Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 13 novembre 2026

Un curieux cabaret au Théâtre des Carmes ce samedi



Dans le cadre du festival Fest'hiver, le Théâtre des Carmes reçoit 'Le Cabaret des oiseaux' de la Compagnie Le Vaisseau. Dans une vaste pièce sombre, traversée d'étranges lueurs, une lourde porte se dresse, surveillée par des bureaucrates loufoques et abîmés. Un homme se présente, qui veut franchir cette porte. L'accès lui est catégoriquement refusé mais l'individu s'engage corps et âme dans une lutte effrénée pour convaincre cette administration de le laisser passer : il est à la recherche d'un être cher, passé de l'autre côté, et il ne reculera devant rien pour le retrouver.

Une invitation à vivre une expérience sensorielle troublante

En résidence au Théâtre Transversal et récemment aux Carmes où une esquisse de leur travail avait été présenté, La Compagnie Le Vaisseau tente là une véritable aventure métaphysique qui nous immerge dans un univers étrange. On ne peut que penser à Kafka et Maurice Maeterlinck pour le fil narratif et la

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 13 novembre 2026

Compagnie avoue s'être beaucoup inspirée de l'imagerie de la pièce Escurial du dramaturge belge Michel de Ghelderode pour créer une atmosphère et un jeu expressionniste des d'acteurs . Le résultat est étonnant, le rire surgissant malgré le thème récurrent de la mort et du deuil. Il y a également un beau travail des techniciens du son, de la lumière et des décors.

Samedi 31 janvier. 19h. 5 à 20€. Théâtre des Carmes. 6 place des Carmes. 04 90 82 20 47. theatredescarmes.com

---

La 5e édition du festival Drôles d'Oiseaux a lieu au Théâtre des Carmes



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 13 novembre 2026

Malgré les frimas de l'hiver, nos drôles d'oiseaux ne battent pas de l'aile et nous ont concocté — grâce à l'association avignonnaise Océan Nomade — une belle programmation pour tordre le cou à la morosité et survoler le vacarme ambiant.

Place à la chanson à texte, à la chanson alternative, à la chanson poétique, drôle, sensible, à la chanson d'art et d'essai qui parle à nos émotions. Et surtout qui parle à tous : jeune public, scolaires, grand public. Place à la découverte également d'artistes auteurs compositeurs indépendants, peut-être moins connus du grand public et pourtant tellement indispensables pour nous faire rêver et continuer à mettre l'imagination au pouvoir.

Découvertes, bonne humeur et convivialité avec des artistes étonnants

C'est le contrebassiste et chanteur Pascal Peroteau qui ouvre les festivités avec un spectacle Jeune Public 'Le Charivari' qui fera l'inventaire et l'étalage de ses meilleures chansons : un kaléidoscope de mots bizarres, drôles, énervés ou qui grattent. Le vendredi soir, Tom Poisson, chanteur et multi-instrumentiste interrogera la masculinité dans son dernier spectacle 'Garçon' suivi par le duo décapant 'FluTTe' qui n'épargnera peut-être personne, mais avec tellement d'humour ! Le samedi soir commencera dans l'intimité poétique et élégant du pianiste Pascal Mary. La soirée – et le festival – se clôturera avec un quintet de sorcières bien aimées que n'auraient pas renié la chanteuse Anne Sylvestre. Cette création, *Des sorcières comme les autres*, en mêlant son répertoire à celui de ces cinq autrices, interprètes et compositrices, se fait le reflet de ce qu'Anne Sylvestre a su leur insuffler.

Programmation

'Le Charivari' de Pascal Peroteau (séance scolaire). *Vendredi 16 janvier. 14h30.*
Tom Poisson + FluTTe. *Vendredi 16 janvier. 20h.*
Pascal Mary + *Des Sorcières comme les autres* (d'après Anne Sylvestre) avec Garance : chant, guitare, Lily Luca : chant, guitare, Louise O'sman : chant, accordéon, tambourin, Nawel Dombrosky : chant, tambour, chamane, Yoanna : chant, accordéon, set percussion. *Samedi 17 janvier. 20h.*

Du vendredi 16 janvier au samedi 17 janvier. Théâtre des Carmes. Place des Carmes. Avignon. Buvette et petite restauration sur place. 5 à 15€. Pass 2 jours : 25€. 04 90 82 20 47.

'La Reine des Patates' sera au Théâtre des

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 13 novembre 2026

Carmes ce vendredi



‘La Reine des Patates’, un spectacle musical jeune public gai et intelligent.

‘La Reine des Patates’ ? C’est d’abord un livre-disque avec des chansons toutes neuves. C’est surtout un instant de partage entre adultes et enfants, un moment d’enthousiasme communicatif où les parents prennent autant (sinon plus !) de plaisir que les enfants.

