

Ecrit par le 15 février 2026

(Vidéo) L'Onap et Utopia projettent le documentaire 'Las Brisas'



L'**Onap**, l'orchestre national d'Avignon Provence et le **Cinéma Utopia Manutention** proposent une séance unique du documentaire *Les Enfants de Las Brisas*, lundi 29 janvier à 20h suivie d'une rencontre avec Christophe Talmont, chef d'orchestre El Sistema, et Mahmoud Makke flûtiste formé par El Sistema au Venezuela et professeur intervenant de Démonstrations Avignon-Provence à Avignon.

L'histoire : Edixon, Dissandra et Wuilly vivent dans l'un des quartiers les plus pauvres et les plus dangereux de la ville de Valencia, au Venezuela dénommé '*Las Brisas*'. Pour ces trois enfants, la musique est une promesse d'évasion. Film *Les enfants de Las brisas* de la réalisatrice : Marianela Maldonado Venezuela/ France 2023.

Sortir de la pauvreté et de l'insécurité grâce à la musique

«Un enfant matériellement pauvre devient spirituellement riche grâce à la musique.» Cette parole est celle de José Antonion Abreu. En 1975, ce maestro fonde 'El sistema', un programme d'éducation

Ecrit par le 15 février 2026

musicale destiné aux jeunes vénézuéliens.

Un programme qui a déjà touché plus d'un million d'enfants

Plus d'un million d'entre-eux ont déjà été concernés par cet ambitieux programme. Edixon, Dissandra et Wuilly en font partie. Leur rêve ? Pouvoir un jour intégrer un orchestre symphonique. Pendant 10 ans, nous suivons le quotidien de ces trois musiciens animés par la détermination, le rêve et l'espoir d'une vie meilleure.

Une chronique poignante signée Marianela Maldonado

Avec ce documentaire, Marianela Maldonado livre une chronique poignante, sincère et délicate, où l'intimité et le collectif se font écho. Sa proximité avec ces jeunes, avec qui elle a su nouer des liens forts, apporte un éclairage intime et bouleversant sur ce pays, confrontant les rêves individuels d'enfants aux promesses d'un régime qui sombre dans la corruption et la misère. Dans les décombres de ces rêves brisés restent trois jeunes adultes que la musique a fait grandir envers et contre tout.

Un parcours Démon Avignon-Provence

Cette projection est organisée dans le cadre du parcours d'éducation artistique et culturelle Démon Avignon-Provence 2023/2024. Un cycle de découverte de l'Orchestre et de l'Opéra à destination des enfants Démon et leur entourage mais aussi une projection, un concert et des conférences sur le thème de l'enfant musicien ouvert au tout public.

Les infos pratiques

Les places sont à acheter au cinéma Manutention, une dizaine de jours avant ou le soir même. Les tarifs sont ceux du cinéma : plein tarif : 7,50€, tarif pour les moins de 14 ans : 4,50€ ou tarif abonnement. Une séance pour les scolaires est également prévue le 25 janvier. Cinéma [Utopia Manutention](#). 4, rue des escaliers Sainte-Anne, 84 000 Avignon.

Ciné-Concert « Nosfératu le vampire » en avant-goût de la nuit fantastique de samedi au Cinéma Utopia

Ecrit par le 15 février 2026



Le chef d'oeuvre de Murnau « Nosferatu le vampire» en ciné-concert

Ce chef d'oeuvre du cinéma muet, typique du courant expressionniste allemand des années 20 a été adapté fidèlement du mythe de Dracula de Bram Stoker dont il n'avait pas les droits. Le voyage dans la Transylvanie de 1838 d'un agent immobilier qui n'en sortira pas indemne.

Un ciné concert de l'ARFI en co-production AJMi et Utopia.

L'Association à la Recherche d'un Folklore Imaginaire (ARFI) est une compagnie subventionnée par le Ministère de la Culture, Drac Auvergne-Rhône-Alpes, la Région Auvergne-Rhône-Alpes, la Ville de Lyon et la Sacem. C'est un collectif créé en 1978 par l'union de deux orchestres : le Marvelous Band et le Workshop de Lyon.

Pour cette création, Guillaume Grenard a composé la musique pour un trio à cordes composé de Clémence Cognet, Colin Delzant et Christophe Gauvert.

Samedi 10 décembre. 18h30. 12€. Cinéma Utopia. La Manutention. 4, rue des Escaliers Sainte-

Ecrit par le 15 février 2026

Anne. Avignon. 04 90 82 65 36. www.cinemas-utopia.org

Documentaire à Utopia Avignon, 'La fabrique des pandémies'



Le Collectif Sauve qui poule organise une projection du documentaire de Marie Monique Robin, **"la Fabrique des pandémies"** jeudi 6 octobre, 20h15, au [cinéma Utopia](http://www.cinemas-utopia.org), 4, rue des escaliers St Anne à Avignon. Après la diffusion du documentaire, le collectif fera le point sur l'élevage des volailles en plein air remis en cause par la grippe aviaire.

