Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 26 novembre 2026

# Plus de 6000€ levés sur Twitch pour la SPA vauclusienne



**Durant un week-end, une trentaine de streamers se sont donnés rendez-vous sur la plateforme de streaming vidéo en direct Twitch pour lever des fonds pour la SPA vauclusienne. Au total, ce sont 6 225,72€ qui ont été récoltés.**

Du vendredi 13 au lundi 16 novembre, une trentaine de streamers ont participé à une opération caritative au profit de la SPA vauclusienne. Quatre d'entre eux sont vauclusiens. « C'était important pour nous de récolter des fonds pour une structure locale », affirme Morgie, l'une des participantes.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 26 novembre 2026

Ce mardi 24 novembre, trois des streamers vauclusiens, Eric, Sophie et Morgie, se sont rendus au refuge du Petit Pigeolet à L'Isle-sur-la-Sorgue pour partager un moment avec les bénévoles. Mais ils ne sont pas venus les mains vides, ils en ont profiter pour apporter quelques fournitures pour les animaux. Paniers pour chats et pour chiens, jouets, gamelles, litières, brosses… Nos amis à quatre pattes ont été bien gâtés.

## Plus de 6 000€ récoltés

Et ce n'est pas tout, en plus de ces dons matériels, ce sont 6 225,72€ qui ont été récoltés au cours de l'opération sur Twitch à laquelle des streamers de toute la France, mais aussi de Belgique, de Suisse et même d'Espagne ont participé. Un bel élan de solidarité pour l'association vauclusienne qui rencontre des difficultés financières depuis plusieurs mois. « On avait envie d'aider, on s'est demandés ce qu'on pouvait faire à notre échelle donc on a contacté des personnes avec qui on a des affinités, en plus de lancer un appel sur nos réseaux sociaux, pour participer à cette opération », explique Eric.

> **« On s'était fixés un objectif de 3 500€, qui a été largement dépassé. On est très fiers. »**
>
> *Eric*

À l'initiative de cet événement en ligne, Eric et Sophie, qui ont perdu deux de leurs chats en peu de temps. « On a senti notre troisième chat très affecté donc on est venu à la SPA vauclusienne pour en adopter un nouveau et c'est là qu'on a eu l'idée de faire quelque chose de caritatif sur Twitch », ajoute Sophie.

## Des fonds pour soigner les animaux

De plus en plus de personnes sont réticentes à l'idée de donner de l'argent lors de ce genre d'événement, notamment de nos jours où le pouvoir d'achat des Français est en recul. « C'était important pour nous, mais aussi pour les donateurs, de savoir à quoi allait servir l'argent », affirme Eric.

Ainsi, les quelque 6 200€ récoltés grâce à la solidarité de 358 donateurs vont permettre d'assurer les soins de certains animaux. « On a de grosses opérations, qui sont coûteuses, qui vont être planifiées au cours des mois de décembre et janvier, notamment pour les chats », explique Jean-Luc Milesi, directeur de la SPA vauclusienne. « On est très touchés par ce que vous avez fait », a conclu avec émotion Valérie, bénévole qui est intervenue sur Twitch pendant l'opération pour répondre aux questions des viewers et présenter le rôle de bénévole.

**À savoir :**

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 26 novembre 2026

La SPA vauclusienne est toujours en recherche de bénévoles pour tous les jours de la semaine et du week-end. Pour plus d'informations, cliquer ici.
Côté don, la SPA est en manque d'alimentation type pâtés, que ce soit pour les chats ou les chiens, ainsi que de serviettes, draps, et couvertures. Il est évidemment possible de faire un don financier via le site internet en cliquant ici. Les dons permettent d'entretenir et de faire fonctionner les refuges (soins vétérinaires, nourriture), mais aussi de conduire des actions sur le terrain pour lutter contre la maltraitance animale.

---

# Frames festival, 10 ans d'images et d'influence au cœur d'Avignon

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 26 novembre 2026




**Installé pour sa 10e édition au Palais des papes, le Frames festival confirme l'ancrage d'Avignon comme carrefour des nouvelles écritures numériques. Jusqu'au 12 avril, créateurs, plateformes et institutions s'y rencontrent pour penser et fonder une vision de l'avenir des contenus en ligne.**

Près de 10 ans après sa création, le Frames festival s'impose comme l'un des rendez-vous structurants de la scène française des créateurs de contenus. Né dans un contexte où YouTube amorçait sa professionnalisation, le festival accompagne aujourd'hui un secteur devenu une industrie culturelle.

**Un festival devenu baromètre de la création numérique**

Cette édition anniversaire réunit une trentaine de figures influentes de Patrick Baud à Clément Viktorovitch, en passant par Manon Bril ou Jean Massiet pour des formats protéiformes : vulgarisation, analyse politique, storytelling ou divertissement. Une pluralité qui reflète l'évolution d'un écosystème désormais hybride, à la croisée du journalisme, de l'éducation et de la création artistique.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 26 novembre 2026




**Copyright Frames Festival**

**Plateformes et institutions, une convergence porteuse de sens**

Autour des créateurs, les grands acteurs du secteur seront présents comme Arte, Canal+, le Centre national du cinéma et de l'image animée (CNC), France Télévisions, la Scam, Twitch et YouTube. En réalité ? Les frontières entre médias traditionnels et plateformes numériques s'estompent. Les chaînes historiques investissent les formats courts et denses, tandis que les créateurs indépendants professionnalisent leurs productions et diversifient leurs modèles économiques.

**Un format hybride, entre réflexion professionnelle et ouverture au public**

Le festival s'organise en deux temps. Jusqu'au vendredi 10 avril, les journées professionnelles privilégient conférences, ateliers et échanges stratégiques, avec une ouverture partielle au public. Samedi 11 et dimanche 12 avril, place à une programmation plus accessible, conçue pour rencontrer les audiences et démocratiser les enjeux de la création en ligne. L'ambition ? Faire dialoguer industrie et publics, dans un moment où les questions de régulation, de monétisation et de responsabilité éditoriale métamorphose l'information.

**Avignon, scène légitime des nouvelles écritures**

En investissant le Palais des Papes, le Frames Festival porte haut la création numérique dans une

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 26 novembre 2026

continuité culturelle, au cœur de la capitale européenne du spectacle vivant et des deux Festivals d'Avignon, le In et le Off. Cela témoigne d'une reconnaissance croissante des contenus en ligne comme forme culturelle à part entière, capable de dialoguer avec les institutions patrimoniales. À Avignon, la pierre médiévale accueille désormais pixels et algorithmes, dans une rencontre qui, tous, nous projettent dans un futur aussi fulgurant que fascinant car en totale construction.




**Copyright Frames Festival**

**Un secteur en pleine structuration**

Selon le CNC, les créateurs de contenus représentent aujourd'hui un levier économique et culturel significatif en France, avec une audience cumulée de plusieurs centaines de millions de vues mensuelles pour les principaux acteurs francophones. La profession s'organise, notamment autour de sociétés d'auteurs comme LaScam, qui accompagne la reconnaissance juridique et économique de ces nouveaux métiers. En réunissant créateurs, diffuseurs et institutions, le Frames festival agit comme un observatoire privilégié et le moteur européen de cette mutation.

**Les infos pratiques**

Frames festival. Jusqu'au dimanche 12 avril. Mercredi de 9h30 à 19h. Du jeudi au dimanche de 9h à 19h.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 26 novembre 2026

Palais des papes d'Avignon. Tout le programme ici. www.framesfestival.fr contact@framesfestival.fr
**Mireille Hurlin**




**Copyright Frames Festival**