Thomas Petiot aime les mots, la musique et les gens

Accompagné de deux talentueux musiciens, Yvan Descamps à la batterie et Michel Kanuty aux claviers, Thomas Petiot s’adresse aux enfants avec la même exigence qu’aux adultes, privilégiant les mots qui font voyager et les musiques qui donnent envie de danser. Toujours autant de rythmes ensoleillés, de textes qui questionnent, de spontanéité et d’échange avec le public. Ses thèmes de prédilection demeurent les relations humaines, les voyages proches ou lointains, les rencontres atypiques, avec en plus cette fois des

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 13 novembre 2026

surprises culinaires !

Vendredi 19 décembre. 19h. 8 à 12€. Théâtre des Carmes. 6 place des Carmes. 04 90 82 20 47.

Amour, bonheur, sens de la vie au Théâtre des Carmes



« Cette âme commune » qui nous lie

Cyril Cotinaut le précise, cette âme commune, c'est de l'âme humaine dont il s'agit. « C'est elle que j'espère montrer sur scène. Et je suis convaincu qu'au moment où elle apparaîtra, chacun la reconnaîtra. S'il était possible, par le moyen du théâtre qui réunit de parfaits inconnus, par l'identification aux personnages et aux situations mises en jeu, de sentir avec force, conviction et joie un lien indéfectible entre toutes les personnes assises ici ensemble… »

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 13 novembre 2026

Assembler des vies éparses en direct sur le plateau

Sur le plateau, un dispositif où des fragments d'histoires intimes et collectives se croisent, parfois s'emboîtent et parfois non. Nous y partageons, d'où qu'on soit, mille petites et grandes questions à propos de peurs, d'amours, de bonheurs, de sens… Les personnages se cherchent, se trouvent, se perdent et recommencent. À comprendre et puis plus, à aimer et puis moins, à être heureux ou pas, à avoir peur parfois et puis ça passe…

Ecriture collective dirigée et mise en scène : Cyril Cotinaut
Avec Pierre Blain, Kristof Lorion, Thomas Rousselot, Annette Roux, Cyrielle Voguet et la participation de Julien Storini.

Mardi 25 novembre. 20h. 5 à 20€. Théâtre des Carmes. 6 place des Carmes. 04 90 82 20 47.

'Patiente 66', le lourd secret de la famille Kennedy dévoilé sur la scène du Théâtre des Carmes

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 13 novembre 2026



***Patiente 66*, une lobotomie américaine**

La pièce évoque le destin de Rosemary Kennedy, fille aînée de Joseph et Rose et soeur de John. À l'âge de 23 ans, elle devient la soixante-sixième lobotomisée du docteur Freeman, célèbre chirurgien, pionnier de la lobotomie aux Etats-Unis.

Le destin brisé de Rosemary Kennedy, patiente 66 du docteur Freeman

« Quand nous avons découvert *Patiente 66*, de Dorothée Zumstein, le texte nous a paru idéal pour parler de cet aspect encore trop souvent méconnu de la médecine moderne, et pour dénoncer la violence et les ravages de la psychiatrie – en particulier sur les femmes – durant la première moitié du XXème siècle. » explique Laurent Eychenne , metteur en scène de la Compagnie Le Jardin d'Alice qui s'est emparé du texte de Dorothée Zumstein.

La voix de l'Amérique nous raconte l'histoire des Kennedy

Deux jeunes explorateurs urbains visitent un couvent abandonné. Que vont-ils y découvrir ? L'intrigue est totale… Les spectateurs sont alors transportés au début du XXème siècle, à l'arrivée de la famille Kennedy en Amérique. Ils assistent à la naissance de Rosemary, puis à sa mise à l'écart dans un couvent, et enfin à cette lourde décision de la faire lobotomiser. Le personnage de Rosemary est incarné sur scène ce qui permet de s'attacher au personnage. Une comédienne accompagne le spectacle en interprétant ses

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 13 novembre 2026

propres compositions au piano, compositions qui reflètent la vie intérieure de Rosemary.

Vendredi 21 février. 20h. A partir de 14 ans. Théâtre des Carmes. 6 place des Carmes. 04 90 82 20 47.

Une belle fin de semaine au Théâtre des Carmes d'Avignon



Une sortie de résidence

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 13 novembre 2026

Diatribe d'amour contre un homme assis. Une femme seule face à son mari. Fracturée, déchirée, anéantie. Elle souffre. Elle crache toute sa colère. Elle porte la parole d'un peuple qui ne veut pas se taire. Elle e(s)t nous.
Jeudi 21 novembre. Entrée libre. 19h30.

La Compagnie l'Echo du Soleil et Motra présentent 'Adolf, Benito & Joseph : une partie d'échecs'

Dans un lieu, non précisé par l'auteur, qui rappelle un purgatoire, trois anciens dictateurs (Adolf Hitler, Benito Mussolini, Joseph Staline) attendent, et occupent leur temps, chacun à sa manière. Adolf peint des auto-portraits, tandis que Benito et Joseph jouent aux échecs avec des pièces de la même couleur des deux côtés du plateau. Un quatrième personnage leur rend visite. Qui est ce personnage ? Que vient-il faire au milieu de ces trois dirigeants ?
Samedi 23 novembre.18h. 5 à 18€.

Lecture et débat
Lecture d'extraits, mise en scène de 'Mes démons'

'Mes démons' met en lumière la fin de la Guerre, dont elle révèle les zones d'ombre. Si l'histoire est inspirée de l'ex-Yougoslavie, elle n'est ni datée ni située…
Dimanche 24 novembre. 14h30.

Comment parler de guerre et pourquoi ?

Rencontre débat en présence de personnalités et d'artistes. Cette question sera abordée à travers la scène… Avec : Alain Timár, Laetitia Mazzoleni, Nikson Pitaqaj. Modératrice : Aurélie Foltz.
Dimanche 24 novembre. 15h.

Théâtre des Carmes. 6 Place des Carmes. Avignon. 04 90 82 20 47.

La chorale Arteteca fête ses 10 ans au théâtre des Carmes ce samedi

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 13 novembre 2026



Une chorale de 20 femmes dirigée par Lilia Ruocco

Ce groupe vocal polyphonique de 20 femmes, aborde un répertoire polyphonique traditionnel provenant de différents pays du monde, un répertoire de chants traditionnels à travers différents pays et langues : italien, napolitain, bulgare, géorgien, malgache, occitan, espagnol, portugais, arabe, hébreux, marocain, crétois… Pour ses 10 ans d'existence, on découvrira 10 nouveaux chants.

Arteteca ? Du napolitain Arteteca : impossibilité de rester immobile
Autant d'histoires à raconter au travers d'un groupe qui bouge et vibre, interprétant avec passion des histoires d'ailleurs qui nous sont finalement bien proches. Sans partition, elles bougent, elles chantent, elles respirent la vie et leur énergie est communicative. Elles sont formidables et il sera difficile de rester immobile. Réservation conseillée.

Samedi 4 mai. 20h. 10€. Théâtre des Carmes. 6 place des Carmes. Avignon. 04 90 82 20 47.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 13 novembre 2026

Une soirée pour faire « La Fête à la Finance » au Théâtre des Carmes ce vendredi



L'objectif de cette soirée, qui aura lieu le vendredi 5 avril, est de sensibiliser le public par l'humour à la répartition douteuse des richesses produites par l'humanité.

De la sensibilisation….à une langue de bois grotesque

Marc Chesnay, professeur d'économie à l'Université de Zurich, auteur notamment de *La crise permanente*, intervient avec un personnage de banquier (de la Banque Centrale) qui parle pour ne rien dire, dans une langue de bois grotesque empruntée au milieu de la finance, aidé par un jeu de cartes contenant les mots qui vont de façon arbitraire et hasardeuse construire son discours. ***20h.***

Du théâtre….à la farce monétaire

C'est en constatant le désarroi et l'incompréhension de beaucoup devant l'économie et la finance, que Valérie Barral et Thierry Paillard de la Compagnie le Rouge et le Vert ont décidé de traiter ce sujet

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 13 novembre 2026

citoyen en profondeur dans une expression avant tout comique et humoristique. « Service compris » est une sorte d'auscultation féroce et tendre de notre société, sous la forme de duos clownesques posés dans des situations tragi-comiques. Les duos de clowns empruntent différents personnages puisés dans divers milieux (clochards, banquiers, paysans, traders, etc). ***20h20.***

De la démonstration CQFD……

Jean-Robert Alcaraz, chercheur et Maître de Conférences en Sciences Economiques à l'Université d'Avignon fait un état des lieux sur la recherche économique et sur les choix de notre société propre à déterminer d'une finance qui lui soit bénéfique ou non. ***21h20.***

Des choses à dire…

Un débat avec le public est organisé à l'issue des interventions. ***21h40.***

De la dégustation

Une dégustation de grignotage clôt la soirée, ou la continue… avec la ferme de Longo Maï, Mas de Granier . ***22h.***

Vendredi 5 avril. Dès 20h. Théâtre des Carmes. 6 place des Carmes. 04 90 82 20 47 / theatre-des-carmes@orange.fr

---

De Drôles d'Oiseaux se posent au Théâtre des Carmes ce week-end

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 13 novembre 2026



C’est un rendez-vous traditionnel en cette fin janvier. Pour cette troisième édition de ce festival de chanson à plumes, de «Drôles d’oiseaux» investissent le plateau du théâtre des Carmes afin de déployer leurs ailes, leurs plumes …et leurs talents.

Avec ce festival, L’Océan Nomade, association avignonnaise propose à un public intergénérationnel amateur ou néophyte, de découvrir la chanson alternative peuplée d’artistes auteurs compositeurs indépendants. La programmation est réalisée par le collectif des bénévoles sur des propositions du délégué artistique Thomas Pitiot.

Deux soirées, quatre concerts pour l’édition hivernale de ce Festival de Chanson à Plume ! Avec des créations originales loin du monde du show business : De la chanson à texte, de la chanson poétique, drôle, sensible, de la chanson d’art et d’essai qui parle à nos émotions.

Louise-Ellie autrice, compositrice et interprète
s’inscrivant dans un répertoire folk. Depuis mai 2018, Louise défend sur scène des textes écrits en français, alliés à des rythmiques assurées par Ellie, sa guitare. À ce tandem d’apparence classique, se sont ajoutés au fil des scènes, divers instruments tels que le ukulélé, l’harmonica ainsi que quelques percussions accrochées aux chaussures de la chanteuse. Depuis sa naissance, le duo a pu écumer de

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 13 novembre 2026

nombreuses scènes du Grand Est et jongler entre premières parties d'artistes (tels que La Rue Kétanou, Tété, les Ogres de Barback ou encore Gaëtan Roussel) et festivals estivaux. Après un premier EP « « Là où commence l'oubli » autoproduit en 2019, un premier album de 12 titres « Ancrages » est né en 2022 et a été finaliste du Prix Georges Moustaki.

François Puyalto
Bassiste volubile et inspiré, on a longtemps connu François Puyalto comme accompagnateur (B.Belin, Emily Loizeau, Sanseverino, entre autres). Depuis une dizaine d'années, un EP et deux albums à son actif, il s'affirme également comme un auteur singulier et captivant. Voici donc François Puyalto dans son propre rôle : Distingué par un « coup de cœur » de l'Académie Charles Cros pour son dernier album, et après de nombreux concerts avec sa seule basse pour partenaire, c'est désormais avec la complicité de **Côme Huveline** (batterie, guitare, choeurs) qu'il livre un spectacle de chansons intimiste, drôle, sensible et musical, avec l'amour des mots comme figure de proue et la passion des bestioles en fil rouge.
Vendredi 19 janvier. 20h. 5 à 15€.

Tibert, musicien voyageur
Globe-trotteur infatigable, Tibert revient de ses voyages avec *Tranche Désir*, un tout nouvel album . Onze titres, onze chansons inspirées. Il y est question d'amitié, de paysages, de rencontres humaines et amoureuses, de batailles perdues et d'autres à mener.

Un concert à deux voix au service d'un univers singulier. Accompagné sur scène par Denis Favrichon, complice de toujours, formidable musicien et luthier, la musique est à l'avenant, à la fois familière grâce à la place accordée aux mélodies et à la voix, surprenante par les sons du cellobasse (un instrument proche du violoncelle créé par Denis Favrichon).Une vraie liberté se dégage : parties instrumentales réinventées à chaque concert, moments de grâce sur les harmonies, énergie percussive de riffs nerveux, c'est

Yoanna
Accordéoniste autodidacte, Yoanna fait remonter cet instrument magique à la surface des préjugés grâce à l'habileté musicale de Mathieu Goust.Vous la connaissez gouailleuse, en colère, provocatrice. Vous la devinez sincère, fragile, à fleur de peau. Vous la découvrirez aussi tendre, trempée et drôle. Une version complète de Yoanna, à nu sans artifices.
Samedi 20 janvier. 20h. 5 à 15€.

L' Edition estivale s'annonce déjà
En effet, le festival Drôles d'oiseaux propose au public deux rendez-vous dans l'année : Une édition hivernale et une édition estivale. L'Edition estivale de juin 2023 a malheureusement du être annulée à la dernière minute pour cause de pluies et fortes intempéries annoncées. L'édition estivale 2024 s'étendra sur trois jours les 14,15 et 16 juin 2024, en plein air à la Ferme biologique de l'Acacia, en ceinture verte d'Avignon. Sept groupes différents se produisent. Chaque soir, le vendredi et samedi, deux artistes sont accueillis en co-plateau. Le samedi matin un concert est proposé pour le jeune public. La journée du dimanche est familiale. Les concerts démarrent vers 16h avec une chorale d'amateurs puis un groupe festif pour clôturer le festival.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 13 novembre 2026

Festival Drôles d'oiseaux. Chansons à plumes. Vendredi 19 et samedi 20 janvier. Festival de chanson à plume. Ouverture des portes à 19h15. Concerts à 20h. 5 à 15 €. Petite restauration sur place : soupe, gâteaux, bière et vin chaud. Théâtre des Carmes. 6 place des Carmes. 04 90 82 20 47. theatredescarmes.com

Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !