Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 19 novembre 2026

Du jazz colombien au Théâtre de l'Oulle



La magie d'une rencontre entre les musiques traditionnelles colombiennes et le free-jazz !

Un harmonieux mélange d'héritage culturel, de traditions orales, chantées et dansées et d'un jazz contemporain. Ya Voy ! repousse les frontières musicales et conduit à une musique libre et métissée.

Un concert organisé en partenariat avec la Factory, l'AJMI et France Amérique Latine 84

La rencontre d'Alejandra Charry, Sakina Abdou, Moises Zamora Mesú et Thibault Cellier promet un quartet poétique, joyeux et engagé .Cette musique devrait combler tous les amateurs de musique du monde et de jazz. À cette occasion, le concert sera sur une configuration assis/debout et on mangera même des empanadas !

Alejandra Cherry : voix
Sakina Abdou : saxophones

Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

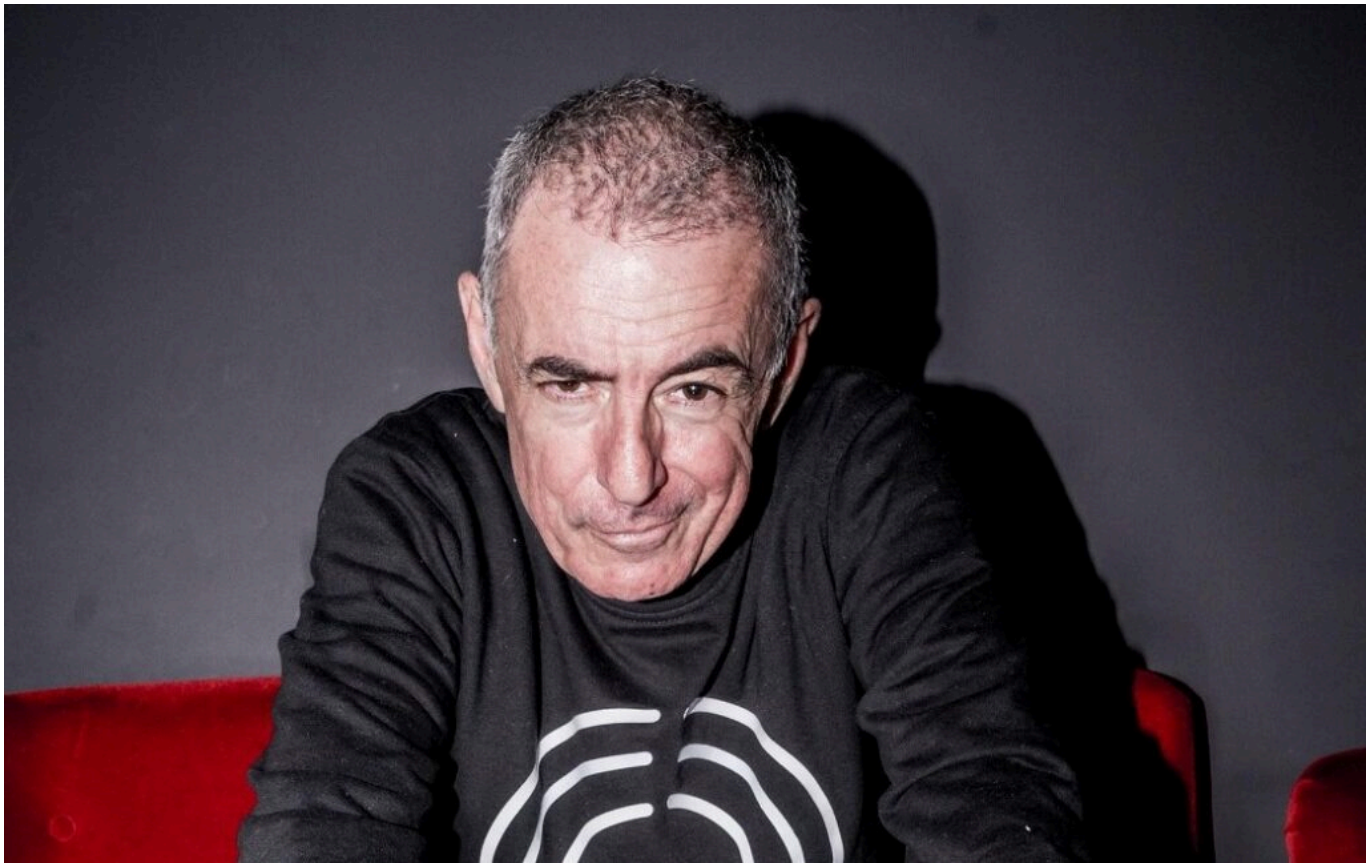
Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 19 novembre 2026

Moises Zamora Mesù : marimba ; percussions ; multi-instruments
Thibault Cellier : contrebasse

Jeudi 9 avril. 5 à 18€. 20h. La Factory Théâtre de l'Oulle. Rue de la Plaisance. Avignon. 09 74 74 64 90.

