

Ecrit par le 4 juin 2026

Le Centre Hospitalier de Cavailon-Lauris choisit le jeu et le dialogue pour sensibiliser à la bientraitance



Aborder le sujet de la maltraitance au sein des établissements de santé est une tâche délicate, d'autant qu'elle concerne à la fois les personnels soignants et les patients ou résidents. Pour sensibiliser à cette cause le [Centre Hospitalier de Cavailon-Lauris](#) a choisi d'organiser le 18 juin dernier une journée où le jeu et le dialogue en étaient le véhicule.

Sans forcément être physique, la maltraitance dans les établissements de santé peut prendre de multiples formes. Elles peuvent être liées aux comportements : manque d'écoute, de bienveillance, insuffisance de la prise en compte de la personne. Elles peuvent être également liées au fonctionnement même des établissements et aux parcours médicaux : délais d'attente trop long, mauvaise prise en charge de la douleur, difficultés de gestion des situations à risques...

Écrit par le 4 juin 2026

« Il s'agit la plupart du temps de mauvaises habitudes ».

Pour l'un des médecin de l'hôpital de Cavaillon : « il s'agit la plupart du temps de mauvaises habitudes ». Il déplore que « le médical prends trop souvent le pas sur l'humain ». La Haute Autorité de Santé parle alors de maltraitance « ordinaire ». Les personnels sont happés par la gestion du collectif et la prise en compte des patients devient secondaire explique l'instance. Selon une récente étude menée par l'Organisation Mondiale de la Santé près de 64 % du personnel institutionnel avait admis avoir eu un comportement abusif au cours de l'année écoulée. Ce chiffre montre toute l'ampleur du phénomène.

Mais cette maltraitance c'est aussi une réalité pour les personnels de santé qui sont de plus en plus fréquemment l'objets d'invectives et de harcèlement moral de la part de patients, d'accompagnants ou de résidents. Selon l'ordre national des infirmiers plus de 20 000 signalements de violence sont enregistrés chaque année. Toujours selon le même organisme, 65 professionnels de santé sont victimes de violences physiques ou verbales chaque jour.

« Il s'agit la plupart du temps de mauvaises habitudes ».

Initiée depuis 2011, par l'ONU, la journée mondiale de lutte contre la maltraitance des personnes âgées, a trouvé résonance en France dans de nombreux établissements de santé accueillant des séniors. Pour son édition de 2025, elle était proposée le 15 juin. Le Centre Hospitalier de Cavaillon-Lauris a choisi, quant à lui, de lancer son appel à la bientraitance le 18 juin (une coïncidence ?). L'an dernier l'établissement avait organisé des olympiades, cette année c'était des stands de jeux, des espaces d'expression, et des activités immersives permettant de simuler la vie en fauteuil roulant ou la mobilité des personnes en grand âge.

Pour Paramasiven Mootien, médecin et président de la commission médicale d'établissement du centre hospitalier, « la bienveillance est un état d'esprit, un comportement ». « Il faut avoir de la compassion pour les patients et les résidents » ajoute-t-il.

Pour [Pierre Pinzelli](#), directeur général du centre hospitalier : « l'attention portée aux patients doit être au cœur des préoccupations ». « Accueillir le mieux possible doit être intrinsèquement lié aux métiers de soignant » précise-t-il. Et d'ajouter « la bientraitance ne se décrète pas, elle se vit et se construit ensemble, au quotidien... c'est une attention permanente ». Gageons que le message soit passé.

Écrit par le 4 juin 2026

Ultime concert de Bernard Lavilliers avec l'Orchestre National Avignon-Provence ce mercredi au Théâtre Antique d'Orange



Métamorphose ? C'est le nom du dernier album de Bernard Lavilliers sorti en 2023, composé de 13 titres dont 12 revisités avec un Orchestre Symphonique et 1 titre inédit. Entre Bernard Lavilliers et les grands orchestres c'est une histoire qui se poursuit. : hommage à Léo Ferré au théâtre du Châtelet puis avec l'Orchestre Lamoureux au théâtre des Champs Elysées.

En 2024, après un concert unique à la maison de Radio France, l'idée d'une tournée avec un orchestre symphonique en revisitant son répertoire s'est imposée. Ni un regret, ni une relecture mais bien une métamorphose pour sublimer des titres phares de son répertoire. On the road again, le ménestrel reprend la route....

Ecrit par le 4 juin 2026

La musique est un cri qui vient de l'intérieur

Depuis plus de 50 ans, la voix chaude et envoûtante de Lavilliers nous fait chavirer, ses textes font mouche, ses histoires telles des moments de vie interpellent toutes les générations.

Infatigable voyageur, amoureux de la chanson française et de la poésie il est cependant à l'aise dans tous les styles de musique de la bossa nova au blues, du reggae au rock. Sur le plateau du Théâtre Antique d'Orange l'Orchestre National Avignon Provence révélera toute la puissance et la force de ses engagements.

13 titres , 1 orchestre de plus de 30 musiciens et quatre compagnons de route

Xavier Tribolet aux claviers, Antoine Reininger à la basse, Michaël Lapie à la batterie et Vincent Faucher à la guitare sont du voyage pour clôturer cette tournée magistrale. On The road again, Traffic, Noir et Blanc, *La Bandiera rossa* parmi les quelques titres qui seront à ce rendez-vous à ne pas manquer !

Direction musicale **Raphaël Merlin**

Orchestre national Avignon-Provence

Mercredi 25 juin. 21h30. 30 à 95€. Théâtre antique. Orange. 04 90 34 24 24.
billetterie@choregies.com

Ecrit par le 4 juin 2026



©2024_Lavilliers@Bealivphotophy

Christine Hacques quitte la sous-préfecture d'Apt

Ecrit par le 4 juin 2026



Christine Hacques, sous-préfète d'Apt depuis août 2020, quittera son bureau ce vendredi 20 juin pour prendre ses nouvelles fonctions de sous-préfète de Nyons, dans la Drôme, dès le lundi 23 juin. Les élus de l'arrondissement d'Apt se sont réunis ce lundi 16 juin à l'occasion de son départ.

Ce lundi 16 juin, une centaine de personnes sont venues célébrer le travail de Christine Hacques, sous-préfète d'Apt d'août 2020 à juin 2025, à l'occasion de son départ. C'est couverte de fleurs, de produits locaux et autres cadeaux, et avec beaucoup d'émotions, que la future sous-préfète de Nyons a salué les élus et tous ceux qui ont travaillé à ses côtés pendant près de cinq ans.

