Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

Luberon : réédition du dépliant « Géotourisme en Luberon »



Le Parc vient de refondre son dépliant « Géotourisme en Luberon ».

Reconnu Géoparc mondial Unesco pour sa richesse géologique et sa volonté de faire comprendre au public l'histoire de la Terre, le Parc naturel régional du Luberon vient de refondre son dépliant « Géotourisme en Luberon », pour rendre son patrimoine accessible à tous les visiteurs : mosaïque de paysages, villages perchés, roches, fossiles et autres curiosités géologiques qui contribuent à la reconnaissance internationale du territoire.

Cette carte met en lumière : 51 géosites ; un réseau de géopartenaires ; des bons plans pour accompagner la découverte du territoire. Gratuite, la carte « Géotourisme en Luberon » est disponible : à la Maison du Parc (04 90 04 42 00) ; dans les offices de tourisme du Luberon ; en téléchargement sur www.parcduluberon.fr/geotourisme.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026



Les gorges d’Oppedette, géosite du Luberon © Parc naturel régional du Luberon

Internet : Les sites d’Avignon Tourisme font peau neuve

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026



Après plus de 10 ans de bons et loyaux services, les sites internet d'Avignon Tourisme viennent d'être entièrement refondus.
Les sites web du palais des papes et du pont d'Avignon ont ainsi été complètement relookés par les équipes de la structure en charge de la gestion des monuments et de l'activité touristique de la cité des papes.
Ces derniers restent accessibles depuis leur ancienne adresse URL et sont regroupés sous la bannière d'avignon-monuments.com, le nouveau portail dédié aux monuments de la Ville qui accueille désormais aussi un site dédié au patrimoine de l'Unesco.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026



« Les deux sites proposent de nombreuses nouvelles rubriques et fonctionnalités, qui vont encore s'enrichir dans les semaines à venir, notamment avec la possibilité d'accéder à une plate-forme de don, pour contribuer aux grands projets de préservation et de valorisation du patrimoine », explique Carine Meriaux, directrice communication d'Avignon Tourisme, sur son compte Linkedin.

Parmi ces nouvelles offres innovantes, Avignon Tourisme a notamment déjà lancé en décembre dernier le jeu d'enquête familiale 'Intrigue dans la ville – Palais des papes' réalisé en partenariat avec l'agence de communication avignonnaise Devisocom.

Concernant la plate-forme de don, qui sera disponible dans les prochaines semaines, elle sera portée par le Fonds de Dotation du Palais des Papes et développée par la société Heoh.

Une page dédiée aux jardins du palais des papes, comprenant une approche historique et des focus sur les étapes de restauration qui ont précédé leur réouverture au public en 2020, ainsi qu'un agenda des animations proposées aux visiteurs tout au long de l'année, est également proposée.

Côté agenda des évènements, un accès en temps réel à l'ensemble de la programmation culturelle au cœur des monuments (spectacles, expositions, visites à thème, animations, lectures ou conférences) est mis en place.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026



Par ailleurs, des connexions avec les réseaux sociaux, permettront de faire remonter instantanément les publications des communautés sur #avignonmonuments / #palaisdespapes / #pontdavignon / #avignonunesco

Enfin, pour accompagner cette mise en ligne et fédérer une nouvelle communauté, une newsletter trimestrielle permettra enfin de mettre en avant les temps forts et les informations incontournables en lien avec l'activité de nos monuments. Editée à partir de mois de mars 2023, elle sera diffusée aux abonnés qui en feront la demande sur inscription à l'adresse suivante : officetourisme@avignon-tourisme.com.

En 2022, les sites web du palais des papes et du pont d'Avignon ont enregistré respectivement 379 500 et 31 700 visiteurs uniques.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026



Fréquentation : Ça tourne rond pour la Maison carrée

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026



La Ville de Nîmes et son délégataire la société Edeis, chargée de la gestion des monuments antiques depuis l'an dernier, propose, depuis le 1er juillet, une nouvelle muséographie pour découvrir la Maison Carrée. Le nouveau parcours de visite s'articule autour de nombreuses thématiques pour comprendre le rôle et la fonction de ce temple romain destiné au culte impérial. Un lieu aujourd'hui candidat au patrimoine mondial de l'Unesco.

En charge de la gestion du théâtre antique d'Orange, la société Edeis s'occupe également depuis 1 an maintenant de la gestion de la Maison carrée à Nîmes pour le compte de la commune. Dans ce cadre, une nouvelle muséographie a été mise en service depuis le 1er juillet dernier dans ce monument antique datant du 1er siècle et constituant sans doute le temple romain le mieux conservé au monde.

Un nouveau parcours de visite

Le nouveau parcours débute par une contextualisation de Nîmes dans la Gaule narbonnaise, lorsque Auguste y impose petit à petit le pouvoir de Rome, après ses victoires militaires. L'exposition aborde le thème du culte impérial qui permet à Auguste d'assoir son pouvoir mais également de rencontrer l'adhésion des populations locales.

