

Avignon célèbre la culture anglophone



Le festival 'Printemps Anglophone!', fenêtre ouverte sur la culture anglophone, se tiendra en Avignon du 8 avril au 30 mai 2021. Après deux annulations consécutives en raison du contexte sanitaire, le festival entend bien faire renaître la culture, au sortir d'un hiver quelque peu morose.

Pour cette neuvième édition, les acteurs ont concocté un programme regroupant des trésors de la littérature irlandaise, britannique et américaine. Expositions, films, musique, pièces de théâtre, événements jeune public, discussions, le festival s'annonce protéiforme. Crée en 2013 sous l'impulsion du théâtre <u>Au Chapeau Rouge</u> et <u>d'Avignon Université</u>, 'Printemps Anglophone' affiche une volonté de célébrer la culture anglophone dans toute sa diversité. Avec des évènements en français et anglais, pour enfants et adultes, l'événement est accessible au plus grand nombre. Outre la volonté de créer une ouverture vers le monde, le festival entend dynamiser la ville d'Avignon, impliquer les divers publics (scolaire, universitaire et large public) et présenter un éventail d'activités culturelles et ludiques.



Ecrit par le 14 décembre 2025

« L'hiver cultuel s'est fait long, et nous avons besoin de ce printemps. Cela dit, nous sommes aussi réalistes et conscientes qu'une partie de la programmation de ce festival risque d'être compromise. Nous avons voulu néanmoins démontrer notre volonté de partager la culture anglophone, dans toute sa variété, pendant les deux mois à venir. Cela n'a pas été difficile de mobiliser les participants cette année, tous avaient une grande soif de pouvoir à nouveau partager leur passion pour la culture et le monde anglophone », explique Helen Landau, directrice du théâtre au Chapeau Rouge.

En attendant d'accéder à la programmation complète, ci-après un résumé des principales manifestations.

- Exposition de livres précieux à '<u>Camili Books and Tea'</u>. Sur toute la durée du festival. Entrée libre.
- 'Humanités numériques dans et sur les Amériques', du 21 au 23 avril 9h-18h. Séminaires et doctoriales en ligne organisés par Avignon Université en partenariat avec <u>l'Institut des Amériques</u>.
- 'A Book I Like' : cinq rencontres et discussions en français autour de la littérature anglophone, au sein de cinq librairies partenaires.
- 'English Book Club' sur 'God help the Child' de Toni Morrison, le mardi 11 mai à 14h. Conversations informelles en anglais. Entrée libre. L'évènement aura lieu en ligne, inscriptions : cyrielle.garson@univ-avignon.fr.
- Concerts en anglais : 'Around the Blues', samedi15 mai à 20h30 et dimanche 16 mai à 17h ; 'Autour du théâtre musical', vendredi 21 et samedi 22 mai à 20h30, au théâtre de la porte St Michel. Réservations : 09 80 43 01 79.
- Théâtre en anglais : 'Tales without Morals'. Samedi 22 mai à 19h30 et dimanche 23 mai à 16h au théâtre l'Archipel. Tarif et réservations : 04 90 84 04 03.
- Débat autour du Fringe : jeudi 27 mai à 14h. En ligne. Réservations 09 80 43 01 79.
- Lecture en résonance : 'Les Hauts de Hurlevent' en anglais et en français par des étudiantes du conservatoire du Grand Avignon, samedi 29 mai à 10h au Rocher des Doms.
- Projection de films: 'Le retour de Mary Poppins', samedi 29 mai à 11h. 'Scènes en solitude', le même jour à 17h: sélection de court-métrages crées par les artistes du 'Questors Theatre' de Londres au Théâtre du Rempart. Réservations auprès du théâtre Au Chapeau Rouge: 04 90 84 04 03.
- Ateliers : 'Write like the ones you adore', le samedi 17 avril à 14h30 et le vendredi 7 mai à 17h au Camili Books & tea. Réservations : 04 90 27 38 50.
- Ateliers d'improvisation en anglais, les samedis 1, 8 et 15 mai de 14h à 17h au théâtre l'Archipel. Réservations : 04 90 84 04 03.
- Atelier d'écriture le vendredi 21 mai à 14h (le lieu de l'atelier sera annoncé prochainement)..

