

Écrit par le 2 juin 2026

# Ludwig Van Beethoven dans tous ses états



**L'Orchestre National Avignon Provence, le Grenier à Sel et la compagnie Les Clés de l'Écoute proposent un parcours d'exposition immersif, visuel et sonore, un spectacle et un atelier autour de la figure de Ludwig van Beethoven.**

Les questions de l'écoute et de la perception des autres seront au cœur de ce projet global. Un Beethoven jeune, sourd, fougueux et républicain prêt à participer à l'invention d'un monde post Révolution française, totalement fasciné par la figure de Napoléon dont il sera déçu, fait écho à la jeunesse d'aujourd'hui, prête à inventer un nouveau monde plus égalitaire, plus social, plus durable.

**Atelier d'initiation à la langue des signes autour de Ludwig Van et de son *Hymne à la joie*** avec Sylvie Dhailly, interprète en langue des signes française. Autour de la figure de Beethoven, le concert Ludwig van interroge sur la question de la perception, de la communication, de la différence, à travers la notion d'écoute. Cette promenade sera une initiation à la langue des signes, avec l'apprentissage d'une

Ecrit par le 2 juin 2026

partie de l'Hymne à la joie chansigné (langue des signes chantée) qui sera proposé lors du spectacle.  
**Mercredi 20 mars 2024. 17h. Ouvert à tous à partir de 8 ans. Gratuit sur inscription. Bibliothèque Ceccano. Avignon. 07 88 36 02 61 / [communication@orchestre-avignon.com](mailto:communication@orchestre-avignon.com)**

### **Le concert Ludwig Van.....**

À travers le personnage de Beethoven qui est sourd et isolé, comment le monde d'aujourd'hui réagit face à la différence et à l'isolement ? En explorant l'œuvre de Beethoven, c'est toute la question de la différence qui est explorée dans ce concert. Ce concert est Accessible aux personnes sourdes et malentendantes (traduction LSF & gilets SUBPACS). Tarif réduit pour les personnes qui auraient visité l'exposition le 22 et 23 mars (sur présentation du coupon remis par le Grenier à sel).

**Dimanche 24 mars. 16h. 6 à 12€. L'autre Scène. Avenue Pierre de Coubertin. Vedène. 04 90 14 26 40. [www.operagrandavignon.fr](http://www.operagrandavignon.fr)**

Direction musicale : Débora Waldman

Autrice et Metteuse en scène : Géraldine Aliberti-Ivanez

Comédien : Jean-Christophe Quenon

Créateur lumière : Xavier Duthu

Arrangements : Simon Cochard

Conseillère Artistique : Suzanne Marrot de la Compagnie Les Clés de l'écoute

### **Exposition « Ludwig Van, Écouter pour s'entendre »**

Cette exposition s'appuie sur l'expérience de ce génie hors normes, sourd et isolé socialement, pour explorer les différentes facettes de l'écoute et de la perception à travers des œuvres littéraires, cinématographiques, des installations artistiques, des expériences immersives ou interactives. Qu'elle soit physiologique, mentale, sociale ou politique, elle est omniprésente en chacun de nous. Un parcours en trois temps :

- Beethoven, artiste sourd, # Qu'est-ce que l'écoute ?

Installations d'écoute par conduction osseuse, témoignages de musiciens sourds, expositions de cornets acoustiques anciens, découverte d'illusions sonores, installation immersive & documentaire Auris Incognita...

- Beethoven, homme isolé # De la perception de soi à l'écoute des autres

Percevoir le monde qui est en nous comme celui qui nous entoure, à travers des extraits vidéo et littéraires allant de la websérie « Cher futur moi » à Peer Gynt, en passant par des extraits de films.

- Beethoven et l'Europe # Vers l'entente collective

Une fin en forme d'ouverture, avec l'Ode à la joie, hymne européen et symbole du langage universel de la musique, interprété en chansigne - ou langue des signes chantée - auquel le visiteur est invité à s'initier.

