

Écrit par le 12 juin 2026

# **Volubilis, les 14e Rencontres Euro-Méditerranéennes c'est maintenant !**



**Les 14<sup>e</sup> Rencontres euro-Méditerranéennes de Volubilis déclinées en conférences, débats, arts visuels et vivants proposent une réflexion autour de l'Eau dans les villes et les paysages méditerranéens. Ce rendez-vous est proposé au grand public et aux professionnels tandis que des experts évoqueront des projets porteurs et innovants émergeant dans les territoires méditerranéens.**

Également, durant trois jours, œuvres artistiques et préoccupations scientifiques entreront en résonance au travers d'expositions, spectacles et installations qui ponctueront les conférences et débats et susciteront des réflexions originales entre des mondes trop souvent séparés.

## **Le programme**

**Jeu**di 25 novembre

Ecrit par le 12 juin 2026

De 9h à 12h30 au Théâtre des Halles

L'esprit de l'eau avec Thierry Paquot, philosophe et Ricardo Petrella, économiste.

### **De 14h à 18h au Théâtre des Halles**

L'eau dans la ville avec le Groupe de Recherche Animation technique et Information sur l'Eau, l'Agence de l'eau, la ville d'Avignon, le CME de Marrakech, un paysagiste-concepteur et deux docteurs en paysage d'Italie.

### **A 20h30 au Cinéma Utopia**

Projection de « Main basse sur l'eau » de Jérôme Fritel et débat animé par Thierry Paquot, président de l'association Image de Ville.

### **Vendredi 26 novembre**

De 9h à 12h30 au Théâtre des Halles 4, rue du Roi René à Avignon 04 90 85 52 27

La trame de l'eau dans le Bassin des Sorgues et dans les Oasis marocaines. Table ronde : Face au changement climatique, quelles nouvelles pratiques de l'eau-agricoles ?

### **De 14h à 18h au Théâtre des Halles**

Les paysages de l'eau avec ICOMOS, le Conservatoire du Littoral, le Syndicat Mixte d'Aménagement de la Vallée de la Durance. Les capteurs de rosée et filets à brouillard par l'OPUR et La tour à eau imaginée par Gilles Clément, construite par l'association ELIPS.

### **Les infos pratiques**

Inscription au [Théâtre des Halles](#), dès jeudi 25 et vendredi 26 novembre. Tout le programme [ici](#). Télécharger le livret des visites [ici](#).

### **L'eau en question**

L'eau est un bien commun inaliénable, individuel et collectif qui relève de la citoyenneté et de la démocratie. Mais, l'eau est aussi une ressource rare, précieuse et fragile, inégalement répartie sur terre.

La Méditerranée, cette route d'échanges qui a permis l'émergence de la civilisation méditerranéenne, est dans un état de surexploitation et de pollution extrême -un demi-milliard d'habitants riverains en 2025)-. Va-t-elle bientôt devenir la plus grande mer morte du monde ?

### **En savoir plus**

#### **L'eau aujourd'hui à Avignon**

Aujourd'hui l'eau potable semble couler de source, il n'en a pas été toujours de même ainsi que nous l'avons vu au cours de notre parcours. Bien commun de l'humanité, l'eau, une ressource précieuse et menacée, doit être gérée avec économie et sauvegardée pour le bien de tous.

#### **1 700 km de canalisations souterraines**

La ville d'Avignon et le Grand Avignon ont mis en place un programme ambitieux qui garantit à tous

Écrit par le 12 juin 2026

l'accès à une eau potable de qualité et la restitue la plus propre possible à la nature : 1 700 km de canalisations souterraines, 17 réservoirs et 6 champs captant assurent la distribution de l'eau potable et 10 stations d'épuration traitent les eaux usées.