Cette édition est soutenue par la ville d'Avignon ainsi que par plusieurs structures d'Avignon Université : l'<u>ICTT</u> (Identité Culturelle, Textes et Théâtralité), l'<u>UFR-ALL</u> (Arts, Lettres, Langues), le FSDIE (Fonds de solidarité et de développement des initiatives étudiantes) et l'association <u>Curtain Call</u>.



« Tous les étudiants pourront passer leurs examens de fin d'année dans les Universités de la région »



Suite à la réunion des 4 présidents d'université de la Région et du président du Conseil régional de Provence-Alpes-Côte d'Azur, ce dernier assure que « tous les étudiants pourront passer leurs examens de fin d'année dans les Universités de la région. »

Lors du premier confinement, toutes les universités ont été fermées pendant près de 3 mois. Ensuite, en novembre elles sont restées ouvertes et ont proposé des cours à distance, puis à partir de janvier les cours ont repris en présentiel à raison d'un jour par semaine ou en demi-jauge. Malgré cela, « les Universités de la région ont démontré qu'elles savaient s'adapter et accompagner les étudiants quelles que soient leurs difficultés : économiques, sociales, financières ou psychologiques », explique la Région.



Pour autant, cela ne semble suffisant et Philippe Ellerkamp, président de l'université d'Avignon, Eric Berton, président de celle d'Aix-Marseille, Xavier Leroux, président de celle de Toulon et Jeanick Briswalter, président de celle de Côte d'Azur partagent tous la volonté du maintien de l'ouverture des Universités.

Priorité au retour à la vie dès cet été

Tous les étudiants termineront leur année scolaire et passeront leurs examens de fin d'année. Il est indispensable de garantir la visibilité sur cette fin d'année décisive tout en maintenant la qualité des diplômes, insiste le président de la Région Sud qui rappelle également que la priorité est de préparer le retour à la vie dès cet été pour trouver un stage, un job étudiant ou un premier emploi mais aussi des solutions pour anticiper la rentrée scolaire de septembre. C'est le sens du nouveau dispositif régional qui mobilise 2M€ pour l'embauche de jeunes dès le 1^{er} avril. Un appel est lancé au monde économique pour recruter des jeunes de talents et de compétences, formés en région Sud. Une relance indispensable qui se prépare également à travers le Contrat d'avenir qui mobilisera une enveloppe de l'Etat et de la Région à hauteur de 250M€ pour l'enseignement supérieur, la recherche et la vie étudiante. »

« Ensemble nous voulons d'une Région qui protège et qui garantisse à tous les étudiants la reconnaissance de leur travail et la qualité de leurs diplômes » conclu Renaud Muselier.

Les magistrats ouvrent les portes du Tribunal aux étudiants en Droit de l'Université d'Avignon

Depuis la semaine dernière, les magistrats du <u>Tribunal judiciaire d'Avignon</u> accueillent les étudiants de la licence Droit d'<u>Avignon Université</u>. L'initiative, imaginée par Anne Kiriakides juge des enfants, doit se poursuivre jusqu'à la fin du mois de juin. Elle vise à soutenir les étudiants de cette filière qui vivent une situation particulièrement difficile en cette période (isolement, cours en distantiel, etc.).

Sensible à leur situation, les magistrats d'Avignon ont donc souhaité leur apporter leur aide en ouvrant les portes du Tribunal. Ainsi, <u>Ghani Bouguerra</u>, président du Tribunal judiciaire, et Angélique Nakhleh, vice-présidente du Tribunal et référente université, qui a coordonné le projet, ont immédiatement apporté leur soutien.

Il en était de même avec l'ensemble des magistrats du Tribunal, tant du siège que du parquet, qui ont accueilli très favorablement le projet. Le dispositif a pu être rapidement mis en place en étroite collaboration avec <u>Bérengère Gleize</u>, responsable de la licence Droit d'Avignon Université.



