Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 13 novembre 2026

Sortie de résidence au Théâtre des Carmes ce samedi



C’est le printemps en automne au Théâtre des Carmes

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 13 novembre 2026

Partenariat entre le Théâtre des Carmes André Benedetto, la délégation Méditerranée des Écrivaines et Écrivains associés du théâtre et la compagnie La divine usine de Toulon. **« Pendant ce temps, à Montréal »** pièce d'Hugo Valat est issue de la sélection du Printemps des poètes. Suite à un accident de voiture Nina, actrice, et Sam, son petit frère, se perdent dans une forêt. Désorientés et séparés l'un de l'autre, ils font la rencontre de personnages étranges qui semblent hanter ces lieux. Errants entre réalité, hallucinations et réminiscences, le frère et la sœur vont tenter de retrouver leur chemin et, surtout, de se trouver eux-mêmes. Mais cette traversée ne sera pas sans conséquences, car pénétrer dans cette forêt c'est s'exposer à de dangereuses métamorphoses…
Samedi 19 novembre. 15H30. Entrée libre. Théâtre des Carmes. 6 place des Carmes. 04 90 82 20 47. theatredescarmes.com

---

Théâtre aux Carmes ce week-end



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 13 novembre 2026

Le Dieu de la Fête, une odyssée inattendue au cœur de la culture populaire des années 1990 à 2018

Le Dieu de la Fête est un texte d'auto-fiction d'Étienne D.Michel qui raconte l'histoire de Tony, né à Marseille en 1989 et mort à Marseille en 2018. À travers ce portrait d'un looser des années 90, se tisse l'évocation d'une génération élevée dans un monde de fantasmes.

Une vie de looser dévoilée
La mort de Tony est ici le prétexte au théâtre. Tony est présent sur scène, malgré lui. Ici, il va être obligé de se confronter à des moments de sa vie passée. Face à lui, deux narrateurs mystérieux qui exposent au public sa vie, sans rien en épargner.
Ils utiliseront tous les outils à leur disposition, la musique, la parole, l'insolence et la l'empathie pour pousser Tony à révéler ce qu'il n'a jamais pu révéler durant sa vie : une vérité.
Vendredi 28 octobre. 20H30. 5 à 17€. Théâtre des Carmes. 6 place des Carmes. Avignon. 04 90 82 20 47. theatredescarmes.com

---

Les Cartouns sardins sont de retour avec Angèle au théâtre des Carmes

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 13 novembre 2026



Du livre de Giono «Un de Baumugnes » Pagnol en a tiré un film «Angèle». La troupe marseillaise Cartoon Sardines en propose une pièce de théâtre qui allie le texte et l'image.

Angèle, fille de paysan se laisse séduire par «un gars de la ville» Louis qui l'emmène à Marseille et la prostitue. Mais heureusement Saturnin le valet de ferme veille….

Drame des champs , drame des villes, Giono et Pagnol que l'on a souvent opposés achèvent de célébrer le monde rural et ses valeurs en ce début de XXe siècle, à l'orée du cinéma parlant.

Une pagnolade haute en couleur
Les Cartoun Sardines ont toujours eu un lien indéfectible avec le cinéma et le son. Fidèles à leur démarche, ils ont imaginé une mise en abîme de l'histoire d'Angèle en gardant fidèlement le texte de Pagnol tout en évoquant le tournage du film. Les 6 comédiens se retrouvent alors acteurs et techniciens avec un dispositif scénique, un rail circulaire permettant les travellings de cinéma qui permet acrobaties et cavalcades.

Malgré le thème qui pourrait être dramatique – le déshonneur d'une famille- on rit beaucoup : des dialogues, des personnages , des procédés de mise en scène, des situations, des bruitages en direct (ah !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 13 novembre 2026

La traite des chèvres et le gazouillis du bébé)
‘Angèle’ Du 7 au 25 juillet 2022. Jours impairs. Relâche le 13. 13h50.10 à 20€. Théâtre des Carmes. Place des Carmes. Avignon. 04 90 82 20 47.