« La présence de l'État à nos côtés est précieuse, et avec le visage de Christine Hacques, elle devient essentielle, a commencé par dire [Dominique Santoni](#). À Paris, on entend une petite musique nous faisant croire que les sous-préfectures ne seront bientôt plus qu'un héritage, qu'elles ne servent plus à rien. » La présidente du Département a tenu à démentir ces propos et à dire que le Vaucluse gardera le souvenir

Écrit par le 4 juin 2026

d'une sous-préfète investie.

Un travail main dans la main avec le préfet

Ça a été ensuite au tour de [Thierry Suquet](#), préfet de Vaucluse, de dire un mot à propos de Christine Hacques, qu'il qualifie de « précieuse. » Un adjectif qu'avait aussi employé [Violaine Demaret](#), ancienne préfète du département, à son égard au moment de passer la main à son successeur.

Ces dernières semaines, nombre d'élus des communes de l'arrondissement d'Apt ont témoigné du travail acharné de la sous-préfète auprès de Thierry Suquet. « J'ai eu des retours sur le fait que vous ne lâchiez rien », a-t-il ajouté, faisant rire l'auditoire et Christine Hacques. Le préfet a souligné les difficultés que présente le territoire du Luberon et a acclamé l'engagement de la sous-préfète dans chacune de ses missions.

« La sous-préfecture de Nyons travaille beaucoup avec le Vaucluse, on a de la chance, a-t-il fini par dire. Je compte sur vous pour prêter une attention particulière aux Gorges du Toulourenc, un territoire qui est partagé et fragile, mais aussi à l'Enclave des papes, qui est un territoire vauclusien mais limitrophe de la Drôme. »

Près de cinq années passées à Apt

C'est en août 2020, en pleine crise sanitaire, que Christine Hacques a posé ses valises dans la capitale du Luberon après avoir été sous-préfète d'Yssingaux en Haute-Loire. « J'ai pris racine ici, malgré un démarrage difficile où je ne pouvais reconnaître aucun visage à cause des masques, et aucune voix à cause des défauts de son lors des visioconférences », ironise-t-elle.

« J'ai aussi une pensée pour [Bertrand Gaume](#) et Violaine Demaret qui, chacun à leur façon, m'ont beaucoup appris. »

Christine Hacques

Après avoir remercié le préfet, la sous-préfète d'Apt a aussi pris un moment pour remercier les élus pour leur combattivité face aux dérives. « J'espère ne pas avoir donné l'image d'être contre vous lorsque je vous ai dit 'non' », a-t-elle déclaré avec le sourire. Elle a également remercié chaleureusement son équipe. « Sans son équipe, un sous-préfet n'est rien », a-t-elle affirmé avant d'ajouter fièrement que son équipe répond à 100% des courriers reçus.

Ses dossiers phares

Durant ses années à la sous-préfecture d'Apt, Christine Hacques a travaillé sur bon nombre de dossiers.

Écrit par le 4 juin 2026

Trop pour tous les citer. « Si le Luberon offre une carte postale extraordinaire, la carte postale a malheureusement un revers », déplore-t-elle. La future sous-préfète de Nyons s'est notamment fortement mobilisée sur le sujet de la paupérisation des habitants et a insisté sur l'importance de rester accessible, et de ne pas considérer les personnes comme de simples dossiers à traiter.

Elle a aussi travaillé étroitement avec les acteurs du Colorado provençal pour le projet Grand Site. « J'aurai voulu que ce dossier soit traité plus rapidement, mais au moins aujourd'hui il est possible de mieux gérer les flux grâce à la mise en place du système de réservation des créneaux de visite notamment », a-t-elle ajouté. Un système qu'elle aurait aussi voulu voir se mettre en place durant son temps à Apt à l'Abbaye de Sénanque à Gordes qui est victime de son succès durant la période estivale, mais c'est encore du ressort des propriétaires de l'édifice.

« Je vous remercie d'avoir accepté mon rythme et mon exigence », a-t-elle conclu avec beaucoup d'émotions alors qu'elle se prépare à quitter le Vaucluse pour la Drôme pour une durée initiale de trois ans. C'est [Éric Pierrat](#), commissaire de police dans les Bouches-du-Rhône, qui va lui succéder. Il devrait prendre ses fonctions le 1er juillet prochain.

L'association Hey Agroparc organise sa deuxième journée consacrée à la santé

Ecrit par le 4 juin 2026



La santé et le bien-être sont aujourd'hui devenues pour les entreprises, comme pour les employés, des préoccupations majeures. Sensible à la cause, l'association [Hey Agroparc](#) d'Avignon organise le mardi 24 juin, à la salle Félicien Florent de Montfavet, une journée de rencontres avec des professionnels de la santé et de l'accompagnement. Au programme stands, ateliers et tables rondes.

« Prenez soin de vos collaborateurs, ils prendront soin de votre entreprise », c'est en ces termes que l'association Hey Agroparc cherche à sensibiliser tous les chefs d'entreprises ou managers à la question de la santé au travail. Gestion du stress, qualité du sommeil, conseils nutritionnels, organisation du travail, prévention des risques... les sujets sont nombreux et ils concernent tous les salariés et les étudiants. « Travailler dans un environnement sain et épanouissant est une démarche gagnante pour tous » précise [Alexandre Bouche](#), le président de Hey Agroparc. Pour la deuxième année, cette association organise une journée de sensibilisation destinée aux employés, aux chefs d'entreprises et aux étudiants le mardi 24 juin, de 9h30 à 17h00, à la salle Félicien Florent de Montfavet.

Écrit par le 4 juin 2026



©DR

Une vingtaine de professionnels de la santé et de l'accompagnement seront présents

Une vingtaine de professionnels de la santé et de l'accompagnement, issus du territoire, seront présents tout au long de cette journée. Ils viendront sensibiliser, informer, partager et présenter leurs activités. Ils animeront 5 tables rondes (voir encadré). Plusieurs entreprises qui ont mis en place des initiatives concrètes pour promouvoir la santé au sein de leurs équipes (programmes de bien-être, activités physiques, alimentation équilibrée, soutien psychologique...) seront également invités à partager leurs expériences.

Ecrit par le 4 juin 2026

« Prendre soin de ses collaborateurs c'est contribuer à une société plus saine et plus équilibrée »

L'association Hey Agroparc, invite les employeurs à libérer un peu de temps pour permettre à leur salariés de participer à cette journée, dont l'accès est libre et l'inscription pas nécessaire. Pour l'association Hey Agroparc, la santé doit être aujourd'hui une priorité pour les entreprises. Si elle est synonyme de gain de productivité, d'engagement des collaborateurs, c'est aussi un moyen d'attirer et de fidéliser les talents. « Il s'agit aussi d'une responsabilité sociale pour l'entreprise qui dans la promotion de la santé publique a un vrai rôle à jouer ». « Prendre soin de ses collaborateurs c'est contribuer à une société plus saine et plus équilibrée » conclue l'association.

Renseignements : www.hey-agroparc.com/sante.htm#h

Programme des tables rondes

10H30 - 11H15 - Psychologie Positive

12H30 - 13H15 - Santé Mentale et Apprenants

13H45 - 14H30 - Adapter le travail à l'humain

14H45 - 15H30 - Mettre en place des actions de prévention

16H00 - 16H45 - Sensibiliser les salariés autour de leur santé mentale et psycho

Hey Agroparc fête la musique le 19 juin

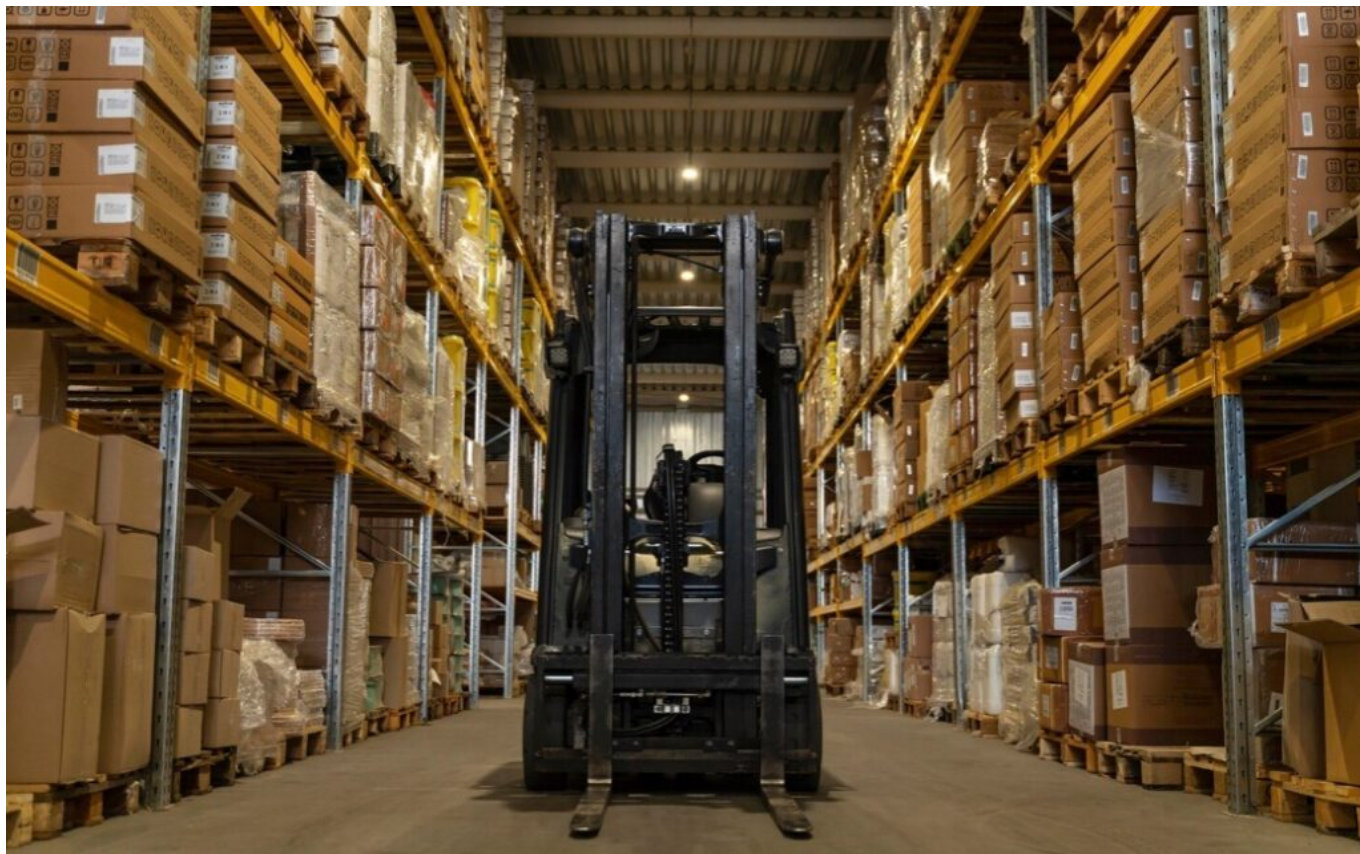
Avec un peu d'avance, l'association Hey Agroparc organise sa fête de la musique le jeudi 19 juin de 18h00 à 23h00 au P'tit Beer (1171 route de l'aérodrome Avignon). Au programme : les groupes Lucky Duo et Ultimatum avec un DJ set en clôture à partir de 21h30. Entrée gratuite et inscription nécessaire au

www.hey-agroparc.com/fete-de-la-musique-agroparc.htm#h

France Travail dédie une semaine aux

Ecrit par le 4 juin 2026

métiers du transport et de la logistique en Vaucluse



Du lundi 16 au vendredi 20 juin, 8 agences vauclusiennes de [France Travail](#) se mobilisent pour organiser divers événements autour des métiers du transport et de la logistique.

France Travail Vaucluse participe à la Semaine nationale des métiers du transport et de la logistique. Visites d'entreprises, ateliers de détection de potentiel, simulations de conduite, escape games, ou encore présentations de formations sont prévus au programme. En tout, plus de 40 événements vont rythmer la semaine.

Ce secteur d'activité représentent plus de 100 000 employés en Vaucluse, que ce soit au sein des entrepôts, dans le transport de marchandises, dans le transport de voyageurs, dans les plateformes logistiques ou pour le transport sanitaire. « Notre département, riche de son histoire et de sa vitalité économique, bénéficie d'une position géographique stratégique, affirme [Patrick Tesio](#), expert départemental Transport et Logistique chez France Travail Vaucluse. Cette semaine spéciale est

Ecrit par le 4 juin 2026

l'occasion de souligner les avancées significatives de notre région en matière de transport et de logistique, tout en mettant en lumière les efforts et l'engagement de ceux qui œuvrent quotidiennement dans ces secteurs.