Déroulé de la soirée

19h - accueil par les collectifs, point sur l'épidémie de grippe aviaire,

20h15 - diffusion du documentaire La fabrique des pandémies de Marie-Monique Robin,

21h55 - suivi d'une discussion avec l'équipe de [Foll'Avoine](http://www.follavoine.com), le Réseau des [Amap de Provence](http://www.amap.org) et le Collectif [Sauve qui poule](http://www.sauvequipoule.org).

Ecrit par le 15 février 2026

Le cœur du sujet

La biodiversité joue un rôle protecteur pour l'humanité. Plus on déforeste plus on perd de biodiversité, plus on a d'épidémie, c'est la fabrique des pandémies. Il faut agir avant qu'il soit trop tard. Le grand public n'en n'est souvent pas informé. De Madagascar au Kenya en passant par la Thaïlande les chercheurs alertent pourtant depuis des années, le film leur offre une tribune planétaire. « Ce qui m'a marquée ? C'est à quel point des scientifiques de mondes différents se rejoignent dans leurs observations, connaissance, remarque Juliette Binoche. Les scientifiques ? Ils souffrent de ne pas être écoutés. Le tour de force de ce documentaire ? Il dénonce l'inaction de ceux qui nous gouvernent.

La fabrique des pandémies de Marie-Monique Robin

Sras, Ebola, Fièvre de Lassa, Covid-19... Depuis le début des années 2 000, l'humanité est confrontée à au moins une nouvelle maladie infectieuse par an. Toutes ces maladies émergentes sont des zoonoses, des maladies transmises par des animaux aux humains.

En précipitant l'effondrement de la biodiversité, les activités humaines sont les responsables de cette 'épidémie de pandémies', selon un grand nombre de scientifiques. 'La santé planétaire', c'est la réponse qu'ils proposent face à cette menace : une conception globale de la santé pour prendre soin tout à la fois des hommes, des animaux et des écosystèmes.

C'est Juliette Binoche qui nous sert de guide dans ce voyage à la rencontre de ces 'écologues de la santé'. Avec elle nous découvrons comment, sur le front de la déforestation, des monocultures et de l'élevage industriel, mais aussi du dérèglement climatique, aux quatre coins du monde, de multiples vigies scientifiques surveillent la propagation de nouveaux agents pathogènes, et travaillent avec les populations locales pour en limiter les risques.

La fabrique des pandémies de [Marie-Monique Robin](#) - documentaire France 2022 1h40mn - avec Juliette Binoche... Musique d'Emily Loizeau C'est aussi un ouvrage [ici](#).

Sauve qui poule, que vont devenir les éleveurs fermiers ?

Le collectif Sauve qui poule fera le point sur l'épidémie de grippe aviaire en France et en Vaucluse avec Carole Sanchez, présidente et Denis Surgey, éleveurs, portes-paroles du Collectif Sauve qui poule et André Lopez, coordinateur du Réseau des Amap (Association pour le maintien de l'agriculture paysanne) de Provence également porte-parole du Collectif Sauve qui poule.

Ecrit par le 15 février 2026



Elevage de poules en plein air

Collectif Sauve qui poule

Il regroupe les éleveurs fermiers et les consommateurs usagers des AMAP (association pour le maintien d'une agriculture paysanne) et des circuits courts pour soutenir ensemble la filière paysanne avicole mise en péril par les obligations sanitaires imposées par les différents arrêtés biosécurité aviaire et incompatibles avec le modèle d'élevage fermier. Ce collectif est ouvert à tous les Consom'Acteurs sans distinction qui recherchent des productions de qualité et un lien direct avec ceux qui produisent leur alimentation.

Les Amap de Provence

L'Association pour le Maintien d'une Agriculture Paysanne ([Amap](#)) est composée de consommateurs (dits Amapiens) qui deviennent partenaires d'une ferme. Un engagement contractuel permet au paysan d'assurer à l'avance la commercialisation de ses produits et à l'Amapien d'obtenir un panier des produits de la ferme. L'Amap et le Paysan s'engagent dans une démarche éthique : une Amap associe des consommateurs avec des Paysans locaux dans l'objectif de préserver l'existence et la continuité des fermes de proximité dans une logique d'agriculture paysanne, c'est-à-dire la plus autonome, saine, diversifiée et juste possible.

A propos des Amapiens

Ecrit par le 15 février 2026

Elle propose aux Amapiens d'acheter, à un prix juste, des produits d'alimentation de qualité, en étant informés de leur origine et de la façon dont ils ont été produits. Les 138 AMAP de Provence soutiennent les 40 éleveurs de volailles de plein air affiliés. L'association [Foll'Avoine](#), également partenaire promeut la biodiversité sans OGM (organisme génétiquement modifié) ni brevet sur le vivant, la protection des terres fertiles et les alternatives aux pesticides.



Elevage de poules en batterie

Enfin, cette vidéo de Brut sur un élevage en batterie des poules. Ames sensibles s'abstenir.