

Ecrit par le 16 juin 2026

Passer le réveillon du 31 avec Manuel Pratt au théâtre de l'Oulle



Viré de France Inter (trois fois !), Manuel Pratt est sociétaire de la Factory. Pour ce dernier jour de l'année, l'humoriste bien aimé des Avignonnais présentera son tout nouveau spectacle, 'C'est pas gagné !'

Écrit par le 16 juin 2026

Comment trouver 300000 Euros alors que sur son compte, il ne reste que 20 centimes ?

Comment persuader sa banquière sans la prendre en otage ?

Comment s'inspirer des films américains sur les Hold-ups pour parvenir à ses fins ?

Mais... n'est pas Georges Clooney dans Ocean's Eleven qui veut...

C'est pas gagné !

Réservations et informations au 09 74 74 64 90.

Dimanche 31 décembre. 19h30. 5 à 20€. La Factory. Théâtre de l'Oulle. 19, place Crillon. Avignon.

La Compagnie du Nouveau Monde vous souhaite ses 'Meilleurs vœux' ce week-end au théâtre de l'Adresse

Ecrit par le 16 juin 2026



C'est une comédie qui commence plutôt mal

Antoine vit une vie terne et sans relief, avec un manque sidéral de tendresse. Sandrine est une jeune femme dynamique, toujours partante pour une soirée arrosée, voire plus si affinités. Enfin, c'est ce qu'elle croit... Ce soir, elle est en route pour fêter le réveillon avec un déguisement déjanté, tandis que lui a décidé de mettre un terme à sa vie décidément trop vide... Mais avant cela, il a un incroyable secret à révéler à Sandrine, bien qu'elle ignore pourtant tout de lui...

C'est peut-être une comédie qui finit bien ?

Telle une tornade Sandrine débarque chez Antoine, sans savoir que les révélations de ce suicidaire vont faire vaciller sa propre existence. Et de rebondissements inattendus en répliques mordantes, au bout de cette soirée de réveillon bourrée d'humour, leurs deux vies ne seront plus les mêmes...

Réservation au 06 16 82 04 03.

Samedi 30 décembre et dimanche 31 décembre. 19h30. [Théâtre de l'Adresse](#). Avignon.

Écrit par le 16 juin 2026

<https://youtu.be/5YkQytlewCw>

Le Théâtre des Halles accueille le spectacle 'La Séance' ce vendredi



La Séance, ou une cérémonie intime de désenvoûtement d'un monde spectaculaire en crise pour le réenchanter. À découvrir ce vendredi 15 décembre au [Théâtre des Halles](#) à Avignon.

Écrit par le 16 juin 2026

Cette nouvelle création de [MégaSuperThéâtre](#) constitue une invitation, pour les spectateurs, à assister à un désenvoûtement. Mais de quoi, de qui ? Peut-être est-ce le désenvoûtement de nous-mêmes ? Comme disait Queen : “The Show must go on”, mais à quel prix ? Entre rituels, parades, numéros, et apparitions de personnages, ce sont les tremblements de notre époque que la compagnie souhaite mettre au centre de la scène. Ils sont rapportés, tour à tour, par un Guignol fatigué d’être raillé, une danseuse de joie qui nous échappe, une maquilleuse qui prend le pouvoir...

Une plongée dans l’imaginaire du cirque traditionnel

La Séance interroge la pertinence du spectacle en lui-même dans sa possibilité de nous raconter et de nous relier en reprenant des codes circassiens. Dans un chapiteau qui semble en ruine, le spectacle se transforme soudainement en une séance d’exorcisme de ce qu’on appelle capitalisme. Le récit, les costumes, et les chants nous plongent dans l’imaginaire du cirque traditionnel, celui de nos souvenirs d’enfant, et nous accompagnent dans cet instant suspendu.

Vendredi 15 décembre. 20h. 5 à 22€. Théâtre des Halles. Rue du Roi René. Avignon. 04 32 76 24 51.

Les Amis du Théâtre populaire nous invitent à ‘La foire de Madrid’ au Théâtre Benoît XII

Ecrit par le 16 juin 2026



La Foire de Madrid, une brillante tragi-comédie de Lope de Vega, le plus grand auteur dramatique du Siècle d'Or espagnol, adaptée et jouée pour la première fois en France selon une mise en scène très réussie, réglée comme une horloge.

Comme chaque dernière semaine de septembre, en ce XVI^e siècle espagnol, une grande foire envahit Madrid. Bravant repos et sommeil, de jeunes gens y flânent, cherchant à tirer le meilleur parti de ces quelques jours, partageant leur temps entre galanteries et larcins. Un couple s'en détache : Leandro et Violante. Leur coup de foudre les entraîne dans un tourbillon de quiproquos et d'intrigues amoureuses. Car Patricio, le mari de Violante, est un homme impulsif et violent ; quant à Claudio, époux d'une femme plus âgée que lui, il aspire à un peu de jeunesse...

« Un spectacle tout public à découvrir pour son enthousiasme, sa générosité de jeu et sa curiosité littéraire... » (Culture-Tops)

www.atp-avignon.fr

Jeudi 14 décembre. 20h. 10 à 20€. Théâtre Benoît XII. 12, rue des Teinturiers. Avignon. 04 86 81 61 97. atp.avignon@gmail.com

La comédie 'À quel prix tu m'aimes ?' jouée à Valréas



Ce vendredi 24 novembre, Séverine Ferrer, Terence Telle, Marie-Hélène Lentini, Juliette Poissonnier, Olivier Till et Guillaume Mélanie se retrouveront au cinéma-théâtre Le Rex, à Valréas, pour jouer la pièce 'À quel prix tu m'aimes ?'

Cette comédie de Guillaume Mélanie et Jean Franco suit le personnage de Lisa, qui de temps en temps, fait appel à un service d'escort pour obtenir une compagnie pour certains dîners d'affaires où il est

Écrit par le 16 juin 2026

nécessaire d'être en couple. Un soir, à vingt minutes d'une soirée capitale pour son entreprise, son cavalier habituel la plante. Une seule solution se présente à elle : engager en remplacement, l'ouvrier qui fait des travaux dans son appartement. Passés le choc des cultures, et celui des caractères, la situation se complique drôlement quand les sentiments amoureux s'invitent aussi à dîner...

Vendredi 24 novembre. 21h. 34,50€. [Réservation en ligne](#) ou par téléphone au 04 90 35 04 71. Cinéma-théâtre Le Rex. 11 Place Cardinal Maury. Valréas.

V.A.

L'invention de nos vies, du théâtre comme on l'aime

Ecrit par le 16 juin 2026



Au départ un best-seller : « L'invention de nos vies » livre de Karine Tuil paru en 2013 et finaliste au Goncourt de cette même année, un titre intrigant, un thriller haletant, une myriade de personnages campés par 7 acteurs et actrices impeccables et un thème porteur : l'imposture.

Une succession de tableaux enfiévrés

Avocat français installé à New York, Sam connaît une ascension professionnelle et financière exceptionnelle. Mais sa réussite repose sur une escroquerie. Prénommé en réalité Samit, Sam a usurpé l'identité et la confession d'un ami d'enfance, juif et écrivain raté. La pièce débute par les retrouvailles entre les anciens amis....et les masques tombent.

Jeudi 9 novembre. 20h30. 10 à 23€. Salle Jean Moulin. Auditorium. 971 Chemin des Estourans. Le Thor. 04 90 33 96 80. auditoriumJeanMoulin.Vaucluse.fr

Écrit par le 16 juin 2026

Sortie de résidence au Théâtre des Halles ce samedi



Le metteur en scène Cyril Cotinaut nous propose la restitution publique de son travail au titre provisoire « Notre Âme commune. »

À l'issue de deux semaines de résidence au [Théâtre des Halles](#), Cyril Cotinaut nous fera part de l'avancement de son travail sur la question d'une humanité commune. Est-ce possible ? Peut-on encore y croire ? « La beauté sauvera le monde », citation dans « L'Idiot » de Dostoweovski, l'a guidé pour écrire à plusieurs voix et tenter de reconnecter cinq étrangers forcés de rester ensemble. Les questionnements existentiels sont les mêmes mais les réponses divergeront jusqu'au conflit.

Samedi 4 novembre. 19h. Entrée libre. Théâtre des Halles. Rue du Roi René. Avignon. 04 32 76 24 51.

Ecrit par le 16 juin 2026

Une semaine au Figuier Pourpre, Maison de la Poésie d'Avignon en ce début novembre



Cette première semaine de novembre s'annonce trépidante au [Figuier Pourpre](#). Pas moins de quatre événements : poésie, exposition, théâtre musical, spectacle de marionnettes.

Lieu de convivialité et de création, le Figuier Pourpre est aussi le lieu de tous les possibles. En se donnant pour seul critère la qualité et pour seul credo la diversité, cette maison de la poésie renommée Figuier Pourpre en 2021 veut s'ouvrir à d'autres horizons et à la création sous toutes ses formes : poésie, slam, chanson francophone, littérature, musique, théâtre, danse... La preuve en est avec la programmation de ce début novembre qui s'annonce variée et accessible à tous les publics. Alors osez pousser la porte de ce lieu très convivial en plein intra-muros qui ne demande qu'à vous accueillir en toute simplicité. Et peut-être même passerez-vous un jour de l'autre côté de la scène, dans le « Mardi des Epicuriens » !

Ecrit par le 16 juin 2026

La flûte enchantée, d'après l'opéra de Mozart, avec actrices et marionnettes

L'adaptation envoûtante et fidèle de l'opéra de Mozart, « La Flûte Enchantée », est un rare moment de théâtre musical avec actrice et marionnettes. L'histoire hautement colorée et fantastique est peuplée de fées, de princesses radieuses, de génies, de rois et de prêtres. Les pouvoirs terrestres et surnaturels s'affrontent ; la trahison, la haine et la destruction s'abattent sur l'innocence ; la laideur affronte la beauté ; éternel combat entre le bien et le mal. Ce conte féerique parle aussi de tolérance, de respect des autres et de la recherche de la connaissance. Une initiation à l'opéra, un moment d'intelligence et de beauté. Compagnie Théâtre du Corbeau Blanc.

Mercredi 1^{er} novembre. Jeudi 2. Vendredi 3. Samedi 4. 15h30. 12€ adulte. 8€ enfant.

1 vers 2 trop

Après mille déboires, de groupes en bouteilles, c'est dans le fond du verre que ce duo a fermenté. Entre deux bœufs saucés à la bourguignonne est née l'envie d'accoucher de poésies allongées sur un lit de musique : en somme de la « poésique ». Alors, trinquer aux vers de Genet et se tâcher d'un rouge Aragon. Rire aux éclats le Rictus crispé, Glissant sur les tourments d'Artaud. Et, marteau, se brûler les lèvres de sels noirs Baldwin... La recette est simple : des textes posés sur l'harmonie d'un piano et les cadences de batterie — le tout arrosé d'une voix qui oscille entre spoken word et chanson. Avec Djibril Maïga au piano et chant et Cédric Bénard à la batterie et au chant.

Jeudi 2 novembre. 20h30. Entrée et participation libre. Bar associatif du Figuier.

Le Grand journal de Monaco

Le Grand Journal de Monaco est un journal itinérant qui a vu le jour à Monaco et qui retournera à Monaco quand il aura terminé son périple. Il invite les artistes à publier librement leurs pages présentées sous la forme d'un dazibao. Il est composé de manifestes, photos, slogans, aphorismes des mouvements dada, fluxus, pap'circus, mixage international, punk, lettriste, minimaliste, poésie visuelle... et hors les murs. Vernissage et présentation du Grand Journal et de Doc(k)s par Max Horde. Interventions de JC Gagnieux, Alain Snyers et Denis Elgueta.

Vernissage de l'exposition vendredi 3 novembre. 18h. L'exposition, en entrée libre, restera jusqu'à fin novembre.

Les Sentinelles du désir, spectacle poétique en voix et en musique

Tout un programme de poésies issues du recueil de Martine Biard et mis en musique par Olyy Jenkins. Quand Martine Biard écrit, c'est plus que des mots qui s'alignent et pétillent, ce sont des sensations, des émotions, des univers, des sources qui jaillissent ici ou là, charment, intriguent et transportent vers des horizons calmes ou tumultueux, ensoleillés ou brumeux...

Samedi 4 novembre. 20h30. Participation libre.

Ecrit par le 16 juin 2026

Carpentras : trois femmes 'Redoutables' au Cabaret



Ce vendredi 20 octobre, le Cabaret, situé à Carpentras, va accueillir la pièce de théâtre 'Redoutables' créée par Isabelle Alexis, Sylvie Audcoeur, Juliette Meyniac et Ariane Séguillon, et mis en scène par Jean-luc Moreau.

On y suit trois comédiennes, qui sont très amies, qui apprennent le soir de leur dernière représentation la trahison de leur metteur en scène. Le film qui doit se monter, adapté de leur pièce, et qui leur promettait la gloire, se fera sans elles. Si les trois femmes s'adorent, chacune veut sauver sa peau.

Vendredi 20 octobre. 20h30. De 9€ à 20€ ([billetterie en ligne](#)). Le Cabaret. Parking Saint-Labre. Carpentras.

Ecrit par le 16 juin 2026

V.A.