Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 21 novembre 2026

(Vidéo) Treize, un bijou de poésie au Théâtre Isle 80



Voici une manière bien originale de parler de la difficulté de vivre l'adolescence : l'enfant, pardon, l'adolescent en marionnette portée et manipulée, comme ne veulent pas l'être cependant les ados face à une mère attentive et aimante mais oh combien maladroite et décalée.

Tout est posé dès le début dans le désoeuvrement de deux marionnettes ado qui se plaignent du monde des adultes, de l'incompréhension… Le castelet provisoire s'efface très vite pour une mise en scène et en mouvements ingénieuse.

Juliette Lapeyre a été formée au théâtre de mouvement. Elle joue l'intensité et la fragilité de cette

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 21 novembre 2026

période de la vie dans des acrobaties et des mouvements ayant pour seul appui une table rectangulaire aux pieds solides bien qu'un défaillant, mais qu'elle arrive quelquefois à stabiliser.

Agilité, circonvolutions, douceur, fermeté : tout aura été essayé pour dompter, amadouer, connaître Axel. C'est cependant non dénué d'humour car les situations quotidiennes sont joliment évoquées.

Ajouter à cela des répliques célèbres et universelles qui n'en sont pas moins banales : « ça vous est bien égal de savoir si je suis heureuse ou malheureuse ? » (La Boum de Claude Pinoteau) et l'énergie de Juliette Lapeyre qui est bluffante….Une belle mise en forme pour un sujet de fond !

Jusqu'au 25 juillet. Jours Impairs. 19H40. 10 et 15€. Théâtre Isle 80. 18 Place des 3 Pilats. 09 61 18 06 28.

Avignon, quand le Théâtre de L'Isle 80 donne sa 'Jeanne d'Arc'

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 21 novembre 2026



Delteil publie sa Jeanne d'Arc, cette biographie passionnée en 1925, 5 ans après la canonisation de Jeanne d'Arc. Mais il n'y a chez lui, aucun calcul politique, ni aucun effet de mode, il l'aime tout simplement. Il aime sa liberté. «*Ce n'est pas une légende, pas une momie, loin du documentaire et de la couleur locale, elle est là toute neuve devant mes yeux.*»

L'adaptation

«Nous n'avons rien réécrit, nous n'avons pas changé les mots de l'auteur, mais seulement adapté ce grand récit. L'histoire part de l'enfance de Jeanne d'Arc jusqu'à sa mort sur le bûcher.
Delteil débute ainsi, de sa belle manière, le récit du moment où Jeanne est brûlée vive «Le marché se finit. On lave à grande eau. Dans un petit bistro, le bourreau en manches de chemises déguste un verre de blanc».

La mise en scène

Dans la mise en scène, le texte est un récit et il reste un récit, chaque mot est une matière à dire dans la chair. Il n'y a pas incarnation de personnage, mais incarnation d'une écriture.
Il y a donc une grande part de direction d'acteur dans le travail, pour que la comédienne ne quitte jamais

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 21 novembre 2026

le recul de celle qui nous donne un récit.

La « Jeanne » de Delteil. Interprétée par Chantal Raffanel. Mercredi 22 juillet. 19h. Théâtre de l'Isle-80. 18, place des trois Pilats à Avignon. Renseignements et réservation 06 42 69 00 26