**Les captages de la Saignonne** La commune d'Avignon est alimentée par les captages de la Saignonne, déclarés d'utilité publique, par pompage dans la nappe phréatique de la Durance. Cette eau subit un traitement de désinfection par le chlore gazeux avant d'être distribuée. En plus de toutes les fontaines publiques, Avignon, en liaison avec le Grand Avignon Eau, met en place lors des fortes chaleurs des 'îlots de fraîcheur' : kiosques dotés de système de brumisation, dans les parcs et jardins de la ville. Ces îlots permettent d'avoir un usage maîtrisé de l'eau, sans aggraver la vulnérabilité de la ressource.

MH

---

## Avignon, une formation pour comprendre les enjeux de l'eau

Écrit par le 12 juin 2026



**Organisation non-gouvernementale (ONG) [Volubilis](#) propose, en partenariat avec [MAJ](#), une formation à destination des professionnels de l'aménagement, lors des 14<sup>e</sup> Rencontres euro-méditerranéennes, les 25 et 26 novembre prochains. Il s'agira de comprendre les enjeux de l'eau et les réponses innovantes apportées par les territoires méditerranéens pour mieux les adapter.**

### **À qui s'adresse la formation ?**

Aux professionnels de l'aménagement du territoire et des projets urbains : urbanistes, paysagistes, architectes, agronomes, géographes, agents des collectivités locales ou des services de l'État, membres des CAUE (Conseil d'architecture d'urbanisme et de l'environnement), Agences d'Urbanisme, Parcs Naturels Régionaux, enseignants, chercheurs...

Ecrit par le 12 juin 2026

## En savoir plus

Le référent est Sébastien Giorgis architecte, paysagiste-concepteur et Urbaniste SFU (Société française des urbanistes). Les intervenants sont : Thierry Paquot philosophe ; Riccardo Petrella politologue et économiste ; Chantal Aspe sociologue ; Akiça Bahri ingénieure agronome ; Agence de l'eau ; la Compagnie nationale du Rhône, la SMAVD (Syndicat mixte d'aménagement de la Vallée de la Durance) ; Icomos (Conseil international des monuments et des sites)...

## Les infos pratiques

Durée : 2 jours. Tarif : 750€ en présentiel (Déjeuners et place de cinéma inclus). Théâtre des Halles rue du Roi René à Avignon. Prise en charge : Demande à effectuer rapidement auprès de Pôle Emploi ou de votre organisme de formation : FIP PL, Uniformation, OPCO EP et Atlas. Volubilis. 8, rue Frédéric Mistral à Avignon 04 32 76 24 66. Inscription [ici. contact@volubilis.org](mailto:contact@volubilis.org)



Essentielle eau

## Volubilis

Volubilis œuvre à tisser des liens de culture, d'amitié et de partage de connaissances entre les hommes et les territoires d'Europe et de Méditerranée sur les questions de la ville et des paysages contemporains. Elle contribue à l'initiation, la sensibilisation et la formation des élus, professionnels et citoyens, curieux et passionnés, autour d'une approche pluriculturelle permettant de dépasser les clivages entre science et art, nature et culture, connaissance et action, sensibilité et savoir, sur un territoire aussi vaste que le pourtour méditerranéen.

Ecrit par le 12 juin 2026

## Tous concernés

Volubilis mobilise ainsi, chaque année, un réseau de plusieurs centaines d'acteurs, qu'ils soient élus, professionnels ou citoyens, passionnés par les questions d'aménagement des territoires, de l'urbanisme, des paysages, de l'architecture et de l'environnement. Le réseau est constitué de chercheurs, enseignants, agents territoriaux, entrepreneurs, représentants associatifs, artistes (plasticiens, photographes, comédiens, musiciens...), habitants, etc.

## Agrément

Volubilis possède un agrément régional de protection de l'environnement depuis 2014. Membre du réseau des Clubs Français de l'Unesco depuis 2017, l'association de loi 1901 créée il y a 23 ans, est désignée Centre de Ressources Régional pour les paysages, l'environnement et l'aménagement des territoires par la [Région SUD](#) Provence-Alpes-Côte d'Azur.