Théâtre des Carmes, les drôles d’oiseaux y chantent ce vendredi et samedi

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 13 novembre 2026



L'édition d'hiver du Le festival 'Drôles d'oiseaux' fait escale à Avignon, au Théâtre des Carmes, pour installer des rendez-vous fraternels autour de chanteuses et chanteurs dont les plumes et les voix n'attendent que de rencontrer ou retrouver des publics friands de mots et de sens.

Nous partirons en roue libre avec Laurent Madiot, faiseur de chansons simples et tendres avant de laisser la scène à Ottilie B et son univers poétique en duo avec le violoncelliste Olivier Koundouno. Vendredi 14 janvier à 20h.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 13 novembre 2026



Mathieu Barbances, le cri Copyright Azambre le Roy

Ce mini- festival dédié à la chanson française a choisi la diversité mais aussi la renommée avec l'accordéoniste et chanteuse engagée Michèle Bernard qui proposera de parcourir, ensemble, son intégrale depuis 1973. Mathieu Barbances que l'on a pu connaître dans le groupe Joli môme, présentera ses nouvelles chansons, en toute intimité avec sa contrebasse.
Samedi 15 janvier à 20h.

Drôles d'oiseaux d'hiver. Les vendredi 14 et samedi 15 janvier. 8 et 12€. Théâtre des Carmes. 6, place des Carmes. Avignon. 04 90 82 20 47. Billetterie ici. www.theatredescarmes.com Pour toutes autres informations : https://www.facebook.com/festivaldrolesdoiseaux organisé par L'Océan Nomade : 06 52 35 35 65

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 13 novembre 2026



Michèle Bernard Copyright Jeanne Garaud

(Vidéo) Des Théâtres d'Avignon accueillent

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 13 novembre 2026

des compagnies avec le soutien de la Drac Provence-Alpes-Côte d'Azur



Le Ministère de la Culture – DRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur (Direction régionale des affaires culturelles) soutient les compagnies, notamment de la Région Sud-PACA, pour qu'elles puissent travailler sur le territoire régional tout au long de l'année.

La Factory a pris l'initiative, avec trois autres théâtres d'Avignon (Le Théâtre des Carmes, Le Théâtre du Train Bleu et le Théâtre Transversal), d'accueillir des compagnies en soutien à leur démarche de création. La DRAC et les théâtres co-financeront ainsi, en 2021, la présence de quatre troupes en résidence à Avignon. Pour l'heure, La Factory a choisi de soutenir une compagnie en début d'émergence qu'elle accompagnera jusqu'au Festival Off 2022. Ainsi, du 30 avril au 13 mai 2021, la compagnie Coliberté sera accueillie au Théâtre de l'Oulle (La Factory) en résidence de recherche pour un projet de spectacle visuel et sonore intitulé : 'Bonheur', écrit par le Collectif et mis en scène par Soufiane Guerraoui. Les théâtres réunis proposeront une présentation de fin de résidence commune, le 11 mai 2021, à destination des responsables de programmation de la Région.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 13 novembre 2026

En savoir plus sur 'Bonheur'

«**Les prétendus normaux ont mené le monde au bord de la catastrophe**» fait dire Andrei Tarkovski au personnage principal soit disant fou de son film Nostalghia. Qu'est ce donc que la normalité ? La compagnie Coliberté s'interroge sur notre monde. Ce monde d'excès où le normal devient la norme. Et où la norme étouffe pour anéantir avec du papier de soie multicolore. Un monde où l'on consomme les choses, les moments, les rêves et les autres. Un monde où l'on consomme pour être et disparaître. Cette création, qui porte donc sur le consumérisme et la normalité, tente d'aller au cœur du conflit qui existe entre « bien-avoir » et « mal-être ». Dans un univers léger, drôle, poétique et tantôt dérangeant, le public se verra proposée une autre vision de notre vie. A travers des lunettes grossissantes visant à faire émerger le monde autrement, ce que nous sommes ou ce que nous pourrions être. Une pièce de théâtre visuel et sonore qui questionne le mythe d'une société consumériste créatrice de bonheur.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !