Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 30 novembre 2026

La 2e édition du Festival Girl, Girl, Girl dédié à la Nouvelle scène féminine à la Factory d'Avignon



Chic, chic, chic ! Girl, Girl, Girl revient pour une seconde édition, toujours dédiée à la nouvelle scène féminine, du mercredi 10 au dimanche 14 avril, avec la chanteuse locale Emma Daumas comme marraine. Au programme, concerts, scène ouverte spéciale jeunes talents, slam et DJ set 100% féminin.

Avec ce festival, La Factory entend œuvrer pour une plus grande visibilité des artistes femmes dans les musiques actuelles, ce que l'équipe de Laurent Rochut fait d'ailleurs tout au long de l'année en soutenant les expressions du spectacle vivant sur des sujets sociétaux d'une actualité sensible et en œuvrant à la promotion de l'égalité femmes-hommes dans les métiers du spectacle. Emma Daumas sera la marraine de cette édition en assurant le concert du samedi 13 avril.

***Libres*, concert poétique et slamé avec la slameuse Mélodie Mô et du bassiste Gurvan L'Helgoualc'h pour la soirée d'ouverture**

LibrEs! raconte l'aventure puissante de dix femmes sur sept siècles, de la corsaire Jeanne la Lionne, qui

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 30 novembre 2026

vivait vers 1300, jusqu'à Lucia Rijker, boxeuse contemporaine.

« Le point commun de ces femmes incroyables : elles ont réussi à vivre leur passion et leur rêve. Elles ont osé être elles-mêmes. Ce spectacle évoque la liberté, l'émancipation et la puissance des femmes, souvent oubliées de l'histoire », souligne la slameuse.

Le spectacle sera suivi d'une rencontre autour de la question de l'invisibilisation des femmes dans l'Histoire, en présence notamment des membres du réseau HF Occitanie et du collectif Georgette Sand !
Mercredi 10 avril. 20h. 10 à 15€.

Concert d'Augustine Hoffmann, précédé d'une scène ouverte

Venez interpréter deux titres de votre composition sur la scène du théâtre de l'Oulle. La gagnante jouera en première partie du concert du samedi 13 avril d'Emma Daumas. Inscription : lafactory.booking@gmail.com

Augustine Hoffmann est une jeune auteure compositrice interprète à l'univers poétique, sensible, drôle et émouvant. Authentique, d'une grande sincérité, Augustine nous offre par sa lumineuse présence, sa voix enveloppante et sa guitare aux couleurs folk, un répertoire riche, vibrant reflet de nos âmes.
Jeudi 11 avril. 19h. Scène ouverte. 21h15. Concert. 5 à 15€.

Double plateau avec Charlotte Adrien et Maissiat

Charlotte Adrien — texte, composition, chant, clavier, Toy Piano – et Louis Grimaldi — Guitare, basse, violoncelle, programmation, arrangement nous proposent en première partie de la chanson Poésie Electro Pop. En deuxième partie, Maissiat, l'auteure, compositrice et interprète, Maissiat découverte avec *Tropiques* (2013), puis retrouvée avec *Grand amour* (2016) nous révèle son dernier album *Delta* sorti en mars 2023, complété par des titres inédits de l'EP *À l'ombre de Delta* sorti à l'automne dernier.
Vendredi 12 avril. 20h. 10 à 15€.

20 ans après, le retour de la chanson phare *Tu seras* d'Emma Daumas

En première partie de soirée, la gagnante de la scène ouverte du jeudi aura le privilège de précéder Emma Daumas qui revient nous interpréter – entre autres — *Tu seras*, revu et actualisé. Le programme exact n'est ps connu, car Emma nous réserve pleins de surprises et d'invitées. Le Délirium accueillera la soirée after avec DJ set 100% girl.
Samedi 13 avril. 20h. 10 à 15€.

Concert de clôture avec Elodie Sablier

Le concert *In My Forest* d'Elodie Sablier est une invitation à explorer notre forêt intérieure. Ce spectacle, qui accompagne la sortie de son quatrième album, crée un lien direct entre notre monde intérieur et la nature. Élodie Sablier compose au piano comme elle respire, instinctivement, au rythme des saisons ;

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 30 novembre 2026

toujours à la recherche des techniques les plus justes pour toujours plus d'intimité et d'authenticité dans ses enregistrements comme sur scène. Une scène où elle captive et hypnotise son public.
Dimanche 14 avril. 17h. 10 à 15 €.

Festival du 10 au 14 avril. La Factory/Théâtre de l'Oulle. Rue de la Plaisance. 09 74 74 64 90.

Art choral à la collégiale Saint-Didier ce mercredi à Avignon



Basé à Montpellier, ÊKHÔ est un des quinze chœurs professionnels en France. Sous la

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 30 novembre 2026

direction de sa fondatrice, Caroline Semont-Gaulon, 24 chanteurs abordent différents répertoires a cappella des XXe et XXIe siècles.

Choristes et solistes habitués des scènes des Opéras de France et de la région Occitanie : Opéra-théâtre d'Avignon, Opéra de Montpellier, Festival lyrique de Saint-Céré, Chorégies d'Orange, Festival de Radio-France… Membres d'ensembles de musique spécialisés (Les Métaboles, Les Gentilshommes, le Concert d'Astrée, Witiza, Sequentiae, Héliade) ou encore enseignants, chefs de chœur, musicothérapeutes, experts du monde culturel, étudiants chanteurs en CNSM.

La musique traditionnelle ou encore la musique médiévale font aussi partie de l'éventail des compétences artistiques des chanteurs d'Êkhô, puisque certains sont issus d'ensembles comme ZinZiberine ou Bal'O Gadjo, Hortus ou Mora Vocis. La plupart des chanteurs sont originaires de Montpellier et sa région, mais certains viennent de Paris, Lyon, Gap, ou Orléans pour rejoindre Êkhô …

Le chœur donnera à entendre une création du jeune compositeur Christophe Gibert, *Miroirs*, issue de la Messe à double-chœur, chef-d'œuvre de l'art choral du XXe siècle.

« La messe à double-chœur » est une œuvre de jeunesse du compositeur suisse Frank Martin, disparu il y a 50 ans. Elle a été à la source d'une commande d'Êkhô chœur de chambre à Christopher Gibert, jeune chef et compositeur d'Occitanie, pour créer une pièce qui soit le « miroir » de cette œuvre sublime. Carolina Semont-Gaulon assurera la direction du chœur.

Exultet à double-chœur de Christopher Gibert

Le texte de l'Exultet est issu de la liturgie catholique pour la nuit de Pâques et donne une ouverture joyeuse, lumineuse et retentissante à la Messe de Frank Martin. Cette pièce prend également sa source dans l'Exultet à triple chœur de Giovanni Gabrieli, qui utilise – comme Martin dans sa messe – le principe du Cori Spezzati, où les chœurs se répondent et sont spatialisés. Cette création se revendique donc au carrefour de ces deux authentiques héritages, eux-mêmes interconnectés. Le langage contemporain à la modalité élargie est résolument assumé, mais les principes compositionnels formels et les dispositifs vocaux s'inscrivent dans la filiation de Frank Martin.

Le *Mater Dolorosa* inédit de Jacques Berthier et la pièce *Jerusalem* d'Isabelle Chauvalon, viendront dialoguer avec ce programme intense et jubilatoire.

Jacques Berthier, disparu il y a tout juste 30 ans, est un organiste de renom titulaire de l'église Saint-Ignace à Paris qui a marqué la musique française du XXe siècle, notamment liturgique. Son œuvre sacrée, encore confidentielle, mérite d'être connue du grand public. Ce Stabat mater forme un dialogue « Mort et résurrection » avec l'Exultet de Christopher Gibert.

Le Motet ***Jerusalem*** — de la compositrice Isabelle Chauvallon — pour huit voix a cappella, invite à passer de la mort à la vie, des ténèbres à la lumière, dans une polyphonie riche, mettant en évidence la profonde connaissance de la voix chantée de son auteure.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 30 novembre 2026

Mercredi 10 avril. 20h. 8 à 20€. Collégiale Saint-Didier. Place Saint-Didier. Avignon. Billetterie Opéra Grand Avignon. 04 90 14 26 40.

La Cave de Bonnieux se lance dans les bouteilles de vins consignées



La Cave de Bonnieux, plus ancienne cave coopérative de Vaucluse qui a vu le jour en 1920, va se renouveler en proposant une nouvelle version de sa gamme phare 'Les Safres' dans des bouteilles consignées dès le vendredi 19 avril.

Ces bouteilles consignées au design renouvelé, optant pour une sérigraphie et une nouvelle forme élégantes, ont surtout un objectif écologique puisqu'elles seront réemployables plus d'une dizaine de fois. Conçues pour réduire l'empreinte écologique, elles offriront à la clientèle de la Cave une option plus respectueuse de l'environnement. « Une bouteille en verre représente à elle seule une grande part de

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 30 novembre 2026

l'impact carbone global de la Cave, rappelle Laurent Bouet, directeur de la Cave depuis 1999. En une vie, une seule bouteille en verre génère 345 g de CO2. Nous devons changer les mentalités concernant le verre et cela passe par la réutilisation. »

En échange de la restitution des bouteilles, les clients recevront un bon d'achat d'une valeur de trente centimes par bouteille. Elles seront ensuite lavées avant d'être de nouveau remplies et réutilisées. « En plus de faire une action écologique, ce sont des économies certaines sur les coûts des matières sèches », ajoute Laurent Bouet.

D'autres gammes de vin pourraient, elles aussi, avoir leurs bouteilles consignées à l'avenir. Avec cette nouveauté, la Cave de Bonnieux affirme une nouvelle fois sa position concernant les enjeux environnementaux actuels. La cave coopérative avait notamment installé 3000 m² de toitures photovoltaïques en 2011, qui avaient permis, dès la première année, une production en électricité supérieure à 570 000 kwh, soit plus de deux fois la consommation annuelle de la Cave.

Première dégustation de la nouvelle version de la gamme 'Les Safres' le vendredi 19 avril à 19h. 4290 Route de la Gare. Bonnieux.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 30 novembre 2026



Le premier dispositif agrivoltaïque sur cultures d'abricots bio est à Cavaillon

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 30 novembre 2026



La société Sun'Agri, spécialisée dans les solutions intelligentes de soutien à l'agriculture, et l'exploitation cavaillonnaise Saint-Félix ont inauguré le premier dispositif agrivoltaïque mondial piloté sur des cultures d'abricots bio. L'exploitation devient donc le 34e site à disposer de la technologie de Sun'Agri.

C'est sous un grand soleil, au cœur de l'exploitation Saint-Félix de 65 ha à Cavaillon, sous le nouveau dispositif agrivoltaïque, que se sont réunis 70 représentants de l'Etat, du territoire et du monde agricole pour découvrir ce dispositif, qui, pour la première fois aux niveaux local et mondial, a pour ambition de protéger des abricots en culture bio.

> *« C'est une grande satisfaction et l'aboutissement de plusieurs années de travail que d'inaugurer ce projet.»*
>
> *Cécile Magherini, directrice générale de Sun'Agri*

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 30 novembre 2026

Les persiennes agrivoltaïques ont été installées sur une surface de 2,5 ha dans le but protéger les vergers des changements climatiques, notamment de l'ensoleillement et des températures extrêmes qui peuvent être atteintes en pleine journée durant l'été. L'exploitation Saint-Félix a déjà perdu une grande partie de sa production d'abricots à cause de brûlures dues à la canicule en 2018. Pour attester de la différence à la fin de la saison, une zone de 0,3 ha n'a pas été recouverte de panneaux. La production annuelle prévisionnelle sur la parcelle agrivoltaïque est de 30 tonnes d'abricots bio par hectare.

> « *Nous avons souhaité apporter une protection agrivoltaïque à nos abricotiers pour gagner en ombrage l'été, renforcer leur résilience face au gel, diminuer les besoins en irrigation et utiliser la structure pour installer des filets para-grêles.*«
>
> *Michel André, président de la SARL Saint-Félix*

Différents équipements et capteurs seront installés sur le site, au niveau du sol et dans l'air tels que des tensiomètres, des compteurs connectés qui mesurent la consommation en eau sur la parcelle, des stations météorologiques pour mesurer la température, l'humidité dans l'air, la pluviométrie et la vitesse du vent. Le suivi agronomique de la parcelle sera effectué par la Chambre d'Agriculture du Vaucluse, et le suivi écologique du projet par la LPO PACA.

L'agrivoltaïsme en plein essor

Si c'est le premier dispositif agrivoltaïque sur cultures d'abricots bio, ce n'est pas le premier dispositif agrivoltaïque que compte le Vaucluse. Le département dispose déjà de deux autres installations agrivoltaïques à Piolenc, sur des vignes, et Carpentras, sur des cerisiers.

> *« Protection contre les aléas, augmentation du rendement agricole et baisse de la consommation en eau sont les enjeux de ce projet comme de tous ceux que nous portons.* »
>
> *Cécile Magherini, directrice générale de Sun'Agri*

Ce projet, à Cavaillon, représente un investissement global de 3,2 M€ pour protéger le verger sur les prochaines décennies. Il s'ajoute aux 33 sites agrivoltaïques plantés et embarquant déjà la technologie Sun'Agri sur le territoire national en 2024, et à ceux en cours d'étude ou de développement, pour une surface globale de 260 ha.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 30 novembre 2026



©Sun'Agri

15% des cigarettes vauclusiennes sont des contrefaçons

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 30 novembre 2026



Selon une étude* réalisée pour le compte de la Seita (Société d'exploitation industrielle des tabacs et des allumettes) 37% des cigarettes consommées au 4e trimestre 2023 sur le secteur d'Avignon ne proviendraient pas d'un réseau de buralistes. Les fumeurs de la cité des papes et du Vaucluse s'approvisionneraient ainsi à hauteur de 15% en cigarettes de contrefaçon et à 22% en tabac provenant de duty-free ou d'achats transfrontaliers.

Part de la contrefaçon dans la consommation de tabac au 4e trimestre 2023

Avignon	Aix-en-Provence	Toulon	Nice	Toulouse	Béziers	Saint-Etienne	Clermont-Ferrand
15%	18,3%	15,6%	11,7%	11,7%	15%	18,3%	12,5%

La région Sud champion des réseaux parallèles de tabac

En région Provence Alpes Côte d'Azur, sur la même période, ce chiffre est de 41,8%, ce qui classe la région à la première place des régions françaises où l'on consomme le plus de cigarettes issues du marché parallèle (contrefaçon, contrebande, commerce transfrontalier, duty-free). Ce taux particulièrement élevé est en progression par rapport aux deux trimestres précédents (36,6% au 3e trimestre 2023 et 32% au second).

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 30 novembre 2026

Part des achats de Duty-free et transfontaliers au 4e trimestre 2023

Avignon	Marseille	Nice	Toulon	Nîmes	Montpellier	Béziers	Lyon	Clermont-Ferrand
22%	40%	28%	20%	36%	31%	30%	33%	22%

Dans la région, avec 40%, Marseille affiche des taux d'achats en duty-free et transfontaliers largement supérieurs aux autres villes de Paca. Dans le grand Sud, seule la zone de Nîmes (36%) se rapproche de la cité phocéenne.

Chez nos voisins d'Occitanie, ce chiffre s'élève à 36,9% durant le 4e trimestre de l'année écoulée. De quoi figurer en 10e position des régions françaises. Ce taux reste très élevé et en ligne avec les deux trimestres précédents puisque celui-ci était de 40,3% au 3e trimestre 2023 et 32% au second.

Côté Auvergne-Rhône-Alpes, cette part se monte à 37,3% (9e région française) après 39,5% au 3e trimestre 2023 et 30,6% au second.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 30 novembre 2026

Poids des achats de cigarettes sur le marché parallèle par région

	Trimestre 2-2023	Trimestre 3-2023	Trimestre 4-2023
Provence Alpes Côte d'Azur	32,20%	36,60%	41,80%
Nouvelle Aquitaine	32,20%	39,70%	41,50%
Ile de France	34,20%	41,40%	40,90%
Bretagne	34,10%	37,20%	40,30%
Bourgogne Franche Comté	35,60%	40,30%	40,30%
Centre Val de Loire	31,50%	37,60%	40,20%
Hauts de France	33,70%	36,70%	40,10%
Normandie	33,80%	36,20%	38,10%
Auvergne Rhône Alpes	30,60%	39,50%	37,30%
Occitanie	32%	40,30%	36,90%
Pays de Loire	28,70%	35,90%	35,30%
Grand Est	29,80%	41,40%	33,80%

> « Aujourd'hui, le marché parallèle demeure le premier concurrent de l'ensemble de la filière. »

5 milliards de recettes fiscales qui partent en fumée

« Avec 41,8% des achats de cigarettes en dehors du réseau des buralistes, la région Paca est un excellent exemple de l'ampleur du phénomène qu'est le marché parallèle en France, insiste Hervé Natali, Responsable des Relations territoriales Seita. Ces chiffres ainsi que les récentes annonces du ministre chargé des Comptes publics concernant les saisies de tabac (521 tonnes en 2023 ; 27 tonnes lors de l'opération 'Colbert 2' menée par les Douanes) démontrent que le trafic de tabac gangrène nos territoires. Cette fraude fiscale coûte chaque année à l'État 5 milliards d'euros selon le ministre de la

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 30 novembre 2026

Santé. Tant que la fiscalité sera le seul moyen employé pour diminuer la consommation de tabac, les consommateurs feront le choix de l'optimisation fiscale en s'approvisionnant en dehors du réseau des buralistes. Aujourd'hui, le marché parallèle demeure le premier concurrent de l'ensemble de la filière. »

L.G.

**Étude co-financée par Imperial Brands, maison mère de SEITA. Ces résultats sont issus d'une collecte des paquets vides dans l'espace public. Le panel de l'étude comprend 126 villes de la France métropolitaine, couvrant près de 22% de la population française. La dernière campagne de collecte (T4) a eu lieu entre le 21 novembre et le 21 décembre 2023.*

Vaucluse : les travaux prévus en avril



Extension d'un bâtiment à Sorgues, inauguration d'une portion de la Via Venaissia, ou encore mise en service d'un nouveau pont à Pertuis. Quels travaux sont prévus au mois d'avril en Vaucluse ?

Un nouveau chantier va débuter en ce début de mois d'avril en Vaucluse. Il s'agit de l'extension du

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 30 novembre 2026

bâtiment du ‘Service Livre et Lecture’ à Sorgues qui va subir un réaménagement et dont la capacité va augmenter. Les travaux, qui permettront la mise en place de panneaux photovoltaïques, dureront 14 mois.

Les quatre kilomètres de voie verte entre Pernes-les-Fontaines et Velleron ont été réalisés entre mai 2021 et mars 2022. Les travaux ont été financés par l’Union Européenne, la Région Sud et le Département de Vaucluse. Ce bout de la Via Venaissia sera inauguré le mercredi 10 avril à 14h à Velleron.

À la fin du mois, le nouveau pont franchissant la voie ferrée et la nouvelle voie entre le giratoire du Vidalet et la RD973 à Pertuis, dont les travaux ont été réalisés entre janvier 2022 et avril 2024, devrait être mis en service.

Les autres chantiers en cours

- Aménagement de la déviation de la RN7 à Orange. Les travaux sont prévus jusqu’à la fin de l’année 2026.
- Aménagement de l’accès à la future maison d’arrêt ZAC du Plan (RD942) à Entraigues-sur-la-Sorgue. Les travaux sont en cours.
- Aménagement d’un carrefour giratoire entre la RD53 et l’avenue Vidier à Vedène. Les travaux ont démarré le 8 janvier pour une durée de six mois.
- Réparation du pont de la RD907n au Pontet. Les travaux ont commencé le 11 mars pour cinq mois avec des fermetures de nuit et des déviations locales.
- Renforcement de la couche de roulement d’une partie de la RD228 à Avignon (Barthelasse). Les travaux devraient débuter à la mi-avril, pour 10 jours. Une circulation alternée sera mise en place.
- Renforcement de la couche de roulement d’une partie de la RD52 à Sarrians et Bédarrides. Réalisation des enduits à la mi-avril avec mise en place d’une circulation alternée.
- Travaux de restauration du Palais des papes à Avignon. La dernière tranche s’achèvera à la fin du mois d’avril.
- Restructuration du collège Saint-Exupéry à Bédarrides. Les travaux ont débuté en juillet 2022 et devraient se terminer cet été.
- Réhabilitation du collège Lou Vignarès à Vedène. Le chantier a été entamé en février 2023, pour une durée de 37 mois.
- Construction du nouveau bâtiment Memento, pôle des patrimoines de Vaucluse à Avignon. La fin de ce chantier est prévue pour le dernier trimestre 2024.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 30 novembre 2026

Pour sa 7e saison, le Parc Spirou accueille deux nouveautés



Le Parc Spirou Provence, situé à Monteux, rouvrira ses portes au public ce samedi 6 avril, pour une septième saison. L'occasion de découvrir ou redécouvrir l'univers emblématique des éditions Spirou et tous leurs personnages : les Marsupilamis, Boule et Bill, Lucky Luke, ou encore Kid Paddle. Cette année, deux nouveautés font leur apparition.

Jusqu'au dimanche 3 novembre, petits et grands pourront se régaler en découvrant les différents univers des éditions Spirou. Montagnes russes, simulateurs numériques, ou encore attractions à sensations, il y en aura pour tous les goûts. Les restaurants et les boutiques sont prêts à accueillir le public, tout comme l'équipe du parc, mais aussi ses mascottes.

Les nouveautés 2024

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 30 novembre 2026

Cette année, deux nouveautés s'ajoutent aux attractions du parc. Premièrement, il y a l'attraction Rantanplan. Dédiée au chien de Lucky Luke, cette nouveauté embarquera le public à bord de tonneaux dans l'univers du Far West. Deuxièmement, la tribu des Schtroumpfs débarque au parc avec un tout nouveau film 4D, dans un simulateur à sensations, intitulé « Les Schtroumpfs et le grimoire magique ! ».



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 30 novembre 2026



©Parc Spirou Provence

Les rendez-vous immanquables de l’année

Comme chaque année, le parc organise plusieurs événements tout au long de la saison, en plus d’accueillir régulièrement des auteurs ou illustrateurs des éditions Spirou. Le Festival Spirou reviendra les samedi 25 et dimanche 26 mai pour un 4e saison avec au programme : des dédicaces, des animations, mais aussi des dessins en direct, et plein d’autres surprises.

Les célèbres nocturnes, qui permettent au parc de rester ouvert jusqu’à 22h, auront lieu les samedis 6, 13, 20, 27 juillet et les 3, 10, 17, 24, 31 août. Et comme à son habitude, le parc fêtera Halloween avec le public du samedi 5 octobre au dimanche 3 novembre, avec quatre nocturnes les samedi 26 et jeudi 31 octobre et les vendredi 1 et samedi 2 novembre.

Présentation du Festival d’Avignon 2024 aux

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 30 novembre 2026

acteurs économiques de Vaucluse



La Chambre de commerce et d'industrie (CCI) de Vaucluse s'allie au Festival d'Avignon. Gilbert Marcelli, président de la CCI de Vaucluse, et Tiago Rodrigues, directeur du Festival, invitent les acteurs économiques du département à découvrir le programme de la 78e édition du festival.

Ce lundi 8 avril, les acteurs de l'économie vauclusienne pourront découvrir la programmation du Festival à la renommée internationale, qui aura lieu cette année du samedi 29 juin au dimanche 21 juillet.

Lundi 8 avril. 9h. CCI de Vaucluse. 46 cours Jean Jaurès. Avignon.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 30 novembre 2026

Avignon : le concours des Jeunes créateurs de la coiffure célèbre ses 20 ans



Le concours régional des Jeunes créateurs de la coiffure fêtera son 20e anniversaire ce dimanche 7 avril à Montfavet. Organisé par l'Union nationale des entreprises de la coiffure (UNEC) de Vaucluse, cet événement sera cette année sur le thème des Jeux Olympiques.

Ce dimanche 7 avril, artisans, salariés, et apprentis de la région s'affronteront et mettront leur savoir-faire à l'épreuve lors du concours des Jeunes créateurs de la coiffure. Les inscriptions seront ouvertes dès 9h et le concours débutera à 10h30. Les participants devront réaliser plusieurs coiffures selon les épreuves tout au long de la journée, telles que : une coiffure de mariée, un coiffage tendance femme (brushing), un duo de talents sur le thème des quatre éléments, ainsi qu'une coiffure sur le thème des Jeux Olympiques. Un show coiffure sera organisé à 16h30, suivi de la remise des prix à 17h.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 30 novembre 2026

L'objectif de cette journée est de promouvoir le métier de coiffeur. L'événement disposera de plusieurs espaces dont un dédié à la formation avec la présence des campus de métiers de la région et de la Chambre des Métiers et de l'Artisanat de Vaucluse, et un dédié à l'emploi où les chefs d'entreprises pourront recruter. Les stands de professionnels seront accessibles toute la journée.

La grande nouveauté de cette année, c'est la Roue de la Fortune Virtuelle, dont l'intégralité des recettes sera reversée à l'Association 'Agir et Vivre l'Autisme' après la remise des prix. La fin de l'événement sera aussi l'occasion de faire une rétrospective des 20 dernières années avec un grand show.

Dimanche 7 avril. À partir de 9h. Salle polyvalente de Montfavet. 246 Rue Félicien Florent. Avignon.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 30 novembre 2026



Modèle créé by Pixartprinting