Quelques événements phares de la semaine

Lundi 16 juin :

- Visite du dépôt des Cars Lieutaud à Orange.
- Session de détection de potentiel pour les métiers de la logistique à Carpentras.
- Recrutement par le Groupement d'Employeurs pour l'Insertion et la Qualification (GEIC) AC2R Sud à Avignon.

Mardi 17 juin :

- Session de détection de potentiel pour les métiers du transport à Avignon.

Mercredi 18 juin :

- Rencontre avec une chargée de recrutement de l'agence d'intérim PROMAN à Pertuis.
- Découverte des métiers du transport sanitaire à Avignon.

Jeudi 19 juin :

- Visite de l'entreprise STEF à Cavaillon.
- Découverte du secteur de la logistique à Bollène.
- Découverte du métier de conducteur/conductrice poids lourds à Orange.

Vendredi 20 juin :

- Matinée Portes Ouvertes chez Transdev Vaucluse à Avignon.
- Recrutement pour des postes en logistique de Leroy Logistique en partenariat avec RAS Interim à Orange.

Pour découvrir tous les événements en Vaucluse et s'y inscrire, [cliquez ici](#).

Dissolution de la Jeune Garde : le mouvement fondé par Raphaël Arnault réagit

Écrit par le 4 juin 2026



Le gouvernement a annoncé ce jeudi 12 juin la dissolution de la Jeune Garde, cofondée par le député LFI [Raphaël Arnault](#) qui en est le porte-parole. Une « attaque sans précédent » selon le mouvement antifasciste.

Le mois dernier, le ministre de l'intérieur Bruno Retailleau avait annoncé vouloir dissoudre par décret en Conseil des ministres le groupe Urgence Palestine, celui du mouvement antifasciste La Jeune garde et le groupe d'ultradroite Lyon populaire. Ces deux derniers ont été dissouts ce jeudi matin. Il reprochait à ces « groupements de fait de provoquer à des agissements violents contre les personnes, provocations bien souvent suivies d'effets. »

« Nous ne nous laisserons pas faire »

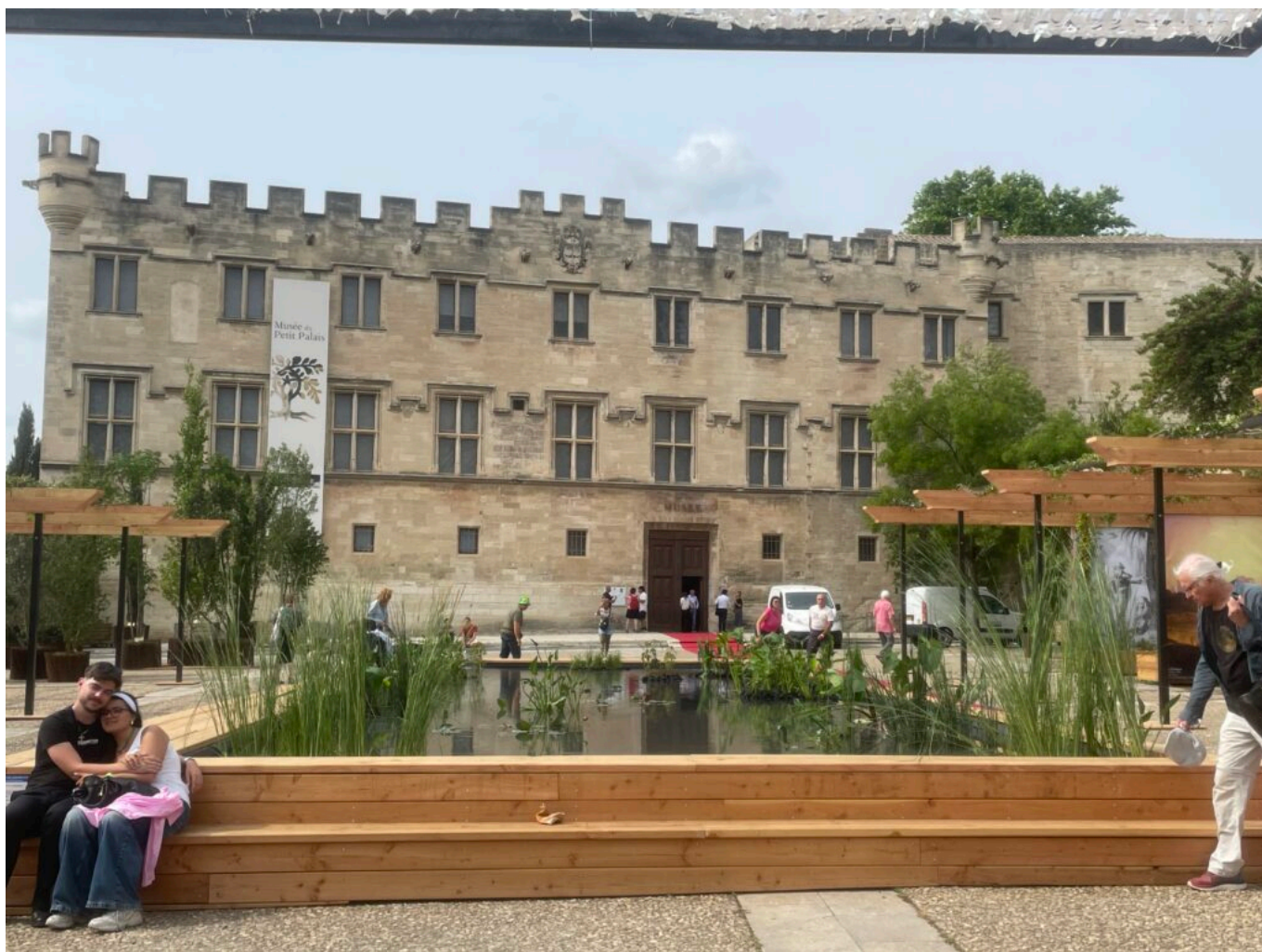
La Jeune Garde

Écrit par le 4 juin 2026

Dans un communiqué, la Jeune Garde a réagi à cette dissolution, annonçant que « la jeunesse antifasciste ne se dissout pas. » Le groupe entend porter un recours au Conseil d'État pour faire annuler cette décision. « C'est la première fois depuis 1945 que l'organisation d'un député d'opposition est dissoute, ajoute la Jeune Garde. C'est une attaque sans précédent contre toutes les voix qui s'opposent trop fermement au projet réactionnaire de l'extrême-droite. »

Avignon, Le Petit Palais accueille un rarissime trésor prêté par le Louvre

Ecrit par le 4 juin 2026



'La dérision du Christ' de Cimabue, trésor national du 13^e siècle, est actuellement visible au Petit Palais jusqu'au 19 octobre. C'est, sans doute, l'un des plus anciens tableaux acquis par le Louvre et exceptionnellement prêté à la Ville d'Avignon dans le cadre d'un partenariat renouvelé, initié en 1976.

Mais avant tout, l'histoire exceptionnelle de ce tableau retient notre attention. Tout a commencé par la découverte incroyable d'une peinture sur bois accrochée au mur de la cuisine d'une habitante âgée de l'Oise. Le tableau, plutôt sombre, recouvert de plusieurs siècles de poussière, semblait y avoir toujours séjourné. Puis voici que sa propriétaire est contrainte de partir en Ehpad (Etablissement d'hébergement pour personnes âgées dépendantes).

Ecrit par le 4 juin 2026



Ecrit par le 4 juin 2026

La Dérision du Christ de Cimabue DR Le Louvre

Un petit tableau crasseux et oublié en peuplier de 25,8 sur 20,3cm

On ne sait comment, mais cette sorte 'd'icône', comme le pense ses détenteurs, se retrouve entre les mains d'un commissaire-priseur dont l'instinct et l'expérience, s'éveillent immédiatement au contact de l'objet. L'homme partage cette découverte avec des experts qui subodorent tenir entre leurs mains un tableau à la valeur inestimable. Et cette découverte va révolutionner l'histoire de l'art.

Une révolution dans le monde de l'art

Voici justement, que le monde de l'art bruisse de toute part. «Le nom de Cimabue, commence à sortir, précise Sébastien Allard, directeur du département des peintures du Musée du [Louvre](#) qui a eu connaissance de l'émergence de cette œuvre via un 'certificat d'autorisation de sortie du territoire'. Il se penche avec ses équipes sur 'la Dérision du Christ' et pense au travail du peintre Florentin. Le tableau est classé Trésor national ce qui interdit sa sortie du territoire durant un peu plus de deux ans et permet, au terme des 30 mois d'acquérir le tableau. »

Ecrit par le 4 juin 2026



Copyright MMH

Les experts mènent l'enquête

«Mais entre-temps, le tableau a été vendu lors d'une vente publique. Le Louvre va activer tous ses réseaux et entamer toutes les procédures administratives nécessaires pour l'acquisition de ce trésor national, à hauteur de 19M€, en 2023. Ce qui est incroyable ? Nous avons rapproché ce tableau de deux autres petites œuvres, de même format dont l'une se trouve à Londres et l'autre à New-York. Chacun faisant de son côté, des études de laboratoire.»

La preuve par les trous d'insectes

«Nous remarquons que la pièce du musée de Londres comporte des trous de vers à bois qui correspondent aux mêmes trous de vers que ceux de notre tableau. Là, nous avons eu la certitude qu'il s'agissait, à l'origine, d'un seul et même panneau en peuplier comportant 4 scènes dont la Dérision du Christ et la flagellation -qui se trouve à New-York-. Une œuvre donc, possiblement découpée en quatre morceaux. Nous disposons donc de trois scènes sur 4. Peut-être que cette dernière aura disparu

Écrit par le 4 juin 2026

définitivement ou bien qu'un jour, elle resurgira. Il s'agit d'une œuvre de Cimabue, exécutée autour de 1280, sans doute commandée par des Frères Franciscains. Le petit tableau a ensuite été restauré durant une année et a mis en évidence le bandeau qui recouvre les yeux du Christ -scène relatée dans la bible- alors qu'un restaurateur, ne comprenant sans doute pas la scène, avait peint des yeux sur celui-ci.»

[Le Louvre : le plus grand musée du monde partenaire du Petit Palais d'Avignon](#)

Pourquoi l'œuvre est majeure

«Parce qu'elle manifeste le tournant, le passage du monde symbolique très influencé par l'art Byzantin à une représentation naturaliste ou réaliste : une vraie scène avec une vraie violence, le tout avec un début de perspective. C'était une acquisition tout à fait capitale. Les spécialistes soulignent son importance dans l'histoire de l'art et sa qualité esthétique, relate un expert du Louvre. Il s'agit d'un épisode de la passion du Christ. Celui-ci est présenté à la foule avec les yeux bandés tandis que celle-ci lui demande de 'faire le prophète' 'et dis-nous qui t'a frappé'. Pour la 1ere fois, Cimabue peint des muscles en tension, pour suggérer la violence de l'épisode.»

Ecrit par le 4 juin 2026



Cécile Helle et Laurence des Cars, devant la Dérision du Christ de Cimabue Copyright MMH

Un prêt exceptionnel du Louvre à Avignon

Voici que cette œuvre - tout de même estimée aujourd'hui à 24M€- est prêtée par le Louvre à la Ville d'Avignon pour faire rayonner le Petit Palais parce que justement, l'ancienne livrée cardinalice détient d'autres merveilleux trésors comme la collection de peintures italiennes rassemblées par le marquis Campana dans la première moitié du XIXe siècle et constituant un dépôt exceptionnel du musée du Louvre ainsi qu'un ensemble de peintures et sculptures provençales du Moyen Âge déposées par le Fondation Calvet - Etablissement public communal. Pourquoi ce partenariat ? Mais parce que le Louvre est en réalité le grand partenaire depuis 1976 du Petit Palais, qui, bien que face au Palais des papes, ne bénéficie pas de la même aura et donc de la même fréquentation. D'ailleurs la muséographie du Palais des papes va être complètement revue pour justement mieux inclure, dans l'ensemble Palais des papes et Pont Saint-Bénézet, le Petit Palais, un peu trop oublié des touristes, remarque Cécile Helle, maire d'Avignon, qui pointe également du doigt que la grande esplanade, partant du palais des papes au Petit

Écrit par le 4 juin 2026

palais pousse, beaucoup d'Avignonnais et de visiteurs à renoncer à affronter cet espace nu sous un soleil de plomb. C'est la raison pour laquelle, la première magistrate de la Ville a choisi d'y faire ériger un jardin éphémère, avec bassin et pergolas dotées d'asperseurs pour rafraîchir les promeneurs, initier un nouveau cheminement, et les inciter à entrer découvrir ses trésors dont l'exception 'Dérision du Christ' de Cimabue.

Les infos pratiques

[Le petit Palais](#). Musée ouvert et gratuit. Mars, Avril, Mai, Juin 10h-13h / 14h-18h. Juillet, Août, Septembre 10h-13h / 14h-19h. Place des archevêques, place du Palais à Avignon. 04 90 86 44 58 et musee.petitpalais@mairie-avignon.com

Elles ont dit

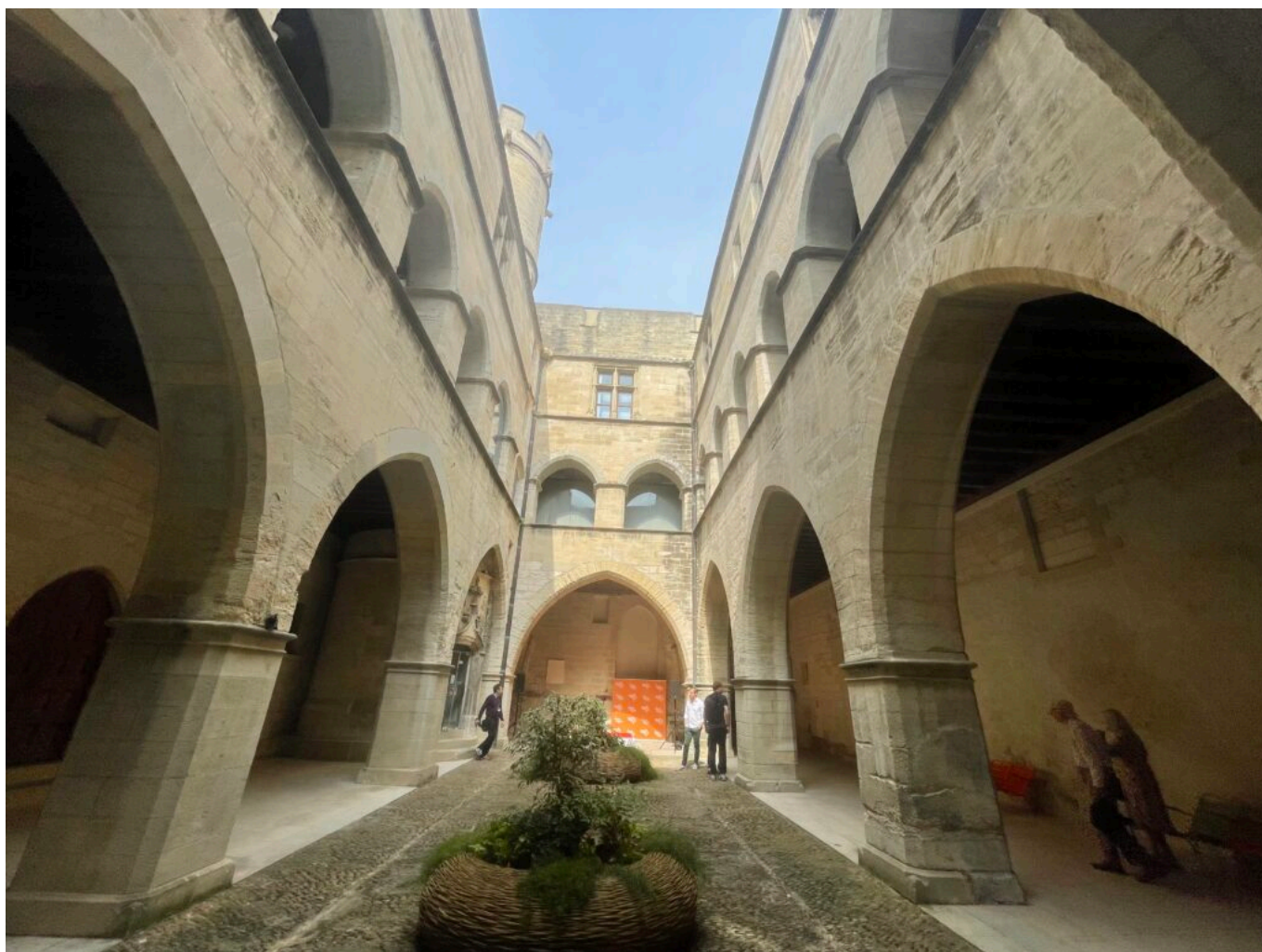
Cécile Helle, maire d'Avignon et Laurence des Cars, présidente-directrice du musée du Louvre

« Dans l'élan de la nouvelle convention de partenariat renforcé entre le Louvre et la Ville d'Avignon, le musée du Petit Palais - Louvre en Avignon et le musée du Louvre sont heureux d'annoncer le prêt exceptionnel de La Dérision du Christ de Cimabue (vers 1240-1302). Ce tableau rarissime du grand peintre florentin, classé Trésor national, a été acquis en 2023 et présenté pour la première fois au public dans l'exposition Revoir Cimabue qui vient de fermer ses portes au Louvre. Ce petit-panneau de bois de 25,8 cm sur 20,3 cm, inconnu jusqu'à sa redécouverte chez des particuliers en 2019, témoigne d'un moment charnière dans l'Histoire de l'art et d'une invention qui contribuera à renouveler la peinture, aux prémices de la Renaissance. »

« Ce prêt exceptionnel au musée du Petit Palais - Louvre en Avignon ouvre la voie à un projet architectural et muséographique ambitieux pour le musée, qui se concrétisera à l'horizon 2029. Il souligne aussi l'engagement conjoint du musée du Louvre et de la Ville d'Avignon pour remettre en valeur le dépôt exceptionnel et sans équivalent en France, opéré dès 1976 par le département des Peintures du Louvre au Petit Palais. 320 oeuvres entre le XIIIe et le XVIe siècle forment un ensemble unique au monde, l'une des plus importantes collections de primitifs italiens.

À cette occasion, la Ville d'Avignon et le musée du Louvre dévoilent aussi la nouvelle signature graphique du musée créée par le studio M/M (Paris), qui a puisé son inspiration dans les tableaux eux-mêmes, nourris par les représentations de livres et les inscriptions qui émaillent toute la collection.

Écrit par le 4 juin 2026



Cour intérieure du Petit palais Copyright MMH

Musée Vouland, un dîner aux chandelles 'Les nuits de l'Inde' pour soutenir l'orphelinat La maison d'Agathe

Ecrit par le 4 juin 2026



L'association [Adaïkalam](#) propose 'Les nuits de l'Inde' un concert, dès 19h, suivi d'un dîner aux chandelles, à 20h, dans les jardins du [Musée Louis Vouland](#) à Avignon, samedi 14 juin. Cette soirée caritative est donnée en soutien à l'orphelinat de Pondichéry 'La maison d'Agathe' dont les initiateurs vivent et résident à Avignon.

Depuis 2021, l'association Adaïkalam -Le refuge en tamoul- est accueillie dans le jardin du Musée Vouland pour sa soirée indienne organisée au profit de 'La maison d'Agathe', un orphelinat pour fillettes et jeunes filles créé en 2015 à Pondichéry par Ranganadane Ariapouttry, professeur de yoga et Isabelle Sala son épouse médecin, et leur fille Anaïs résidant à Avignon. Une initiative familiale et solidaire en mémoire de leur fille aînée, Agathe, trop tôt disparue.

Ecrit par le 4 juin 2026



Copyright Adaikalam Communication

L'association Adaikalam gère directement La Maison d'Agathe, grâce aux bénévoles, aux dons et cotisations des adhérents. Pour soutenir son action et son fonctionnement, la famille franco-indienne à l'initiative de cette démarche solidaire propose une soirée festive avec concert et dîner végétarien indien à la lueur des chandelles. Le dîner végétarien indien sera, comme de coutume, conçu et exécuté par Ranganathan Ariapoutry Ranganadane, le président de l'association.

Les infos pratiques

Dîner d'Adaikalam pour soutenir les actions et la gestion de l'orphelinat, La maison d'Agathe. Samedi 14 Juin 2025, à partir de 18h30. 40€. Concert de musique carnatique de l'Inde du Sud donné par J.A. Jayant, jeune flûtiste de renommée internationale, accompagné de trois musiciens dont une femme violoniste. «De passage pour une série de concerts en France, il nous fait l'amitié de faire un détour par Avignon,» indique le président d'Adaikalam. Vers 20h30, dîner végétarien aux chandelles préparé par le Président Ranga et les bénévoles de l'association. Jardin du [Musée louis Vouland](#). 14, rue d'Annanelle. Avignon. Réservation et paiement auprès du 06 88 16 59 24 ou via HelloAsso [ici](#).

Ecrit par le 4 juin 2026



LES NUITS DE L'INDE

POUR LA 6^E ÉDITION À AVIGNON

**CONCERT DE MUSIQUE CARNATIQUE
& DÎNER INDIEN VÉGÉTARIEN**

**JARDIN DU MUSÉE VOULAND
AU 14 RUE D'ANNANELLE**

**SAMEDI
14 JUIN
À 18H30**

**TARIF
40€**

**AU PROFIT DE L'ORPHELINAT À PONDICHÉRY LA MAISON D'AGATHE - ADAÏKALAM
RÉSERVATION ET PAIEMENT AU 06 88 16 59 24 OU SUR HELLOASSO**

Écrit par le 4 juin 2026

Mondragon, Concertation publique pour l'installation d'une unité de méthanisation



Face aux défis énergétiques, climatiques et agricoles du territoire, [Cindy Coq](#), [Benjamin Favalier](#) et [Jérémy Lacousse](#) portent le [projet MéthAlcyon](#), une unité de méthanisation à Mondragon. Dans une démarche de transparence et de dialogue avec le territoire, les porteurs de projet organisent une concertation préalable du public, sous l'égide de la Commission nationale du débat public (CNDP), jusqu'au 11 juillet 2025. Le dossier complet [ici](#).

Ecrit par le 4 juin 2026

Mission ? Valoriser les matières organiques issues des exploitations agricoles, des activités économiques et des collectivités pour les transformer en biogaz, énergie renouvelable, produite et consommée localement.

L'ambition ?

Impulser la transition énergétique du territoire ; Contribuer à développer des pratiques agricoles plus vertueuses ; Proposer une solution de traitement et valorisation des ds déchets organiques ; Favoriser l'autonomie des exploitations en limitant le recours aux fertilisants chimiques et, enfin, agir contre le réchauffement climatique.

Où se situera le site d'implantation ?

Ce sera sur le lieu-dit La Tapie à Mondragon, dans le respect des zones de protections environnementales ([ZNIEFF](#) et [Natura 2000](#)), à une distance minimale de 200m entre l'unité de méthanisation et la première habitation. Les démarches de concertation avec les riverains ont été entamées dès le début du projet.

Qu'est-ce que la méthanisation ?

La méthanisation est un processus qui permet de produire du biogaz à partir de la fermentation de matières organiques. Ce gaz est ensuite utilisé pour produire de l'énergie sous forme de biométhane, d'électricité, de chaleur ou encore de biocarburant pour faire fonctionner des véhicules. Cette énergie renouvelable représente une opportunité pour les collectivités soucieuses de conjuguer gestion responsable des déchets, production d'énergie renouvelable et réduction de leur impact environnemental.

Écrit par le 4 juin 2026



Copyright Méthalcyon Communication

Ils ont dit

«Ce [projet](#) s'inscrit dans une démarche d'économie circulaire, ou rien ne se perd et tout se transforme. Le digestat issu du procédé, fertilisant, naturel, viendra remplacer les engrais chimiques sur terre, participant à la transition écologique des classiques agricoles, complètent Cindy, Coq, Benjamin Favallier et Jérémie Lacousse, les porteurs du projet MéthAlcyon. Nous sommes convaincus qu'un projet d'avenir ne peut se construire qu'avec le territoire. Cette concertation est l'occasion d'écouter, de dialoguer, d'ajuster. Elle représente une étape clé du projet.»

Concertation préalable avec le public

En application de l'article L121-17 du code de l'Environnement, les porteurs de projet organisent une concertation préalable. Elle permet de partager, avec le public, les enjeux du projet, d'écouter des remarques, de répondre aux interrogations et d'enrichir une réflexion avant la finalisation du dossier administratif.

Neutralité

Cette concertation est garantie par la Commission Nationale du Débat Public ([CNDP](#)). Mission ? Permettre à chacun d'être informé, donc de comprendre les enjeux et caractéristiques, de contribuer au

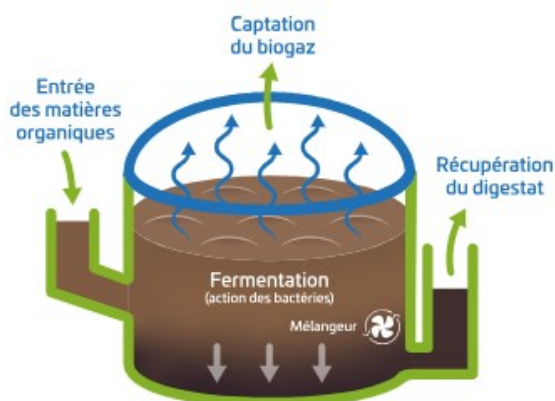
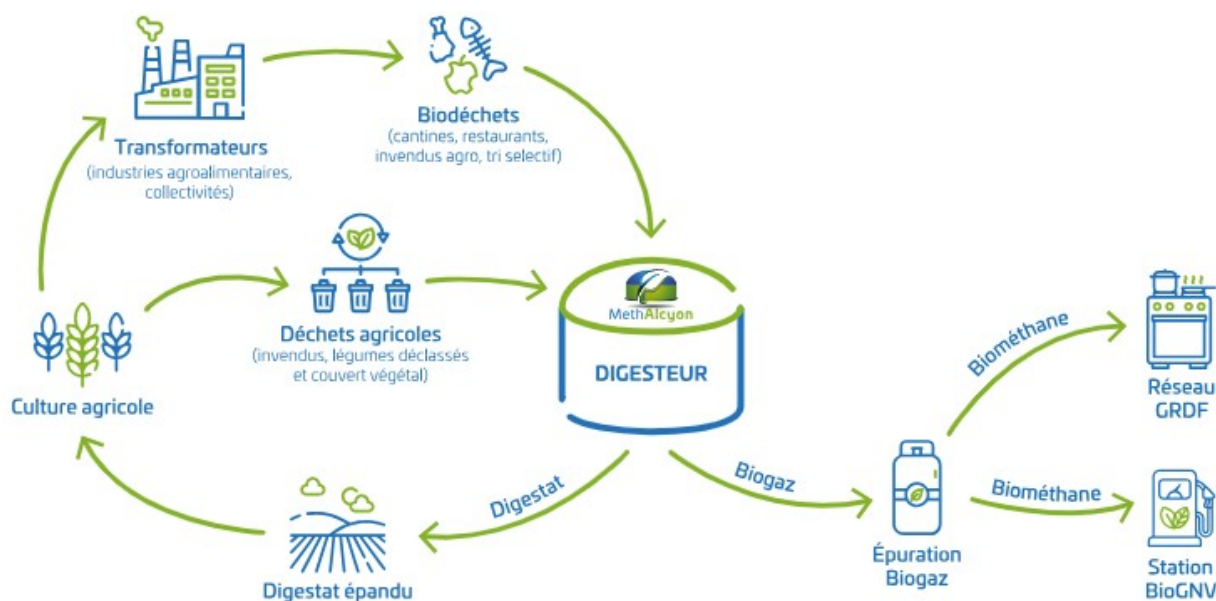
Ecrit par le 4 juin 2026

débat sur l'opportunité du projet, ses objectifs et ses principales caractéristiques, les impacts significatifs sur l'environnement et l'aménagement du territoire.

Où et comment s'informer ?

Tout au long de la concertation, les habitants et acteurs du territoire sont invités à s'exprimer et à participer via plusieurs media.

Le site Internet concertation.methalcyon.com qui permet de consulter le dossier de concertation, de déposer des questions, avis et contributions en ligne. Il sera mis à jour régulièrement pendant toute la durée de la concertation préalable.



Copyright Méthalcyon Communication

Ecrit par le 4 juin 2026

Les registres de participation sont, eux, disponibles dans plus de 25 Mairie du territoire dans la liste est sur le site. Le public peut, en présentiel, déposer ses questions, avis et contribution sur ses registres et consulter dossier de concertation en format papier.

Les ateliers thématiques

Le 5 juin à Mondragon, sur le thème : «Méthanisation, quel défi et opportunité ? », avec [Marc Dufumier](#), agronome. Et également le 3 juillet, toujours à Mondragon, sur les impacts agronomiques et environnement aux avec [Georges Truc](#), hydrologue.

La visite d'une unité de méthanisation

Il sera possible de visiter, sur inscription, une unité de méthanisation en fonctionnement le 19 juin à Romans-sur-Isère

Des permanences d'information en présence des porteurs de projet

Il y aura également des permanences d'information sur les marchés locaux, avec en présence des porteurs de projets, tout au long de la concertation, les dates et les lieux disponibles sont indiqués sur le site Internet.

Le cahier des acteurs

Enfin le cahier d'acteur permet aux associations, collectivités et entreprises de déposer leurs questions avis et contribution -en tant que personne morale- et est téléchargeable sur le site Internet dédié concertation.methalcyon.com



Cindy Coq



Benjamin Favalier



Jérémy Lacousse

Les porteurs du projet Copyright Méthalcyon communication

Les dates clés du projet

13 juin 2022 : première réunion à la mairie de Mondragon.

19 juillet 2022 : visite des élus au site Méthamoly, unité de méthanisation en fonctionnement similaire au projet Méthalcyon, dans les Monts du Lyonnais.

21 juillet 2022 : réunion à la mairie de Mornas.

13 septembre 2022 : rencontre avec le président de la CCRLP.

13 octobre 2022 : visite Méthamoly avec parties prenantes (élus, associations et riverains).

9 décembre 2022 : création de la commission de suivi sur le projet Méthalcyon.

Ecrit par le 4 juin 2026

14 décembre 2022 : première permanence d'information à la mairie de Mondragon.

11 janvier 2023 : seconde permanence d'information.

1^{er} février et 10 février 2023 : suite des permanences en mairie de Mondragon.

7 et 12 avril 2023 : permanences d'informations en mairie de Mornas.

14 avril, 3 mai et 16 mai 2023 : permanences d'information à Mondragon.

Le projet en chiffres

170 Nm3/an c'est la production de gaz sur l'année, soit l'équivalent de la consommation en gaz de 5000 habitants, ou de 60 bus par 200 km par jour.

17 000 tonnes par an, c'est le poids des matières végétales valorisées, des biodéchets et des déchets d'entreprise agroalimentaire qui seront traités.

16 400 tonnes par an, c'est le digestat qui sera produit -engrais naturel- dans 2 300 tonnes de digestat, solide.

13 exploitations, c'est le nombre de structures qui bénéficieront du digestat pour amender leur sol.

Enfin, **13 GWh**, c'est l'énergie qui sera produite par an.



Copyright Méthalcyon Communication