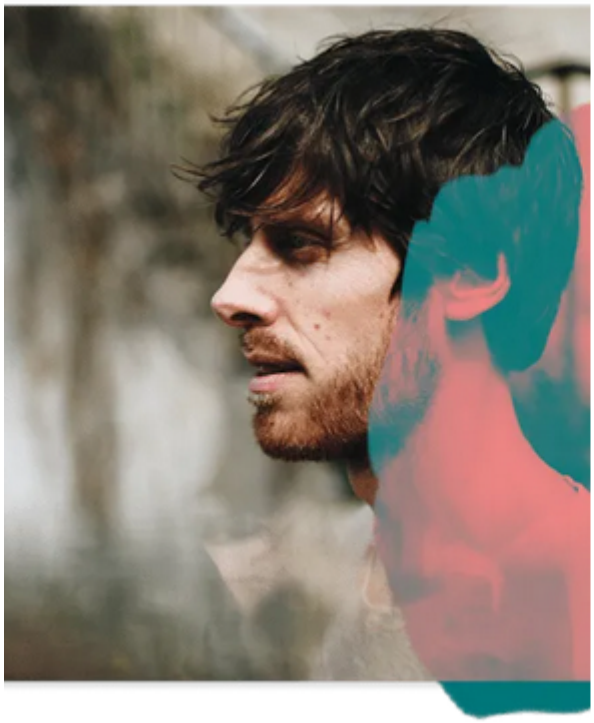
Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026

Chants pour chant où quand La chanson française illumine les rues d’Avignon





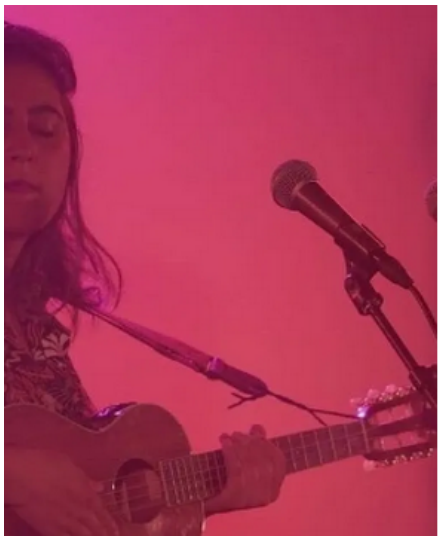
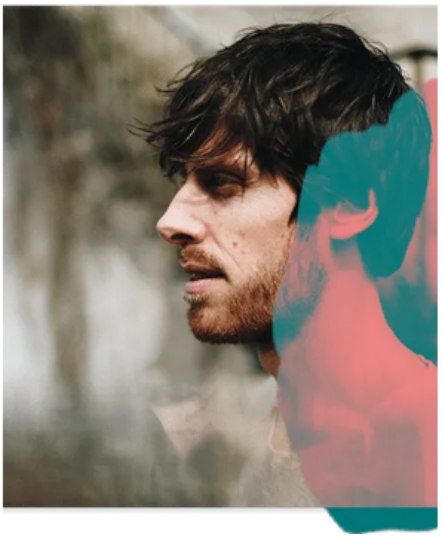
À l’occasion des Journées Européennes du Patrimoine, le Rouge Gorge Théâtre, le Théâtre du Rempart et le Théâtre de l’Arrache-Cœur créent la première édition de Chants pour chant ces 17 et 18 septembre.

Le principe ? Associer des artistes chanson française en émergence avec des lieux patrimoniaux et historiques de la ville d’Avignon pour une série de concerts acoustiques impromptus, au détour des places, jardins et palais de la Cité des Papes.

En alliant musique et histoire, c’est à un voyage inédit auquel le public est invité. Une promenade enchantée au gré de flâneries qui permettront à toutes et tous de découvrir les nouveaux talents de la ‘chanson de demain’.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

