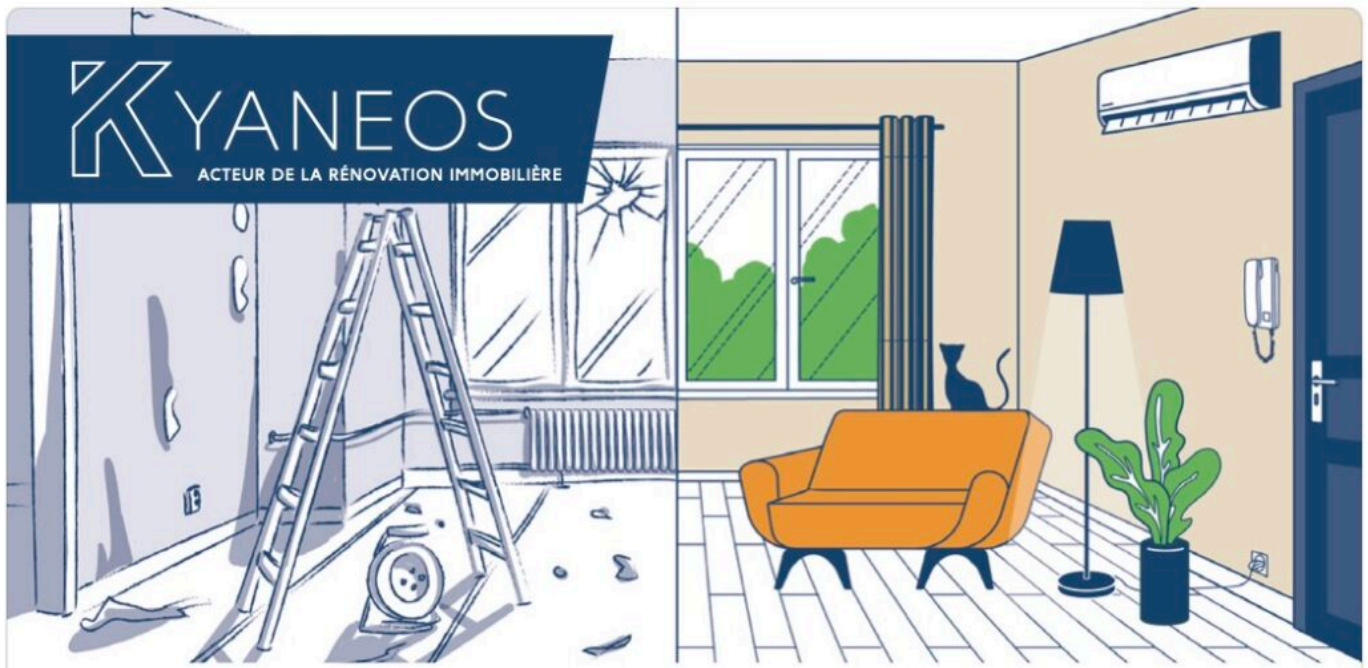


Ecrit par le 18 mai 2026

Kyaneos, l'épargne qui retape les centres-villes



Depuis Les Angles, aux portes d'Avignon, [Kyaneos](#) a construit un modèle économique qui crée sens : capter l'épargne privée pour racheter, rénover et remettre en location des immeubles anciens souvent laissés à l'abandon. Dans le Vaucluse comme à Châteaurenard, dans les Bouches-du-Rhône, l'entreprise fondée en 2018 par [Jérémy Rouzaud](#) avance une promesse : Remettre du logement de qualité là où les politiques publiques peinent à aller vite.

Dans le paysage souvent abstrait de la pierre-papier, Kyaneos occupe une niche intéressante. La société de gestion, créée en 2018 par Jérémy Rouzaud, ancien professionnel de la finance, s'est donné pour cap la rénovation de logements anciens en régions et dans toute la France, avec un triple objectif : Améliorer la qualité des logements, réduire les consommations énergétiques et proposer une performance financière liée à l'immobilier résidentiel. Pourquoi Kyaneos ? « Mon entreprise tire son nom du grec kyaneos, qui signifie 'bleu', révèle Jérémy Rouzaud, en référence à 'l'économie bleue', développée par [Gunter Pauli](#), qui défend des modèles capables de concilier performance économique et utilité environnementale, en repensant en profondeur les modes de production ».

Ecrit par le 18 mai 2026



Groupement d'habitations à Châteaurenard avant travaux Copyright Kyaneos

Une finance qui veut redevenir utile

Le ressort du modèle est connu, mais ici poussé dans une logique territoriale : les épargnants souscrivent des parts de SCPI (Société civile de placement immobilier), Kyaneos acquiert des immeubles anciens, finance leur rénovation, puis remet les biens sur le marché locatif. Sur son site, le groupe affiche au 31 décembre 2025 un total de 691 immeubles, 11 323 associés et 470 M€ de capitalisation tous fonds confondus. Pour la seule SCPI Kyaneos Pierre, les chiffres annoncés sont de 635 immeubles, 4 918 lots, 10 546 associés et 440M€ de capitalisation.

Cavaillon, la preuve par le chantier

C'est à Cavaillon que la démonstration prend une forme très concrète. Sur une opération située chemin de Donne, Kyaneos indique avoir acquis quatre maisons mitoyennes laissées à l'abandon depuis plusieurs décennies, pour les transformer en logements de 'bonne qualité' avec un "excellent DPE" (Diagnostic de performance énergétique). L'entreprise affirme que les travaux y ont permis de réduire de 82% la consommation énergétique des logements, tout en diminuant la facture d'électricité des futurs

Ecrit par le 18 mai 2026

occupants. Elle précise aussi recourir, lorsque cela est possible, à des entreprises situées dans un rayon de moins de 50 kilomètres autour du chantier.



