Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 9 novembre 2026

‘Le Circuit ordinaire’ au Théâtre Girasole



Un huis clos savoureux mais glaçant qui traite du sujet universel de la délation. Universel car rien n’est daté. Il y a bien un juke box , des tenues vestimentaires mais tout est fait au début pour nous perdre. Qui sont ces 2 hommes dans ce bar ? Que fait cette étrange serveuse à la fois désoeuvrée et sur le qui-vive qui traverse de temps en temps le plateau ? Elle veille ? Elle surveille ?

Par ce texte écrit en 2002, alors que Jean Marie Le Pen accédait au deuxième tour de l’élection présidentielle, l’écrivain et acteur français Jean-Claude Carrière voulait tirer une sonnette d’alarme sur la montée de l’extrême droite et alerter sur la démocratie en danger. Dans cette confrontation entre un commissaire et un indic, les dialogues se densifient, le ton monte, les rôles se renversent car en effet, le délateur est bien un citoyen ordinaire qui a fait son job : dénoncer. Que peut on lui reprocher ? Les situations deviennent absurdes, l’étau se resserre, la naissance ou plutôt la genèse du totalitarisme se dessine sans discours grandiloquent. Il fallait pour porter ce texte étonnamment limpide et ciselé des acteurs remarquables que sont Stéphane Bierry et Yan Collette. A la fausse bonhomie et aisance de l’un

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 9 novembre 2026

répondent la rigidité et les faux fuyants de l'autre. Leur jeu est juste et approprié. Ils incarnent complètement le processus de la manipulation, ils ne font qu'un dans un engrenage machiavélique.

Du 3 au 25 juillet. 13h35. 18 et 26€. Relâche les mercredis. Théâtre du Girasole. 24 bis, rue Guillaume Puy. Avignon. 04 90 82 74 42.

La mort grandiose des marionnettes est en direct au Girasole



La troupe canadienne Old Trout Puppet Workshop nous coupe le souffle.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 9 novembre 2026

Pour leur première venue en Avignon, ces artistes canadiens savent nous réveiller malgré l'horaire presque matinal. Ce spectacle n'est pas pour les enfants mais dès 13 ans en effet, on peut se délecter de ces aventures « gore » et burlesques.

Le castelet et le décor cosy nous rassurent pourtant. Les titres farfelus en anglais ou en français des diapositives intertitres préfigurent un opéra ou un acte de théâtre ou le début d'un conte de fée. On est bien et soudain tout se déchaîne dans le rythme, dans les cris et finit en film d'horreur ou en humour macabre.

Quel plaisir, quelle jubilation face à la mort !
Elles ne sont que 3 jeune femmes, 3 marionnettistes qui enchaînent tableaux, saynètes, bruitages, installations loufoques. C'est délirant, drôle, plein d'inventivité.Ça fait un bien fou d'oser rire de tout…

Avertissement de la compagnie
« Le spectacle contient de scènes de cruauté inutile envers des objets inanimés et des marionnettes dénudées très, très sexy… Âmes sensibles s'abstenir.

Jusqu'au 28 juillet. Relâche le 25. 10h25. 10 à 22€. Théâtre Le Girasole. 24 bis, rue Guillaume Puy.

04 90 82 74 42. theatredugirasole.fr