

Le nouveau Ventoux Magazine printemps vient de paraître

Alors que la nature s'éveille, le patrimoine végétal et animal fait l'objet de toutes les attentions au sein du Parc du Ventoux avec l'ABC de la Biodiversité qui vient d'être lancé pour Vaison-la-Romaine, Entrechaux, Crestet, Puyméras et Faucon.

Ce qu'on découvrira

Avec ce 52° numéro de <u>Ventoux Magazine</u> vous ferez une halte au Groseau à Malaucène, vous découvrirez l'exploitation du gypse à Mazan, vous explorerez les mystérieux sous-sols de Carpentras, et vous ferez aussi de belles rencontres avec des femmes et des hommes artistes, artisans, et même une célèbre romancière au pied du Ventoux. Vous y croiserez aussi les sympathiques petits nez du lapin de garenne ou du lièvre, mais réussirez-vous à les distinguer?

Au sommaire

De l'actu, deux forêts à restaurer après deux étés d'incendie, on découvrira l'artiste René Guiffrey; le gypse ou l'or blanc du Ventoux; la pêche en Vaucluse et la protection des milieux aquatiques; le mystérieux sous-sols de Carpentras; la romancière et essayiste Claudie Gallay; l'agriculture 3.0; les ateliers de Barbanot; des idées de sorties dans le Vaucluse; dans la Drôme et les Alpes-de-Haute-Provence; des randonnées et des recettes saveurs...
MH

Vaison étend son réseau de vidéoprotection

La municipalité de Vaison-la-Romaine vient de procéder à la mise en service de nouvelles caméras de vidéoprotection. Ces nouveaux équipements de surveillance se situent sur l'avenue de Gaulle ainsi qu'au carrefour des rues Renan et Mistral.

Cela porte à 48 le nombre de caméras mises en service sur la commune.

« Cela permet un maillage efficace, qui aide précieusement les forces de l'ordre quant à l'élucidation de leurs enquêtes », explique la Ville. Une information confirmée par l'adjudant Lanzon, gendarme à la brigade de Vaison-la-Romaine, qui a rappelé que deux fois sur trois, les enregistrements vidéo





permettaient de retrouver les auteurs de délits.

La déesse gallo-romaine intègre la réserve archéologique

<u>Une statue datant du Ier siècle</u> a été découverte en février 2021 à l'occasion d'un diagnostic d'archéologie préventive réalisé par le service d'archéologie du Conseil départemental de Vaucluse à Vaison-la-Romaine, chemin de Mirabel, dans un secteur situé au Nord-Est du théâtre antique.

Conservée au dépôt archéologique d'Avignon, cette statue devrait, à terme, intégrer les collections du musée de Vaison-la-Romaine. Après un travail de restauration confié à un atelier spécialisé, le Département a récupéré l'œuvre afin de préparer sa future exposition au public. La statue reposait sous des couches de rejets d'offrandes cultuelles contenant des objets variés et bien conservés : il s'agit sans doute de la 'décharge' d'un sanctuaire ou d'un 'rite d'abandon' du culte d'une divinité.

L'ensemble du mobilier et des objets retrouvés comprend notamment un autel miniature appartenant à une sculpture, quatre autels votifs, de la céramique miniature, des éléments métalliques, de la faune et des restes végétaux, ainsi que des fragments de dalles de sol, d'un chapiteau de pilastre, d'enduits peints, de blocs de grands appareils, de dalles de toiture, de tuiles et des moellons de petits appareils.



Ecrit par le 5 novembre 2025



Crédit photo : Conseil départemental de Vaucluse

Une statue pesant 223 kg

La statue représente un personnage féminin drapé dont les bras, la tête et les pieds sont manquants, tandis que la poitrine est bûchée (arrachement volontaire). De grandeur nature (137 cm pour la partie conservée et 64 cm de largeur, pesant 223 kg) elle est en calcaire coquillier. Elle est debout, de face, en appui sur la jambe gauche/ La jambe droite est légèrement pliée, écartée sur le côté. Son bras droit pend



le long du corps, tandis que le bras gauche, qui est manquant, devait être levé, comme l'indique assurément la position de l'épaule gauche.



Crédit photo : Conseil départemental de Vaucluse

La statue est vêtue d'une tunique-chiton plissée et boutonnée par cinq boutons sur les manches (calasis). Par-dessus, une stola (vêtement traditionnel des femmes mariées de la Rome antique) avec bretelle forme des plis en V emboîtés à l'encolure, moule la poitrine. Elle est retenue par un cordon à nœud à la taille,



dessine une série de plis anguleux et désordonnés sous la poitrine. Un lourd manteau (pallahimation) chevauche l'épaule gauche, traverse le dos en oblique et remonte de la hanche droite sur l'avant-bras gauche pour former une cascade de plis le long du dos, de la jambe et du côté gauche.

Déesse féminine populaire en Gaule au Ier siècle

La disposition du manteau sur les épaules et la présence de courtes mèches ondulées sur l'arrière du cou indiquent que la femme avait la tête découverte (capite aperto). Le modèle du drapé à tunique ceinturée est souvent utilisé pour les statues féminines, idéales et iconiques, à partir de la deuxième moitié du Ier siècle et au cours du IIe siècle de notre ère.

L'originalité de la statue réside dans la position surélevée de son bras gauche qui laisse penser au port d'un attribut dans la main gauche, commune dans la représentation des divinités féminines. Les indices capillaires (le rendu mouvementé des mèches et leur disposition sur les trapèzes suggérant que les cheveux étaient détachés) vont également dans ce sens, les matrones et princesses romaines étant généralement représentées les cheveux attachés.



Ecrit par le 5 novembre 2025



Crédit photos: conseil départemental de Vaucluse

A l'issue du diagnostic réalisé par le service d'archéologie du Département, la statue a été confiée à l'atelier de restauration Jean-Loup Bouvier, situé aux Angles, afin de procéder à un nettoyage et à une consolidation permettant son étude. Le travail de l'atelier de restauration, qui s'est déroulé de fin mars à fin novembre 2021, a consisté au nettoyage à l'eau déminéralisée et à la spatule en bois de la couche de sédiment sableux, très compacte, dont était recouverte la statue. L'étude de la statue a été réalisée par Aurora Taiuti (Docteure en Archéologie, Sorbonne Université).

Ecrit par le 5 novembre 2025

L.M.

(Vidéos): Des vœux en veux-tu en voilà

Alors qu'il ne reste plus que quelques jours pour présenter ses vœux, cette année a été marquée, crise sanitaire oblige, par une multiplication des vidéos des élus du Vaucluse pour célébrer 2022. Nous vous proposons une séance de rattrapage de ces 'e-cérémonies' en vous présentant celles dont nous avons été tenus informés.

Des vœux qui, cette année, <u>ont débuté dès le 31 décembre avec Pierre Gonzalvez</u>, maire de l'Isle-sur-la-Sorgue.

Dans la foulée, le 1^{er} janvier, ont suivi <u>ceux de Thierry Lagneau</u>, maire de Sorgues et premier viceprésident du Conseil départemental de Vaucluse.

Jean-François Périlhou, prendra la suite le 7 janvier, <u>en s'adressant à ses administrés</u> en tant que maire de Vaison-la-Romaine.

Le 11 janvier, Dominique Santoni, nouvelle présidente du Conseil départemental de Vaucluse depuis l'été dernier, <u>publiait à son tour une vidéo</u> pour célébrer cette nouvelle année.

Après, le 12 janvier, Christian Gros, maire de Monteux, est intervenu <u>lors d'une interview filmée de près</u> <u>de 24 minutes</u>. Egalement président de la communauté de communes des Sorgues du Comtat, ce dernier renouvellera <u>l'exercice des vœux au nom de l'intercommunalité</u> le 17 janvier.

Toujours le 12, la Cove a lancé <u>la diffusion d'un clip</u> de 1mn55 où Jacqueline Bouyac souhaite une très belle année à venir sans apparaître dans la vidéo.

Le député de la 3e circonscription, Adrien Morenas, présentait également ses vœux face caméra.

Le sénateur Alain Milon s'est exprimé sur les enjeux qui nous attendent à travers une vidéo publiée sur



Facebook.

Le 14 janvier dernier c'est ensuite Anthony Zilio, maire de Bollène, qui s'est prêté à l'exercice dans <u>une vidéo de 3mn07</u>.

Vœux en cascade pour Avignon

En attendant les vœux au monde économique, axés cette année sur la thématique du commerce, Cécile Helle, maire d'Avignon, a fait le tour des quartiers pour proposer des vœux à la carte.

Vœux au quartier Ouest aux côtés de Frédérique Corcoral, adjointe au maire.

Vœux aux populations du quartier Nord Rocade en compagnie de Julien De Benito, adjoint au maire.

Vœux aux habitants du quartier Nord avec Kader Belhadj, adjoint au maire.

<u>Vœux au quartier Sud-Rocade</u> avec Isabelle Labrot, adjointe au maire déléguée au quartier Sud Rocade et au projet de NPNRU.

Vœux aux habitants du guartier de Saint-Chamand avec Amy Mazari-Allel, adjointe au maire.