Après travaux à Châteaurenard copyright Kyaneos

Un 'avant-après' mesurable

Ce type 'd'avant / après' n'a rien d'anecdotique. Il rappelle d'abord l'ampleur du stock immobilier ancien dégradé dans les villes moyennes. Il montre aussi qu'entre la façade visible et la réalité constructive d'un immeuble, l'écart est souvent considérable : isolation, ventilation, chauffage, réseaux, menuiseries, structure, tout ou presque doit être repensé. En cela, Kyaneos défend une idée qui dépasse son seul cas : la transition énergétique du logement ancien n'est plus seulement une affaire de bonne volonté individuelle, mais de compétence collective.

Châteaurenard, la logique d'îlot

À Châteaurenard, le modèle prend une autre dimension, plus urbaine encore, avec un ensemble de

Ecrit par le 18 mai 2026

maisons de village rue des Pensionnaires, en plein cœur du centre ancien. Le montage annoncé est révélateur avec une acquisition à 58 000€ acte en main et un budget prévisionnel de travaux de 450 000€, pour la création, à terme, de 8 logements, avec un DPE cible passant de E à C, le tout dans un partenariat étroit, avec la mairie. Cette opération fait d'ailleurs suite à un précédent chantier mené rue de la Calade qui a abouti à la rénovation complète d'un immeuble du centre ancien, avec trois logements et deux commerces. Autrement dit, il ne s'agit plus seulement de sauver des biens isolés, mais de remailler un tissu urbain.



Groupement d'habitations à Cavaillon avant travaux Copyright Kyaneos

Châteaurenard

Dans une commune engagée de longue date dans la revitalisation de son cœur ancien, cette articulation entre stratégie municipale et capitaux privés n'est pas anodine. À Cavaillon, la ville a d'ailleurs renouvelé son engagement dans le programme Action Cœur de Ville jusqu'en 2026. Dans le Vaucluse, trois communes : Avignon, Carpentras et Cavaillon bénéficient également de ce programme national.

Là où l'argent public ne suffit plus

C'est sans doute là que Kyaneos touche juste. Depuis plusieurs années, les communes disposent d'outils,

Ecrit par le 18 mai 2026

d'Opah (Opération programmée de l'habitat) d'ORT (Opération de revitalisation de l'habitat), d'aides de l'Anah (Agence nationale de l'habitat), de programmes nationaux. Mais entre la stratégie publique et la réalité du chantier, le chaînon manquant reste souvent le portage opérationnel : acheter, tenir le risque, piloter les travaux, relouer. C'est justement ce vide, que Kyaneos entend occuper.

Ecrit par le 18 mai 2026



Ecrit par le 18 mai 2026

Après travaux à Cavaillon Copyright Kyaneos

Gagner en efficience

Jérémie Rouzaud le dit d'ailleurs lors de notre entretien : « les mairies n'ont pas toujours besoin d'un chèque supplémentaire ; elles ont besoin d'un partenaire capable d'entrer vite dans le projet, de dialoguer avec l'urbanisme, les architectes des Bâtiments de France, les services techniques, et de produire des logements crédibles dans des délais tenables. La promesse n'est donc pas seulement financière ; elle est aussi organisationnelle. »

Le pari d'un résidentiel moins vulnérable

Le fondateur de Kyaneos vient de la finance de marché. Ancien trader puis gérant de fonds, il a voulu déplacer la question de la performance vers celle de l'utilité, en recherchant un équilibre entre rendement, impact social et impact environnemental. Cette grammaire-là distingue Kyaneos d'une partie du marché des SCPI, historiquement plus tournée vers les bureaux et les commerces.



Ecrit par le 18 mai 2026

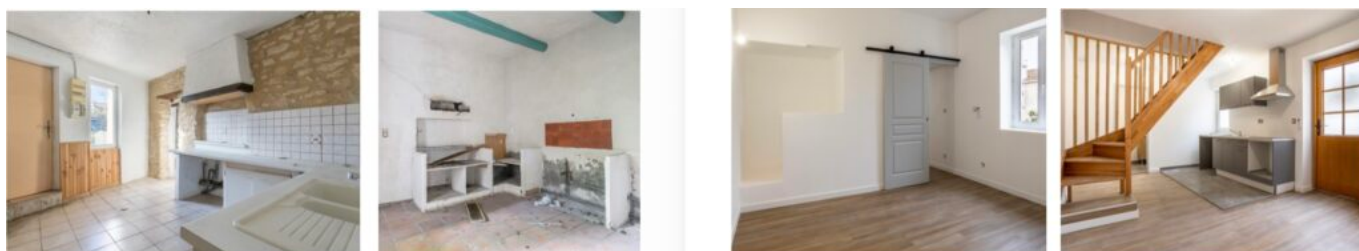
Après travaux Copyright Kyaneos

Alors que l'immobilier tertiaire est fragilisé

L'argument a trouvé un écho particulier ces dernières années, au moment où l'immobilier tertiaire a été bousculé. Kyaneos insiste sur son orientation résidentielle : Plusieurs acteurs du secteur soulignent de leur côté que cette spécialisation a rendu la maison moins exposée aux turbulences qui ont affecté certaines SCPI de bureaux. Cela ne supprime pas le risque, mais éclaire la cohérence du positionnement.