'Les volets clos', un seul en scène de Manuel Pratt au Théâtre de l'Oulle d'Avignon



Manuel Pratt, notre humoriste local aborde un thème difficile à traiter ce vendredi 14 février au Théâtre de l'Oulle.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 19 novembre 2026

‘Les volets clos’ aborde le thème de la prostitution. Peu de spectacles abordent ce thème, qui plus est par un homme, seul en scène. Choisir la date de la Saint-Valentin n’est pas la moindre de ses provocations ! Hormis ses spectacles « estampillés » humour qui font la joie des festivaliers du Off, Manuel Pratt excelle également dans le théâtre documentaire tels ‘Evadé d’Auschwitz’, ‘Couloir de la mort’, ‘Les Tranchées’, ‘Algérie, Contingent 56’. Ici, il ouvre les volets des bordels et nous convie avec justesse à entrer dans ces maisons dites de tolérance.

Manuel Pratt devient notre guide

À la fois client ou patronne de bordel, à la fois fille de joie ou politicien véreux, le public suit Manuel Pratt dans une maison de tolérance. Anecdotes réelles d’un quotidien que personne ne connaît derrière ces rideaux épais. On passe du rire à l’étonnement, une visite guidée qui ne tombe jamais dans l’indécence et la vulgarité. Point de voyeurisme mais le désir de connaître l’envers d’une réalité quelquefois fantasmée ou tronquée.

Vendredi 14 février. 19h30.15 et 20€. La Factory/Théâtre de l’Oulle. Rue de la Plaisance. 09 74 74 64 90.

Sortie de résidence au Théâtre de l’Oulle

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 19 novembre 2026



‘La Clairière’, sur un texte de Stéphane Jauberte et une mise en scène de Jérôme Wacquiez

Luce et Pierre, couple de jeunes retraités, profitent dans leur jardin comme tous les soirs du coucher du soleil qu’ils voient disparaître derrière le très haut mur de leur résidence privée.

Ils vivent depuis toujours à l’abri de cette enceinte protectrice d’une dangereuse forêt qui encercle le domaine. Mais au matin, le mur a disparu, offrant les résidents à la merci de la vie sauvage… et des gens de la forêt. Abandonnés de tous, ce sont alors leurs propres murs intérieurs que les huit personnages de la pièce vont devoir abattre.

Réservation : lafactory.booking@gmail.com
Samedi 8 février. 20h. Entrée libre. La Factory/Théâtre de l’Oulle. Rue de la Plaisance. 09 74 74 64 90.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 19 novembre 2026

Du théâtre en avant-première du Festival Off 2024 au Théâtre de l'Oulle ce samedi



***Elle ne m'a rien dit*, d'après l'histoire vraie de Hager et Ahlam Sehili**

Strasbourg, quartier Hautepierre. Samedi 17 avril 2010 à 14h52. La jeune Ahlam Sehili meurt assassinée sous les coups de son conjoint. Puis, il se défenestra après avoir commis son acte. Scène terrible… Pourtant, le drame aurait pu être évité, car la veille de cette tragédie meurtrière, Ahlam s'était rendue au Commissariat dans le but de porter plainte pour les violences conjugales qu'elle subissait et les menaces de mort qui pesaient sur elle depuis des mois.

Au-delà d'un féminicide, *Elle ne m'a rien dit* est l'histoire d'un amour inconditionnel entre deux

Ecrit par le 19 novembre 2026

sœurs

En effet, ce spectacle est né de la rencontre entre Hager Sehili la sœur d'Ahlam et Hakim Djaziri, auteur et metteur en scène de la pièce. Car, au-delà d'être la sœur d'une victime, elle est aussi la première (et seule) personne en France à ce jour à avoir fait condamner l'État pour « dysfonctionnement du service public de la justice » et pour « faute lourde » pour faire suite au meurtre de sa cadette. Ce spectacle, c'est aussi l'histoire d'un combat qui a duré onze ans avant cette décision juridique historique.

