

Écrit par le 27 juillet 2024

Du théâtre en avant-première du Festival Off 2024 au Théâtre de l'Oulle ce samedi



***Elle ne m'a rien dit*, d'après l'histoire vraie de Hager et Ahlam Sehili**

Strasbourg, quartier HautePierre. Samedi 17 avril 2010 à 14h52. La jeune Ahlam Sehili meurt assassinée sous les coups de son conjoint. Puis, il se défenestra après avoir commis son acte. Scène terrible... Pourtant, le drame aurait pu être évité, car la veille de cette tragédie meurtrière, Ahlam s'était rendue au Commissariat dans le but de porter plainte pour les violences conjugales qu'elle subissait et les menaces de mort qui pesaient sur elle depuis des mois.

Au-delà d'un féminicide, *Elle ne m'a rien dit* est l'histoire d'un amour inconditionnel entre deux

Écrit par le 27 juillet 2024

sœurs

En effet, ce spectacle est né de la rencontre entre Hager Sehili la sœur d’Ahlam et Hakim Djaziri, auteur et metteur en scène de la pièce. Car, au-delà d’être la sœur d’une victime, elle est aussi la première (et seule) personne en France à ce jour à avoir fait condamner l’État pour « dysfonctionnement du service public de la justice » et pour « faute lourde » pour faire suite au meurtre de sa cadette. Ce spectacle, c’est aussi l’histoire d’un combat qui a duré onze ans avant cette décision juridique historique.

Ce spectacle sera joué du 29 juin au 21 juillet 2024 à 22h30 à La Factory/Théâtre de l’Oulle.

Samedi 18 mai. 20h. 15 et 20€. [La Factory/Théâtre de l’Oulle](#). Rue de la Plaisance. 09 74 74 64 90 / lafactory.booking@gmail.com

La nuit du Slam est de retour au Théâtre de l’Oulle ce vendredi

Ecrit par le 27 juillet 2024



Le Festival de Slam est organisé ce vendredi 15 mars dans le cadre de la Semaine de la Langue Française et de la Francophonie, de l'opération « Dis-moi dix mots... » et du Printemps des Poètes.

Au programme :

- Scène ouverte a cappella : inscrivez-vous sur place !
- Concert Dizzylez & Vöga
- *Dans mon sang*, performance éphémère par la [Cie ôRageuse](#) dont le texte, la musique et la peinture composent un univers poétique où l'imaginaire se tricote autour des mots.
- Scène ouverte en musique : poème, conte, nouvelle ou tout autre texte à dire en moins de six minutes. Venez prendre le micro... La scène est à vous !

Vendredi 15 mars. À partir de 19h. Entrée libre sur réservation au 09 74 74 64 90. [La Factory/Théâtre de l'Oulle](#). 19 place Crillon. Avignon.

Ecrit par le 27 juillet 2024

Passer le réveillon du 31 avec Manuel Pratt au théâtre de l'Oulle



Viré de France Inter (trois fois !), Manuel Pratt est sociétaire de la Factory. Pour ce dernier jour de

Ecrit par le 27 juillet 2024

l'année, l'humoriste bien aimé des Avignonnais présentera son tout nouveau spectacle, 'C'est pas gagné !'

Comment trouver 300000 Euros alors que sur son compte, il ne reste que 20 centimes ?

Comment persuader sa banquière sans la prendre en otage ?

Comment s'inspirer des films américains sur les Hold-ups pour parvenir à ses fins ?

Mais... n'est pas Georges Clooney dans Ocean's Eleven qui veut...

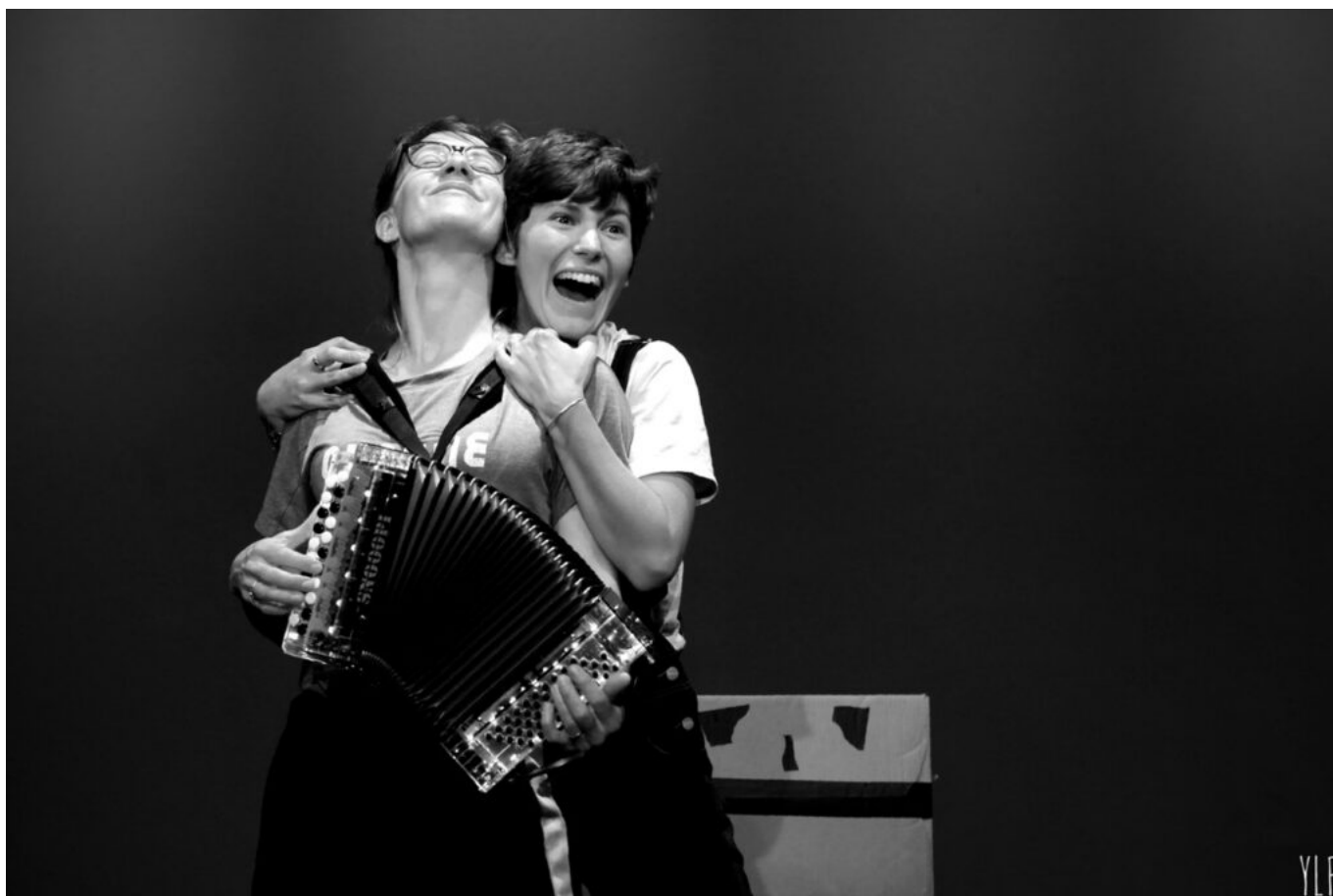
C'est pas gagné !

Réservations et informations au 09 74 74 64 90.

Dimanche 31 décembre. 19h30. 5 à 20€. La Factory. Théâtre de l'Oulle. 19, place Crillon. Avignon.

Avignon : La Factory lance sa saison avec le spectacle familial 'Oh Kids !'

Ecrit par le 27 juillet 2024



Ce samedi 30 septembre, [La Factory](#) fait son premier lever de rideau de la saison avec le spectacle pour toute la famille 'Oh Kids !' de la compagnie [Les Mille Tours Cie](#) au [Théâtre de l'Oulle](#) à Avignon.

Le spectacle 'Oh Kids !' suit Jasmine, 7 ans, qui est pleine de vie mais trouve ses parents ennuyeux. Alors qu'elle s'ennuie, elle va faire la rencontre de Patrick, son ami imaginaire avec qui elle va former un duo de choc. Grâce à leurs jeux, ils vont explorer, voire dépasser les limites posées par les grandes personnes.