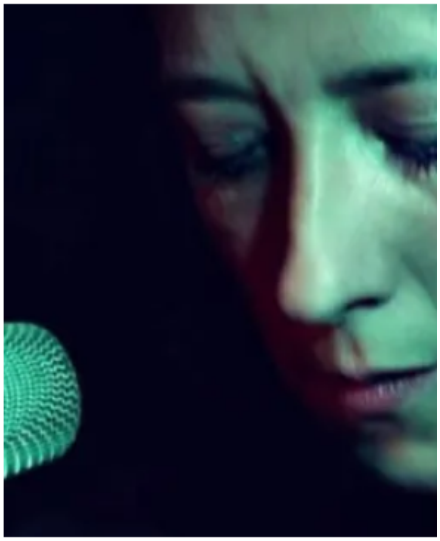
Ecrit par le 15 novembre 2026


Arbas, Tom Bird, Emma Daumas

Le programme
Samedi 17 et dimanche 18 septembre
À 10h et 14h30 : Tom Bird au Jardin de l'Abbaye de Saint-Ruf, Avenue de la Cabrière. tombirdchanson.com David Lafore au Cloître Saint-Louis, 20, rue du Portail Boquier davidlafore.com
À 10h45 et 15h15, Louise O'sman au Jardin du Rocher des Doms, 2, Monts des Moulins. louiseosman.com





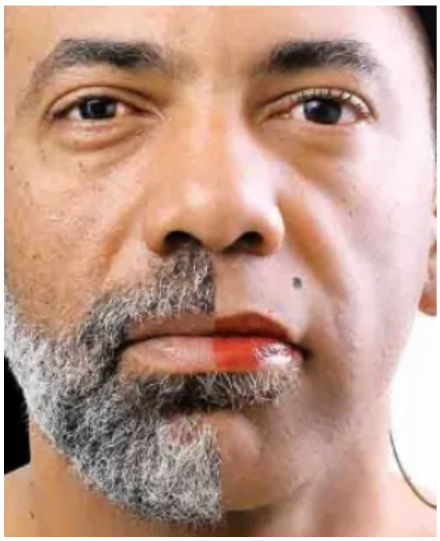
Corentin Grellier, Lula Heldt, Hector ou rien

À 11h30 et 16h, Mymytchell, Place de l'Amirande, mymytchell.fr Corentin Grellier à Cour du Petit Palais, Place du Palais corentingrellier.com
À 12h et 16h30, Hector ou rien au Square Agricol Perdiguier hectorourien.com

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026

À 12h15 et 16h45, Davy Kilembe au Verger Urbain V / fb Davy Kilembe
Lily Luca à la Cour du Châtelet, Pont d'Avignon, boulevard de la ligne lilyluca.fr





Davy Kilembe, David Lafore, Lily Luca

À 13h et 17h30, Arbas au Palais du Roure 3, rue Collège du Roure, arbasmusic.fr
Lula Heldt au Jardin du Cloître des Carmes, 1, rue Philippe Cabassole)
lulaheldt.com
Et samedi 17 septembre à 20h30 : Emma Daumas et Valentin Vander au Rouge Gorge Théâtre, Place de l'Amirande emmadaumasofficiel.com *Participation libre reversée à l'association Cultures du Cœur 84.





Mymytchell, louise O4sman, Valentin Vander

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026

Les infos pratiques
Samedi 17 et dimanche 18 septembre. Concerts gratuits. Entrée libre. www.chantspourchant.fr 04 86 34 27 27
MH

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026

Théâtre du Rempart, de la musique, des textes classiques et contemporains dans une belle programmation



Voilà. Dès le 1er jour au matin du festival off, dans la rue, la multitude. Les trottoirs ressemblent déjà aux allées des métros parisiens car les piétons ne savent pas encore qu'ils peuvent emprunter la rue de la République vidée de ses voitures. Les affiches se font un peu rares encore. Le soleil et le Mistral sont au rendez-vous. Que la fête commence.

Et ça tombe bien puisque nous sommes allés assister à la présentation des troupes du Théâtre du

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026

rempart où Ange Paganucci comédien et maître de cérémonie aux côtés de Sylvain Cano-Clémente, le régisseur, a procédé aux présentations entre le public, la presse et les troupes. Tandis que ces dernières offraient de leur temps et de leur talent le temps d'un extrait. Alors on s'est permis de donner nos impressions.

Ça commence par 'Noir sur blanc' de Zèbre à trois

Ce concert théâtralisé mêle musique, chansons et dessins. Tout commence avec un billet doux plié en avion de papier qui s'envole. Avant d'arriver à sa destinataire il survolera tout un monde de personnages en musique et paroles tandis que sont projetés les dessins pris sur le vif. « Le thème est la correspondance », explique Hervé Peyrard le leader de Vocal 26. Lettre à ma mère, à Narcisse, de L'Océan. On rencontrera Blanquette qui écrit une carte postale à Monsieur Seguin, la Lettre de vacances.