Ce spectacle sera joué du 29 juin au 21 juillet 2024 à 22h30 à La Factory/Théâtre de l'Oulle.

Samedi 18 mai. 20h. 15 et 20€. La Factory/Théâtre de l'Oulle. Rue de la Plaisance. 09 74 74 64 90 / lafactory.booking@gmail.com

---

La nuit du Slam est de retour au Théâtre de l'Oulle ce vendredi

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 19 novembre 2026



Le Festival de Slam est organisé ce vendredi 15 mars dans le cadre de la Semaine de la Langue Française et de la Francophonie, de l'opération « Dis-moi dix mots… » et du Printemps des Poètes.

Au programme :
– Scène ouverte a cappella : inscrivez-vous sur place !
– Concert Dizzylez & Vöga
– *Dans mon sang*, performance éphémère par la Cie ôRageuse dont le texte, la musique et la peinture composent un univers poétique où l'imaginaire se tricote autour des mots.
– Scène ouverte en musique : poème, conte, nouvelle ou tout autre texte à dire en moins de six minutes. Venez prendre le micro… La scène est à vous !

Vendredi 15 mars. À partir de 19h. Entrée libre sur réservation au 09 74 74 64 90. La Factory/Théâtre de l'Oulle. 19 place Crillon. Avignon.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 19 novembre 2026

Passer le réveillon du 31 avec Manuel Pratt au théâtre de l'Oulle



Viré de France Inter (trois fois !), Manuel Pratt est sociétaire de la Factory. Pour ce dernier jour de

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 19 novembre 2026

l'année, l'humoriste bien aimé des Avignonnais présentera son tout nouveau spectacle, 'C'est pas gagné !'

Comment trouver 300000 Euros alors que sur son compte, il ne reste que 20 centimes ?

Comment persuader sa banquière sans la prendre en otage ?

Comment s'inspirer des films américains sur les Hold-ups pour parvenir à ses fins ?

Mais… n'est pas Georges Clooney dans Ocean's Eleven qui veut…

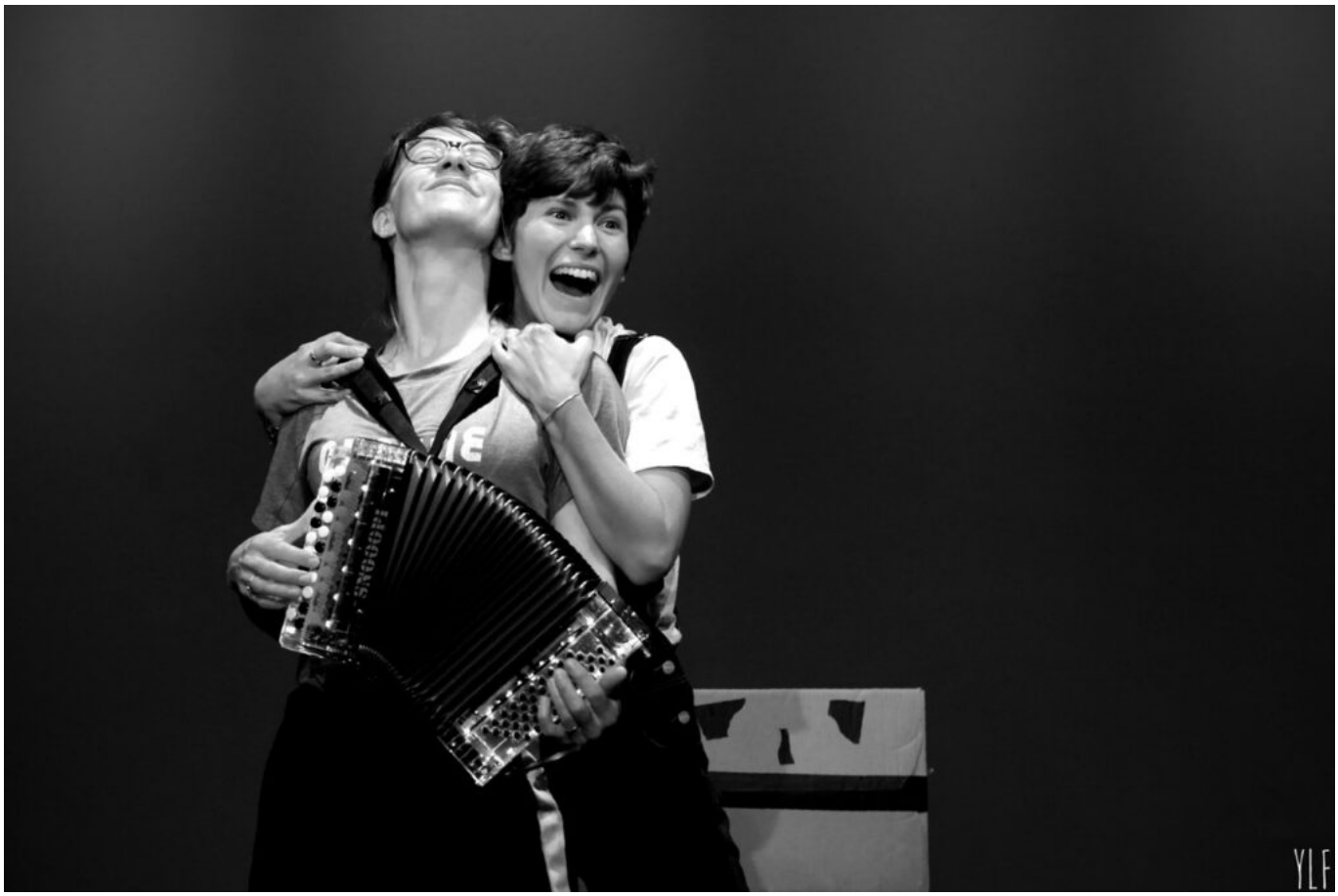
C'est pas gagné !

