Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 17 novembre 2026

‘Un autre monde’ au Théâtre des Brunes



Rêver sa vie ou vivre ses rêves ?

La question se pose pour Christelle qui ne sait pas dire non à sa mère qui nourrit des ambitions pour elle. Elle ne sait pas dire plus oui à ses rêves les plus fous : devenir artiste.

Dès les premières minutes la confrontation entre le personnage de la mère possessive et toute puissante et la « reine des folles » comme Christelle se nomme pose un des premiers thèmes de la pièce : la charge que font peser ceux qui nous aiment mais qui ont des ambitions pour nous : tu seras médecin ma fille ! Ou avocate ? La difficulté de dire non dans sa vie professionnelle, aux amis…

Christelle Korichi, à défaut d’avoir été médecin a réellement été infirmière et elle nous le prouve dans cette autofiction seule en scène: par des anecdotes désopilantes mais aussi des séquences poignantes : les invitations douteuse du chef de service, les gardes de nuit , les changements de planning. Qu’importe, puisque son rêve existe toujours : devenir artiste.

Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 17 novembre 2026

La force de ce spectacle c'est l'énergie déployée sur scène qui n'a d'égale que le « parcours de la combattante » pour en arriver là mais aussi l'humour, la tendresse envers les personnages qu'elle interprète magnifiquement même si elle a eu à les combattre.

Le bégaiement de l'enfance, le désarroi de l'adolescente font place petit à petit à une libération salvatrice où la femme comme l'actrice prend et rentre dans la lumière. Ses propos deviennent un plaidoyer , une incantation à oser faire ce qu'elle a fait et la preuve vivante est sur scène : regardez moi , je voulais être artiste je le suis, je viens de vous raconter ma vie, si j'ai pu le faire, vous aussi !

Fort à parier que beaucoup de vocations ou rêves trouveront leur chemin pour dire oui à « un autre monde » aux infinis possibles.

Du 8 au 22 juillet.Uniquement les mercredis à 13h20. Théâtre des Brunes.32 Rue Thiers. 04 84 36 00 37

Théâtre des Brunes, Le barman de l'île



17 juin 1940. Charles de Gaulle, va partir incessamment pour Londres, seul, sans sa famille qui, elle, va rallier le Sud de la France pour se mettre à l'abri et échapper à l'espionnage comme au kidnapping. Le sous-secrétaire d'Etat doit faire face à une crise de conscience et trahir ses pairs pour sauver la mère patrie. La capitulation n'est pas une option.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 17 novembre 2026

Il est seul contre tous et ne sera pas très bien accueilli, voire honni outre Manche, chez la perfide Albion. Il devra aussi convaincre outre Atlantique car là-bas aussi, on ne le calcule pas. Exténué, il s'apprête à écrire le discours du 18 juin. Son aide de camp, Geoffroy Chodron de Courcel vit avec lui ces minutes dramatiques vécues sur le sol français.

Et puis
voici que Charles de Gaulle se réveille sur une île paradisiaque, accueilli par un barman plutôt très philosophe vite rejoint par d'illustres personnages tels que Victor Hugo, Napoléon, Bob Marley, Marlène Dietrich… qui dévoilent tour à tour, leurs succès comme leurs échecs, les coulisses de leurs vies.



Le Barman de l'île, Victor Hugo et Charles de Gaulle Copyright MMH

C'est très bien écrit,
les jeux de mots y sont truculents, les six acteurs vifs, les échanges intelligents, plein d'humour et se jouent des anachronismes avec délectation. On se met à oublier le théâtre pour vouloir se glisser, nous

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

aussi, dans cette ile imaginaire qui se joue du temps et de l'espace, où les personnalités les plus brillantes s'interpellent et se lient avec un plaisir non feint. Un très bon spectacle à destination de tous qui donne envie de relire les biographies de ces grands hommes et de l'extraordinaire Marlène Dietrich.

Les infos pratiques
Le Barman de l'île. 13h10. Jusqu'au 21 juillet. Relâche le 15 juillet. Théâtre des Brunes. Salle des Brunes. Tout public. A partir de 10 ans. De 14 à 24€. 32, rue Thiers à Avignon. 04 84 36 00 37.

Grâce à eux
Graphiste : Munbaz Art ; Producteur : Alain Asseraf ; Metteur en scène : Bernard Bitan ; Artiste interprète : Bernard Bitan , Pierre Deny, Fabien Floris, Pierre Jouvencel, Angelo Pattacini, Smadi Wolfman ; Assistante de mise en scène : Laëtitia Grimaldi ; Régisseur : Romain Martin ; Attachée presse : Lynda Mihoub. Acarré productions.



Copyright MMH