

Ecrit par le 18 décembre 2025

# 'L'Etrangère' de Jean-Baptiste Barbuscia à Benoît XII ce vendredi



Les [Amis du Théâtre Populaire d'Avignon](#) présente *L'Étrangère*, une toute nouvelle lecture du célèbre roman d'Albert Camus qui reprend l'histoire à partir du point de vue de Marie Cardona, l'amie de Meursault.

Pour sa première mise en scène, Jean-Baptiste Barbuscia a adapté le roman *L'Étranger* à travers le regard de Marie Cardona, seul personnage féminin — très peu présent — du roman, compagne de Meursault, le narrateur. Sur le plateau, un professeur attend ses étudiants. Marie est la seule étudiante.....Dans le huis clos néanmoins alerte d'une salle de classe, les grandes thématiques du livre ne manquent pas de surgir: la justice, la quête de vérité, l'absurdité du monde, la foi, la place de la femme, l'Algérie coloniale...

## Marie, un beau portrait de femme moderne

Par la magie du théâtre, Marie s'approprie une parole, émet ses doutes face au meurtre, se dévoile en femme passionnée. Le public ne s'y est point trompé en le plébiscitant lors du Off 2025. À l'issue du

Ecrit par le 18 décembre 2025

spectacle vous n'aurez qu'une envie : découvrir ce roman ou le relire, courir aussi voir le dernier film de François Ozon, entamer le débat avec votre voisin. Le spectacle ne vous laissera pas indifférent. Il réjouira les lecteurs de Camus car la beauté du texte est préservée et les incises « modernes » bien adaptées au nouveau propos.

Adaptation et mise en scène : Jean-Baptiste Barbuscia

Avec Marion Bajot et Fabrice Lebert.

Production : Théâtre du Balcon

**Vendredi 14 novembre. 20h. 5 à 20€. Réservations et informations : 04 86 81 61 97 / [atp.avignon@gmail.com](mailto:atp.avignon@gmail.com)**

## ‘L’illusion du choix’, un théâtre nécessaire à la Scierie



Ecrit par le 18 décembre 2025

## Quand l'Art et la prévention s'unissent pour alerter

Le spectacle 'L'Illusion du choix', issu d'une résidence d'une semaine à la Scierie, prend place dans la série 'Pour réfléchir et agir' initiée par la metteuse en scène Nathalie Guisset de la [Compagnie Art Dans Le Jardin](#). Le récit met en lumière les dangers des réseaux sociaux et l'impact sur le développement des jeunes, appelant à une réflexion collective sur l'éducation et le bien-être des adolescents dans un monde hyperconnecté.

### Théâtre et danse de prévention

Dans un contexte scolaire contemporain, l'histoire suit Flo, une adolescente obsédée par les selfies et la médiatisation de sa vie sur les réseaux sociaux. Sa quête incessante de validation à travers des hashtags comme #beaute et #cleangirl l'entraîne dans un monde où elle devient consommatrice compulsive de l'image, cherchant à échapper à son anxiété et à son ennui. Influencée par Flo, sa meilleure amie Anne, naïve et facilement manipulable, s'expose à des situations risquées sans réaliser les dangers qui les accompagnent. Cette dynamique crée des tensions au sein de leurs relations amicales et familiales.

### Distribution

De : Nathalie Guisset et la Cie Art Dans Le Jardin

Chorégraphie, mise en scène : Nathalie Guisset

Avec : Charlotte Arnould, Malidé Sidi Mari, Colombine Oudard, Nathalie Guisset

Régie générale : Julien Pannetier

Production : Cie Art Dans Le Jardin

### Autour du spectacle

8h30-19h30. Atelier encadré par le planning familial 84 à destination des Clubs de jeunes de la Croix des Oiseaux et de la Maison Montfleury d'Avignon.

19h30-20h15. Repas partagé et rencontre entre les jeunes.

20h15-21h10. Représentation de 'L'illusion du choix'.

21h10-22h10. Débat dirigé par Maud Fontanel du Planning Familial, Aurélie Gâteau psychologue de la Maison des Adolescent et un médiateur de la police municipale d'Avignon.

**Vendredi 7 novembre. 18h. Entrée libre. [La Scierie](#). 15 boulevard du quai Saint Lazare. Avignon. 04 84 51 09 11 / [equipe@lascierie.coop](mailto:equipe@lascierie.coop)**

Ecrit par le 18 décembre 2025

# Un Feydeau explosif, un David Murray inédit, une exposition locale : belle semaine au Théâtre du Chêne Noir d'Avignon



**Musique, théâtre, expo, la semaine du lundi 3 au dimanche 9 novembre au Chêne Noir s'annonce riche et variée, sous le signe de la convivialité.**

Dès le jeudi 6 novembre, attentive aux artistes locaux, l'équipe du Chêne noir nous propose l'exposition de deux artistes avignonnais, Benjamin Creusot et Guillaume Niemetzky. Le lendemain place au rire avec un vaudeville de Georges Feydeau, 'Le Dindon' par la Compagnie Viva, bien connue du public du Festival Off. La venue du quartet du saxophoniste David Murray pour une soirée d'exception le dimanche sera l'apothéose.

Ecrit par le 18 décembre 2025

## **'Hors Champs', une plongée dans l' univers passionnants de deux artistes avignonnais**

A partir du vendredi 7 novembre et ce jusqu'au 10 avril 2026, nous pourrons découvrir le travail de deux photographes talentueux, Benjamin Creusot & Guillaume Niemetzky, profondément ancrés dans le territoire vauclusien. 'Hors Champs', des clichés entre souffle urbain et regards intimes : quand les premiers saisissent l'énergie des rues trépidantes d'un New York contemporain, les seconds nous transportent dans l'univers du spectacle et dans l'intimité des boudoirs.

***Du 7 novembre 2025 au 10 avril 2026. Entrée libre. Théâtre du Chêne Noir.***

## **Le Dindon, un classique toujours aussi savoureux mis en scène par Anthony Magnier**

Créé en 1896, Le Dindon une des pièces les plus emblématiques de Feydeau est un tourbillon de situations absurdes, de portes qui claquent et de quiproquos amoureux. Au grand dam du séducteur Pontagnac, Lucienne Vatelin ne sera jamais infidèle à son mari... sauf si celui-ci la trompe. Pontagnac va mettre tout en œuvre pour arriver à ses fins. Derrière le rire, Feydeau y déploie toute sa finesse pour dénoncer l'hypocrisie du couple et le jeu des apparences. « Le Dindon est une pièce qui confronte le désir au couple, qui amène sur le champ des possibles de l'aventure amoureuse, de l'infidélité. Tous les personnages en sont là, certains sans aucun scrupule, et d'autres s'interrogeant, tentés, hésitants », s'en explique le metteur en scène Anthony Magnier de la Compagnie Viva. A redécouvrir sans modération en famille à partir de 12 ans.

***Vendredi 7 novembre. 20h. 10 à 27€.***

## **Le dimanche à 18h, direction New York avec le saxophoniste David Murray**

Il fait humide, il fait nuit, une pause jazzy auprès du grand maître du saxophone s'impose non pas dans la salle John Coltrane la bien nommée, trop petite pour accueillir ce géant du jazz, mais dans la grande salle Léo Ferré du Théâtre du Chêne Noir. Ce concert co-réalisé avec le club de jazz avignonnais (AJMI) s'annonce exceptionnel car le dernier de la tournée. Le quartet va donner le meilleur d'eux mêmes en présentant leur dernière création *Birdly Serenade* avec en bonus la venue sur scène de la poétesse Francesca Cinelli, inspiratrice de l'album.

***Dimanche 9 novembre. 18h. 10 à 27€. Théâtre du Chêne Noir.***

**Théâtre du Chêne Noir.** 8 bis, rue Sainte-Catherine . Avignon. 04 90 86 74 87 / [contact@chenenoir.fr](mailto:contact@chenenoir.fr)

Ecrit par le 18 décembre 2025

# 'Lady Macbeth' ouvre la saison au Théâtre des Vents



## 'Lady Macbeth' de Tania Balachova

Teresa, vieille tragédienne de renom, se réveille après son ultime représentation, son chant du cygne dans un théâtre déserté... Prise de conscience de sa solitude... L'arrivée de Pierre, le souffleur, va être l'occasion de réveiller ses souvenirs théâtraux et de laisser libre cours à son incommensurable ego face à cet homme admiratif, plein d'empathie et sans doute aussi seul qu'elle.

Avec Lise Bonnier et Jean Claude Villette.

**La recette du spectacle sera intégralement reversée à l'association l'Art pour l'Enfance**

Pour suivre les activités de l'Art pour l'Enfance, [cliquez ici](#).

**Dimanche 2 novembre. 16h. 8 et 11€. *Théâtre des Vents*. 63 Rue Guillaume Puy. Avignon . 06 11 28 25 42 / [theatredeevents@gmail.com](mailto:theatredeevents@gmail.com)**

Ecrit par le 18 décembre 2025

# Halloween en famille avec Mozart à l'Autre scène de Vedène



## **Magic Mozart, à travers le temps**

Dans le musée Mozart, où est exposé son emblématique portrait, le personnage perruqué et vêtu de rouge se languit et se décide à sortir de son cadre, à la rencontre des humains. Après une course-poursuite, Mozart atterrit, dans une rame de métro, en 2020.

## **Théâtre visuel, acrobate, marionnettes, jeu clownesque et théâtre d'ombre...**

Débute alors un enchaînement trépidant et imprévisible de 18 tableaux. Le héros, dans ses aventures, félicite les Beatles, tire d'affaire Chaplin poursuivi par un gendarme, tente d'arrêter les obus qui sifflent

Ecrit par le 18 décembre 2025

au-dessus des tranchées, remet la tête de Marie-Antoinette sur ses épaules pour lui remettre sa couronne, voyage à travers les airs et les mers, de la muraille de Chine au Grand Canyon, aide Leonard àachever La Joconde... et autant de personnages qui ont marqué l'histoire... avant d'échouer sur un nuage peuplé d'anges.

### **Tendresse et humour poétique**

Lorsque le musée rouvre, seul un petit enfant à la traîne du groupe remarque le dernier message que le héros perruqué, revenu de ce périple initiatique, lui adresse !

***Jeudi 30 octobre. 20h. Vendredi 31 octobre. 20h. 10 à 22€. Dès 7 ans. L'autre Scène. Avenue Pierre de Coubertin. Vedène. 04 90 14 26 40 / [www.operagrandavignon.fr](http://www.operagrandavignon.fr)***

---

## **'Les Grands Enfants' ce samedi 1er novembre au Pôle culturel de Sorgues**

Ecrit par le 18 décembre 2025



**Sébastien Blanc et Nicolas Poiret nous offrent une nouvelle comédie sur l'amitié et les relations familiales interprétée par les comédiens Éric Laugéria et Frédéric Bouraly.**

Sami et Thomas sont les meilleurs amis du monde depuis toujours, à tel point que leurs enfants respectifs se sont mariés ensemble. Un vrai bonheur qu'une grande nouvelle vient bousculer...

Cette pièce de Sébastien Blanc et Nicolas Poiret met en scène deux amis prêts à tout pour leurs enfants, mais plus encore leur amitié. Vraiment prêts à tout.

Une comédie pleine de rebondissements, servie par des interprètes. Une occasion de s'interroger avec humour sur les dynamiques familiales et amicales.

**Les infos pratiques**

'Les Grands Enfants'. Samedi 1er novembre. 21h. [Pôle culturel Camille Claudel](#). 285, avenue d'Avignon. Sorgues. Tout public. Durée : 1h30. Tarifs : de 10€ (Pass famille) à 30€. Billetterie ouverte au Pôle culturel et dans les points de vente habituels (Fnac, Ticketmaster, Auchan, Cultura...). Renseignements : 04 86 19 90 90.

Charlotte Rouger (stagiaire)

Ecrit par le 18 décembre 2025



Théâtre  
**Samedi 1<sup>er</sup> novembre , 21h**  
› **Salle des fêtes**

# Les grands enfants

Avec Éric Laugéria  
et Frédéric Bouraly

• Ouverture de la billetterie le 2 septembre 2025  
Billetterie dans les points de vente habituels (FNAC, Ticketmaster, Auchan, Cultura, ...) hors pass famille.

04 86 19 90 90 • [www.sorgues.fr](http://www.sorgues.fr)

**Ville de Sorgues**  
Pôle Culturel Camille Claudel

## Une adaptation moderne du Dom Juan de Molière à Pujaut

Ecrit par le 18 décembre 2025



**Grand succès aux Off 2022 et 2024, le Dom Juan de Tigran Mekhitarian s'affranchit des règles du classique tout en respectant le texte original de Molière.**

Dom Juan est introuvable. Accusé de fuite et de trahison par la famille de sa promise Dona Elvire, une chasse à l'homme s'engage. Sganarelle, meilleur ami et serviteur de Dom Juan, tente de raisonner ce dernier pendant leur périple pour lui éviter une mort certaine. Dom Juan est déjà à la recherche d'un nouveau cœur à séduire...

**L'impro, le rap et l'énergie d'une jeunesse française qui trouve son identité dans des codes urbains, sont au cœur de la mise en scène**

Le texte original, toujours conservé et respecté, est projeté dans un univers au plateau qui l'inscrit dans les codes urbains du rap et du hip-hop. La musique, la danse, les expressions et les styles vestimentaires de notre époque deviennent l'écrin qui sublime le texte.

La vraie modernité du travail de Tigran Mekhitarian réside dans sa capacité à traiter la langue de Molière avec la fougue et le flow du phrasé d'aujourd'hui.

Déconseillé au moins de 10 ans.

Ecrit par le 18 décembre 2025

Mise en scène : Tigran Mekhitarian

**Vendredi 17 octobre. 20h30. 6€. Espace Kolinka. Pujaut. resapujaut@orange.fr**

## L'école d'audiovisuel 3iS ouvre une formation 'Acting & Théâtre' à Avignon



**Alors qu'il a fait sa toute première rentrée l'année dernière, le campus avignonnais de l'école de cinéma et d'audiovisuel 3iS s'enrichit déjà de nouvelles filières, notamment celle de l'Acting & Théâtre, qui enseigne le jeu d'acteur, la direction d'acteurs et la mise en scène.**

3iS Avignon vient de dévoiler sa toute nouvelle formation dédiée à l'acting, qui a fait sa rentrée ce lundi

Ecrit par le 18 décembre 2025

13 octobre. Cette nouveauté marque une nouvelle étape dans le développement de l'offre de formation de l'école dédiée aux métiers de la création et de l'audiovisuel.

« L'arrivée de la filière Acting à Avignon est une évidence dans une ville qui vit et respire le théâtre, déclare Isabelle Hostaléry, directrice du campus d'Avignon. C'est un formidable pont entre la tradition scénique d'Avignon et les nouvelles écritures audiovisuelles que nous accompagnons à 3iS. Jean-Claude Walter, président du groupe 3iS a lui-même été président du Festival Off d'Avignon et cette filière représente un engagement fort. »

## Le Bachelor Acting & Théâtre

Cette nouvelle formation, qui a fait sa rentrée ce lundi 13 octobre, est dispensée sur trois ans. Conçue pour répondre aux attentes du secteur du spectacle vivant, du cinéma, des séries et des nouveaux médias, elle offre aux étudiants une immersion complète dans l'univers de l'interprétation, du jeu d'acteur à la direction d'acteurs, en passant par la mise en scène.

Encadrés par des professionnels expérimentés et en activité, les étudiants bénéficient de conseils personnalisés qui leur permettent de se construire une véritable identité artistique personnelle au travers de plusieurs disciplines enseignées : le théâtre, le cinéma, l'enregistrement voix en studio, l'écriture, la danse ou encore le chant.

Le campus avignonnais comptabilise désormais trois formations : Bachelor Acting & Théâtre, Bachelor Son & Musique, et Bachelor Cinéma & Audiovisuel.

Ecrit par le 18 décembre 2025



Les étudiants en Bachelor Acting & Théâtre ont fait leur rentrée ce lundi 13 octobre. ©3iS Avignon

---

## Le Barbier de Séville ouvre la saison des Amis du Théâtre Populaire

Ecrit par le 18 décembre 2025



**La 71<sup>e</sup> saison des [ATP d'Avignon](#) débutera ce lundi 13 octobre à 20h au Théâtre Benoît XII, avec *Le Barbier de Séville*, une version à la fois fidèle et virevoltante de la célèbre pièce de Beaumarchais et du chef-d'œuvre de Rossini.**

Rosine, une jeune orpheline de 18 ans, est retenue captive par son tuteur, le docteur Bartholo, qui, épaulé par le cupide Basile, a l'intention de l'épouser au plus vite. Mais Rosine est tombée amoureuse d'un mystérieux jeune homme qui la courtise en secret. Ce dernier n'est autre que le comte Almaviva. Aidé de son ancien valet, le malicieux barbier Figaro, il va tenter de la délivrer. Tous les stratagèmes ne sont-ils pas bons pour libérer une captive de son tyran ?

### Une comédie pétillante

Une comédie pétillante ponctuée de moments musicaux, où, avec humour et arrogance, Beaumarchais dénonce et interroge les mœurs de son époque, et où les personnages sont tour à tour passionnés, amoureux, fous, névrosés, apeurés... Un beau moment de sourires et de plaisir !

Texte : Beaumarchais

Mise en scène : Justine Vultaggio

Ecrit par le 18 décembre 2025

Avec Michaël Giorno-Cohen, Jules Fabre, Alexis Rocamora, Oscar Voisin et Justine Vultaggio,

**Lundi 13 octobre. 20h. 10 à 20€. Membres de la FATP, AFIA, groupes : 15€. Théâtre Benoît XII . 12 rue des Teinturiers. Avignon. 04 86 81 61 97 / [atp.avignon@gmail.com](mailto:atp.avignon@gmail.com)**