

Ecrit par le 13 février 2026

Un timbre-poste à l'effigie de l'Abbaye Notre-Dame-de-Sénanque



La Poste émettra un timbre de la série touristique de 1,16€, sur l'[abbaye Notre-Dame de Sénanque](#) lundi 26 juin prochain. Sa spécificité ? Le timbre et les bords de feuille (les brins de lavande) seront parfumés à la lavande.

Le timbre sera vendu en avant-première vendredi 23 et samedi 24 juin à [Gordes](#), à l'abbaye de Sénanque, dans un stand érigé à l'extérieur à l'entrée de 9h45 à 18h ; ainsi qu'à Paris au carré d'encre, de 10h à 19h, 13 bis rue des Mathurins à Paris.

Le dessinateur

Le dessin est de Stéphane Levallois qui animera une séance de dédicaces vendredi 23 juin de 10h30 à 12h30.

Ecrit par le 13 février 2026



La vente

À partir du 26 juin, il sera vendu dans la boutique Le Carré d'Encre, dans certains bureaux de poste, par abonnement ou par correspondance à Philaposte Service Clients Commercial Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 Périgueux cedex 9 ; par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr, sur réservation auprès des buralistes et sur le site Internet www.laposte.fr

Philaposte

[Philaposte](http://www.philaposte.fr) est une direction opérationnelle en charge d'exécuter le programme philatélique officiel français. Premier imprimeur de marques d'affranchissement en Europe, elle conçoit, imprime et diffuse également les timbres du programme philatélique de France.

Les chiffres-clés

- Une imprimerie à [Boulazac](http://www.boulazac.fr) (Dordogne) et deux points de vente à Paris et à Boulazac - Plus d'1 milliard de marques d'affranchissement dont 500 millions de timbres issus des carnets de timbres de correspondance ou du programme philatélique. - 200 millions de timbres sont réalisés pour de nombreux



Ecrit par le 13 février 2026

acteurs postaux. – Plus de 100 millions d’imprimés de sécurité : chèques, fiches d’état civil, passeports, traçabilité, ... – 1 service clients et des canaux de ventes variés en France comme à l’étranger (Carré d’Encre, Abonnements, Catalogue, bureaux de poste, facteurs, boutique laposte.fr, buralistes...).

Six familles de timbres

Ecrit par le 13 février 2026

Le timbre d'usage courant : la Marianne



Traditionnellement représenté par la Marianne, le timbre d'usage courant est choisi par le président de la République à chaque nouveau mandat.

Timbres du programme philatélique



Hommage de la Nation à des personnalités, souvenir des grands événements, célébration du patrimoine naturel, architectural, culturel... ces timbres constituent le cœur de la philatélie.

Timbres de correspondance



Pour faciliter les échanges et promouvoir l'écrit auprès du grand public, La Poste met en vente des carnets de beaux timbres autocollants.

Les Collectors de timbres



Sur tous les thèmes, toutes les régions, tous les événements : ces créations de beaux timbres donnent de la visibilité aux événements. Les timbres sont regroupés sur un feuillet comportant

Timbres spéciaux à tirage limité



Opérations spéciales destinées aux collectionneurs : réédition de timbres marquants, déclinaisons nouvelles de certains timbres, etc.

Timbres personnalisés



Ces timbres sur-mesure permettent aux particuliers, aux associations, aux entreprises de créer leur propre timbre avec le choix du visuel, du tirage et de la diffusion.

Ecrit par le 13 février 2026

Les moines cisterciens

L'abbaye Notre-Dame de Sénanque, a été fondée en juillet 1148 par un groupe d'une douzaine de [moines cisterciens](#) venant de l'abbaye de Mazan, située à 1 300 m d'altitude dans le Haut-Vivarais, en Ardèche. Elle fut érigée à l'initiative de l'évêque de Cavaillon, Alfant, et instituée sous la protection des seigneurs de Simiane, suzerains de Gordes.

La fondation des monastères

L'abbaye est née de ce grand élan de fondation de monastères, initié en 1098 avec l'abbaye de Cîteaux, en Bourgogne. C'est du nom de Cîteaux -lieu où poussent des cistels, c'est-à-dire des roseaux- qu'est dérivé le terme cistercien. Le moine le plus célèbre issu de Cîteaux est saint Bernard, fondateur de l'abbaye de Clairvaux, dans l'Aube. La fin du XIIIe siècle marque l'apogée territoriale de l'abbaye de Sénanque, qui s'étendait un peu partout en Provence. Le XIVe siècle fut son grand siècle, qui n'est sans doute pas sans rapport avec le rayonnement de la papauté d'Avignon rejaillissant sur toute la région.

Gouvernée par des abbés

Sénanque fut gouvernée par une succession d'abbés (supérieurs) de grande qualité. Au XVe siècle, l'abbé Jean Casaletti fonda un collège cistercien à Avignon pour que les jeunes moines puissent y étudier avant que les troubles religieux, prélude aux guerres de Religion, se répandent en Europe.

L'abbaye rachetée par un particulier

En 1792, Sénanque, délaissée, sans communauté monastique dans ses murs, est rachetée par un particulier d'Aix-en-Provence. C'est en 1854 que l'abbaye va connaître un renouveau monastique sous l'impulsion de Dom Barnouin, nouvel abbé du monastère, qui en 1869 essaïmera sur l'île Saint-Honorat, en face de Cannes : ce sera l'abbaye de Lérins, encore habitée par des moines cisterciens de nos jours. Les lois de la République, en 1881, amènent une première expulsion des moines, puis une seconde en 1904.

Le retour des moines se fait en 1926 puis en 1988

Les moines reviennent à Sénanque en 1926, quittent l'abbaye en 1969 faute de vocations pour la relève. De 1969 à 1988, l'abbaye, toujours propriété des moines de Lérins, abrite un centre culturel soutenu par Paul Berliet. En 1988, l'abbaye de Lérins y envoie un petit groupe de moines afin de perpétuer la vocation de l'abbaye de Sénanque depuis sa construction au XIIe siècle.

MH

Ecrit par le 13 février 2026



Abbaye de Sénanque DR