« Ce partenariat entre le Tribunal judiciaire d'Avignon et Avignon Université est de grande ampleur puisque ce sont plus de 230 créneaux qui ont été ouverts aux étudiants de la licence Droit, explique l'Université d'Avignon. Les étudiants sont ainsi conviés à assister à des audiences et à profiter de temps d'échanges avec les magistrats. Les premiers retours des étudiants sur cette expérience sont extrêmement positifs. »

Université d'Avignon : une professeure nommée membre senior de l'Institut universitaire de France





Paola Ranzini, professeure des universités en études théâtrales à l'<u>Université d'Avignon</u>, est membre senior de l'Institut universitaire de France (IUF) depuis le 1er octobre 2020 pour les 5

Ecrit par le 14 décembre 2025

ans à venir.

Professeure des universités à Avignon Université depuis 2003, Paola Ranzini est spécialiste du théâtre. Ses thématiques de recherche portent sur les évolutions des théories et des pratiques de la mise en scène en Europe, les approches et les lectures des classiques sur la scène (interculturalité, transferts culturels), les processus de création et la génétique des spectacles. Dans le cadre de l'IUF, son projet de recherche porte sur la thématique 'Transferts culturels et génétique des spectacles. Marivaux sur les scènes européennes'. Ce dernier concerne un questionnement qui a accompagné toute sa carrière de chercheuse.

« J'évoque souvent un passage d'Antoine Vitez rappelant que « les œuvres du passé sont des architectures brisées, des galions engloutis et nous les ramenons à la lumière par morceaux, sans jamais les reconstituer » », explique Paola Ranzini. « J'aime penser que mon travail, qui se veut à la fois philologique et historique, consiste précisément à ramener à la lumière des morceaux de galions engloutis, tout en étant consciente que je ne pourrai pas les reconstituer, mais seulement en donner une image et une interprétation. »

Créé en 1991, L'IUF désigne chaque année des enseignants-chercheurs sélectionnés par un jury international pour la qualité exceptionnelle de leurs recherches. L'IUF a pour mission de favoriser le développement de la recherche de haut niveau dans les universités et de renforcer l'interdisciplinarité, en poursuivant trois objectifs : Encourager les établissements et les enseignants-chercheurs à l'excellence en matière de recherche, Contribuer à la féminisation du secteur de la recherche et assurer une répartition équilibrée de la recherche universitaire dans le pays, et donc à une politique de maillage scientifique du territoire. Pour la promotion 2020, l'IUF a distingué 110 lauréats (40 membres seniors et 70 membres juniors).

Confinement : nouvelle organisation pour les cours et examens à l'Université d'Avignon



Ecrit par le 14 décembre 2025



Avec la mise en œuvre de ce nouveau confinement, l'<u>Université d'Avignon</u> prend de nouvelles mesures d'organisation sur le déroulement du semestre d'études.

Contrairement au premier confinement, l'Université d'Avignon reste ouverte mais assure la majorité des enseignements en distanciel. Ainsi, seront dispensés à distance les cours magistraux (CM) et les travaux dirigés (TD) ainsi que les unités d'enseignement d'ouverture (UEO). En revanche, les travaux pratiques (TP) et les évaluations seront maintenus en présentiel.

Les déplacements sont autorisés dans certaines situations sur attestation uniquement. C'est le cas pour les déplacements avec convocation sur le lieu d'organisation d'un examen ou d'un concours ainsi que pour la participation à des enseignements pratiques. S'il n'est pas exclu que des évaluations puissent être faites à distance, le principe reste le respect du programme initial des évaluations. Des informations plus précises sur le déroulement pratique des différents enseignements seront apportées aux étudiants par les responsables d'UFR ou de formation.

A noter que l'accès à la bibliothèque universitaire (prêt, restitution ou consultation) ou à des équipements informatiques sera possible sur rendez-vous uniquement. Quant au restaurant universitaire du Crous, il proposera de la restauration à emporter.



Toutes les informations seront régulièrement mises en ligne sur la <u>page dédiée</u> au Covid-19 du site de l'Université d'Avignon.