Ce spectacle, qui est fait pour toute la famille, se veut une ode à l'enfance qui, pendant 50 minutes, explore la relation parent / enfant et raconte l'apprentissage des règles en grandissant.

Samedi 30 septembre. 17h. Gratuit sur réservation (lafactory.booking@gmail.com). Théâtre de l'Oulle. 19 Place Crillon. Avignon.

V.A.

Noël d'Ukraine : permettre aux Français de comprendre qui sont les Ukrainiens au Théâtre de l'Oulle



Le vendredi 6 janvier prochain, le Théâtre de l'Oulle à Avignon va accueillir la soirée 'Noël d'Ukraine', à l'initiative de [Laurent Rochut](#), directeur de la [Factory](#), et [Kseniya Kravtsova](#), artiste ukrainienne vivant en France depuis 20 ans.

Si le réveillon de Noël chrétien est célébré le 24 décembre, en Ukraine il vient 13 jours après, c'est-à-dire le 6 janvier selon le calendrier orthodoxe. Ainsi, le Théâtre de l'Oulle, situé à Avignon, va accueillir une soirée spéciale.

Cette soirée, elle a notamment été possible grâce à Kseniya Kravtsova, une artiste ukrainienne arrivée en France il y a deux décennies, mais pas seulement. « Ça a été un réel travail d'équipe, explique-t-elle. Dès le départ, j'ai pu organiser cet événement uniquement parce que j'étais entourée. » C'est grâce au metteur en scène Noam Cadestin qu'elle fait la rencontre de Laurent Rochut, directeur de la Factory, qui

Ecrit par le 27 juillet 2024

est immédiatement séduit par l'idée de cette soirée.

Un appel aux dons pour accueillir les artistes ukrainiens

Pour cette soirée, les organisateurs ont décidé de faire venir des artistes ukrainiens afin de faire connaître la culture de ce pays de l'Europe de l'Est aux Français. Pour ce faire, [la Factory a lancé un appel aux dons](#) pour permettre aux artistes de se déplacer. Ces dons devraient couvrir les frais de voyage et d'hébergement. La Factory propose de choisir un montant libre ou parmi quatre montants : 20€, 50€, 100€, ou 250€. Selon le montant du donateur, il aura accès à plus ou moins de moments de la soirée.

« La réussite de cet événement ne peut être que collective »

Kseniya Kravtsova

Depuis que la guerre a éclaté en Ukraine en février dernier, de nombreux artistes ont échangé les outils de leur création contre des armes. Ce projet a donc pour objectif de rallumer la flamme qui sommeille en eux et leur permettre de pratiquer de nouveau ce qui les anime : leur métier. « Je fais un parallèle avec les confinements, durant lesquels les artistes n'étaient pas considérés comme essentiels, et donc ne pouvaient pas se produire et atteindre leur public, alors que les gens ont besoin des artistes qui leur apportent du réconfort, un moyen de s'évader par l'image, par le son, ou autre », explique Kseniya Kravtsova.

Une soirée pour rapprocher les deux nations

L'événement 'Noël d'Ukraine' a un double objectif : permettre aux personnes réfugiées en France d'entendre un artiste de leur pays d'origine, mais aussi de permettre aux Français de comprendre qui sont les Ukrainiens. L'occasion idéale de découvrir une nouvelle culture, qui se veut joyeuse, colorée et chantante.

« Quand je suis arrivée en France il y a 20 ans, personne ne comprenait et ne connaissait vraiment l'Ukraine. Aujourd'hui plus que jamais, je souhaite agir comme passerelle entre les deux pays pour que les liens puissent exister, et pour que les Français comprennent les Ukrainiens et ne se sentent pas heurtés par leur arrivée soudaine ».

