

Ecrit par le 3 juillet 2026

Avignon : week-end de retrouvailles au Théâtre des Doms



Le [Théâtre des Doms](#) est toujours dans 'L'entre deux'. La saison se profile avec toutes les incertitudes de la situation sanitaire qui ne permet pas une perspective de programmation annuelle diffusée. L'équipe a donc décidé de s'adapter, sans baisser les bras. En juillet déjà, un mini festival 'Out' de 4 jours avait permis de se retrouver et de garder le lien avec les artistes en résidence aux Doms. Ce week-end, c'est donc la rentrée pour la salle belge avec un concert et une lecture. La configuration est assise et la jauge limitée. Il est donc obligatoire de réserver.

Les 5 fois où j'ai vu mon père

La soirée commencera par la lecture du livre 'Les 5 fois où j'ai vu mon père'. par son jeune auteur haïtien Guy Régis Junior. Après un entracte en configuration assise, la soirée continuera par le concert du duo Tess & Ben. Tess ? C'est une voix chaude et puissante qui croise le jazz mais pas que...Ben à la

Écrit par le 3 juillet 2026

contrebasse ? Pas seulement un instrument qui accompagne. Avec leur dernier album 'Délaissant les grands axes' les deux complices ont atteint cette maturité dépassant la reprise de standards qui a fait leur notoriété. Ils nous entraînent désormais sur leur chemin de traverses : du rock, de la pop, de la chanson contemporaine....Un voyage plein de surprises musicales, drôle et émouvant.

Samedi 19 et dimanche 20 septembre. 19h. Entrée libre sur réservation. Concert puis lecture. Théâtre des Doms. 1 bis, Rue des Escaliers Sainte-Anne. Avignon. 04 90 14 07 99.

Guy Régis Jr Les cinq fois où j'ai vu mon père



Gallimard

haute enfance


Ecrit par le 3 juillet 2026

Théâtre des Doms : Le Out fait sa terrasse spectacle

**Le Out-festival
aux Doms**

je 2 | ve 3 | sa 4 | di 5 juillet
4 JOURS SPECTACULAIRES ET MUSICAUX

entre **2**

Ecrit par le 3 juillet 2026

Ni In, ni off mais assurément belge ! La cour des Doms ne pouvait vraiment pas rester vide en ce début juillet et la version terrasse-spectacle va nous offrir en trois soirées et une après-midi l'occasion de se retrouver autour d'un plateau spectaculaire et musical. Le Out festival ? Un spectacle court de cirque belge, une ou deux formations musicales locales, quelques bières et tartes salées belges, des artistes rémunérés, une entrée gratuite, une cour aérée et des mesures sanitaires respectées, voilà les ingrédients du Out Festival. Une rencontre le samedi matin sera organisée pour écouter les quelques représentants du public qui voudront s'exprimer sur leurs attentes vis-à-vis du monde culturel et du Théâtre des Doms dans l'après-crise sanitaire.

Infos pratiques

Entrée libre mais réservation obligatoire en ligne sur le site web du Théâtre des Doms, www.lesdoms.eu aucune entrée ne pourra être prise en compte sans réservation préalable. Attention jauge réduite à 50 personnes. Pas de pique-nique partagé habituel, mais des tartes à la vente, préparées et servies dans le respect des normes sanitaires en vigueur.

Jeudi 2. Vendredi 3. Samedi 4 juillet. 19h. Dimanche 5 juillet. 15h30. Théâtre des Doms. 1, bis rue des escaliers sainte-Anne à Avignon 04 90 14 07 99

Adieu l'ami !

Ecrit par le 3 juillet 2026



Il sera parti comme il est arrivé il y a 18 ans en Avignon, discrètement. Philippe Grombeer, fondateur et ex-directeur de 2002 à 2011 du Théâtre des Doms à Avignon s'est éteint loin de nous, dans son pays natal, la Belgique, terrassé par le Covid-19

Nous ne pourrions pas exprimer notre peine ensemble. Tout a été évoqué très justement et unanimement sur les réseaux sociaux lors de l'annonce de sa disparition : générosité, bienveillance, curiosité, professionnalisme, formidable défricheur artistique, sens inné des réseaux, passeur hors pair, tisseur de partenariats. Son parcours professionnel sans faute - d'une Maison de jeunes alternative La Ferme, aux Halles de Schaerbeek à Bruxelles puis le Théâtre des Doms en passant par la coordination du réseau TransEuropeHalles ou la présidence de La Friche à Marseille - force l'admiration.

Et nous Avignonnais

Et nous avignonnais, amis-spectateurs avons envie de nous souvenir plus particulièrement de son passage au Théâtre des Doms et de la marque qu'il y a laissée avec Isabelle Jans et Xavier Yerles, la

Ecrit par le 3 juillet 2026

première équipe. Alors on se souvient de 'Cité Nez Clown' en partenariat avec les étudiants de l'université, de Festo Pitcho pour les publics jeunes, de 'Et Doc !', de 'jolis Courts de Mai' au Cinéma Utopia, de 'drôle de Hip Hop', des soirées double jazz avec l'Ajmi club de jazz, des Nomades avec la Garance de Cavaillon, des apéro-jazz lors du Tremplin jazz, des résidences de création pour épauler les artistes belges émergents. Et puis, aussi, de la Fête de la musique, immanquable dans la cour des Doms, lieu festif quoique paisible. Toute l'année, Philippe Grombeer a su « Prendre position, prendre son temps, prendre-parfois-ses distances, prendre son pied....prendre et beaucoup donner ! ». Voilà ses propres mots dans un article paru lors du Xième anniversaire du théâtre, avant sa retraite bien méritée et pour la revue « Théâtre des Doms 2001-2011, voyage d'une décennie*.

Juillet 2002

Il y a aussi la claque prise dès juillet 2002 avec un In dans le Off comme disent certains : une programmation collective, de qualité, engagée. Que du bonheur ! Et puis le principe des générales, la veille de l'ouverture du festival où nous, avignonnais nous nous sentions insolemment chez nous, dans cette maison d'hôtes comme il aimait à le dire. C'était une évidence, presque une exigence de passer la journée aux Doms, de voir les 6 spectacles avant 'les parisiens et les touristes'. Et Philippe qui nous attendait nonchalamment à la sortie... avec son regard pétillant, nous laissant lentement parler en premier de nos impressions. Car il programmait sûrement par goût personnel mais aussi parce qu'il était important, pour lui, de le faire pour des spectateurs curieux, éclectiques et exigeants. Il avait le goût du public autant que de l'œuvre. Alors merci Philippe car ton engagement et ton travail n'ont pas été vains. Beaucoup de ces événements perdurent encore avec les formidables équipes successives d'Isabelle Jans et, depuis 5 ans, d'Alain Cofino-Gomez.

Le festival n'aura pas lieu, la cour des Doms ne sera pas animée en ce juillet 2020. Mais c'est toi l'artiste qui nous manquera le plus.

Michèle Périn

*Théâtre des Doms. 1 rue des Escaliers Sainte-Anne. Avignon. 04 90 14 07 99. info@lesdoms.eu