Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 5 novembre 2026

(Vidéo) Quand Hamlet fete les 50 ans de GSE



En accueillant une représentation d'Hamlet au cœur de son siège avignonnais, Roland Paul, président de GSE a transformé, le temps d'une soirée, ses bureaux en salle de spectacle. Une initiative inédite qui a réuni 160 spectateurs à guichets fermés et marqué un point pour ce spécialiste de l'immobilier d'entreprise qui vient de fêter ses 50 ans.

Un siège social peut-il devenir un théâtre ? À Avignon, Roland Paul, président de GSE a dit oui. Le 22 juillet dernier, le groupe, spécialiste de l'immobilier d'entreprise, a ouvert les portes de son siège pour une représentation exceptionnelle 'd'Hamlet', mise en scène par Thibault Perrenoud, dans le cadre du 80e Festival d'Avignon mené par son directeur artistique, Tiago Rodrigues. L'espace, habituellement dévolu à la routine quotidienne et aux réunions, a été entièrement reconfiguré pour recevoir 160 collaborateurs, clients, partenaires et festivaliers. Les spectateurs ont assisté, à guichets fermés, à une version itinérante de la tragédie shakespearienne, portée par trois interprètes. Un dispositif volontairement épuré pour jouer de la proximité avec le public.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839



Roland Paul président de GSE, Thibault Perrenoud metteur en scène et Tiago Rodrigues, directeur du Festival d'Avignon Copyright GSE

Le mécénat comme prolongement de l'ancrage territorial
Cette soirée était l'aboutissement d'un partenariat noué entre GSE et le Festival d'Avignon à l'occasion des cinquante ans de l'entreprise, à l'occasion d'un projet de mécénat et afin de participer plus activement à la vie culturelle du territoire.

Un groupe international aux racines avignonnaises
Fondé en 1976 à Avignon, GSE conçoit et réalise des bâtiments industriels, logistiques, tertiaires et commerciaux. Le groupe emploie aujourd'hui plus de 600 collaborateurs répartis dans six pays européens, dispose de 15 implantations en France et appartient, depuis 2019, au groupe allemand Goldbeck, leader européen de la construction clé en main. Son chiffre d'affaires dépasse désormais le milliard d'euros.
Mireille Hurlin