Avis

Les 4 artistes –les 3 musiciens et le dessinateur- emmènent le public en moins de temps qu'il ne faut pour le dire. C'est rythmé, joyeux, dansant et les paroles font merveilles. On en sort galvanisé redevenant l'enfant pétillant et serein de nos vacances d'été.

Un spectacle musical à partir de 7 ans. A 10h05. Du 7 au 30 juillet. Relâche les 13, 20 et 27 juillet.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026



Les nuits de Georges de la Tour de Barbara lecomte

Nous sommes à Lunéville en Lorraine au XVIIe siècle. Le grand artiste au caractère difficile peint la jeune Anne qui devient, pour les besoins de l'œuvre, l'ermite Marie-Madeleine en oraison. Effrontée, elle veut décrypter l'obsession du maître pour cette figure de la Bible et découvre ses secrets.

Extrait

«J'ai réfléchi aux secrets de vos tableaux et je crois en avoir percé un. Vous peignez Sainte Marie-Madeleine, Magdalena en Araméen et en hébreu. Or, Magda signifie une construction en forme de tour. Dans le miroir cela devient la foi de la Tour. Au fond, c'est vous que vous peignez. Chaque coup de pinceau est un baume sur votre âme.»

Avis

Le texte est très beau et le jeu des acteurs est puissant et juste. Du théâtre comme on l'aime, qui vous propulse dans l'atelier d'un artiste autoritaire au côté d'une toute jeune-femme modeste mais déjà éveillée aux symboles et à la vie.

Théâtre contemporain à partir de 11ans. A 11h25. Du 7 au 30 juillet. Relâche les 13, 20 et 27

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026

juillet.



Désirada de Maryse Condé

C'est un ouvrage de la journaliste, professeure de littérature et écrivaine Guadeloupéen de renommée mondiale Maryse Condé –prix Nobel de littérature en 2018- qui, à la demande de la comédienne et ancien mannequin Nathaly Coualy a adapté son roman au théâtre. Celle qui vit désormais à Gordes sera même présente dans la salle pour la voir jouer le 12 juillet. La comédienne est accompagnée d'un musicien et conteur, Igo Drané.

Extrait

«Je salue et surtout je souris. Ce que les femmes de chez nous ne savent pas faire : sourire. Tellement de deuils, de souffrance, de coups bas du sort leur laisse là, en travers de la gorge, comme des arrêtes de poisson. Mais aujourd'hui je suis devenue docteure es lettres. Depuis j'ai eu besoin de chercher qui est mon père. Est-ce que je suis le fruit du viol ou de l'amour ? Alors je vais aller voir ma grand-mère à la Désirade, dont on ne m'avait pratiquement jamais parlé. Et un jour ma mère me fera ses révélations alors

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026

qu'elle m'avait abandonné et que j'ai grandi à Pointe-à-Pitre.»

Avis

«Un jeu subtil, une voix profonde, une vraie présence sur scène, le bois blanc, le son du coquillage pour recueillir un peu des confidences que la grande Maryse Condé éparpille dans ses magnifiques textes. Là où ça n'est jamais tout à fait elle mais un peu quand-même. Et lui faire confiance pour avoir offert cette adaptation à la comédienne et personne d'autre qu'elle pour ce rôle.»

Théâtre contemporain. A partir de 12 ans.13h10. Du 7 au 30 juillet. Relâches mercredis 13, 20 et 27 juillet.



Gringoire et Blanchette d'après Alphonse Daudet

La Chèvre de Monsieur Seguin d'Alphonse Daudet est parue en 1866. On raconte l'histoire aux enfants alors qu'elle est d'une extrême violence. Le sujet ? La transgression et la castration et, aussi, une allégorie de la liberté. La dernière-née d'une famille de paysan veut aller à la ville où ses autres sœurs se sont déjà rendues et perdues. 'Les animaux domestiques sont destinés à vivre attachés, pas à batifoler

Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026

dans la montagne'.
«Tu t'ennuies ? Je veux aller à Paris. Malheureuse ! Tu ne sais pas que c'est dangereux Paris ? Qui te protègera quand tu seras là-haut ? Innocente tu ne connais pas les hommes ! Tes sœurs déjà…»
Avis
Sur le plateau trois comédiens expressifs, vivants, habités, qui ont conscience des sacrifices générationnels des femmes. Ici Blanchette est une petite chevrière. Quel sera son destin ? Comment l'homme, le père, l'écrivain, le journaliste lisent-ils ces funestes destinées ? Le goût de la Liberté conduit-il à la transformation de soi ou à sa perte ? Comment peut-on grandir en société sans être sacrifié aux loups ? Une très belle réflexion théâtrale sur une mise en scène vibrante.
Théâtre contemporain. A partir de 12 ans. 14h45. Du 7 au 30 juillet. Relâche les mercredis 13, 20 et 27 juillet.