**Du 22 mars au 15 juin 2024. Entrée libre et gratuite sans réservation. Du mercredi au samedi.**

Ecrit par le 2 juin 2026

**14h à 18h (dernière entrée à 17h30). Grenier à Sel. 2 rue du rempart Saint-Lazare. Avignon. 04 32 74 05 31 / [accueil@legrenierasel-avignon.fr](mailto:accueil@legrenierasel-avignon.fr)**

### **Collèges au concert, un dispositif du Conseil Départemental de Vaucluse**

Chaque année, le Département de Vaucluse propose aux enseignants des établissements publics et privés de faire participer leurs élèves à des actions éducatives, civiques et culturelles. Parmi celles-ci, *Collèges au concert* constitue un temps fort de découverte et de partage d'un art auquel ils n'ont pas forcément accès. Les 21 et 22 mars prochains, après des temps de préparation au sein de leur établissement, 1 900 collégiens découvriront la musique classique grâce au spectacle musical sur la vie de Ludwig Van Beethoven.

### **Un véritable accompagnement culturel**

Le spectacle musical et théâtral *Ludwig Van* constitue l'ultime étape d'un ambitieux parcours de sensibilisation. Pour cette année scolaire, 36 collèves participants sont accompagnés par l'Orchestre National Avignon-Provence (ONAP), la cheffe d'orchestre Débora Waldman et la metteuse en scène Géraldine Albertini-Ivanez de la compagnie *Les Clés de l'écoute*.

De décembre à février, Géraldine Albertini-Ivanez a rencontré les collégiens et les professeurs vauclusiens dans leur établissement. À cette occasion, les élèves se sont confrontés à la surdité, au travers d'une présentation de Beethoven et d'un atelier chansigne. Ces temps ont permis aux élèves de s'interroger sur les notions « d'écoute », « de perception » et de « différence » et de les préparer au concert qui sera suivi d'un temps d'échange entre la cheffe d'orchestre, les musiciens, les artistes et les collégiens.

---

## **Avignon : le parti « territoires de progrès » organise une conférence sur l'hydrogène**

Ecrit par le 2 juin 2026



À l'initiative de son responsable du comité d'Avignon et de sa région, [Bernard Autheman](#), le parti « [territoires de progrès](#) » met en place une conférence sur l'hydrogène le jeudi 21 mars à 20h à la salle des fêtes de la mairie d'Avignon. Un événement qui permettra d'aborder les sujets de la transition écologique, des nouvelles ressources de demain et qui offrira la possibilité de faire vivre le parti sur le plan local.

Le parti politique « Territoires de progrès » a été créé le 1<sup>er</sup> février 2020 par Jean-Yves le Drian et Olivier Dussopt. Ce mouvement qui se définit comme l'aile gauche de la majorité présidentielle d'inspiration social-démocrate est de plus en plus identifié sur le territoire vauclusien notamment grâce au travail de Claude Hault, son responsable départemental et Bernard Autheman, responsable du comité « Avignon et sa région. »

C'est avec cet objectif de continuer ce travail d'identification et d'union autour de « territoire de progrès » que le parti organise une conférence sur l'hydrogène le jeudi 21 mars prochain à 20h à la salle des fêtes de la mairie d'Avignon. Une assemblée gratuite et ouverte à tous qui sera animée par [Alexandre Autheman](#), responsable ingénierie chez le producteur d'énergie CVE et expert sur les questions de l'hydrogène.

### **Transition écologique et lutte contre les fakes news**

Cette conférence sur l'hydrogène est le premier événement pour le parti en 2024. Elle sera l'occasion d'évoquer les sujets de la transition écologique et des nouvelles ressources pour l'avenir comme l'évoque

Écrit par le 2 juin 2026

Bernard Autheman : « on a vocation avec cette conférence à intervenir sur des sujets politiques dans le sens le plus noble et offrir des solutions sur des sujets d'intérêts communs, sur des problématiques de vie dans notre ville ».