Prix René Cassin pour la maître de conférences de l'Université d'Avignon



Christina Koumpli, maître de conférences en droit public à <u>Avignon Université</u> depuis le 1er septembre dernier, vient de recevoir le prix René Cassin 2020 pour sa thèse : 'Les données personnelles sensibles : contribution à l'évolution du droit fondamental à la protection des données personnelles. Étude comparée : Union Européenne, Allemagne, France, Grèce, Royaume-Uni'.



Ecrit par le 14 décembre 2025

Chaque année, seulement deux docteurs en droit reçoivent ce prix qui est attribué par la Fondation René Cassin, anciennement l'Institut international des Droits de l'Homme. La thèse de Christina Koumpli représente une importante contribution à l'analyse du principe de conformité mis en œuvre par le RGPD (règlement général sur la protection des données) et à sa compatibilité avec les droits fondamentaux. Le prix décerné constitue une reconnaissance de la validité de sa démonstration en termes de protection des droits fondamentaux et par conséquent, un encouragement pour le chercheur dans sa volonté de contribuer au monde d'aujourd'hui et de demain. Dans un communiqué, l'Université d'Avignon félicite Christina Koumpli et se dit « fière de la compter parmi ses enseignants-chercheurs, au sein de son département de Droit, intégré à l'unité de formation et de recherche 'Droit, Économie, Gestion' ».

L'université d'Avignon réduit sa jauge de 50%





Ecrit par le 14 décembre 2025

Depuis aujourd'hui, Avignon-Université a pris la décision, en raison de la situation sanitaire liée au Covid-19, de réduire de 50 % les nombres de places dans ses amphis et ses salles de cours.

« Cette nouvelle mesure est à caractère préventif, explique le président de l'université, Philippe Ellerkamp. Aucun cluster n'a été identifié au sein de l'établissement depuis la rentrée universitaire : 21 personnes ont été signalées positives, étudiants et personnels confondus. La cellule de crise, toujours disponible 24h/24, 7j/7, poursuit la gestion de la procédure de signalement de cas contact avéré ou de cas positif (chaîne d'information, traçabilité, communication auprès de l'ARS). »

Pour autant, cela ne signifie pas une diminution systématique de moitié de l'effectif étudiant mais une adaptation des jauges des salles permettant la distanciation sociale. Par exemple, une promotion à faible effectif dans une grande salle continuera ses cours dans les mêmes conditions. Ces mesures font suite aux demandes du préfet de Vaucluse afin de faire face à l'aggravation de l'épidémie dans notre département.

Rentrée universitaire : priorité au présentiel à l'Université d'Avignon



Ecrit par le 14 décembre 2025



Dans le cadre de la crise sanitaire, l'<u>Université d'Avignon</u> prend le taureau par les cornes afin de lutter contre la propagation du virus. Gel hydroalcoolique, port du masque... tout a été prévu pour permettre d'accueillir les quelques 7 480 étudiants dans les meilleures conditions sur les campus.

Covid-19 oblige, la rentrée universitaire ne ressemblera à aucune autre. Désertés depuis la mi-mars, les amphithéâtres de l'Université d'Avignon vont de nouveau accueillir les étudiants à l'occasion de la rentrée universitaire dont la pré-rentrée est prévue le 7 septembre prochain. Avec une moyenne de 7 480 étudiants attendus pour la rentrée 2020-2021 (+2 % d'effectifs par rapport à 2019-2020), les équipes enseignantes ont appliqué à la lettre toutes les consignes sanitaires à mettre en œuvre pour accueillir l'ensemble des élèves. « La priorité sera donnée au présentiel, déclare Philippe Ellerkamp, président de l'Université d'Avignon. Il n'y aura pas de séparation dans les amphithéâtres notamment. Un amphi de 600 places accueillera 600 élèves. Malgré la situation exceptionnelle que nous traversons, notre souhait est que cette rentrée se déroule sous les meilleurs auspices pour nos étudiants. »