Kseniya Kravtsova

Cette soirée, elle n'a pas pour but de ressasser le malheur qui frappe le pays, mais de passer un moment



Ecrit par le 27 juillet 2024

convivial dans la joie et la bonne humeur. « Quand on évoque l'Ukraine, les gens tournent la tête, ils en ont marre qu'on les sollicite pour aider ceux qui sont en détresse parce qu'il y a de la détresse partout dans le monde, poursuit Kseniya Kravtsova. Je voudrais qu'on connaisse aussi l'Ukraine comme une locomotive au niveau culturel. »

Le programme

L'événement débutera en réalité en début d'après-midi, avec la projection du film sur la vie de Chubaï, un poète ukrainien et figure emblématique de la résistance. La projection sera sous-titrée en anglais uniquement. Pour y participer, il faut réserver sa place au préalable au 09 74 74 64 90.

À 18h, la soirée 'Noël d'Ukraine' débutera avec des lectures de poèmes de Chubaï en deux langues, suivis d'une rencontre avec les artistes, qui ne sont autres que les enfants du poète : Solomiya et Taras Chubaï. Seuls les contributeurs de la plateforme y seront conviés et se verront offrir un apéritif dinatoire avec quelques plats traditionnels ukrainiens à 19h. Cet apéritif sera suivi par les concerts des deux artistes. Pour terminer la soirée en beauté, les artistes proposeront de faire entendre quelques chants traditionnels de Noël ukrainien.

Pour en savoir plus sur l'événement, rendez-vous sur [le site de la Factory](#) ou sur [l'événement Facebook](#).

Écrit par le 27 juillet 2024

14h
Projection du film
documentaire sur
la vie de Chubaï
Entrée libre

“
Dire
SE TAIRE
Et dire
à nouveau
”
Chubaï

Les mots en étendard

LA fabrique
permanente d'art vivant
FACTORY

THÉÂTRE DE L'OULLE
19 place Crillon // Avignon

**VENDREDI
6 JANVIER 2023**

Il serait une fois
Noël en Ukraine

22h30-23h30
Taras Chubaï
// rock

21h-22h
Solomiya Chubaï
// rock/jazz

Réservations
09 74 74 64 90

Zrode.UA

Avignon, La Factory-Théâtre de l'Oulle : Changement d'horaires

Ecrit par le 27 juillet 2024



Suite à l'annonce du couvre-feu à Avignon, la [Factory -Théâtre de l'Oulle](#) a avancé les horaires de certains spectacles. Ainsi, les spectacles initialement prévus à 20h ou 20h30 auront lieu à 19h.

Ces spectacles auront lieu à 19h :

Vendredi 23 octobre : **Mania + The Task** (au lieu de 20h30)