Si ces thématiques représentent un enjeu majeur pour le présent et le futur, l'évènement initié par Bernard Autheman a également une portée éducative et éclairante. « Il me semble essentiel de lutter contre l'extrémisme grâce à la culture et l'éclairage scientifique. La prolifération des fake news est un fléau et je suis convaincu que l'intervention de professionnels et de scientifiques avérés sur ce type de sujet sont la meilleure solution pour aider nos concitoyens », affirme celui qui est également conseiller municipal délégué aux bibliothèques, aux musées et à la culture provençale à la mairie d'Avignon.

**Infos pratiques : Conférence « l'hydrogène : énergie d'avenir, durable et écologique ? ». Jeudi 21 mars 2024. 20h. Salle des fêtes de la mairie d'Avignon. Place de l'horloge. Avignon. Évènement gratuit et ouvert à tous.**

---

## Guillaume Redon remporte la 3e place de la Coupe de France de burger

Ecrit par le 2 juin 2026



**Guillaume Redon est traiteur à Orange. Il est le fondateur de [Braz & Bro's](#), spécialisé dans la cuisson des aliments à la flamme, au braséro. En quête de challenge, il a participé à la 9<sup>e</sup> édition de la Coupe de France de burger, organisée par [Socopa](#), à laquelle il a terminé en troisième position.**

Guillaume Redon est né dans le département de la Drôme et a grandi dans la petite commune de Tulette, près de la frontière avec le Vaucluse. « Je suis issu d'une famille vigneronne, donc de terroir, explique-t-il. J'ai toujours eu ce goût pour les bons produits. » Sa passion pour la cuisine, il la tient de sa grand-mère.

C'est tout naturellement que Guillaume entame plus tard des études d'hôtellerie-restauration, à l'École hôtelière Marie Rivier à Bourg-Saint-Andéol, dans l'Ardèche. Après avoir exercé dans différentes maisons

Écrit par le 2 juin 2026

pendant les saisons, c'est en Vaucluse qu'il décide de se lancer dans l'aventure entrepreneuriale et d'ouvrir son entreprise de cuisine au braséro, peu après la crise sanitaire, à Orange.

## La Coupe de France de burger

« J'ai connu ce concours car mon ami Christophe Boyer y a participé en 2022 », affirme Guillaume. [Christophe Boyer, qui est chef à Violès, avait d'ailleurs remporté la 7<sup>e</sup> édition du concours.](#) « Ça m'a donné envie de le faire, pour tenter le challenge », ajoute le traiteur orangeois.

Guillaume a donc tenté une première fois l'année dernière, et même s'il a été dans le top 100, il n'a pas accédé aux finales régionale et nationale. Cette année, l'entrepreneur a donc pris sa revanche en renvoyant sa candidature, en accédant à la finale régionale, qu'il a remporté, et en se positionnant à la troisième place du concours.

## Une préparation étalée sur plusieurs semaines

« On nous a annoncé le thème à la mi-novembre, explique Guillaume. À partir de là, on a eu jusqu'au 15 janvier pour élaborer notre recette et envoyer la version définitive. » C'est donc après de nombreux essais afin de trouver le bon assaisonnement et le bon mélange de saveurs que l'Orangeois peaufine son 'Super Smash Beef', le thème de cette année étant 'Beef Spirit'.

C'est donc un burger composé d'un pain brioché snacké à la liqueur de cèpes, d'une béarnaise montée à la moelle de bœuf, d'une viande hachée de race Salers smashée en deux steaks distincts, d'un fromage d'Abondance et d'une saucisse de bœuf affinée. « Quand j'ai su que j'allais me rendre à Paris pour la finale régionale, je suis passée à la vitesse supérieure, affirme Guillaume. J'ai commencé à davantage travailler le burger, à m'entraîner au niveau du timing. Parce qu'on a seulement 25 minutes pour sortir le burger. »

Écrit par le 2 juin 2026



Le Super Smash Beef de Guillaume Redon. ©Jeanbaptiste.camou / Braz & Bro's

## Une nouvelle visibilité

Au-delà du challenge, la participation à la Coupe de France de burger permet aux candidats de gagner en visibilité, même pour ceux qui ne remportent pas le concours. « J'étais un peu déçu sur le moment d'être troisième, mais après quand la pression redescend, ça reste un très bon résultat, et j'ai tout de suite remarqué que j'avais gagné en visibilité », développe le Vauclusien.