Antonio Placer quartet en concert
C'est l'histoire d'une rencontre : le jazz, le flamenco et les chansons aux consonances hébraïques entre

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026

Grenoble et Grenade.

Avis

Les chansons évoquent l'amour d'un enfant pour sa mère, les blessures secrètes d'une famille juive séparée durant des décennies, les hommes et les femmes qui n'auront pu se revoir mais aussi la possibilité d'une rencontre, des vies éloignées qui se rejoignent enfin. Les musiciens et chanteurs sont accompagnés d'un danseur qui donne corps et vigueur aux émotions. Les rythmes, les accords de guitare, les voix masculines sont magnifiques et la mise en scène élégante, structurée, sobre et vibrante.

Du 7 au 23 juillet. 16h25. Relâche les mercredi 13 et 20 juillet.



Enfin vieille ! de Laura Elko

Alors que Laura fête ses 30 ans, son doudou –une peluche marionnette- lui titille la conscience. Elle s'engage dans un chemin tout tracé : son travail et son amoureux l'ont désormais mise sur les rails du train de sa vie. Mais est-ce bien là sa volonté ? Un spectacle ventriloque mais pas que…

Avis

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026

Laura Elko relate le grand saut. Se fera-t-il ou pas ? Elle aura besoin d'un psy dans la salle pour faire la part des choses. Une comédie légère qui pourtant en dit long sur un quotidien peut-être un chouia aliénant propre à faire oublier les rêves des petites-grandes filles. Peut-on vivre sa vie où laisse-la-t-on aux mains d'autres qui vous imposent la leur ? Avec subtilité et malice Laura Elko vous dit tout ce que vous auriez souhaité ignoré et vous n'en sortirez pas indemne.
Seule en scène. Du 7 au 30 juillet à 17h55. Relâche les 13, 20 et 27 juillet.



L'art délicat du quatuor de Jos Houben
Ils sont quatre musiciens sur scène pour nous faire découvrir, autrement, les plus grands virtuoses tels Mozart, Schubert, Beethoven. A la fois une histoire et un voyage. Comme tous les matins avant un concert les 4 musiciens se retrouvent pour prendre leurs marques dans la salle. Mais ils sont au pied du mur. Mais cette fois-ci ils ne doivent pas donner un concert mais une conférence. Une expérience musicale par le théâtre.
Avis

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026

Ils sont jeunes, beaux, talentueux, charmeurs et surtout… Excellents musiciens. En plus de la beauté de la musique ? Ils jouent leur scène à la perfection : gestuelle, mimiques, pince-sans-rire, nous sommes dans le burlesque, dans une élégance déjantée un peu à la Jacques Tati. On en sort ravis, revigorés et dans une bonne humeur à déplacer les montagnes.
Du 7 au 30 juillet. 19h30. Relâche les 13, 20 et 27 juillet.



La mégère apprivoisée de Shakespeare
William Shakespeare l'a peut-être écrite en 1594. Le thème ? Le processus d'apprivoisement. Là il est transposé dans les années 1970. Une association accueillant des personnes toutes atteintes de troubles de la personnalité œuvre à faire travail collectif. Une nouvelle arrivée à la forte personnalité agressive et vindicative va bouleverser les fondations du groupe.
Avis
Chaque personnage fait écho à une personne que l'on a tous connue. Tous des archétypes de notre folle société qui, pourtant, doit avancer. Ce qui nous est demandé ? De distinguer les contraintes familiales et

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026

sociales. Le jugement, la misogynie et trouver le chemin de la joie et du partage. Une satyre des cases dans lesquelles on met les gens. Un étiquetage contraignant pour les uns, rassurant et surtout dominant pour les autres. Et si l'on s'en abstenait pour avancer ? Une jolie histoire pour remettre chaque chose à sa place. Humain, marrant et comme souvent plus profond qu'il n'y parait pour dire qu'ensemble on est plus fort.

Du 7 au 30 juillet. Relâche les 13, 20 et 27 juillet. 20h55. A partir de 8 ans.