La deuxième thématique abordée est l'architecture du monument dans ses grandes lignes (monument hexastyle, pseudo-périptère, style corinthien romain), en insistant sur les monuments de références situés à Rome qui ont concouru à son édification : le temple de Mars Ultor (Mars Vengeur), le temple d'Apollo in Circo et enfin l'Ara Pacis, dont le décor est très similaire à celui sur la frise de la Maison Carrée.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026


©Ville de Nîmes

Une grande maquette permet ensuite de resituer la Maison Carrée sur le forum antique, et de découvrir la Maison Carrée dans sa globalité architecturale et ses détails, grâce à un dispositif multimédia de localisation.
On n'oublie pas l'importance de la salle cultuelle, la cella, et de la pierre de Lens, une pierre calcaire très dure extraite à une vingtaine de kilomètres, dont un échantillon est présenté afin d'illustrer de prouver sa robustesse au fil des siècles et son grain d'une grande finesse, aussi bien sur les colonnes que les sculptures.

Eglise, préfecture, mosquée et même tombeau ?
Est ensuite abordée la découverte de la dédicace et sa transcription par Jean-François Séguier, un savant nîmois qui en a trouvé la clé et permis de comprendre que la Maison Carrée était un temple dynastique voué au culte impérial.
Un autre moment important de la visite : le visionnage de 'Regards croisés' où trois éminents spécialistes donnent leur vision, leur interprétation de la Maison Carrée, tout en sachant qu'ils l'ont eu comme sujet de travail…
Le parcours continu ensuite avec la découverte des travaux de restauration et de fouilles qui ont su éclairer les scientifiques et réunir les conditions pour offrir à la Maison Carrée un nouvel éclat, dans le respect de sa valeur et des techniques les plus adaptées.
A découvrir également, la présentation de différentes utilisations parfois surprenantes de la Maison

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

Carrée, car si elle est si bien conservée aujourd'hui, on le doit à son occupation quasi-continue au fil des siècles (église plusieurs fois, certainement une mosquée, écurie, projet de tombeau, préfecture…
Enfin la visite s'achève par un moulage de chapiteau issu de la restauration Séguier (XVIIIe siècle), trésor d'un travail artisanal qui voulait déjà à l'époque rendre toute sa splendeur d'antan.



©Ville de Nîmes

+10% de visiteurs
Encore considéré aujourd'hui comme un modèle d'inspiration pour les architectes et les artistes, la Maison Carrée attire toujours autant les foules. Ainsi, près de 1 800 visiteurs se sont pressés, lors du week-end inaugural des 2 et 3 juillet pour découvrir cet édifice qui, à l'époque romaine, était situé au sud du forum, un vaste espace public qui constituait le cœur de la cité.
Ce week-end du 14 juillet ils étaient encore 1 255, contre 858 en 2019, à venir se presser dans ce monument unique. De quoi, avec 9 954 visiteurs contre 8882 en 2019, afficher une fréquentation en hausse de plus de 10% depuis le début du mois.

Pour en savoir plus : https://www.arenes-nimes.com/maison-carree
A noter que le parcours est traduit en 3 langues (français, anglais et espagnol)

©Ville de Nîmes

Informations pratiques
Maison Carrée – Nîmes – Monument historique géré par Edeis
Ouvert 7 jours sur 7 – de 9h30 à 20h en juillet-août
Billet combiné pour visiter la Maison Carrée, les Arènes de Nîmes et la Tour Magne

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

www.arenes-nimes.com
info@arenes-nimes.com
Tél : 04 66 21 82 56
Tarifs :
Arènes : plein tarif 10€ / tarif réduit 8€
Maison Carrée : plein tarif 6€ / tarif réduit 5€
Tour Magne : plein tarif 3,50€ / tarif réduit 3€
Pass 3 monuments : plein tarif 13€ / tarif réduit 11€

Découvrez la candidature de la Maison Carrée au patrimoine mondial de l'Unesco

---

Avignon fête ses 25 ans d'inscription au Patrimoine mondial de l'Unesco les 10, 11 et 12 juin



Avignon fête ses 25 ans d'inscription au Patrimoine mondial de l'Unesco (Organisation des Nations unies pour l'éducation, la science et la culture) jeudi 10, vendredi 11 et samedi 12 juin. Quatre temps forts rythmeront cette célébration au gré de colloque et conférences scientifiques : 'Les habitants des villes du patrimoine mondial : attachement patrimonial et discours du quotidien' ; une conférence-débat

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

‘Réhabilitation du patrimoine et développement durable’, les deux thèmes seront traités en salle du Conclave au Palais des papes d’Avignon. La pose d’une plaque commémorative de cette inscription aura également lieu place du Palais des papes et des balades ‘patrimoine mondial’ seront organisées.

Les inscriptions pour le colloque scientifique, la conférence-débat et les ballades sont libres d’accès cependant leur réservation, par formulaire d’inscription, est obligatoire ici ou par courriel ici. Le programme détaillé est accessible ici.

Ces temps forts sont organisés par la Ville d’Avignon, l’Université et le Festival d’Avignon, le Conseil international des monuments et des Sites-Icomos-France et l’association des Biens français du patrimoine mondial, sous le patronage de la Commission française de l’Unesco.
M.H.