Réservations et informations au 09 74 74 64 90.
Dimanche 31 décembre. 19h30. 5 à 20€. La Factory. Théâtre de l'Oulle. 19, place Crillon. Avignon.

Avignon : La Factory lance sa saison avec le spectacle familial 'Oh Kids !'

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 19 novembre 2026



Ce samedi 30 septembre, La Factory fait son premier lever de rideau de la saison avec le spectacle pour toute la famille 'Oh Kids !' de la compagnie Les Mille Tours Cie au Théâtre de l'Oulle à Avignon.

Le spectacle 'Oh Kids !' suit Jasmine, 7 ans, qui est pleine de vie mais trouve ses parents ennuyeux. Alors qu'elle s'ennuie, elle va faire la rencontre de Patrick, son ami imaginaire avec qui elle va former un duo de choc. Grâce à leurs jeux, ils vont explorer, voire dépasser les limites posées par les grandes personnes.

Ce spectacle, qui est fait pour toute la famille, se veut une ode à l'enfance qui, pendant 50 minutes, explore la relation parent / enfant et raconte l'apprentissage des règles en grandissant.

Samedi 30 septembre. 17h. Gratuit sur réservation (lafactory.booking@gmail.com). Théâtre de l'Oulle. 19 Place Crillon. Avignon.

V.A.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 19 novembre 2026

Noël d'Ukraine : permettre aux Français de comprendre qui sont les Ukrainiens au Théâtre de l'Oulle



Le vendredi 6 janvier prochain, le Théâtre de l'Oulle à Avignon va accueillir la soirée 'Noël d'Ukraine', à l'initiative de Laurent Rochut, directeur de la Factory, et Kseniya Kravtsova, artiste ukrainienne vivant en France depuis 20 ans.

Si le réveillon de Noël chrétien est célébré le 24 décembre, en Ukraine il vient 13 jours après, c'est-à-dire le 6 janvier selon le calendrier orthodoxe. Ainsi, le Théâtre de l'Oulle, situé à Avignon, va accueillir une soirée spéciale.

Cette soirée, elle a notamment été possible grâce à Kseniya Kravtsova, une artiste ukrainienne arrivée en France il y a deux décennies, mais pas seulement. « Ça a été un réel travail d'équipe, explique-t-elle. Dès le départ, j'ai pu organiser cet événement uniquement parce que j'étais entourée. » C'est grâce au metteur en scène Noam Cadestin qu'elle fait la rencontre de Laurent Rochut, directeur de la Factory, qui

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 19 novembre 2026

est immédiatement séduit par l'idée de cette soirée.

Un appel aux dons pour accueillir les artistes ukrainiens

Pour cette soirée, les organisateurs ont décidé de faire venir des artistes ukrainiens afin de faire connaître la culture de ce pays de l'Europe de l'Est aux Français. Pour ce faire, la Factory a lancé un appel aux dons pour permettre aux artistes de se déplacer. Ces dons devraient couvrir les frais de voyage et d'hébergement. La Factory propose de choisir un montant libre ou parmi quatre montants : 20€, 50€, 100€, ou 250€. Selon le montant du donateur, il aura accès à plus ou moins de moments de la soirée.