Les infos pratiques

Théâtre du rempart. 56, rue du rempart Saint-lazare à Avignon. 04 90 85 37 48. Réservation 09 81 00 37 48. www.theatre-du-rempart.com

Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026

Théâtre du Rempart, Filez voir Meilleurs vœux, ça vous mettra de bonne humeur !



Un homme seul Antoine –Olivier Douau- déclare sa flamme à une femme, Sandrine, -Nathalie Comtat- qui ignore tout de lui. Il confesse programmer son suicide sur les 12 coups de minuit ? Sandrine, elle, rejoint ses amis à une soirée déguisée quand elle reçoit cet énigmatique appel.

Par acquis de conscience, elle passera le voir 5 minutes, pour être sûre qu'il s'agit d'une mauvaise blague. Mais comment cet inconnu peut-il tout savoir d'elle alors qu'elle-même ignorait son existence avant cet appel ?

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026

La traversée d'Avignon Il faut être maso pour traverser Avignon à pied à 20h passées. Les restos sont vides, les rues aussi, seules les guirlandes de noël indiquent les prochaines festivités. Place des Carmes, au coin d'un bar, une équipe de copains et copines sautent en l'air en chantant pour se réchauffer en même temps qu'ils dégustent leurs bières. On sourit de leur évident plaisir à se retrouver au creux de la cité médiévale. On aimerait tant faire des sauts dans le temps pour comprendre Avignon et ses habitants au fil des siècles. Sommes-nous les mêmes à y revenir, à y tisser vies après vies ?

Vite, au théâtre du rempart !
On presse le pas jusqu'à la porte noire pour s'y engouffrer fissa. On va voir La Compagnie du nouveau monde et retrouver Nathalie Comtat et Olivier Douau dans une comédie enlevée et joyeuse 'Meilleurs vœux'. Pile ce qu'il faut alors que le Sras chinois reprend du poil de la bête, isolant chacun chez soi. Oh non pas encore !!! On se dépêche de fréquenter les lieux publics…

Meilleurs vœux
«Cette pièce, travaillée il y a deux ans n'a été jouée que deux fois,» prévient Sylvain Cano-Clémente aux manettes -avec son associé Ange- du Théâtre du Rempart. Nous ? On se régale d'avance de retrouver la grande famille du théâtre par l'intermédiaire de Domie, du Bar de l'Angle, l'attachée de presse et agent au carnet d'adresses précieux. Une forte tête au verbe aussi haut que son cœur est immense et son accent marqué.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026



Copyright Mireille Hurlin

Mais revenons à nos moutons

Après Un contrat, un polar psychanalytique à l'écriture éclairée de Tonino Benacquista où Olivier Douau incarnait l'âme noire d'un mafieux face à un psychanalyste Jérôme Jean finalement aussi retors que lui ; puis un Beyrouth hôtel où se rencontraient, au creux d'un pays en guerre Eros et Thanatos, l'Orient et l'Occident – avec Nathalie Comtat et Olivier Douau qui incarnaient une sulfureuse réceptionniste et un écrivain raté- au gré de la malicieuse plume de Rémi de Vos ; nous voici fin prêt à découvrir 'Meilleurs vœux… ou presque' écrit par Carole Greep, auteure à succès bien connue du petit comme du grand écran.

Le théâtre ? C'est rire de ses propres travers !

L'écriture est fine, rapide, et va droit au but. Les jeux de mots affolent les compteurs. L'intrigue, à tiroirs, déjoue tous les pronostics, le jeu des comédiens est aussi dynamique qu'hilarant et la mise en scène surprenante. Le tout pourrait paraître être superficiellement déjanté ? Que nenni lorsque les

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026

protagonistes tirent les fils subtils des dénis de l'un comme de l'autre. On a ri, on a aimé et surtout apprécié le jeu fluide des acteurs hyper rôdé au texte. Ils s'amusent autant qu'ils nous amusent. Décidément la Compagnie du Nouveau monde sait parfaitement choisir ses textes.

Les infos pratiques
Meilleurs Vœux sera joué ce soir, samedi 18 à 20h30 et dimanche 19 décembre à 17h. 15€. Adhérents 10€. Réservation ici. Théâtre du Rempart à Avignon. 56, rue du rempart Saint-Lazare. Puis les 29, 30 et 31 Décembre à 20h45 au Théâtre du Gymnase à Paris et le 27 Février à 15h à Pernes-les-Fontaines.



Sérieuse explication entre Sandrine et Antoine, copyright Mireille Hurlin