Tourisme : découvrez les visites du mois de mai en Avignon

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026



Il en faut beaucoup plus pour décourager les amoureux de la cité des papes qui comptent bien profiter des week-ends de l'Ascension et de la Pentecôte pour prendre l'air. Les fragrances du printemps et les couleurs éclatantes de mère nature nous gratifient d'un spectacle que l'on ne manquerait pour rien au monde. Qu'à cela ne tienne, Avignon tourisme continue ses propositions de visites en plein air et à petites jauges ! L'opportunité de (re)découvrir la ville en famille, de façon insolite et ludique, à pied ou en vélo.

Bond dans l'histoire

Avignon devient par un enchainement de circonstances au 14e siècle, capitale de la chrétienté et ce, pour un siècle. La présence de la cour pontificale attire une population nombreuse et de toutes origines. Des chantiers de construction innombrables sont entrepris notamment, celui du Palais. Il faut également loger les cardinaux et leurs suites, une véritable métamorphose pour cette ville modeste. Départ de l'Office de Tourisme pour la visite. Samedi 1er, 8 et 15 mai à 10h30.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

Côté jardins

Avignon tourisme vous propose une exploration urbaine des jardins d'Avignon. Le parcours comprend la présentation et l'histoire du square Agricol Perdiguier, du Rocher des Doms, des jardins privés de la Métropole, du Verger Urbain V et du jardin du Palais récemment restauré. Départ de l'Office de tourisme. Samedi 1er, dimanche 2, vendredi 7, samedi 8, dimanche 9, vendredi 14 et samedi 15 mai à 14h45.

La Barthelasse à vélo

Philippe, guide conférencier, animera cette découverte en vélo de l'ile de la Barthelasse, de son histoire, de celle d'Avignon et Villeneuve-lès-Avignon. De nombreux thèmes seront abordés dont la faune, la flore, le Rhône, les duels, l'agriculture (visite conseillée à partir de 12 ans). Départ du Pont Saint Bénezet. Prévoir une bouteille d'eau. Tous les dimanches de mai à 14h.

Avignon autrement

Pour les curieux qui ont envie d'aller au-delà des incontournables. Une visite pour partir à la découverte des quartiers des Corps Saints, du quartier des Teinturiers (l'un des quartiers les plus charmants d'Avignon), de la rue de la Bonneterie (où le collectif des Fabricateurs regroupe une vingtaine de lieux artistiques), de la place Pignotte et du Mont de Piété, des lieux pittoresques, loin des chemins battus. Grande histoire et petites histoires seront dévoilées par un guide conférencier lors cette exploration inédite. Jeudi 13 mai à 10h30, vendredi 14, samedi 15 mai à 14h30. A partir du 17 mai : tous les samedis de mai à 14h45.

1001 visages

Macarons, statues qui ornent les façades de la ville, gargouilles, représentations de personnages célèbres, détails des portes et fenêtres, autant d'éléments que l'on ne remarque pas et qui permettent d'appréhender différemment le riche passé d'Avignon. Bien des surprises attendront les visiteurs qui lèveront la tête vers le ciel. Départ de l'Office de tourisme. Jeudi 13 mai à 14h30 et vendredi 14, samedi 15 et dimanche 16 mai à 10h30. A partir du 17mai, tous les dimanches à 10h30.

Best Of

Pour comprendre l'essentiel d'Avignon, ses monuments emblématiques, les grandes lignes de son histoire, sa personnalité, une balade en compagnie d'un guide de l'office de Tourisme à la découverte des 'must' d'Avignon : la place de l'Horloge, la place du Palais des Papes, le rocher des Doms avec la vue imprenable sur le pont St Bénezet et aussi, des endroits moins connus, plein de charme. Vendredi 14 mai et samedi 15 mai à 11h.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

Et les enfants ?

A l'aide d'un livret et encadrés par une guide conférencière les enfants, devront aider Guillaume, écuyer du Pape et Charlotte, une petite fille de notre temps, à retrouver les clés perdues de la Ville. Rébus et devinettes au programme. Adapté aux enfants à partir de7-8 ans. Départ du Palais des Papes. Jeudi 13 mai à 14h30 et dimanche 16 mai à 10h30 et 14h30.

Avignon, patrimoine UNESCO

Une visite guidée du cœur historique de la Ville, inscrit depuis 1995 sur la liste du patrimoine de l'Humanité par l'UNESCO pour mieux comprendre ce que signifie cette distinction exceptionnelle. Départ de la visite sur la place du Palais des Papes, présentation de la place et de l'histoire d'Avignon, montée au Rocher des Doms, passage par la Métropole ND des Doms, présentation du Rocher des Doms côté histoire, côté jardin et évocation des remparts et du Pont Saint Bénezet. Départ du Palais des Papes. Dimanche 16 mai à 10h30 et 14h30.

Informations / tarifs / réservations obligatoires, www.avignon-tourisme.com / 04 32 74 32 74. https://reservation.avignon-tourisme.com. Jauge limitée à 5 personnes maximum, Port du masque obligatoire, Se présenter au point de rendez-vous 15min avant le départ de visite.