

Écrit par le 7 juillet 2026

## Festival Off d'Avignon, Chapelle du Verbe incarné, Trilogie 'Les Noctambules'



Trois pièces d'[Alfred Alexandre](#) sont présentées dans le Off, '[Au bout du pays](#)' et 'Un anniversaire' à la [Chapelle du Verbe Incarné](#) et 'Le Patron' au théâtre du Balcon. Dans une mise en scène d'[Ewlyne Guillaume](#).

Le premier volet de la trilogie, «Au bout du pays » est superbement interprété par [Serge Abatucci](#). Seul en scène le grand comédien nous transporte dans un atelier de voiture Caribéen. Le mécanicien solitaire est amoureux de Lili qui rêve de quitter l'île. Pour lui « On a vite fait le tour des exils », mais il prendrait bien la mer avec elle. S'il a besoin d'elle pour exister, son amour ne récolte que mépris de Lili. Lorsqu'elle projette de partir avec deux cousins du patron de l'atelier, le mécanicien à la main trop large, trop lourde, fera tout pour l'en empêcher...

Ecrit par le 7 juillet 2026



**Copyright Marie-Hélène Loubatié**

### **Résidences croisées**

Le deuxième volet « Un anniversaire » est un spectacle de théâtre-clown. Il a été écrit et créé dans le

Ecrit par le 7 juillet 2026

cadre de résidences croisées entre le centre dramatique Kokolampoe en Guyane et le [théâtre Rimpparemmi](#) en Finlande. Joué avec dynamisme par les finlandaises [Jenni Kallo](#) et [Niina Rinta-Opas](#), il montre deux sœurs jumelles, célibataires à la sombre vie, inventant une improbable cérémonie d'anniversaire. Les costumes de Léonor Gellibert apportent leur grain de saveur.



Copyright Mireille Hurlin

### Les facettes diverses du centre dramatique guyanais

Avec le troisième volet « Le Patron », on retrouvera Serge Abatucci et l'intéressant travail de la compagnie guyanaise KS ans CO du centre dramatique Kokolampoe. A l'intérieur d'un bar vide, un soir de tempête, le face à face entre la patronne, interprétée par Odile Sankara, et son videur. Trois spectacles complètement différents, montrant la diversité des facettes du Kokolampoe.

### Lectures et entretiens avec l'auteur

Figure de la génération post-créolité, Alfred Alexandre propose trois séries de lectures et d'entretiens autour de cette trilogie, à la Chartreuse de Villeneuve-Lez-Avignon, « Ecrire des bords des Empires, « Le



Ecrit par le 7 juillet 2026

Magico » et « Le Pari ».

### **Les infos pratiques**

'Au bout du pays', jours pairs et 'Un anniversaire', jours impairs, à 14h20, jusqu'au 23 juillet. Relâche les vendredis 10 et 17 juillet. A la [Chapelle du Verbe Incarné](#), 21 G rue des Lices en Avignon. 'Le Patron', du 15 au 25 juillet, à 20H35. Relâche les jeudis 16 et 23 juillet. Réservation [ici](#). Au [Théâtre du Balcon](#), 38 rue Guillaume Puy. 'Ecrire des bords des Empires' le 11 juillet à 19h30, 'Le Magico' le 12 à 19h30 et 'Le Pari' le 13 juillet à 19h30. A [La Chartreuse](#) de Villeneuve-Lès-Avignon.

**Anne-Marie Loubatié**