> « La réussite de cet événement ne peut être que collective »
>
> *Kseniya Kravtsova*

Depuis que la guerre a éclaté en Ukraine en février dernier, de nombreux artistes ont échangé les outils de leur création contre des armes. Ce projet a donc pour objectif de rallumer la flamme qui sommeille en eux et leur permettre de pratiquer de nouveau ce qui les anime : leur métier. « Je fais un parallèle avec les confinements, durant lesquels les artistes n'étaient pas considérés comme essentiels, et donc ne pouvaient pas se produire et atteindre leur public, alors que les gens ont besoin des artistes qui leur apportent du réconfort, un moyen de s'évader par l'image, par le son, ou autre », explique Kseniya Kravtsova.

Une soirée pour rapprocher les deux nations

L'événement 'Noël d'Ukraine' a un double objectif : permettre aux personnes réfugiées en France d'entendre un artiste de leur pays d'origine, mais aussi de permettre aux Français de comprendre qui sont les Ukrainiens. L'occasion idéale de découvrir une nouvelle culture, qui se veut joyeuse, colorée et chantante.

> « Quand je suis arrivée en France il y a 20 ans, personne ne comprenait et ne connaissait vraiment l'Ukraine. Aujourd'hui plus que jamais, je souhaite agir comme passerelle entre les deux pays pour que les liens puissent exister, et pour que les Français comprennent les Ukrainiens et ne se sentent pas heurtés par leur arrivée soudaine ».
>
> *Kseniya Kravtsova*

Cette soirée, elle n'a pas pour but de ressasser le malheur qui frappe le pays, mais de passer un moment

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 19 novembre 2026

convivial dans la joie et la bonne humeur. « Quand on évoque l'Ukraine, les gens tournent la tête, ils en ont marre qu'on les sollicite pour aider ceux qui sont en détresse parce qu'il y a de la détresse partout dans le monde, poursuit Kseniya Kravtsova. Je voudrais qu'on connaisse aussi l'Ukraine comme une locomotive au niveau culturel. »

Le programme

L'événement débutera en réalité en début d'après-midi, avec la projection du film sur la vie de Chubaï, un poète ukrainien et figure emblématique de la résistance. La projection sera sous-titrée en anglais uniquement. Pour y participer, il faut réserver sa place au préalable au 09 74 74 64 90.

À 18h, la soirée 'Noël d'Ukraine' débutera avec des lectures de poèmes de Chubaï en deux langues, suivis d'une rencontre avec les artistes, qui ne sont autres que les enfants du poète : Solomiya et Taras Chubaï. Seuls les contributeurs de la plateforme y seront conviés et se verront offrir un apéritif dinatoire avec quelques plats traditionnels ukrainiens à 19h. Cet apéritif sera suivi par les concerts des deux artistes. Pour terminer la soirée en beauté, les artistes proposeront de faire entendre quelques chants traditionnels de Noël ukrainien.

Pour en savoir plus sur l'événement, rendez-vous sur le site de la Factory ou sur l'événement Facebook.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 19 novembre 2026



Avignon, La Factory-Théâtre de l'Oulle : Changement d'horaires

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 19 novembre 2026



Suite à l'annonce du couvre-feu à Avignon, la Factory –Théâtre de l'Oulle a avancé les horaires de certains spectacles. Ainsi, les spectacles initialement prévus à 20h ou 20h30 auront lieu à 19h.

Ces spectacles auront lieu à 19h :

Vendredi 23 octobre : **Mania + The Task** (au lieu de 20h30)

Mardi 27 et mercredi 28 octobre : **Le Mouvement des corps pour dire l'indicible** (au lieu de 20h)

Jeudi 29 et vendredi 30 octobre : **Città Nuova** (au lieu de 20h)

Le spectacle **Rosette Bonheur** qui devait avoir lieu le samedi 31 octobre à 21h salle Tomasi est **annulé.** La représentation du dimanche 30 octobre à 17h est, quant à elle, maintenue.

Tous les autres événements sont maintenus aux horaires du programme. Toutes les mesures sanitaires préconisées seront mises en place : masques obligatoires et Gel hydroalcoolique à disposition du public.