Seulement quelques jours après la finale nationale, Guillaume reçoit de nouvelles propositions de travail, pour assurer des événements.

Écrit par le 2 juin 2026

## Une aventure loin d'être terminée

Si le fondateur de Braz & Bro's a réussi à accéder au podium de la Coupe de France de burger, il reste tout de même sur sa faim. « J'ai fait des rencontres formidables lors de ce concours, explique-t-il. Avec certains participants, on s'est donné rendez-vous l'année prochaine pour retenter le concours. »

Mis à part le grand gagnant, il n'est pas interdit de participer de nouveau au concours. Ainsi, Guillaume Redon retentira l'expérience pour la 10<sup>e</sup> édition de la Coupe de France de burger. Rendez-vous en 2025 pour cette fois remporter la victoire.

---

## Les Amis du Théâtre Populaire nous invitent au 'Souper' ce mardi



La 69<sup>e</sup> saison des [Amis du Théâtre Populaire d'Avignon](#) se poursuit avec *Le Souper*, la célèbre pièce de Jean-Claude Brisville

Écrit par le 2 juin 2026

Après avoir été immortalisée autrefois grâce aux incomparables interprétations de Claude Brasseur et Claude Rich, cette pièce sera jouée par un duo de comédiens tout aussi célèbre : Daniel Mesguich et son fils William.

### **Tout se joue lors d'un souper**

La pièce nous renvoie deux siècles en arrière, à un moment clé de notre Histoire de France. Après la défaite de Waterloo et l'exil de Napoléon, Wellington et les troupes coalisées sont dans Paris. La révolte gronde. Qui va gouverner le pays ? Le 6 juillet 1815 au soir, les « faiseurs de rois » Fouché et Talleyrand se retrouvent lors d'un souper pour décider du régime à donner à la France. Si le premier souhaite une république, le second envisage le retour des Bourbons. Aucun des deux ne peut agir sans l'autre. Commence alors une négociation entre deux hommes puissants qui se détestent, mais que les circonstances historiques condamnent à s'entendre.

**Mardi 19 mars 2024. 20h. 5 à 20€. Théâtre Benoît XII. 12, rue des Teinturiers. Avignon. Réservations et informations : 04 86 81 61 97 / [atp.avignon@gmail.com](mailto:atp.avignon@gmail.com)**

---

## **Conférence, concert et ateliers mêmes sont au programme de cette semaine printanière à l'AJMI**

Ecrit par le 2 juin 2026



### Ça va swinguer avec une Jazz Story sur les Jazz Ladies

Une conférence, animée par Jean-Paul Ricard et Bruno Levée, qui retrace la vie des artistes à travers des vinyles originaux ou d'enregistrements rares. Bien que toujours peu reconnues, quelques figures et personnalités fortes du jazz au féminin comme Blanche Calloway, Valaida Snow, The International Sweethearts of Rhythm, ou Marian McPartland, vont émerger durant les années 30 et 40.

**Mardi 19 mars. 18h. Apéro partagé. 18h30. Conférence. Entrée libre. Adhésion obligatoire. 2€.**

### Ça va swinguer lors de la soirée conviviale du Vinyle Social Club

[Radio Campus Avignon](#) et l'AJMI s'associent pour une soirée spéciale où la parole est donnée au public. Venez avec vos vinyles préférés (jazz et musiques improvisées), faites nous découvrir les pépites de votre discothèque. Un enregistrement sera effectué et diffusé sur les ondes de la radio étudiante.

Ecrit par le 2 juin 2026

**Mercredi 20 mars. 20h à 23h. Entrée libre. Adhésion obligatoire. 2€.**

### **Ça va swinguer lors du concert franco-javanais *Gaga Gundul***

En 2019, Peemaï est allé à la rencontre du groupe Gayam 16 pour s'imprégner et apprendre la musique traditionnelle indonésienne. Par la suite, Peemaï, porté par le Collectif Koa, propose à Gayam 16 de créer un nouveau répertoire *Gaga Gundul* autour de la musique javanaise et du jazz français d'aujourd'hui. L'alliance des timbres des percussions du Gamelan et des instruments occidentaux amène de nouvelles couleurs sonores. Le répertoire puise à la fois dans la tradition javanaise, l'arrangement et l'improvisation, un mélange d'influences rock, jazz, contemporain et électronique, tel que le pratique Peemaï, et la composition d'œuvres spécifiques à cet instrumentarium.

**Jeudi 21 mars. 20h30. 5 à 16€.**

### **Ça va swinguer avec les Ajmi mômes**

Durant un semestre, les mômes sont invités à participer à une aventure musicale en quatre étapes. Encadrés par le musicien Bruno Bertrand, nos futurs jeunes talents pourront se préparer à monter sur la scène de l'AJMI lors de la représentation finale du 16 mai. Les jeux de rythme et d'improvisation seront à l'honneur tout au long du cycle d'ateliers.

**Samedi 23 mars. 10h à 12h. 15€.**

**[AJMI Club](#). 4 Rue des Escaliers Sainte-Anne. 04 13 39 07 85.**

---

## **Le Pontet : le film 'N'avoue Jamais' diffusé en avant-première au Capitole**

Ecrit par le 2 juin 2026



Dans le cadre du festival [Les Rencontres du Sud](#), qui a lieu à Avignon du lundi 18 au samedi 23 mars, le cinéma [Capitole MyCinewest](#), situé au Pontet, diffusera en avant-première la nouvelle œuvre d'Ivan Calbérac *N'avoue jamais*, en présence de l'équipe du film, le mercredi 20 mars. Le film, qui réunit André Dussollier, Sabine Azéma et Thierry Lhermitte, sortira dans toutes les salles le 24 avril.

La comédie suit François Marsault, un ancien haut gradé de la marine qui est très attaché aux traditions. Seulement, lorsqu'il apprend que son épouse l'a trompé 40 ans plus tôt, une seule solution s'offre à lui : divorcer. Mais à 73 ans et après 50 ans de mariage, ça n'est pas si simple...

**[Réservations en ligne](#) ou sur place.**

**Mercredi 20 mars. 19h30. Cinéma Capitole MyCinewest. 161 Avenue de Saint-Tronquet. Le Pontet.**

V.A.

Ecrit par le 2 juin 2026

## Vaucluse : retour des marchés du soir des producteurs



**Les marchés des producteurs vauclusiens sont de retour. Cette initiative, visant à proposer chaque semaine des produits 100% locaux, va se dérouler dans six communes du département dont Uchaux pour la première fois. L'opération, qui débute ce jeudi 21 mars, se tiendra jusqu'à octobre prochain.**

Nouvelle saison pour les marchés des producteurs de Vaucluse. Chaque semaine, six villes de Vaucluse vont accueillir cette initiative soutenue par la [Chambre d'agriculture du Vaucluse](#) et le réseau [Bienvenue à la ferme](#) vise à favoriser la qualité des produits artisanaux et à soutenir une agriculture locale et

Écrit par le 2 juin 2026

durable.

Dès le jeudi 21 mars, 16h, cette édition 2024 fera son grand retour l'espace du grenouillet sur la commune de Cavaillon. Les agriculteurs issus du département seront présents ensuite sur Avignon, aux allées de l'Oulle dès le 25 mars de 17h à 19h, puis à Pernes-les-Fontaines sur la place Frédéric Mistral à partir du 27 mars de 18h à 20h, à Montfavet, place de l'église le 29 mars de 16h30 à 19h, et enfin Uchaux dès le 10 avril, chemin de l'Estagnet.

Fruits frais, légumes, miels, charcuteries, viandes, œufs, fromages, huiles d'olives, jus de fruits, amandes... Il y en aura pour tous les goûts sur les marchés du soir des producteurs de Vaucluse grâce à cette opération permettant notamment de lutter contre l'achat-revente ainsi que de favoriser une agriculture locale et un système commercial viable pour son avenir.

---

## La meilleure baguette de Vaucluse est à Aubignan

Ecrit par le 2 juin 2026



**Le mardi 12 mars, la Cité de l'Artisanat d'Avignon a accueilli la 13<sup>e</sup> édition du concours départemental de la Meilleure Baguette de Tradition Française, organisé par le [Groupe des Boulangers Pâtisseries du Vaucluse](#). Artisans, salariés, et apprentis, ils étaient une soixantaine à participer.**

Le concours départemental de la Meilleure Baguette de Tradition Française a pour objectif de mettre en avant le savoir-faire unique des artisans boulangers-pâtisseries vauclusiens et celui des jeunes apprentis qui représentent la relève. Le concours a comptabilisé une soixantaine de participants qui étaient répartis en trois catégories : les chefs d'entreprises / salariés, les apprentis en CAP, et les apprentis en BP-BM-MC.

Les participants ont dû déposer deux baguettes répondant à des critères bien précis tels que : un poids de 250 g, une longueur de 50 cm et les baguettes devaient être lamées. C'est un jury composé de professionnel et présidé par Alban et Benjamin Calvino de la [Maison Calvino](#) à Morières-lès-Avignon, qui ont gagné l'édition 2023, qui a départagé les baguettes. Le gagnant de la catégorie chefs d'entreprises / salariés représentera le département de Vaucluse lors du concours régional qui aura lieu lundi 25 et mardi 26 mars au CFA d'Aix-en-Provence.

Ecrit par le 2 juin 2026

## Les lauréats

*Catégorie artisan/salarié :*

1<sup>re</sup> place : Tony Blondel de [La Mie Soubeyrand](#) à Aubignan

2<sup>e</sup> place : Nicolas Soubeyrand de [La Mie Soubeyrand](#) à Aubignan

3<sup>e</sup> place : Joris Deslée de la [Pâtisserie Deslée](#) à Apt

*Catégorie apprenti BP-BM :*

1<sup>re</sup> place : Vincent Marco du [CFA Avignon](#)

*Catégorie apprenti CAP :*

1<sup>re</sup> place : Théo Giana du [Pain D'Antan](#) à Valréas



Tony Blondel (au centre) représentera le Vaucluse lors du concours régional. ©Groupement des Boulangers Pâtisseries du Vaucluse

## La Ville de Carpentras annule la vente de pièges à frelons asiatiques du samedi 16 mars



Dans l'objectif de participer à la lutte contre la prolifération des nids de frelons asiatiques, qui mettent en danger le travail des apiculteurs, l'ensemble des pollinisateurs et la sécurité des habitants, la Ville de [Carpentras](#) organise deux ventes de pièges à frelons asiatiques à l'Hôtel de Ville, dont l'une a eu lieu ce jeudi 14 et l'autre devait avoir lieu ce samedi 16 mars. La ville se voit malheureusement obligée d'annuler celle du samedi 16 mars.

Ecrit par le 2 juin 2026

La première vente ayant été victime de son succès, la Ville dispose d'un délai d'approvisionnement trop court pour pouvoir maintenir la vente de ce samedi 16 mars. Une nouvelle date pour une seconde vente sera communiquée prochainement. « Votre engagement citoyen dépassant nos espérances, vous nous voyez contraints de clore la vente de ce jour », a déclaré la Ville sur ses réseaux sociaux ce jeudi 14 mars.

[La Ville de Carpentras lutte contre les frelons asiatiques](#)