Une promesse séduisante, mais pas sans risques

C'est le point à ne pas éluder. Kyaneos le mentionne noir sur blanc : la SCPI Kyaneos Pierre ne garantit ni le capital, ni la performance, ni la liquidité. Le prix de la part peut évoluer à la hausse comme à la baisse ; La revente peut s'avérer difficile ; Les revenus dépendent des loyers réellement perçus et des charges supportées. L'horizon conseillé est de dix ans. Cette transparence est d'autant plus importante que l'entreprise met en avant un discours de sens, presque de réparation territoriale. Or c'est précisément parce que le récit est séduisant qu'il faut rappeler le cadre réglementaire. L'AMF (Autorité des marchés financiers) a bien délivré, au fil des années, plusieurs visas aux contrats Kyaneos, notamment à Kyaneos Denormandie en 2020 puis à de nouvelles déclinaisons en 2021, 2022 et 2023. Cela atteste d'un encadrement réglementaire, non d'une garantie sur le placement.



Exemple de réhabilitation Copyright Kyaneos

Ce qui peut séduire les épargnants

Le modèle Kyaneos parle aux épargnants qui veulent donner du sens à l'argent thésaurisé, avec, actuellement un taux de rendement présenté de 4,5%. Egalement, le produit financier est concret : de nouveaux logements éclosent en lieu et place d'habitats abandonnés. Kyaneos parle de rénovation énergétique, de lutte contre la vacance, de confort locatif et de revitalisation des centres-villes. Une forme de circuit court de l'investissement : l'argent des particuliers finance des immeubles visibles, localisés, transformés et reloués.

En Vaucluse

En Vaucluse, Kyaneos déploie une stratégie territorialisée, ancrée dans plusieurs villes moyennes -de Cavaillon à Carpentras, en passant par Monteux, Sorgues, Valréas ou Apt- auxquelles s'ajoute Châteaurenard, aux portes du département. Sur ce territoire, où le parc ancien appelle des interventions lourdes, l'entreprise revendique 49 immeubles et 348 logements traités, pour 27,5M€ d'acquisitions. Une présence qui répond à une nécessité très concrète : remettre sur le marché des logements habitables là

Ecrit par le 18 mai 2026

où l'habitat se dégrade plus vite qu'il ne se réhabilite. Cette dynamique vient compléter les dispositifs portés par l'Agence nationale de l'habitat, historiquement orientés vers le logement social, alors que nombre d'élus cherchent aujourd'hui à restaurer une véritable mixité dans les centres anciens en attirant des profils résidentiels plus diversifiés. Pour le territoire, c'est un levier opérationnel supplémentaire ; pour l'épargnant, une manière plus tangible d'investir, à condition de garder en tête l'essentiel : la SCPI demeure un placement exposé, sans garantie de capital ni de rendement.

Mireille Hurlin



Jérémie Rouzard, fondateur et président de Kyaneos emploie 85 salariés Copyright Kyaneos

SICAF fête ses 50 ans, l'extension de son siège et l'ouverture d'une nouvelle ligne de production



SICAF est expert dans le développement et la fabrication de produits cosmétiques. Elle fait partie d'**Anjac Health & Beauty**, groupe industriel français. Elle est un des leaders internationaux de la formulation, fabrication et conditionnement de produits cosmétiques. Elle célèbre ses 50 ans d'existence avec l'extension de son siège social de Valréas, avec pour force principale l'innovation.

« C'est une étape marquante dans l'histoire de notre entreprise industrielle. SICAF est un acteur reconnu dans le développement et la fabrication de produits cosmétiques. L'extension du siège social et la

Ecrit par le 18 mai 2026

modernisation de l'outil de production situés dans la zone industrielle la Grèze à Valréas traduit une volonté de croissance de notre société ancrée dans le paysage économique local », explique [Nathalie Gourjon](#), la Directrice générale de SICAF. Ce développement devrait s'accompagner dans le futur de nouveaux recrutements sur l'ensemble de ses expertises métiers. « Ce site renforcé avec de nouveaux équipements industriels permet de soutenir la croissance Made in France. » Depuis cinquante ans, l'entreprise accompagne les plus grandes marques du secteur de la beauté. Son champ d'action est vaste et couvre des segments variés tels que le soin de la peau, la protection solaire, les dérivés parfumés, le soin capillaire ainsi que la dermo-cosmétique.

L'histoire de SICAF

SICAF a été fondé en 1975 à Valréas. La société est liée aux bassins industriels de cette ville dont l'ADN industriel était le cartonnage. SICAF, qui veut dire société industrielle de conditionnement à façon, utilise les ressources locales pour faire du conditionnement de produits cosmétiques (mise en flacons, mise en étuis). En 1992, le premier laboratoire de développement est créé et l'entreprise a commencé à faire ses propres formules, ses propres fabrications en tant que sous-traitant.

En 2009, l'entreprise a été rachetée par le groupe industriel Anjac (800 millions d'euros de chiffre d'affaires et 3 000 collaborateurs), avec un essor qui s'est structurée avec l'acquisition de nouveaux sites de production (Carpentras en 2012 et Argenteuil en 2017). En 2017, un nouveau bâtiment 100 % dédié à la recherche-développement a été construit à Carpentras avec 30 personnes.

Une expertise dans la formulation cosmétique

Forte de 50 ans d'expertise, SICAF développe et fabrique les produits des plus grandes marques de beauté et de cosmétiques. Experte en soin de la peau, l'entreprise dispose également d'un savoir-faire reconnu en protection solaire, dérivés parfumés et soins capillaires. Elle dispose pour cela d'une équipe Recherche & Innovation très pointue sur un site autonome à Carpentras. 30 personnes travaillent en effet au service de la performance sensorielle, galénique et de l'efficacité des produits développés pour les marques.