200 000 € d'investissement dans du matériel de protection

Qui dit rentrée sécurisée dit port du masque au sein de l'université. « Le port du masque sera obligatoire



pour tous, les étudiants comme les enseignants ainsi que le personnel de l'Université » souligne le président. Pour cela, l'Université a investi 200 000 € dans du matériel de protection : du gel hydroalcoolique sera disponible devant les salles de cours et aux entrées, des plaques de protection en plexiglass pour les bureaux accueillant du public ont été installées et des milliers de paires de gants, de masques, de visières et de sprays de désinfection ont été commandés. « Pour nos étudiants, il leur sera distribué gratuitement à chacun deux masques en tissu certifiés FFP2 » précise Philippe Ellerkamp. Un investissement supplémentaire de 30 000 € pour inciter les étudiants à reprendre le chemin des cours. Par ailleurs, si la distanciation sociale entre les étudiants dans les couloirs n'est pas obligatoire mais vivement recommandée, les équipes pédagogiques ont mis en place des sens de circulation spécifiques au sein de l'établissement.

260 ordinateurs portables pour faire cours de chez soi au cas où

Malgré toutes les précautions d'usage, le contexte sanitaire reste incertain et la situation peut évoluer à tout moment. Aussi, en cas de fermeture de l'établissement ou de reconfinement local, l'Université a commandé 260 ordinateurs portables équipés de clés 4G et d'un kit de captation vidéo pour permettre à l'équipe enseignante de faire cours depuis chez elle. « C'est l'incertitude la plus totale, note Philippe Ellerkamp. On ne peut pas prévoir ce qui va se passer d'ici 15 jours. » Une incertitude qui touche également les étudiants étrangers qui doivent venir faire leurs études en France. « Du fait de la fermeture des frontières de nombreux pays à l'international, il y a beaucoup de reports, constate le président. Sur le plan national, on estime qu'il va y avoir entre 1/3 et 2/3 de pertes au sein des universités pour la prochaine rentrée. Cette situation est aussi problématique pour nos chercheurs qui doivent se déplacer à l'étranger... »

De grands travaux à venir

Pour autant, l'Université d'Avignon a de nombreux projets qui devraient se concrétiser dans les mois et les années à venir. Avec, en premier lieu, celui de la création d'une villa créative à l'ancienne faculté des Sciences dédiée à la culture du numérique, « un projet qui avance bien et qui devrait se concrétiser pour 2023. » Parmi les autres chantiers à venir, la rénovation énergétique du bâtiment sud de l'Université, la création d'un bâtiment dédié aux agro sciences à Agroparc ou encore le projet d'agrandissement de l'Institut Universitaire de Technologie d'Avignon, toujours à Agroparc, avec la création d'une halle technologique.

Région : 5 000 masques supplémentaires pour l'université d'Avignon



Ecrit par le 14 décembre 2025



Le conseil régional de Provence-Alpes-Côte d'Azur vient de distribuer 500 000 masques supplémentaires dont 5 000 sont destinés à l'université d'Avignon.

« Pendant la crise sanitaire, la Région Sud a été très tôt à l'action pour fournir des masques aux soignants, puis aux habitants de Provence-Alpes-Côte d'Azur, explique Renaud Muselier, président de la région. Aujourd'hui, nous poursuivons la distribution de masques supplémentaires pour accompagner la reprise de nombreux secteurs et pour être prêts à reconquérir nos libertés. Cette nouvelle distribution porte à 13,2 millions le nombre de masques distribués pour notre territoire régional. »

Outre l'université de la cité des papes, ces nouveaux masques ont été distribués auprès des universités d'Aix-Marseille (15 000 masques), de Nice (10 000), de Toulon (5 000) ainsi qu'au Conseil représentatif des institutions juives de France (CRIF - 5 000 masques), à l'Agence Régionale d'Equipement et d'Aménagement (AREA - 2 000), l'Agence de développement économique de la Région, Rising Sud (2 000), la société du canal de Provence (2 000) et le Ballet Preljocaj (10 000), à Aix-en-Provence.

Par ailleurs, la Région a également fourni 125 000 masques pour la Chambre régionale de l'économie sociale et solidaire, 200 000 masques chirurgicaux et 13 000 masques FFP2 pour les pédicures et les podologues, 30 000 masques pour les CFA (Centre de formation pour les apprentis) et 120 000 masques





pour les organismes de formation de l'Ecole de la Deuxième chance des Bouches-du-Rhône et l'Afpa (Agence nationale pour la formation professionnelle des adultes) de Marseille.