MH

Ecrit par le 12 juin 2026

**14<sup>E</sup> RENCONTRES EURO-MÉDITERRANÉENNES**



**Volubilis**

# L'EAU



**DANS LA VILLE ET LES PAYSAGES  
MÉDITERRANÉENS**

**CONFÉRENCES, DÉBATS, ARTS VISUELS ET VIVANTS**  
**24 > 26 NOVEMBRE 2021**  
AVIGNON / THÉÂTRE DES HALLES / ET EN VISIO  
DIRECTION ALAIN TIMÀR

+ d'infos : 04 32 76 24 66 / [www.volubilis.org](http://www.volubilis.org)



C'est le moment de s'inscrire

## Théâtre des Halles, un cabaret jubilatoire et interactif



**'Je te pardonne (Harvey Weinstein)' Pierre Notte, artiste prolifique nous propose un procès imaginaire sous forme de cabaret totalement débridé sur le mouvement #MeToo : sont convoqués à la barre Weinstein lui-même et d'autres témoins : une femme de chambre de Sofitel, une star abusée, une gamine de treize ans... Christiane Taubira ou Élisabeth Badinter seront les avocates des plaignantes !**

### Un sujet grave, une mise en scène dégénérée

Au moment du verdict, c'est au public de décider du sort du producteur américain. Cette fête des sexes en chansons, provocatrice et sans tabou, aura de quoi nous surprendre et nous bousculer.

Écrit par le 12 juin 2026

## Texte, musique et mise en scène de Pierre Notte

Avec Pauline Chagne, Marie Notte, Pierre Notte, Clément Walker-Viry Costumes Alain Blanchot, arrangements musicaux Clément Walker-Viry, création lumières Antonio De Carvalho, son Adrien Hollocou, assistant à la mise en scène Jeanne Didot.

Samedi 2 octobre. 20h. 15 à 22€. [Théâtre des Halles](#). 4, rue Noël Biret. Avignon. 04 32 76 24 51 [contact@theatredeshalles.com](mailto:contact@theatredeshalles.com)

# Avignon, Alain Timar du Théâtre des Halles propose 'Sosies'



On aime Rémi Devos, un écrivain singulier et attachant malgré des thèmes exigeants tels que la mort, le couple, la difficulté de communiquer, le pouvoir.... Alain Timar l'a accueilli dans son Théâtre des Halles

Écrit par le 12 juin 2026

en 2012 avec 'Occident', dans une mise en scène de Dag Jeanneret, puis en 2015 avec 'Trois ruptures' mis en scène par Othello Vilgard. Il lui a ensuite passé commande d'une pièce 'qui parlerait de l'identité, de la France et des démons qui l'agitent, du nationalisme, du fantasme de pureté. C'est quoi être Français aujourd'hui ?' C'est ainsi qu' Alain Timar nous présente sa dernière création 'Sosies', écrit par Rémi Devos.

### **Qui sont-ils ?**

Ils habitent le même quartier : Bernie, sosie fatigué de Johnny Hallyday, vit seul. Momo, dit Le Guinz, réplique plutôt médiocre de Serge Gainsbourg tire la corde par les deux bouts... Biche, son épouse, est femme de ménage Jean-Jean, leur fils, n'a qu'une envie : partir ! Ces personnages rêvent assurément d'une vie meilleure. Pourquoi alors ne pas exister à travers quelqu'un d'autre ? Avec 'Sosies' Alain Timar et Rémi Devos proposent une comédie grinçante et drolatique... aux questionnements cependant philosophiques.

**Mardi 28 et mercredi 29 juillet. 19h. Théâtre des Halles. Rue du Roi René à Avignon**

**Réservation : 04 32 76 24 51 [www.theatredeshalles.com](http://www.theatredeshalles.com)**