Des investissements lourds

Pour accompagner sa croissance, SICAF a investi plus de 3 millions d'euros en 2025 afin de renforcer ses capacités industrielles. Cette stratégie s'est traduite par l'extension de son siège social à Valréas avec la construction d'un nouveau bâtiment de 1 200 m², désormais cœur névralgique de l'entreprise. L'atelier de conditionnement a également été entièrement repensé et modernisé, complété par de nouveaux investissements industriels, dont l'installation d'une nouvelle ligne de coulage à chaud, permettant de fabriquer des produits tels que des sticks déodorants, sticks solaires ou sticks soin du visage. Ces évolutions se traduisent par une augmentation de 125 % des capacités industrielles, une plus grande diversité de formats et de références proposées aux marques, ainsi qu'une réactivité accrue pour répondre aux exigences du marché.

Trois décideurs clés de l'écosystème SICAF :

- [Nathalie Gourjon](#), directrice générale de SICAF ;



Ecrit par le 18 mai 2026

- [Béatrice Anthouard](#), directrice Recherche et Développement ;
- [Yannick Lapp](#), directeur des opérations.

Recrutements permanents

Portée par cette croissance, l'entreprise recrute en permanence des postes à tous les niveaux. Elle est ainsi un moteur d'emplois industriels à Valréas. Elle prévoit de poursuivre cette dynamique avec de nouveaux recrutements dans tous ses domaines d'expertise : R&D, production, qualité, logistique, technique et gestion de projets , allant de postes d'agents d'exploitation à des fonctions cadres. Elle agit activement au développement économique du territoire, en portant un savoir-faire industriel Made in France. La cosmétique, secteur d'excellence mondialement reconnu et moteur d'exportation pour la France, représente aussi un pilier économique majeur pour la région, auquel SICAF contribue pleinement

Des millions de consommateurs

« L'inauguration de ce nouveau site marque une étape majeure dans l'histoire de SICAF. Elle reflète notre dynamique de croissance et notre volonté d'investir durablement dans nos capacités industrielles. Derrière de nombreux soins de la peau, protections solaires ou produits capillaires, se trouvent l'expertise et l'engagement de nos équipes. Nos produits sont présents dans le quotidien de millions de consommateurs : dans leurs salles de bain, sur leurs étagères, dans leurs routines beauté. C'est cette contribution au tissu industriel français qui fait la fierté de nos équipes depuis 50 ans », explique Nathalie Gourjon.

