Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 27 novembre 2026

‘La Chienne de ma vie’ au Théâtre du Petit Chien



La Chienne de ma vie est le titre d’un récit autobiographique publié en 1991 de Claude Duneton disparu en 2012. Dans ce livre il raconte à hauteur d’enfant de 7 ans sa Corrèze natale durant l’Occupation. Il raconte surtout une enfance chahutée par une mère acariâtre, un père déboussolé et surtout une chienne fantasque Rita, sa confidente.

Sur scène, Aladin Reibel distille ces tranches de vie émouvantes. Par sa diction impeccable et son regard perçant, il réussit à convoquer sur scène tout ce petit monde et particulièrement Rita que nous nous attendons à voir surgir des coulisses.

L’accordéon de Michel Glasko, pose discrètement des touches musicales qui gomment une enfance quelquefois difficile. Un spectacle sensible qui magnifie le beau texte de Claude Duneton.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 27 novembre 2026

Jusqu'au 25 juillet. Relâche les 14 et 21. 11h40. 16 et 23€. Le Petit Chien. 76, Rue Guillaume Puy. 04 84 51 07 48

Théâtre du Petit chien, Excellent 'Elia, généalogie d'un faussaire'



'Elia, généalogie d'un faussaire' est l'histoire extraordinaire d'un tout petit enfant de deux ans, trouvé seul, sur un trottoir de Paris, pendant la guerre de 1939-45. Recueilli par des religieuses, ce petit bout d'homme à la fois tendre et turbulent, dont personne ne sait rien, développera très vite un exceptionnel don pour la peinture.

Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 27 novembre 2026



Copyright Fabienne Rappeneau

Devenu faussaire et emprisonné pour avoir exécuté un faux Chagall, Alain Laumonier, comme l'a nommé l'Eglise, rédigera une lettre d'excuse à l'immense peintre, hélas disparu avant de lire sa missive. Cependant qu'une petite fille devenue grande, un jour, lui ouvrira les portes de son passé et éclairera à tout jamais, le reste de sa vie.

Une histoire vraie

Une magnifique pièce, une intrigue incroyable, des synchronicités qui ne se révèlent qu'à la lumière d'une pelote que la pièce déroule comme un polar. La petite histoire plus fabuleuse que la grande ? On en reste scotché ! Un travail documentaire extraordinaire, une écriture foisonnante et fine, celle de Jean-Loup Horwitz qui interprète avec grand talent le personnage principal. Et aussi de la respiration et de la fantaisie apportées par la savoureuse et primesautière Magali Bros pour ajouter de la gaieté et de la légèreté aux temps troublés. Enfin, une Gabrielle Lazure tout en délicatesse, en retenue face à cet homme-ouragan au destin hors norme, à qui la grande histoire aura tenté de dérober la vie. Pour moi ? Le spectacle du Off à ne pas manquer.

Les infos pratiques

'Elia, généalogie d'un faussaire'. Du 5 au 26 juillet. Relâches les 8, 15 et 22 juillet. 15h35. Durée 1h20. Théâtre le Petit chien. 76, rue Guillaume Puy à Avignon. Réservation 04 84 51 07 48. De 16€ à 23€.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 27 novembre 2026



Copyright MMH