<u>Vœux concernant le quartier des îles Barthelasse et Piot</u> en compagnie de Jean-Marc Bluy, adjoint au maire délégué au quartier Centre-Ville et aux îles Barthelasse et Piot ainsi qu'à l'habitat/logement.

Vœux destinés au centre-ville de la cité des papes en présence Jean-Marc Bluy adjoint au maire.

Vœux pour le quartier de Montfavet en compagnie de Laure Minssen, adjointe au maire.

<u>Vœux au quartier Est</u> avec Martine Clavel, adjointe au maire déléguée au quartier Est et aux enjeux de santé publique.

A cela s'ajoute <u>les vœux à l'attention des acteurs sportifs de la Ville</u> avec Zinèbe Haddaoui, adjointe au maire Déléguée à la ville fraternelle (vivre ensemble : jeune, famille, seniors, intergénérationnel), active et sportive.

2022 avec les décideurs du territoire

Faute de possibilité de se réunir en présentiel en raison des contraintes sanitaires, les décideurs et autres acteurs économiques du département ont aussi privilégié ce mode de communication pour présenter leurs vœux 2022.

C'est notamment le cas avec Grand delta habitat et Axedia, dont le président, Michel Gontard, ainsi que le directeur général, Xavier Sordelet, <u>ont évoqué le bilan de l'année écoulée et les perspectives 2022</u> de la plus grande coopérative HLM de France.

Même canal de communication pour <u>les vœux de Benoît Mathieu</u>, président du Min de Cavaillon.

L.G.



(Vidéo) Une nouvelle statue découverte à Vaison-la-Romaine



2000 ans d'histoire en Provence, ça laisse des traces. Des fouilles menées à Vaison-la-Romaine par le service d'archéologie départemental ont mis au jour en 2021 une statue datant du Ier siècle (apr. J.-C.).

Elle représente un personnage féminin vêtue d'une tunique, ainsi que d'un vêtement traditionnel des femmes mariées de la Rome antique. Tout semble indiquer qu'il s'agit d'une statue en hommage à une divinité de l'époque : Vénus, Cérès ou bien Junon, particulièrement populaire en Gaule. La statue a fait l'objet d'une restauration permettant un nettoyage complet et la consolidation de certaines parties.

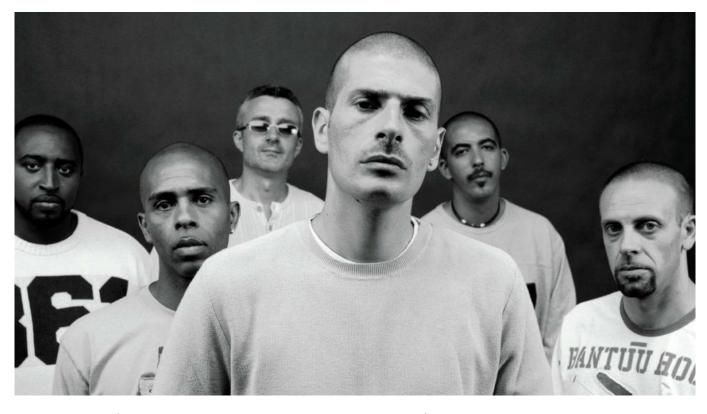
En calcaire coquillé, les bras, la tête et les pieds sont manquants. La divinité indique vraisemblablement que le lieu relevait autrefois d'un temple ou d'un sanctuaire en plein développement de l'Empire romain et en période de prospérité pour Vaison. L'étude de la statue a été réalisée par Aurora Taiuti, docteur en archéologie à la Sorbonne et restaurée par Christine Goubert de l'atelier Jean-Loup Bouvier. Conservée au dépôt archéologique départemental, cette statue pourrait intégrer les collections d'un musée.



Ecrit par le 5 novembre 2025

L.M.

La légende IAM à Vaison-la-Romaine en juillet 2022



IAM, c'est le mélange, la satire, la sagesse. Mais surtout la tolérance. Sans compromission, ni langue de bois, un verbe tranchant et mélodieux à la fois. Photographe de notre société, ses dérives, son égoïsme et ses plus beaux espoirs, la légende nous gratifie de ses vers au Théâtre antique de Vaison-la-Romaine, le 9 juillet 2022, dans le cadre du 'Warrior tour'. IAM résiste. IAM respire. IAM est là ! Billetterie : cliquez ici.

Pour le plaisir :





Ressourcerie Vaison-Ventoux, acheter et transformer malin!

Atelier zéro déchets

«Depuis deux ans vous avez été généreux en dons de vêtements et tissus... La Ressourcerie la Musardière en a collecté bientôt une tonne... parfois un peu démodés! Venez participer à l'atelier couture pour en remettre certains à votre goût du jour. Si la couture vous plait, vous pourrez même repartir avec une de nos machines à coudre pour 20€.» Atelier ouvert à tout public à partir de 14 ans. maximum 8 personnes.

Atelier 'Décos de Noël 'Récup' 27 novembre et 4 décembre

«Fabriquez des décos de Noël originales avec de la récup et des éléments de la nature. Les matières premières seront notamment puisées dans les trésors collectés par la Ressourcerie ». Atelier ouvert à tout public à partir de 10 ans, maximum 8 personnes.

Les infos pratiques

4 ateliers sont proposés : Atelier couture samedis 6 et 20 novembre. Déco de Noël récup samedi 27 novembre et déco de noël samedi 4 décembre. Inscription obligatoire <u>ici</u>. S'inscrire sur a liste Adec-PV (Association pour le développement de l'économie circulaire Pays-Vaison) <u>ici</u>. La Musardière. Ressourcerie Vaison-Ventoux. Ouvert le samedi de 10h à 12h. 8, quai de Verdun à Vaison-la-Romaine. 07 66 89 05 34 & 06 29 71 83 16 (mairie) FB@ressourceriepaysvaison et ressourcerie@adec-pv.fr MH

La magie du cirque s'installe à Vaison-la-Romaine









L'Echo du mardi s'associe au cirque à Vaison-la-Romaine pour passer un moment agréable en famille. 20 places sont à gagner!

Clowns, acrobates, trapézistes, jongleurs, musiciens, cavaliers, magiciens, dompteurs, atelier de maquillage, aucun risque de s'ennuyer au cirque. 1h30 de spectacle au programme, avec notamment Jumbo, le plus gros hippopotame présenté en Europe (plus de 3 tonnes). Il consomme plus de 100kg de nourriture par jour.

6 représentations auront lieu: mercredi 28 juillet à 19h00, jeudi 29 et vendredi 30 juillet à 20h30, samedi 31 juillet à 18h00 et 20h30 et dimanche 1er août à 16h00.

Modalités de participation:

- Abonnez vous à la page Facebook en cliquant ici
- Identifiez une personne en commentaire du jeu sur Facebook, cliquez ici
- Likez la publication
- Partagez la publication Facebook sur votre profil

Contact: 04 32 60 01 07.

L.M.



Vaison-la-Romaine, 15e Nuit de Bacchus ce jeudi 22 juillet dès 18h

Les jeunes agriculteurs Vaucluse-Vaison-la-Romaine proposent la 15° édition de la Nuit de Bacchus –le Dieu de la vigne- ce jeudi 22 juillet à partir de 18h sur le site archéologique de la Villasse à Vaison-la-Romaine. Ce qu'on y fera ? Une dégustation de vins et produits locaux, on pourra également se restaurer sur place, assister à un feu d'artifice, participer à une visite guidée et assister à un concert. Près de 1 000 personnes sont attendues.

Dans le détail

Une quinzaine de stands de jeunes vignerons proposeront la découverte de vins après l'achat d'un verre de dégustation remis à l'entrée contre 5€. De jeunes agriculteurs proposeront des produits locaux tels qu'olives, tapenades, fruits de saison et jus de fruits. Une restauration sur place proposera charcuterie, fromages, huîtres et des food trucks viendront compléter le dispositif. Plusieurs animations rythmeront la soirée comme le groupe musical 'Scène de Crime', les convives pourront participer à la tombola dont le premier lot est une cave à vins fournie de bonnes bouteilles et un feu d'artifice viendra couronner l'ensemble. Enfin, des visites guidées du site archéologique seront proposées sous le ciel étoilé, tout au long de la soirée.

Qui sera là?

Il y aura le Puy du Maupas à Puyméras ; le Domaine Bernard à Saint-Romain-en-Viennois ; la Cave la Romaine à Vaison-la-Romaine ; Le Domaine du Gros Pata à Vaison-la-Romaine ; Les vignerons de Roaix-Séguret à Séguret ; EARL Yon Bertrand à Villedieu ; Les Vignerons de Villedieu à Villedieu ; la cave comtadine à Puyméras ; la Cave le Gravillas à Sablet ; le Domaine la Fille des vignes à Piégon ; le Château de la Thébaïde à Sablet ; L'Arbre aux mille fleurs à Mérindol-les-Oliviers ; la ferme du Sublon à Malaucène ; le domaine Fond Croze à Saint-Roman-de-Mallegarde ; les Chemins de Sève à Vaison-la-Romaine ; le caveau de Beaumont-du-Ventoux au Barroux.

M.H.