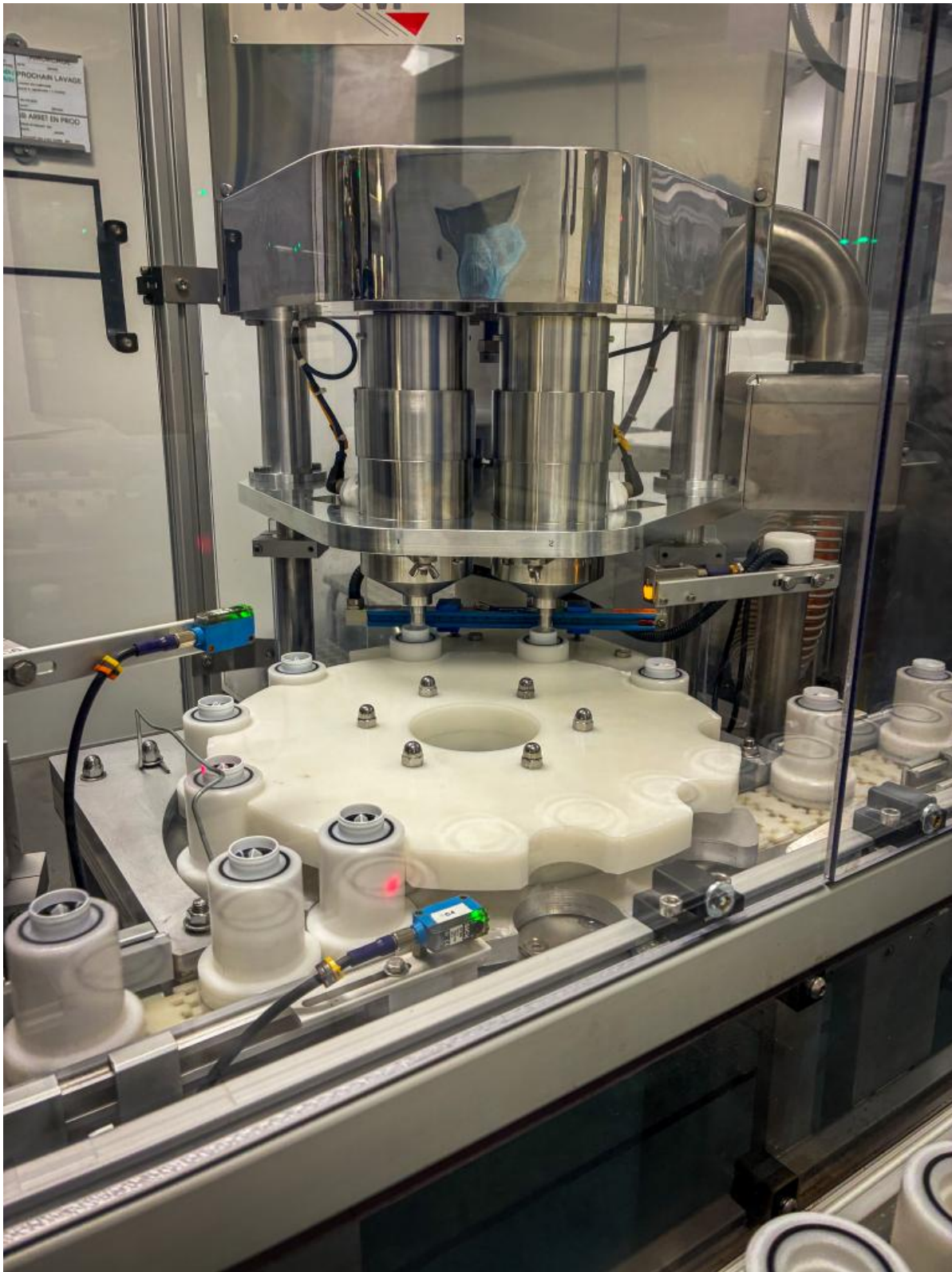
Ecrit par le 18 mai 2026



Écrit par le 18 mai 2026

Le nouveau siège social a été construit en 2025

Ecrit par le 18 mai 2026



Ecrit par le 18 mai 2026

L'entreprise dispose d'un outil technologique très développé pour sa fabrication

©Olivier Muselet / L'Echo du Mardi

Une approche globale sur mesure

SICAF a la particularité de fabriquer à façon pour des grandes cosmétiques, en tenant compte des besoins spécifiques de chaque client. Sa force est de pouvoir réaliser des produits cosmétiques sur mesure grâce à l'expertise de ses équipes, notamment son site de recherche-développement. « Notre approche globale et sur-mesure intègre la conception produit, l'innovation et la formulation, l'industrialisation, la fabrication et le conditionnement, dans le strict respect des BPF et des normes de qualité. »

SICAF en chiffres :

- Un effectif de **215** collaborateurs dont **190** dans le Vaucluse
- **3** sites de production répartis sur le territoire national : Valréas (Vaucluse), Carpentras (Vaucluse) et Argenteuil (Val-d'Oise)
- Un parc de **15** lignes de conditionnement sortant **55** millions d'unités à l'année
- L'entreprise travaille avec **50** marques de cosmétiques, françaises et étrangères

(Vidéo) La doublette vauclusienne championne de France de pétanque

Ecrit par le 18 mai 2026



La doublette homme de l'équipe de Vaucluse vient de remporter les championnats de France de pétanque qui vient de se tenir à Millau. La paire vauclusienne constitué de Dylan Gargowitch et Dimitry Grangeon, licenciés de la [Boule amicale du Tivoli](#) à Valréas, l'a emporté 13 à 7 en battant en finale en 8 mènes Henri Lacroix et David Doerr qui représentaient le Var.

Un exploit réalisé en moins d'une heure pour ces outsiders qui étaient loin d'être les favoris face à la doublette varoise et les 22 titres nationaux d'Henri Lacroix notamment.

« Attention cependant à cette équipe du Vaucluse car s'ils sont là ce n'est pas par hasard même s'ils n'ont pas l'étiquette de favori », prophétisait en début de rencontre Jean-Luc Robert, le champion de pétanque qui commente l'épreuve pour nos confrères de l'équipe.

Cela faisait 44 ans que le Vaucluse n'avait pas décroché de titre national dans la discipline.

Une rencontre à visionner dans son intégralité ci-dessous sur la chaîne You tube de l'Equipe.

Ecrit par le 18 mai 2026

La meilleure baguette de tradition du Vaucluse est à Valréas



Le Groupement des Artisans Boulangers Pâtisseries du Vaucluse et les Ambassadeurs de la Boulangerie Pâtisserie du Vaucluse ont organisé une nouvelle édition du Concours départemental de la Meilleure Baguette de Tradition française. 65 personnes y ont participé, dont 35 apprentis et 30 artisans.

Comme à son habitude, le Concours départemental de la Meilleure Baguette de Tradition française s'est tenu à la Cité de l'Artisanat à Agroparc. Cette année, ce sont 35 apprentis et 30 artisans qui ont montré leur savoir-faire et leur passion pour le pain. Les baguettes ont été évalués selon des critères précis tels que l'aspect et la croûte dorée, la mie alvéolée et la texture légère, ou encore l'odeur et le goût authentique.

Les baguettes qui n'ont pas été utilisées ont, quant à elles, été récupérées par l'association Mobil'Douche

Ecrit par le 18 mai 2026

qui vient en aide aux personnes sans domicile fixe en leur proposant des services d'hygiène et d'accueil à Avignon. Après un temps de dégustation, le jury, président par Tony Blondel de L'Art du Pain by Blondel à Sault et gagnant de l'édition 2024, a délibéré.

Les lauréats

Catégorie Artisan/Salarié :

- 1er prix : William Schmidt de la boulangerie Chez William et Camille à Valréas
- 2e prix : Benjamin Calvino de la Maison Calvino à Morières-lès-Avignon
- 3e prix : Nicolas Soubeyrand de La Mie Soubeyrand à Aubignan



©Groupement des Artisans Boulangers Pâtisseries du Vaucluse

Catégorie BP/BM :

- 1er prix : Valentin Baquet du CMA Formation Avignon
- 2e prix : Patxi Durriztague du CMA Formation Avignon
- 3e prix : Maeva Berthiaux de la Boulangerie d'Ici à L'Isle-sur-la-Sorgue

Ecrit par le 18 mai 2026

Catégorie CAP :

- 1er prix : Youssef Charfi du CMA Formation Avignon
- 2e prix : Pamela Morizot du CMA Formation Avignon
- 3e prix : Léo Barlatier de la Maison Lyse à Cabrières d'Avignon

Votez pour sauver des œuvres d'art en péril à Bollène ou à Valréas



Après le succès de l'opération nationale qui a mobilisé l'année dernière plus de 70 000 votants, [Allianz France](#) lance la 4^e édition du [Plus Grand Musée de France](#) aux côtés de [La Sauvegarde de l'Art Français](#). Dans ce cadre, 315 œuvres d'art en péril ont été identifiées partout en France pour concourir lors de cette édition 2025. Parmi elles, trois sont en Provence-Alpes-Côte d'Azur

Ecrit par le 18 mai 2026

dont deux en Vaucluse. Il s'agit de deux statues à Bollène et de l'orgue de Valréas.

