » capital en Afrique de l’ouest, un véritable symbole – remplace la célèbre cassette.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 18 décembre 2025

Un thème universel

Cinq comédiens-danseurs-musiciens-conteurs de la compagnie Marbayassa, une des compagnies majeures du Burkina Faso, interprètent de façon magistrale, joyeuse, étonnante, la célèbre pièce de Molière. Ces formidables acteurs aiment se jouer des codes en interprétant de grands classiques du théâtre français en costumes burkinabés. La transposition dans un contexte africain – Ouagadougou – où les chants et danses s'invitent avec facétie, donne à nos classiques un relief inédit, tout en soulignant le caractère universel des grands thèmes abordés.

Mise en scène : Guy Giroud. Avec Monique Sawadogo, Jules Sogira Gouba, Wilfrid Ouedraoga, Bachir Tassembedo et Djoufo Traoré. Compagnie Marbayassa.

Jeudi 28 mars 2024. 20h. 5 à 20€. Théâtre Benoît XII. 12, rue des Teinturiers. Avignon. www.atp-avignon.fr
04 86 81 61 97 / atp.avignon@gmail.com

Du théâtre historique mais drôle au Théâtre Benoit XII ce mercredi

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 18 décembre 2025

La 69e saison des Amis du Théâtre Populaire (ATP) d'Avignon se poursuit au Théâtre Benoît XII, avec *Le Montespan*.

Une comédie jubilatoire inspirée du célèbre roman de Jean Teulé (Grand Prix du roman historique) qui a rencontré un grand succès lors des Festivals Off 2022 et 2023. La pièce a été également récompensée aux Molières en 2022 avec le titre de Révélation féminine pour Salomé Villiers qui en a fait aussi l'adaptation.

Tout le monde a entendu parler de la marquise de Montespan, favorite du roi Louis XIV, qui exerça à la cour de France un trafic d'influence sans pareil. Mais qui connaît l'histoire de son époux, Louis-Henri de Pardaillan de Gondrin, marquis de Montespan ?

En 1663, Louis-Henri de Montespan et la charmante Françoise de Rochechouart tombent fous d'amour et se marient. Mais les dettes s'accumulent et le Marquis doit absolument s'attirer les bonnes grâces du Roi-Soleil. Il part donc en guerre pour Louis XIV, et se réjouit durant son absence que son épouse soit introduite à la cour auprès de la Reine. Mais c'est sans compter sur les appétits du Roi, car Françoise devient la nouvelle favorite. Prêt à tout pour récupérer celle qu'il aime, Montespan déclare au monarque

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 18 décembre 2025

une guerre sans relâche, refusant les faveurs attachées à sa condition de cocu royal, et allant jusqu'à orner son carrosse de cornes gigantesques.

Mercredi 24 janvier. 20h. 5 à 20€. Théâtre Benoit XII. 12 Rue des Teinturiers. Avignon. Réservations et informations : 04 86 81 61 97 – atp.avignon@gmail.com

---

Les Amis du Théâtre populaire nous invitent à 'La foire de Madrid' au Théâtre Benoît XII

La Foire de Madrid, une brillante tragi-comédie de Lope de Vega, le plus grand auteur dramatique du Siècle d'Or espagnol, adaptée et jouée pour la première fois en France selon une

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 18 décembre 2025

mise en scène très réussie, réglée comme une horloge.

Comme chaque dernière semaine de septembre, en ce XVIe siècle espagnol, une grande foire envahit Madrid. Bravant repos et sommeil, de jeunes gens y flânent, cherchant à tirer le meilleur parti de ces quelques jours, partageant leur temps entre galanteries et larcins. Un couple s'en détache : Leandro et Violante. Leur coup de foudre les entraîne dans un tourbillon de quiproquos et d'intrigues amoureuses. Car Patricio, le mari de Violante, est un homme impulsif et violent ; quant à Claudio, époux d'une femme plus âgée que lui, il aspire à un peu de jeunesse…

« Un spectacle tout public à découvrir pour son enthousiasme, sa générosité de jeu et sa curiosité littéraire… » (*Culture-Tops*)

www.atp-avignon.fr
Jeudi 14 décembre. 20h. 10 à 20€. Théâtre Benoît XII. 12, rue des Teinturiers. Avignon. 04 86 81 61 97. atp.avignon@gmail.com

---

«Confessions en blues», un concert poétique au Théâtre Benoit XII ce vendredi

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 18 décembre 2025

Spectacle-hommage au blues
«Confessions en blues» est l'idée généreuse et ambitieuse d'un spectacle-hommage au blues, la forme musicale nouvelle née dans le sud des États-Unis d'Amérique au tournant du XXe me siècle, dans le sein des populations arrachées à l'Afrique et déportées en esclavage.

Une création collective qui raconte le blues par la musique et la poésie
Ce spectacle tout public s'appuie également sur de solides recherches universitaires. On apprendra ainsi que la musique populaire occidentale en a été changée en profondeur, à la manière d'une terre recevant la pluie du ciel. Car le blues est un état d'esprit, une disposition artistique dont nombre d'artistes désormais portent les stigmates, jusqu'aux grands orchestres symphoniques.

Ils seront 4 pour célébrer cette musique
Jean-Philippe Watremez et Olivier Chabasse ouvriront le spectacle en musique. Patrice Larroque, Maître de Conférences à Universite Paul Valery de Montpellier interviendra sous forme de mini-conférence sur le sujet du blues : histoire et liens avec la langue anglaise. Michel Ivonio viendra, par les interprétations de sa poésie inspirée, forte et inattendue, exposer sa vision du blues, transmettre son ressenti du monde blessé et fracturé par l'esclavage mais aussi surpris par les nouvelles qualités offertes à l'homme par la grâce du blues.
Vendredi 1er décembre 2023. 20h. Entrée libre. Théâtre Benoit XII. Rue des Teinturiers. Www.lamusiquedadm.fr

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 18 décembre 2025

Benoit XII, Boxing shadows

Les Amis du Théâtre Populaire présente Boxing Shadows ce jeudi au Théâtre Benoît XII '*Boxing shadows*' vient remplacer '*Aussi audacieuses que leurs désirs*' initialement prévu dans le programme

Une jeune migrante gagne sa vie en volant dans le métro. Un homme d'une soixantaine d'années se fait dérober son portefeuille. Ils habitent la même rue, le même immeuble. Rencontre entre une jeunesse fragilisée en proie à une révolte sans but et un ancien boxeur devenu bibliothécaire en proie à la solitude et à l'ennui. Une comédie douce-amère, où le rire alterne avec l'émotion, nous renvoyant à nos failles comme à nos forces. Un huis-clos onirique accompagné par la présence d'une Voix chantée, de l'autre côté du miroir, entremêlant chant lyrique et musique électro-acoustique,

La pièce est montée comme un thriller, de façon très cinématographique
Des courtes scènes nous entraînent de la réalité de la rue et du ring à l'intérieur des personnages, de leurs angoisses. Une histoire en prise avec une réalité vécue dans les banlieues – sentiment de rejet des institutions, rage impuissante et sans objet, abandon par la génération précédente qui n'a pas pu ou su transmettre.

Jeudi 2 février 2023. 20h. 20€. Membres de l'AFIA, AFA, groupes.10€. Théâtre Benoît XII . 12, rue des Teinturiers. Avignon. 04 86 81 61 97. atp.avignon@gmail.com www.atp-avignon.fr

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !