Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 21 novembre 2026

Festival off, Chapelle du verbe incarné, Un animal sauvage peut croiser votre route



Marion Schrotzenberger cumule les talents. Cette auteure, metteuse en scène, chorégraphe et interprète, seule sur la scène de la Chapelle du Verbe Incarné, se transforme en mère célibataire attendant une réponse du juge des affaires familiales. Elle aurait pu échapper aux affres judiciaires en partant avec ses deux filles, mais elle affronte ses galères.

Vêtue d'un vieux jean, d'un chemisier rouge et de bottes brillantes, elle alterne monologues et danses. Dans l'angoisse de la décision de justice, au volant de sa vieille voiture (unique et intéressant élément du décor), avec laquelle elle doit rouler dans la nuit entre travail et enfants, elle parle un peu de tout,

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 21 novembre 2026

souvent avec humour. Elle narre ses arrêts sur les aires d'autoroute, les stations-service, les vitrines éclairées des maisons closes qu'elle aperçoit sur son trajet. Elle dénonce l'injustice de la justice, les luttes que doivent mener les femmes seules.

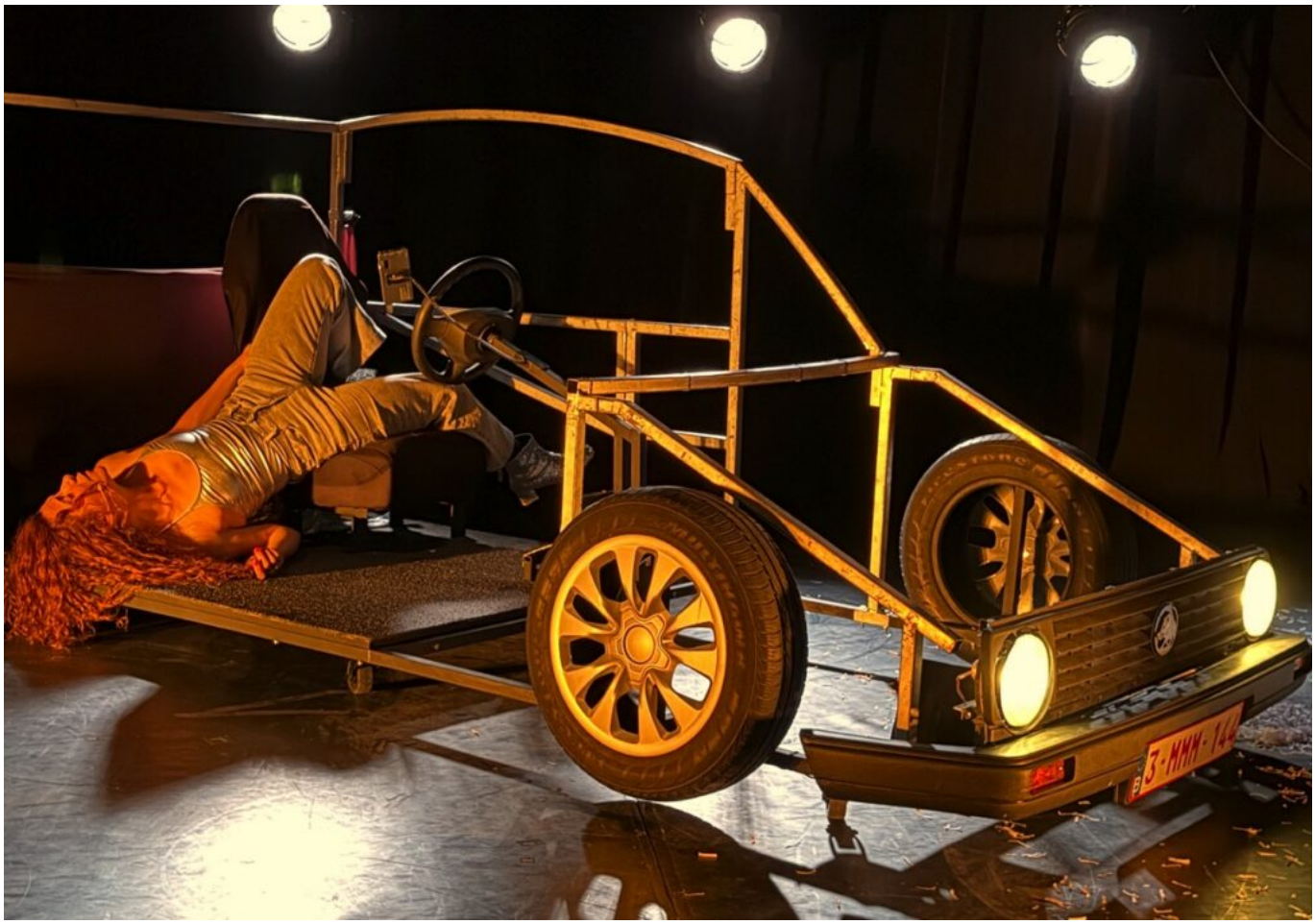


Son corps avec ses longs cheveux ondulés dessine ses sentiments, appuie son discours. Et le public apprécie. La dramaturgie est de Céline Serrad et Ismaël Colombani, la scénographie et construction du décor d'Emmanuel Lorrin. Un beau spectacle du collectif Lookatmekid de la Réunion.

Les infos pratiques
Chapelle du Verbe Incarné, TOMA 26, 21G rue des Lices. Du 4 au 23 juillet à 12H35. Relâche les vendredis 10 et 17. Tout le programme ici.
Marie-Hélène Loubatié

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 21 novembre 2026



Copyright Mireille Hurlin