Le [Plus Grand Musée de France](#) revient pour une 4^e édition. Organisé par [Allianz France](#) et la Fondation [La Sauvegarde de l'Art Français](#) cette opération vise à préserver le le patrimoine accessible à tous.

« Chaque ville et village de France conserve dans ses bâtiments et espaces publics un grand nombre d'œuvres d'art : tableaux, sculptures, éléments du patrimoine mémoriel, industriel ou scientifique...qui subissent le passage du temps, constatent Allianz et la Fondation La Sauvegarde de l'Art Français. Sans la vigilance des citoyens et sans restauration, ces repères communs disparaîtront. »

L'objectif est donc de permettre à chacun de signaler ces œuvres afin de les protéger et de les transmettre aux générations futures.

8 000€ à gagner pour la restauration des œuvres en Vaucluse ?

À l'occasion de cette nouvelle édition, 315 œuvres d'art en péril ont été ainsi signalées partout en France. Après vérification de leur éligibilité (patrimoine mobilier, accessible à tous gratuitement et de propriété publique ou associative), trois de ces œuvres par région ont été finalement retenues par un jury afin d'être soumises au vote du public. En Paca, les trois œuvres sélectionnées sont [les statues de saint Jean-Baptiste et sainte Hélène à Bollène](#), [l'orgue de Valréas](#) ainsi qu'un Vantaux de portail du XVIII^e siècle à Grasse.

L'an dernier, plus de 70 000 personnes avaient voté en ligne pour soutenir la restauration d'un objet d'art de leur patrimoine local. Cette année, ce vote se déroulera du lundi 3 au dimanche 23 mars minuit sur le site www.sauvegardeartfrancais.fr.

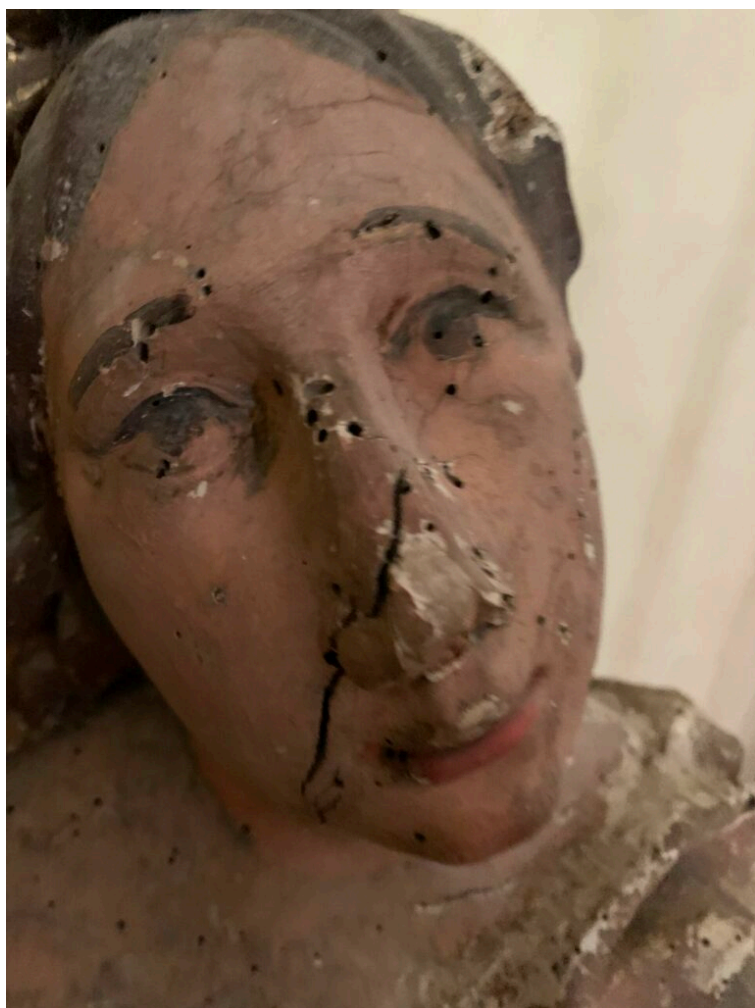
Dans chaque région, l'œuvre qui aura reçu le plus de votes bénéficiera pour sa restauration d'un soutien de 8 000 € de la part d'Allianz France.

[Cliquez ici pour voter pour les œuvres de Bollène ou Valréas](#)

Les statues de saint Jean-Baptiste et sainte Hélène à Bollène

« Les deux statues de saint Jean-Baptiste et sainte Hélène, datant de la seconde moitié du XVII^e siècle, sont des sculptures baroques en bois doré, qui font partie du décor historique de la Collégiale Saint-Martin, expliquent les organisateurs de l'opération. Mesurant chacune environ 130 cm de hauteur, elles ont été exposées à un environnement très humide, ce qui a entraîné un état de dégradation avancé. Les sculptures présentent de nombreux signes d'usure : des trous d'insectes xylophages, des supports bois vermoulus, des apprêts pulvérulents, ainsi que des cassures et des pertes de matière, notamment au niveau des bras et des jambes. Malgré leur état dégradé, ces statues demeurent des témoins précieux de l'art baroque et nécessitent une attention particulière pour leur conservation et leur restauration. »

Ecrit par le 18 mai 2026



L'une des statue de la Collégiale Saint-Martin à Bollène. DR

L'orgue de Valréas

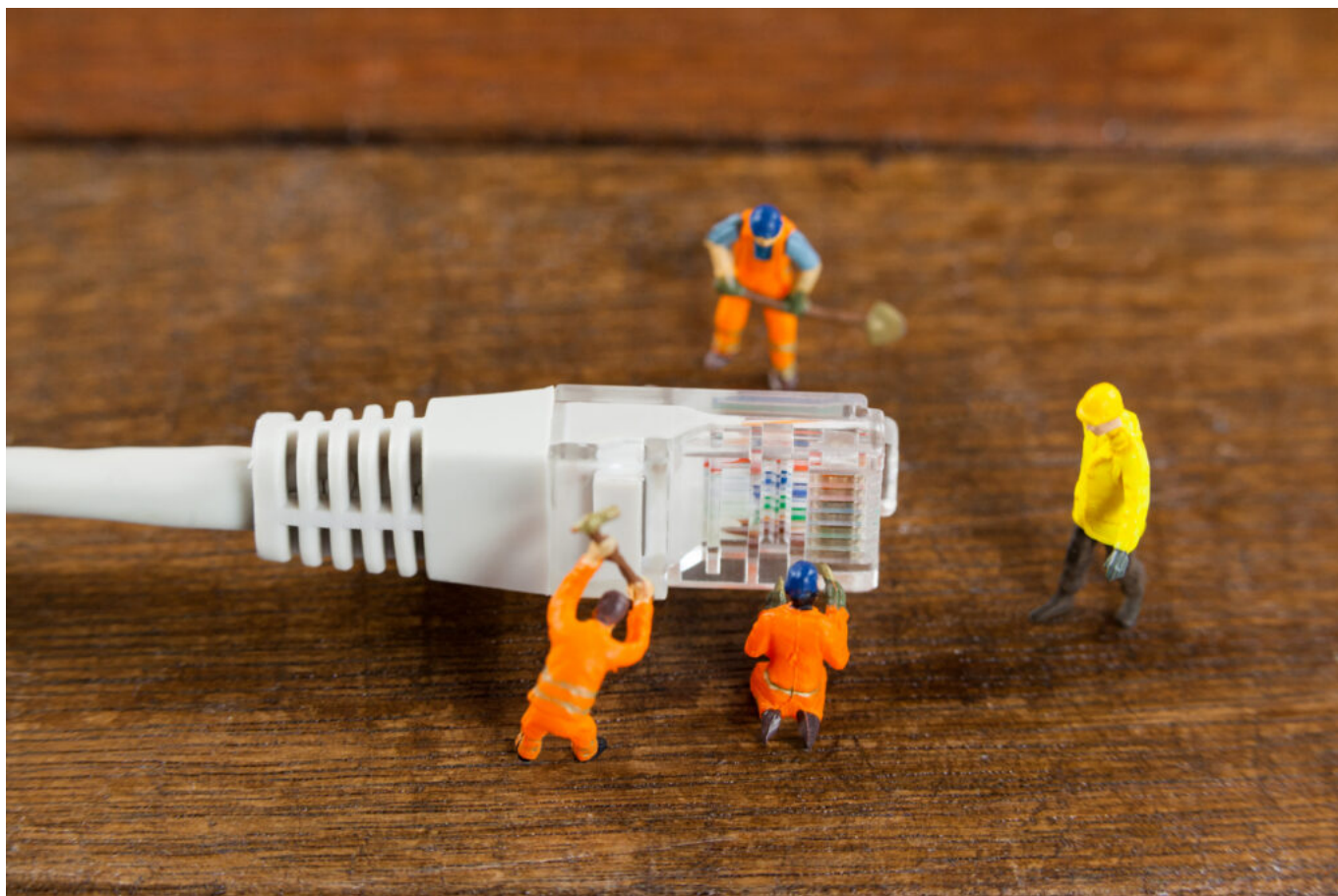
« L'orgue de salon construit en 1792 par le Père Jacques Marinis est un témoignage exceptionnel du patrimoine sonore et artisanal de la fin de l'Ancien Régime, précise l'équipe du Plus Grand Musée de France. De petite taille, il se distingue par son caractère unique, tant par ses matériaux que par sa facture. La majorité de ses tuyaux sont en bois plutôt qu'en métal, ce qui est relativement rare pour l'époque, et son ingénieux mécanisme a été conçu pour occuper un minimum d'espace. Bien que complet, il souffre d'un état de conservation préoccupant. Il est actuellement en pièces détachées et son état de conservation nécessite une restauration minutieuse, particulièrement sur les éléments de structure et la tuyauterie en bois, fragilisée par le temps et l'humidité. Ce projet de restauration, porté par l'association [Renaissance et Patrimoine de Valréas](#), vise à redonner vie à cet instrument unique. »

Ecrit par le 18 mai 2026



Ancienne photographie de l'orgue de Valréas. DR

Vaucluse numérique, Permanences d'information pour la fermeture des accès ADSL et téléphonie fixe



Le 31 janvier, tous les accès internet DSL et/ou les services de téléphonie fixe avec prise en T encore actifs sur ce réseau cuivre seront définitivement coupés sur 11 premières communes vauclusiennes : Buisson, Grillon, Rasteau, Richerenches, Roaix, Séguret, Saint-Roman de Malegarde, Vaison-la-Romaine, Valréas, Villedieu et Visan. Deux permanences Vaucluse numérique se tiendront jeudi 6 et vendredi 7 février pour évoquer ce changement de technologie et répondre aux questions des usagers.

Si vous êtes un particulier, un service public, une association, un professionnel ou une entreprise et que vous n'avez pas déjà migré vers un accès en fibre optique, vous êtes concernés par l'arrêt de l'ADSL

Ecrit par le 18 mai 2026

(Asymmetric Digital Subscriber Line) et de la ligne téléphonique en cuivre. Pourquoi des permanences d'informations sur l'arrêt de l'ADSL et du téléphone ? Pour accompagner les habitants au plus près dans cette transition et répondre aux Questions.