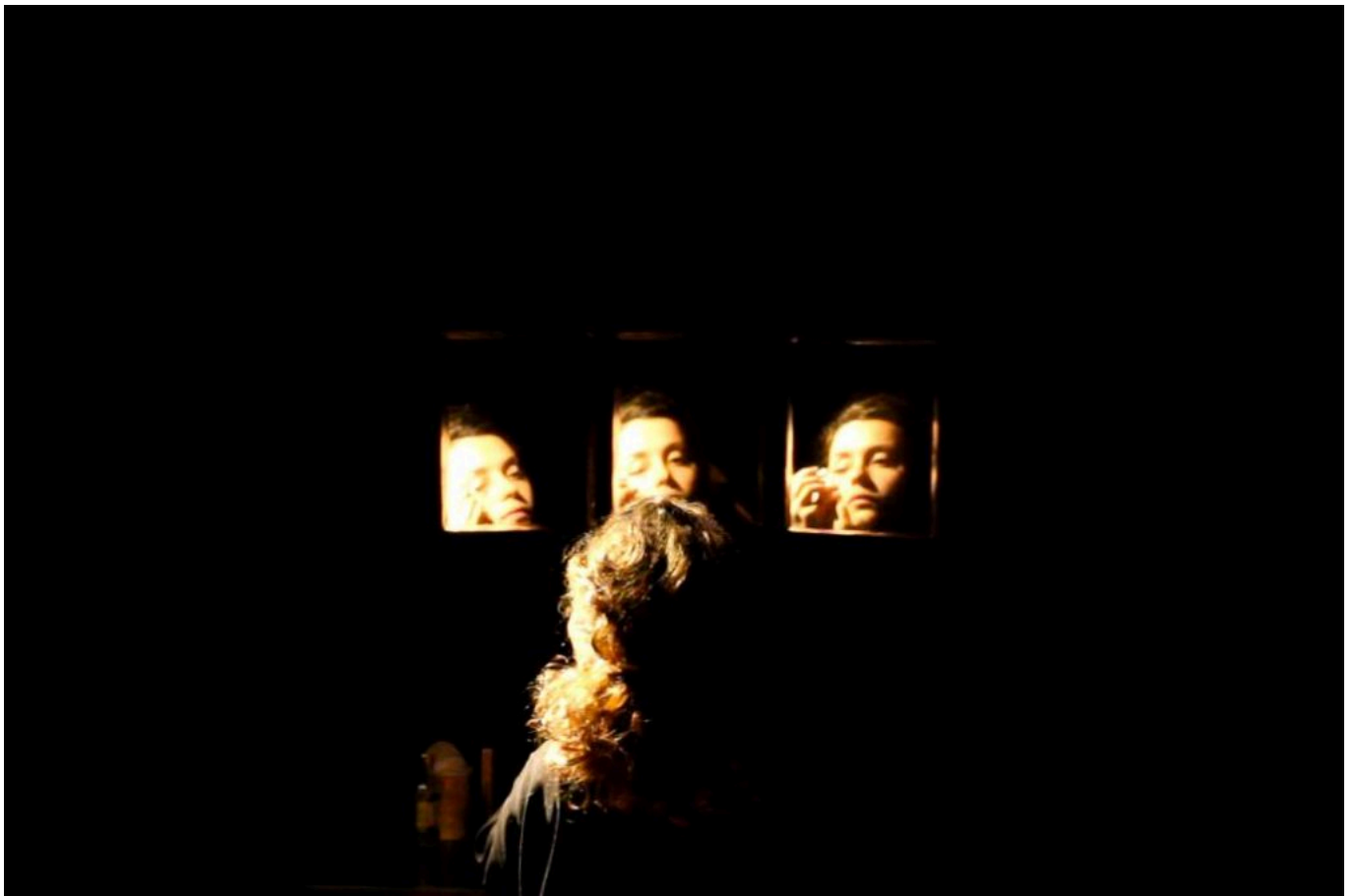
Mardi 27 et mercredi 28 octobre : **Le Mouvement des corps pour dire l'indicible** (au lieu de 20h)

Jeudi 29 et vendredi 30 octobre : **Città Nuova** (au lieu de 20h)

Le spectacle **Rosette Bonheur** qui devait avoir lieu le samedi 31 octobre à 21h salle Tomasi est **annulé**. La représentation du dimanche 30 octobre à 17h est, quant à elle, maintenue.

Tous les autres événements sont maintenus aux horaires du programme. Toutes les mesures sanitaires préconisées seront mises en place : masques obligatoires et Gel hydroalcoolique à disposition du public.

Avignon : la saison démarre au Théâtre de l'Oulle



Après deux semaines de résidence au [Théâtre de l'Oulle](#), le collectif '[Les Immergés](#)' présente une étape de création de son nouveau projet '*Tout était là pour toujours*' : pour les citoyens d'une ville au bord de l'eau, tout bascule lorsque le barrage qui retient la rivière menace de céder sous la pression de pluies diluviennes. Il met alors en péril la centrale nucléaire située plus bas, dans la vallée. Cet événement survient deux ans après le décès de Raphaël, dont le corps sans vie avait été retrouvé plus haut dans les montagnes. Comment réagir lorsqu'un monde s'effondre, et lorsque son monde s'effondre ? Le public, divisé en trois groupes de 10 personnes, participe à l'élaboration d'une fiction cubiste se déployant dans un parcours en déambulation.



Ecrit par le 27 juillet 2024

Vendredi 18 septembre. 19h. Entrée libre. Réservation obligatoire. 30 personnes maximum. La Factory. Théâtre de l'Oulle. Rue de la Plaisance / Place Crillon. Avignon. 09 74 74 64 90. contact@theatredeloulle.com