C'est ainsi que [Vaucluse Numérique](#)-Groupe Axione

organise avec les EPCI (Etablissements publics de coopération intercommunale) concernés deux nouvelles permanences d'information avec les opérateurs télécoms, qui se tiendront : Jeudi 6 février de 15h à 19h, à la salle de réunion, au Siège de la Communauté de Communes de Vaison-la-Romaine, 375 av. Gabriel Péri, à Vaison-la-Romaine et vendredi 7 février de 15h à 19h, à la Salle de réunion - Cité du Végétal, 14 route de Grillon à Valréas. Délégataire de service public (DSP) du Département de Vaucluse, Vaucluse Numérique est une filiale d'[Axione Infrastructures](#).

Ecrit par le 18 mai 2026

LE RÉSEAU TÉLÉCOM CUIVRE EST **ARRÊTÉ** SUR VOTRE COMMUNE



PERMANENCE D'INFORMATION SUR L'ARRÊT DE L'ADSL ET DU TÉLÉPHONE

06 FEVRIER 2025 - 15h à 19h

**Salle de réunion - Siège de la
Communauté de Communes**

**375 av. Gabriel Péri
VAISON-LA-ROMAINE**

**ENTRÉE
LIBRE**



L'auteur Marc Lainé en sortie de résidence à Valréas



Une trilogie fantastique (3)

Venez découvrir l'univers de Marc Lainé lors d'une soirée conviviale ce jeudi 17 octobre à Valréas.

Directeur de La Comédie de Valence. Marc Lainé collabore avec divers artistes et enseigne la scénographie. En résidence artistique au [Centre Dramatique des Villages du Haut Vaucluse](#) en septembre et en octobre 2024, l'auteur présentera son travail et lira quelques extraits de son nouveau spectacle, 'Entre vos mains', le troisième volet d'une trilogie fantastique sous forme d'exposition-spectacle.

'Entre vos mains', conçu comme une exposition-spectacle

'Entre vos mains' se présente comme la rétrospective posthume de l'artiste médiumnique Mehdi Lamrani, un personnage que le public a pu découvrir dans un précédent spectacle intitulé 'En travers de

Écrit par le 18 mai 2026

sa gorge'. Cette exposition immersive regroupe un ensemble d'œuvres mystérieuses produites par le jeune artiste spirite sous la conduite de fantômes de créateurs disparus. Ces différentes œuvres forment les pièces d'un puzzle que les spectateurs auront à reconstituer pour tenter de résoudre une ultime enquête.

Un projet collectif en collaboration avec les membres de l'Ensemble artistique de La Comédie de Valence

Cette exposition immersive réunira des pièces plastiques, mais aussi filmiques, chorégraphiques, musicales ou littéraires, conçues par les artistes de l'Ensemble pluridisciplinaire de La Comédie de Valence. Chacun de ces artistes aura donc à s'inventer un double fictionnel qui serait un des artistes disparus ayant pris possession de Mehdi Lamrani. Leurs œuvres seront ensuite installées dans un parcours conçu et scénographié par Marc Lainé. Ce projet collectif est conçu en collaboration avec les membres de l'Ensemble artistique de La Comédie de Valence : Bertrand Belin, Penda Diouf, Éric Minh Cuong Castaing, Alice Zeniter et Stephan Zimmerli. La création de ce spectacle est prévue pour février 2025 à la Comédie de Valence.

Jeudi 17 octobre. 19h. Entrée libre. Bistrot le 40. 40 Cours Victor Hugo. Valréas. Réservation auprès du Bistrot Le 40 au 04 90 37 02 38 ou au 06 81 61 10 30.

Le festival 'Les Nuits de l'Enclave des Papes' cherche des bénévoles

Ecrit par le 18 mai 2026



Le [Centre Dramatique des Villages du Haut Vaucluse](#), qui cherche des bénévoles pour la prochaine édition des [Nuits de l'Enclave des papes](#), qui aura lieu en juillet, organise une réunion d'informations le jeudi 13 juin à Valréas.

Le Centre Dramatique des Villages du Haut Vaucluse lance un appel à bénévoles pour la 58^e édition de son festival de théâtre Les Nuits de l'Enclave des papes, qui aura lieu du jeudi 18 au dimanche 28 juillet prochains dans les communes de Valréas, Visan, Richerenches, Grillon.

« Le festival Les Nuits de l'Enclave des Papes existe grâce à l'engagement de nos bénévoles », soutient le Centre Dramatique des Villages du Haut Vaucluse. C'est pourquoi l'organisme organise une réunion d'informations le jeudi 13 juin à Valréas pour présenter l'événement et l'ensemble des missions.

Jeudi 13 juin. 18h30. Salle de L'Oustau. Maison des associations. 43 Cour Victor Hugo. Valréas.

Ecrit par le 18 mai 2026

Vide-maison à Valréas : meubles, livres et vêtements sont à vendre



Les vide-maisons se font de plus en plus depuis quelques années. Si pour les vide-greniers, les particuliers doivent se déplacer avec tout ce qu'il souhaite vendre sur le lieu de l'événement, pour les vide-maisons, ils peuvent accueillir les potentiels acheteurs directement chez eux.

Un vide-maison aura d'ailleurs lieu ces jeudi 30 et vendredi 31 mai et ces dimanche 2 et lundi 3 juin dans une demeure située rue Flavien Lemoyne à Valréas. Il sera possible de s'y rendre entre 11h et 20h. Meubles anciens, meubles de rangement, livres, vêtements, et bien d'autres choses seront à la vente. Premier arrivé, premier servi !

30 et 31 mai, 2 et 3 juin. De 11h à 20h. 4 BIS rue Flavien Lemoyne. Valréas.